

## ANTOLOGÍAS

## CÓMICS

CAMBIO polvo por brillo. Barcelona, Virus, 1993  
 DE ellas: exposición organizada por el Instituto de la Mujer de la Región de Murcia. Castalla (Alicante), Edicions de Ponent, 2006  
 Los DERECHOS de la mujer. Vitoria-Gasteiz, Ikusager, 1992  
 DOS veces breve, nº 6. Especial autoras. Córdoba, Ariadna, 2005  
 ENJAMBRE: una antología de cómics y relatos breves. Coordinada por Susan Martín. Barcelona, Norma, 2014  
 PAPEL de mujeres: catálogo de la exposición. Madrid, Asociación de Mujeres Jóvenes, 1988  
 SEXY Chix: antología de mujeres historietistas. Barcelona, Glénat, 2007  
 TODAS putas: los cuentos gráficos [de] Hernán Migoya + 15 autoras. Madrid: Dibbuks, 2014  
 TOTEM Extra, nº 2. Especial mujeres. Madrid, Nueva Frontera, 1977

## NARRATIVA

16 relatos: antología de prosistas granadinos. Granada, Hombres y Caminos, 1965  
 27 de septiembre: un día en la vida de las mujeres. Edición de Esmeralda Berbel. Coín (Málaga), Alfama, 2009  
 ÁBREME con cuidado. Madrid, Dos Bigotes, 2015  
 AGUA fresca: 2º taller de literatura Oropéndola. Madrid, Asociación de Mujeres Atenea, [2000?]  
 ÁLBUM de cuentos: antología de nuevos narradores. Edición de Clara Obligado. Madrid, Catriel, 1994  
 ANIMALES en la ventana: cuentos y poemas: talleres de escritura creativa 1991-1992. Madrid, Horas y Horas, 1992  
 ANTOLOGÍA biográfica de escritoras españolas. Edición de Isabel Calvo Aguilar. Madrid, Biblioteca Nueva, 1954  
 ANTOLOGÍA de cuentistas madrileñas. Edición de Isabel Díez Ménguez. Madrid, La Librería, 2006  
 BREVES, deseables y perversos. Madrid, Horas y Horas, 1990  
 CERTAMEN de Relatos Breves "Mujeres" 2º, 3º, 4º. Santa Cruz de Tenerife, Consejo Municipal de la Mujer, 2002-  
 CERTAMEN Literario de Mujeres 8 de Marzo, 1º y 2º. Palencia, Colectivo de Mujeres de Palencia, 1994  
 CERTAMEN Literario "La Mujer": 1995, 2000, 2001, 2002 y 2003. Guardo (Palencia), Ayuntamiento, 2003  
 CONCURSO de Cuento No-Sexista Véase LIBRO de cuentos: Concurso de Cuento No Sexista  
 CONCURSO de Relatos Cortos María Moliner (3º. 2005. Las Rozas, Madrid). Las Rozas, Centro de Estudios de la Mujer, 2006  
 ¡CUÉNTAME un cuento que no te sepas! Valladolid, Ayuntamiento, 1994  
 CUENTOS de este siglo: 30 narradoras españolas contemporáneas. Edición de Ángeles Encinar. Barcelona, Lumen, 1995  
 (Femenino Lumen, 28)  
 CUENTOS de verdad. Madrid, Escuela Española, 1981  
 CUENTOS del corazón y otras vísceras. Valdepeñas, Centro Asociado de la UNED, 1983  
 CUENTOS del mar. Edición de Ángela Ena Bordonada. Madrid, Sociedad Estatal Lisboa'98, 1998  
 CUENTOS infantiles. 3. Coordina, D. Ardit. Tarragona, R.T. Dina, 1994  
 CUENTOS nuevos. 1. Cuentos románticos. Madrid, Rumbos, 1950  
 CUENTOS nuevos. 2. Cuentistas contemporáneos: antología 1950. Madrid, Rumbos, 1950  
 CUENTOS nuevos. 3. Cuentos de ahora. Madrid, Rumbos, 1951  
 CUENTOS nuevos. 8, 20 narraciones. Madrid, Rumbos, 1951  
 CUENTOS nuevos. 10. Madrid, Rumbos, 1952  
 CUENTOS nuevos. 11. Madrid, Rumbos, 1952  
 CUENTOS nuevos. 13. Madrid, Rumbos, 1952  
 CUENTOS nuevos. 14. Madrid, Rumbos, 1952  
 CUENTOS nuevos. 15. Madrid, Rumbos, 1952

- CUENTOS nuevos. 16. Madrid, Rumbos, 1953
- CUENTOS nuevos. 17. Madrid, Rumbos, 1953
- CUENTOS nuevos. 19. Madrid, Rumbos, 1953
- CUENTOS para convivir = Elkarrekin bizitzeko ipuinak. Vitoria, Emakunde = Instituto Vasco de la Mujer, 1991
- CUENTOS y narraciones. Madrid, Ensayos, 1952
- CUENTOS y relatos. Madrid, Ensayos, 1953
- Un DESEÑO propio: antología de escritoras españolas contemporáneas. Inmaculada Pertusa y Nancy Vosburg. Barcelona, Bruguera, 2009
- DIARIOS de mujeres: las finalistas del 2º Premio Contradicción. Directora, Joana Bonet Camprubí. Barcelona, Marie Claire, 2000
- DIEZ mujeres: taller de literatura de C.A.S.M.. Madrid, el Taller, 1992
- DOCE relatos de mujeres. Edición de Ymelda Navajo. 4ª ed. Madrid, Alianza, 1985
- ENTRE la rueca y la pluma: novelas de mujeres en el Barroco. Edición de Evangelina Rodríguez Cuadras y Marta Haro Cortés. Madrid, Biblioteca Nueva, 1999
- ESCRITORAS clarisas españolas. Edición de María Victoria Triviño. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1992
- FILANDO cuentos de mujer. Oviedo, Colectivo Sociocultural de Mujeres Les Filanderes, 2003
- HEROTIKO'S. Málaga : Asociación de Mujeres por la Literatura y las Artes (ALAS), 2005.
- HIJAS y padres. Barcelona, Martínez Roca, 1999
- HISTORIAS con nombre de mujer. Madrid, Editorial Popular, 1994
- HISTORIAS del 8 de marzo. Bilbao, Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa, 2008
- IMÁGENES de mujer: certámenes de relatos breves 1989-1999. León, Ayuntamiento, 1999
- LIBRO de cuentos: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 8º Concurso de Cuento No-Sexista. Madrid, Dirección General de la Mujer, 1998
- LITORAL femenino. Edición de Lorenzo Saval y J. García Gallego. Torremolinos (Málaga), Revista Litoral, 1986
- MADRES e hijas. Edición de Laura Freixas. Barcelona, Anagrama, 1996
- MICROSCOPIOS eróticos. Madrid, Ediciones Atómicas, 2005
- Las MUJERES cuentan. 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 7º, 8º Concurs Literari de Narrativa per a Dones. Valencia, Direcció General de la Dona, 2001-2008
- MUJERES en ruta. Ed. no venal. Tres Cantos (Madrid), Línea Directa Aseguradora, 2005
- MUJERES que sueñan. Edición de Jesús Aguado. Málaga, CEDMA, 2007
- NI Ariadnas ni Penélope: quince escritoras españolas para el siglo veintiuno. Edición de Carmen Estévez. Madrid, Castalia, 2002 (Biblioteca de escritoras, 50)
- NOVELAS breves de escritoras españolas (1900-1936). Edición de Ángela Ena Bordonada. Madrid, Castalia / Instituto de la Mujer, 1990 (Biblioteca de escritoras, 10)
- OBRAS casi completas: talleres de escritura creativa 1990-1991. Madrid, Horas y Horas, 1991
- OBRAS premiadas, relatos breves 8 marzo 1992: diario de una mujer trabajadora. Madrid, UGT, Departamento de la Mujer, 1993
- OROSIA: mujeres de sol a sol. Jaca (Huesca), Pirineum, 2002
- Los PECADOS capitales. Barcelona, Grijalbo, 1990
- PREMIO relato corto. Telde, Ayuntamiento, 2002
- PREMIO relato corto 2003. Telde, Ayuntamiento, 2004
- PREMIOS Ana María Matute
- 2º. La Gala, de Marian Izaguirre, y relatos finalistas. Madrid, Torremozas, 1990
  - 3º y 4º. La dolida, de Pilar Castro-Villalba. Helga, de Marga Jung de Komari, y relatos finalistas. Madrid, Torremozas, 1992
  - 5º. En la cocina, de Pura Azorín, y otros relatos finalistas. Madrid, Torremozas, 1993

- 6º. Una biografía veneciana, de Isabel Prieto Palomo, y relatos finalistas. Madrid, Torremozas, 1994
- 7º. Pase de pernocta, de Karin Taylhardat, y relatos finalistas. Madrid, Torremozas, 1995
- 9º. Yo sé que el tiempo es brisa, de Mª Eulalia Banda, y relatos finalistas. Madrid, Torremozas, 1997
- 10º. Mago responsable busca señorita soltera para chou y matrimonio, de Care Santos, y relatos finalistas. Madrid, Torremozas, 1998
- 11º y 12º. de María del Riego Fernández, de Patricia Suárez, y relatos finalistas. Madrid, Torremozas, 2000
- 14º. Premio Ana María Matute. Madrid, Torremozas, 2003
- 15º. Premio Ana María Matute. Madrid, Torremozas, 2004

QUE suenen las olas. Palmas de Gran Canaria, La Obra social de la Caja de Canarias, 2007

RELATOS breves y cuentos no sexistas = Kontakizun laburrak eta sexismoaz gaidikoipuinak: años 1997-2001. Vitoria-Gasteiz, Ayuntamiento, 2001

RELATOS de gitanas. Asociación Barró. Madrid, Editorial Popular, 1998

RELATOS de mujer = Emakumeak kontari. Bilbao, Servicio Municipal de la Mujer, [1994]

RELATOS de mujer = Emakumeak kontari. Bilbao, Servicio Municipal de la Mujer, 1996

RELATOS de mujer = Emakumeak kontari. Bilbao, Servicio Municipal de la Mujer, 1999

RELATOS de mujer 1. Valladolid, Ayuntamiento, 1999

RELATOS de mujer 2. Valladolid, Ayuntamiento, 2000

RELATOS de mujer 3. Valladolid, Ayuntamiento, 2001

RELATOS de mujer 4. Valladolid, Ayuntamiento, 2002

RELATOS de mujer: concurso. Cangas de Onís, Ayuntamiento, 2003

RELATOS de mujeres. Edición de Beatriz Fernández Casanovas y Mercedes Iglesias Vicente. Madrid, Editorial Popular, 1988-1999. 3 v.

RELATOS de novelistas españolas, 1939-1969. Edición de Alicia Redondo Goicoechea. Madrid, Castalia / Instituto de la Mujer, 1993 (Biblioteca de escritoras, 38)

RELATOS eróticos. Edición de Carmen Estévez. Madrid, Castalia/Instituto de la Mujer, 1990 (Biblioteca de escritoras, 17)

SEIS amores de mujer (de los 15 a los 70). Madrid, Comunicación y Publicaciones, 1999

SORIDAD. Margarita Borja, Elena Simón, Nieves Simón. Alicante, Teatro de las Sorámbulas, 1994.

TALLER de escritura, curso 1994-1995. Coordinación, Lola Robles. Madrid, el Taller, 1995

TODO un placer: antología de relatos eróticos femeninos. Edición de Elena Medel. Córdoba, Berenice, 2005

TODO va de cuentos. Madrid, Horas y Horas, 1991

UNA palabra otra. Barcelona, LaSal, 1988

VERTE desnudo. Edición de Lourdes Ortiz. Madrid, Temas de Hoy, 1992

VIDAS de mujer. Edición de Mercedes Monmany. Madrid, Alianza, 1998

## POESÍA

20 con 20: diálogos con poetas españolas actuales. Editoras, Rosa García Rayego y Marisol Sánchez Gómez. Madrid: Huerga & Fierro, 2016

ABANICO. Málaga, Asociación de Mujeres Kartio, 2000

ACTAS Poesía Última. El Puerto de Santa María (Cádiz), Fundación Rafael Alberti / Madrid, Sial, 2004

ÁGORA poética 2005. Barcelona, Associació Promotora del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison, 2005

ÁGORA poética 2006. Barcelona, Associació Promotora del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison, 2008

AL dictado de Eros: les dones que miren... las mujeres mirando. Barcelona: L'Espirall Literària, 2009

ALJIBES (antología poética 2002). Alcorcón (Madrid), Agrupación Hispana de Escritores, 2002

AMOR se escribe sin sangre. Ocaña (Toledo), Lastura, 2015

ANTOLOGÍA de la poesía erótica española escrita por mujeres. Selección de Jimena Andrade Cruz. Barcelona, Áltera, 2001

ANTOLOGÍA de mujeres. Prólogo de Teresa de Escoriza. Madrid, 1929 (Los poetas, Año 2, n. 46)\*

ANTOLOGÍA de poesía amorosa contemporánea. Recopilación de Carmen Conde. Barcelona, Bruguera, 1969

ANTOLOGÍA de poesía catalana femenina. Edición de Carme Riera. Barcelona, Editorial Mediterrània/Institut Català de la Dona, 2003

ANTOLOGÍA de poesía española 1984. Madrid, Asociación Colegial de Escritores de España, 1984

ANTOLOGÍA de poetas extremeñas. Edición de Manuel Miguel Ramos López. Mérida, Dirección General de la Mujer, 2001

ANTOLOGÍA de poetisas del 27. Edición de Emilio Miró. Madrid, Castalia, 1999 (Biblioteca de escritoras, 45)

ANTOLOGÍA de poetisas líricas. Tomo I. Prólogo de Manuel Serrano y Sanz. Madrid, Real Academia/Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1915\*

ANTOLOGÍA general de Adonais (1943-68). Prólogo de Luis Jiménez Martos. Madrid, Rialp, 1969

ANTOLOGÍA poética 1954. Madrid, Rumbos, [1954?]

ANTOLOGÍA poética (Grupo Tambo). Santiago de Compostela, Follas Novas, 2000

ANTOLOGÍA poética de escritoras de los siglos XVI y XVII. Edición de Ana Navarro. Madrid, Castalia/Instituto de la Mujer, 1989 (Biblioteca de escritoras, 1)

ANTOLOGÍA poética de escritoras del siglo XIX. Edición de Susan Kirkpatrick. Madrid, Castalia/Instituto de la Mujer, 1992 (Biblioteca de escritoras, 34)

ARMAS de mujer. 2ª ed. Madrid, Grupo Cero, 2000

ATLAS poético: viajeras del siglo XXI. Edición de Alicia Arés. Madrid, Cuadernos del Laberinto, 2013

AZOR en vuelo III: antología breve de veinte poetas (9 autoras). Barcelona: Rondas, 1981

BAJO la estrella, el viento: mujeres poetas de las dos orillas. Madrid: Huerga & Fierro, 2016

BRUIXES, brúixoles, brújulas, brujas: onze autores. Valencia, Derzet i Dagó, 1995

CARACOLA: revista malagueña de poesía. Málaga, Caracola, 1952-1975  
Nºs 129-130, 149-150-151, 199, 210, 222-223, 233-134, 245-246, 257-258, 267-268, 272-273

**Certamen de Poesía Amatista** (3º. 2004. Coín, Málaga). III Certamen de Poesía Amatista. Coín, Málaga, Asociación de Mujeres Amatista, 2006

**Certamen de Poesía Amatista** (4º. 2006. Coín, Málaga). IV Certamen de Poesía Amatista. Coín, Málaga, Asociación de Mujeres Amatista, 2006

**Certamen Mujer y Poesía** (1º. 1992. Getafe, Madrid). Ciertas rimas, 1992. Getafe, Centro Cívico Cerro Buenavista, 1992

Les CINC branques: poesía femenina catalana. Compilat per Esteve Albert. Barcelona, [el compilador], 1975

CINCO poetisas españolas contemporáneas. Warszawa, Institut Cervantesa, 1998

CIEN años de poesía femenina española e hispanoamericana, 1840-1940. Selección y notas de María

- Antonia Vidal. Barcelona, Olimpo, 1943\*
- El COLOR de la hierba. Córdoba, CajaSur, 1996
- COMPLICIDADES. Madrid?, Ave del Paraíso, 2007 (en casa de Noni, sin consultar)
- CONTEMPORÀNIES: antología de poetas dels països catalans. Edició a cura de Vinyet Panyella. Barcelona, Institut Català de la Dona, 1999
- CÓRDOBA, espacio poético. Edición de María Rosal. Huelva, Diputación Provincial, 2006
- CORO femenino de poesía canaria. Gran Canaria, Gobierno de Canarias, 2006
- CUARTA entrega de "El Acordeón". Madrid, Nedro, 1992
- CUARTETO de otoño. Palencia, Astrolabio, 1991
- DESDE su ventana: antología de poetas canarias del siglo XX. Edición de Blanca Hernández Quintana. Madrid, La Palma, 2004
- DI yo, di tiempo: poetas españolas contemporáneas: ensayo y antologías. Edición de Josefina de Andrés Argente y Rosa García Rayego. Torrejón de la Calzada (Madrid), Juan Pastor, 2005
- DIEZ poetas, diez músicos. Edición Iliá Galán. Madrid, Calambur, 2008 (María Victoria Atencia, Clara Janés y Vanesa Pérez Sauquillo)
- Las DIOSAS blancas. Edición de Ramón Buenaventura. Madrid, Hiperión, 1985
- Las DIOSAS blancas. Edición de Ramón Buenaventura. 2ª ed. rev. Madrid, Hiperión, 1986
- DOCE poetas andaluzas para el siglo XXI. Selección de Sharon Keefe Ugalde, María Rosal. Montilla, Ayuntamiento, 2004
- ELAS: antología poética, 2. Vigo: CC.OO. Secretaría da Muller, 2003
- ELLAS tienen la palabra: dos décadas de poesía española. Estudio preliminar de Noni Benegas. Madrid, Hiperión, 1997
- EMAKUME olerkariak = Poetas vascas. Edición de Julia Otxoa. Madrid, Torremozas, 1990
- EN el revés del cielo: diálogo entre dos orillas. Compiladora, Concha García. Buenos Aires, Paradiso, 2006
- EN voz alta: las poetas de las generaciones de los 50 y los 70. Edición de Sharon Keefe Ugalde. Madrid, Hiperión, 2007
- ENCUENTRO DE MUJERES POETAS (6º. 2001. Donosti)  
VI Encuentro de Mujeres Poetas, Donostia, 2001. San Sebastián, Ayuntamiento, 2001
- ESCRITORAS españolas contemporáneas. Madrid, 1880 (Biblioteca universal, 5)\*
- ESCRITORAS españolas contemporáneas. Veracruz-Puebla, Libr. La Ilustración, 1882\*
- El ESTANQUE amanece. Madrid, Asociación Prometeo de Poesía, 1992
- ESTIRPE en femenino: 28 poetas cordobesas. Edición de Pilar Sanabria Cañete. Córdoba, Diputación de Córdoba, 2000
- FESTA DA PALABRA SILENCIADA. 16, Unha festa poética. Vigo: FIGA, 2001
- HILANDERAS. Edición de Francisco José Sevilla. Madrid, Amargord, 2006. 2 v.
- HOMENAJE a Alfonsina Storni. Málaga, Academia Iberoamericana de Poesía, Capítulo de Málaga, 1996
- HUELLAS en el sendero: taller de literatura Oropéndola. Madrid, Asociación de Mujeres Atenea, [2000?]
- ISLA mujeres: poesía femenina desde Canarias, un poema. Santa Cruz de Tenerife: Instituto Canario de la Mujer, 2003
- KONKRETEPOÉSIEVISUALEPOEMAOBJECT. Alumnos EOI Cáceres. Mérida, Editorial Regional de Extremadura, 2001
- LITORAL femenino. Edición de Lorenzo Saval y J. García Gallego. Torremolinos (Málaga), Revista Litoral, 1986
- MAPA infantil para un juego de damas: poemas para conocer la situación de la infancia en España. Madrid, Plataforma de Organizaciones de Infancia, 2009
- MEMÒRIA de Maria Antònia Salvà. Palma, Universitat de les Illes Balears, 1997 (en catalán)
- MIRADAS en los entresijos. Madrid, Liber Factory, 2014

- El MONTE de las delicias. Barcelona, Áltera, 2004
- MUJER que soy: antología de poesía... Edición de Angelina Gatell. Madrid, Bartleby, 2007
- MUJERES de carne y verso: antología poética femenina en lengua española del S. XX. Edición de Manuel Francisco Reina. Madrid, La Esfera de los Libros, 2001
- NI Ariadnas ni Penélope: quince escritoras españolas para el siglo veintiuno. Edición de Carmen Estévez. Madrid, Castalia, 2002 (Biblioteca de escritoras, 50)
- NUNCA te dije que el amor fuera esto: antología poética. Prólogo de Teresa Espasa. Valencia, La Buhardilla, 1997
- ONCE (poetas) para trescientos (lectores): (mujeres poetas en el País Vasco). Prólogo de Arantza Fernández Iglesias. Madrid, La Palma, 2001
- ORTO. Poesía. Nº 1 y 2. Madrid, El Mundo Original, 1980
- PALABRA de muller. Edición de Helena Pérez. Vigo, Edicions Xerais de Galicia, 1992
- PANORAMA antológico de poetisas españolas (siglos XV al XX). Edición de Luzmaría Jiménez Faro. Madrid, Torremozas, 1987\*
- PARTIDA de damas: [poesía para la Exposición del mismo nombre]. Valencia, Generalitat Valenciana, 1999
- PECES en la tierra: antología de mujeres poetas en torno a la Generación del 27. Edición de Pepa Merlo. Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2010
- POESÍA femenina en los cancioneros. Edición de Miguel Ángel Pérez Priego. Madrid, Castalia/Instituto de la Mujer, 1990 (Biblioteca de escritoras, 13)
- POESÍA femenina española (1939-1950). Edición de Carmen Conde. 2ª ed. Barcelona, Bruguera, 1970\*
- POESÍA femenina española (1950-1960). Edición de Carmen Conde. Barcelona, Bruguera, 1971\*
- POESÍA femenina española viviente. Edición de Carmen Conde. Madrid, Arquero, 1954
- POESÍA feminista del mundo hispánico (desde la Edad Media hasta la actualidad). Edición de Ángel Flores y Kate Flores. México, Siglo XXI, 1984
- POETAS del 50-I: antología de la lírica femenina actual. Madrid, Cocusa, 1969
- POETAS en Cartagena. Cartagena, Fundación Emma Egea, 1996
- POETISAS españolas. 1, Hasta 1900. Edición de Luzmaría Jiménez Faro. Madrid, Torremozas, 1996
- POETISAS españolas. 2, De 1901 a 1939. Edición de Luzmaría Jiménez Faro. Madrid, Torremozas, 1996
- POETISAS españolas. 3, De 1939 a 1975. Edición de Luzmaría Jiménez Faro. Madrid, Torremozas, 1998
- POETISAS españolas. 4, De 1976 a 2001. Edición de Luzmaría Jiménez Faro. Madrid, Torremozas, 2002
- PÓLVORA blanca: antología de poet@s por la paz y contra la guerra. Córdoba, Colectivo Abierto de Poetas Cordobesas, 2003
- PREMIS CATERINA ALBERT I PARADÍS  
 - 1989. II Premi de Poesía 1989, I Premi d'Il·lustració 1990. Barcelona, Institut Català de la Dona, 1991  
 - 1993. Premi de Poesía 1993, Premi d'Il·lustració 1994. Barcelona, Institut Català de la Dona, 1995  
 - 1994. Premi de Poesía 1994, Premi d'Il·lustració 1995. Barcelona, Institut Català de la Dona, 1996  
 - 1995. Premi de Poesía 1995, Premi d'Il·lustració 1996. Barcelona, Institut Català de la Dona, 1997
- Las PRIMERAS poetisas en lengua castellana. Edición de Clara Janés. Madrid, Ayuso, 1986
- PRÍMULAS. Barcelona, Amarantos, 1992
- QUEIMAR as meigas: (Galicia, 50 años de poesía de mujer). Edición de Elisa Vázquez de Gey. Madrid, Torremozas, 1990
- RAMÍREZ DE ARELLANO, Diana  
 - Poesía contemporánea en lengua española. Madrid, Librería Internacional de Romo, 1961
- RESPIRO de arena. Madrid, Vindicación Femista : Aconcagua Publishing, 1996
- ROSAS sobre papel. Málaga, Asociación de Mujeres Kartio, 1999
- SAFO en Castilla. Edición de Enrique Vázquez de Aldana. Madrid, Stvdium de Cultura, 1953
- SAIZ VIADERO, J.R.  
 -Historia y antología de la poesía femenina en Cantabria. Santander, Tantín, 1997

SÉTIMO andar, poesía alén. Vigo, A Porta Verde do Sétimo Andar, 2010

TRAS el espejo la musa escribe: lírica femenina de los Siglos de Oro. Edición de Julián Olivares, Elizabeth S. Boyce. Madrid, Siglo XXI de España, 1993

TRATO preferente: voces esenciales de la poesía actual en español. Balbina Prior (coord.). Madrid, Sial, 2010

TRES tiempos, seis voces: Carmen Conde, Gloria Fuertes, Ana Rossetti, Blanca Andreu, Gracia Iglesias, Elena Medel. Madrid, Torremozas, 2006

UTOPIÁS: voces de mujeres, Córdoba 2008. Córdoba, Universidad, Cátedra de Estudios de las Mujeres "Leonor de Guzmán", 2008

VENTANAS: antología de poetisas valencianas. Madrid, Torremozas, 2007

VERSOS con faldas. Edición de Adelaida Las Santas; prólogo de Gloria Fuertes. Madrid, Aguacantos, 1983

VERSUS Amadeus: homenaje a Mozart . Edición de Maya Smerdou Altolaguirre. Madrid, Caballo Griego para la Poesía, 1996

VOCES nuevas: selección de poetisas. Madrid, Torremozas, 1982-2001. Vols. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19  
**(faltan 3, 8, 17, 18, 20...)**

La VOZ del silencio: poesía monástica femenina del siglo XX. Edición de Pilar Maícas García-Asensio... Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2004

WALLADA, poeta del siglo XI. Málaga: ALAS, Asociación de Mujeres por la Literatura y las Artes, 2006-2008. **nº 6, 7, 8**

WALLADA: revista femenina de poesía. Córdoba, 1984

## TEATRO

- CUADERNOS de dramaturgia. 2, El monólogo. Edición de Virtudes Serrano. Murcia, Escuela Superior de Arte Dramático, 1998
- CUADERNOS de dramaturgia. 3, Azorín, dela narración al drama. Edición de Virtudes Serrano. Murcia, Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD), 1999
- La DROGA en el teatro español. Madrid, RESAD, 1995
- ESENCIA de mujer: ocho monólogos de mujeres para mujeres. Madrid, J. García Verdugo, 1995
- LOCOS por el teatro: piezas breves para gente joven. Edición de Virginia Guarinos. 2ª ed. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1999
- MARATÓN de monólogos 2005. Madrid, Asociación de Autores de Teatro, 2005 (7 dramaturgas)
- MARATÓN de monólogos 2007. Madrid, Asociación de Autores de Teatro, 2007 (9 dramaturgas)
- MUJERES para mujeres: teatro breve. Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer / Jirones de Azul, 2009
- MUJERES sobre mujeres: teatro breve español. Selección de Patricia O'Connor. 2ª ed. Madrid, Fundamentos, 2006
- MUJERES sobre mujeres en los albores del siglo XXI. Selección de Patricia O'Connor. Madrid, Fundamentos, 2006
- NI Ariadnas ni Penélopes: quince escritoras españolas para el siglo veintiuno. Edición de Carmen Estévez. Madrid, Castalia, 2002 (Biblioteca de escritoras, 50)
- NUEVOS manantiales: dramaturgas españolas en los 90. Edición de Candyce Leonard e Iride Lamartina-Lens. Ottawa (Canadá), Girol Books, 2001
- PANORÁMICA del teatro español actual. Candyce Leonard y John P. Gabriele. Madrid, Fundamentos, 1996
- TEATRO breve de mujeres (s. XVII-XX). Edición de Fernando Doménech Rico. Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, 1996
- TEATRO de mujeres: tres autoras españolas: Halma Angélico, Matilde Ras, Pilar de Valderrama. Edición de Cristóbal de Castro. Madrid, Aguilar, 1934
- TEATRO infantil. Madrid, Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S., 1960
- TEATRO de mujeres del Barroco: María de Zayas, Feliciano Enríquez de Guzman, Leonor de la Cueva. Edición de Felicidad González Santamera y Fernando Doménech Rico. Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, 1994
- TEATRO alumnos-Resad. 1, Curso 1993-94. Madrid, Teatra, 1994
- TEATRO alumnos-Resad. 3, Curso 1996-97. Madrid, RESAD, 1997
- TEATRO alumnos-Resad. 4, Curso 1997-98. Madrid, RESAD, 1998
- TEATRO alumnos-Resad. 5, Curso 1998-99. Madrid, RESAD, 1999
- TEATRO alumnos-Resad. 6, Curso 1999-2000. Madrid, RESAD, 2000
- TEATRO promoción 92-96 de Resad. Madrid, Teatra, 1996
- TEATRO promoción 93-97. Madrid, RESAD, 1996
- TEATRO promoción 95-99. Madrid, RESAD, 1999
- TEATRO promoción 96-00. Madrid, RESAD, 2000