

Relato tomado de **La saltadora. Relatos feministas 1991-2014**, de michelle renyé (Mujer Palabra, 2015)

Libro en formato ebook y pdf descargable en mujerpalabra.net – Libros – ebooks

Esta obra se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)
[No se autoriza a ninguna entidad el cobro de ninguna cantidad por el disfrute de esta obra](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

00. Prólogo	09. Buscando trabajo
01. La saltadora	10. En el edificio torcido
02. Bella y la bestia	11. Llegar a la Puerta Azul
03. La historia del chico griego en la playa	12. Diario de una activista estresada
04. He hecho croquetas	13. Carta desde la zona de conflicto
05. Escribo en un cartón	14. Era amor
06. Gata	15. Dos sueños de cuando la saltadora cayó en un pozo
07. Dinero	16. De cuando la saltadora perdió las malditas partículas
08. El misterio de Chihuahua	17. Regenerando la identidad perdida (Ilustración)

15. Dos sueños de cuando la saltadora cayó en un pozo

I

En la Torre Eiffel

(Ocurre que en un momento tienes que subir)

He seguido subiendo los escalones de hierro intentando ser lo más ligera posible, y cuando éstos se han terminado, he tenido que empezar a escalar. Ha sido relativamente sencillo: la columna central de la torre tiene refuerzos como vértebras cada metro y medio, calculo, y me apoyo en ellos. Ahora el viento es muy fuerte, por lo que me abrazo con firmeza al hierro.

Miro abajo y no comprendo nada: estoy sola, la distancia que me separa de todas esas personas es tan grande que no pueden verme. Creo que es esto: yo las veo porque sé que es posible (estoy aquí); ellas no ven porque no pueden imaginar que se pueda llegar a la cima, ni miran siquiera hacia aquí. (No sé por qué mi relación conmigo misma es tan mala si soy capaz de realizar hechos como éste. Tendrá algún valor, medito.)

Sosteniéndome ahora con las piernas, uso los brazos para empujar hacia arriba con todas mis fuerzas y mi coraje porque tengo que mantener la torre completamente quieta para ir posándola casi imperceptiblemente. Cualquier movimiento, por leve que sea, podría lanzar despedidas a los seis millones de personas que continúan subiendo. Una masacre.

La torre está sólo a dos metros del suelo, pero... Por qué no miran para aquí... No puedo sola. Los músculos de mis brazos empiezan a empaparse de sangre. Me van a estallar del esfuerzo.



Relato tomado de **La saltadora. Relatos feministas 1991-2014**, de michelle renyé (Mujer Palabra, 2015)

Libro en formato ebook y pdf descargable en mujerpalabra.net – Libros – ebooks

Esta obra se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)
[No se autoriza a ninguna entidad el cobro de ninguna cantidad por el disfrute de esta obra](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

II

En casa

(o plantearte el asesinato a no ser que tengas más inteligencia...)

Nos han invadido la casa los insectos. Ahora estamos en el baño, donde vemos rastreando el suelo a dos, como de siete centímetros cada uno, y en el aire, repentino, posándose ahora en la parte superior de la puerta semiabierta, otro gigante...

Estamos estupefactos. Nos miramos en silencio. "Habría que plantearse matarlos." No podemos. Lo que intentamos es conducirlos a las ventanas abiertas.

El método es lento.

Nos llevarán largos meses de cuidadoso trabajo poder recuperar nuestro pequeño espacio, por eso ahora no puedo contar más.