

Escritoras de narrativa criminal bibliografía

Biblioteca de Mujeres
Madrid, 2024

Escritoras de Narrativa Criminal:

bibliografía

Marisa Mediavilla Herreros
Ricarda Folla Fernández

Biblioteca de Mujeres (Madrid)
Enero 2024

© las autoras

bibliomujer@gmail.com

Diseño de cubierta y apoyo informático: Pilar García Moreno

Publicado en Mujer Palabra: www.mujerpalabra.net/bibliotecademujeres/



Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| Introducción y características de la bibliografía | 3 |
| Bibliografía | 5 |
| Apéndices: | |
| Antologías y revistas | 231 |
| Bibliografía consultada | 235 |
| Premios | 239 |

Introducción

Esta bibliografía-catálogo de narrativa criminal, quiere dar visibilidad a todas las autoras de este género literario, camufladas a veces tras seudónimos masculinos y víctimas habitualmente de discriminación por parte de editoriales y crítica especializada.

La denominación narrativa criminal nos pareció la más adecuada para abarcar todas las variantes del género (novela enigma, policial, negra, procedural, suspense, thriller...) con crímenes o delitos graves en el centro de la trama.

Partimos de un primer listado elaborado en los años 90 con el fondo de la Biblioteca de Mujeres de Madrid. Posteriormente lo ampliamos a todas las autoras de obras publicadas en castellano o cualquiera de las lenguas oficiales de nuestro país.

Esta bibliografía pretende ser exhaustiva al margen de su calidad, pero no incluye obras de otros temas próximos como la narrativa de espionaje o la de terror sobrenatural.

Esta bibliografía recoge **2.625 autoras de las que 1.112 son españolas**.

Y finalizó en enero de 2024, coincidiendo con la publicación de “La mujer fugitiva” de Alicia Giménez Bartlett.

Características de la bibliografía

Autoras

Están ordenadas alfabéticamente y contienen los siguientes datos:

- Apellidos y nombre y, si es necesario, se desarrolla entre paréntesis el nombre completo. Si es un seudónimo se hace una referencia con su nombre real y si tiene más de un seudónimo se hace referencia a todos ellos
- Lugar y año de nacimiento y muerte. De las autoras extranjeras se indica el país y en las españolas se añade la provincia.

Ejemplos:

PARDO BAZÁN, Emilia (España, A Coruña, 1851-Madrid, 1921)

VARGAS, Fred (Francia, 1957). Seudónimo de Frédérique Audouin-Rouzeau
Audouin-Rouzeau, Frédérique Véase VARGAS, Fred

RENDELL, Ruth (Ruth Barbara Grasemann) (Reino Unido, 1930-2015). También usa el seudónimo Barbara Vine
Vine, Barbara Véase RENDELL, Ruth

Obras

Los **títulos**, en orden alfabético, se escriben en negrita.

Se incluye solo la primera edición salvo en dos casos:

- 1) Si se han editado con distintos títulos se reseñan todas las variantes para evitar confusiones:
 - **Diez negritos**. Barcelona: Molino, 1946 (Biblioteca oro de bolsillo, 21). Publicada también con el título **Y no quedó ninguno**
 - **Y no quedó ninguno**. Barcelona: RBA, 2004. Publicada también con el título **Diez negritos**
- 2) Todas las que están en la Biblioteca de Mujeres al margen de la fecha de edición, señalándolas con asterisco:
 - **Se anuncia un asesinato**. Barcelona: Molino, 1952 (Biblioteca oro, 296). Protagonista Miss Marple
 - **Se anuncia un asesinato**. Barcelona: Molino, 1956 (Selecciones de Biblioteca oro, 128) *

Los títulos de obras editadas en antologías o revistas se escriben entrecomillados y con negrita. Si un título está en varias publicaciones se hace reseña de todas. Si en la misma publicación hay varios relatos de la misma autora se hace una sola reseña con todos los títulos.

Ejemplos:

OATES, Joyce Carol (USA, 1938)

- **“Homicidio en segundo grado”**, en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona:

Diagonal, 2002 (Gimlet)

- **“Homicidio en segundo grado”**, en: Los mejores cuentos de suspense: elegidos por los maestros del género.

Buenos Aires: Emecé, 2001

FRESARD, Denise (Chile, 1965)

- “**Aquel hombre**” y “**En 30 minutos o le devolvemos su dinero**” en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

Colecciones y/o series

Solo se incluyen (entre paréntesis) cuando son específicas del género.

Ejemplo:

PARETSKY, Sara (USA, 1947)

- **Marcas de fuego**. Madrid: Alfaguara, 1992 (Damas del crimen)

Protagonistas

Citamos a mujeres cuando son profesionales o aficionadas que resuelven o colaboran en la resolución del misterio.

Ejemplo:

CLEEVEES, Ann (Reino Unido, 1954)

- **Una trampa para cuervos**. Madrid: Maeva, 2014 (Mistery plus). Premio Gold Dagger 2006. Protagonista Vera Stanhope, inspectora de policía

Versiónes cinematográficas y televisivas

Se indica dirección, fecha y el título solo cuando es diferente al de la obra adaptada.

Ejemplo:

RENDELL, Ruth (Ruth Barbara Grasemann) (Reino Unido, 1930-2015)

- **Amores que matan**. Barcelona: Edhsa, 1990. Llevada al cine por Claude Chabrol en 2004 con el título **La dama de honor**

Premios y reconocimientos

Se incluyen en la información general de la autora cuando se refiera a toda o parte de su obra. Si se refieren a una obra van al final de la reseña de dicha obra.

Ejemplos:

RENDELL, Ruth (Ruth Barbara Grasemann) (Reino Unido, 1930-2015). También usa el seudónimo Barbara Vine.

Premio Diamond Dagger 1991 por su excepcional contribución al género, Premio Edgar Grand Master 1997 por el conjunto de su obra y Premio Anthony 1995 a la trayectoria profesional

LEON, Donna (USA, 1942, desde 1981 reside en Venecia). Premio Pepe Carvalho 2016 por el conjunto de su obra.

- **Amigos en las altas esferas**. Barcelona: Seix Barral, 2001. Premio Silver Dagger 2000

Bibliografía

ESCRITORAS DE NARRATIVA CRIMINAL
(las que tienen * están en la Biblioteca de Mujeres)

A. BOBADILLA, Beatriz (España, Navarra). Seudónimo de Beatriz Aizpún Bobadilla

- **El lado oscuro del paraíso.** Madrid: Endymion, 2019

AARONS, April (USA)

- “**Un club con atractivo**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s). Barcelona: M.Y.N.E., 1965

ABAD, Mercedes (Abad Casas) (España, Barcelona, 1961)

- **Amigos y fantasmas.** Barcelona: Tusquets, 2004

- **Media docena de robos y un par de mentiras.** Madrid: Alfaguara, 2009

- **Negra y criminal.** Granada: Zoela, 2003 (Negrura, 10). Novela colectiva escrita por 2 autoras y 10 autores

ABAND, Anne (España, Zaragoza). Seudónimo de Yolanda Pallás.

- **Atrápame para siempre.** 2022 (Atrapados, 2)

- **Atrápame si puedes.** 2022 (Atrapados, 1)

ABARCA, Nieves (Abarca Corral) (España, A Coruña, 1968). Protagonista Valentina Negro, inspectora de policía

- **El beso de Tosca.** Barcelona: Ediciones B, 2018 (La trama). Con **Vicente Garrido**

- **Crímenes exquisitos.** Barcelona: Versátil, 2012. Con **Vicente Garrido**

- **El hombre de la máscara de espejos.** Barcelona: Ediciones B, 2014 (La trama). Con **Vicente Garrido**

- **Martyrium.** Barcelona: Versátil, 2013. Con **Vicente Garrido**

- **Los muertos viajan deprisa.** Barcelona: Ediciones B, 2016 (La trama). Con **Vicente Garrido**

- “**Nadie, nada**“, en Cartagena negra. Murcia: La Fea Burguesía, 2017

- “**El plan perfecto**”, en: Hnega. Barcelona: Alrevés, 2017*

ABBOTT, Megan (USA, 1971)

- **Dare me: fue bonito mientras nadie murió.** Barcelona: Nube de Tinta, 2020. Dio lugar a una serie de televisión (USA, 2019-2020). Juvenil

- **Reina del crimen.** Madrid: Valdemar, 2011. Premio Barry al Mejor Libro de Bolsillo Original 2008

ABBOTT, Rachel (Reino Unido, 1952). Seudónimo de Sheila Rodgers

- **Así comienza.** Barcelona: Suma de Letras, 2020. Protagonista Stephanie King, sargenta de policía

- **Como una extraña.** Madrid: Siruela, 2016 (Nuevos tiempos, 358. Policiaca)

- **Solo los inocentes.** Madrid: Maeva, 2013 (Mistery plus)

ABBY C. T. (España, Barcelona, 1987). Seudónimo de Abigail Campaña Targa

- **Absorbida por el agujero negro.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2016

ABÉCASSIS, Eliette (Francia, 1969)

- **El oro y la ceniza.** Barcelona: Ediciones B, 1999 (La trama)

- **Qumrán.** Barcelona: Ediciones B, 1997

- **El tesoro del templo.** Barcelona: Ediciones B, 2002 (La trama)

- **La última tribu.** Barcelona: Ediciones B, 2006 (La trama)

ABEL, Barbara (Bélgica, 1969)

- **Dobles.** Barcelona: Umbrriel, 2007 (Umbrriel thriller)

- **No sé.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2018

ABELLÓ, Marta (Abelló Saura) (España, Barcelona, 1972)

- **Tierras de niebla y miel.** Barcelona: Planeta, 2021

Abrahams, Doris Caroline Véase BRAHMS, Caryl

ACHA BILBAO, María Teresa (España, Bilbao)

- **Desaparecido Boeing.** Madrid: Esstudio, 2018

- **Llamadas anónimas.** Madrid: Éride, 2014

ACOSTA, Yanet (Acosta Meneses) (España, Santa Cruz de Tenerife, 1975). Coprotagonista Lucy Belda, periodista gastronómica

- **El chef ha muerto.** Madrid: Amargord, 2011

- **Matar al padre.** Barcelona: Alrevés, 2017 (Novela negra)

ACQUARONI, Rosana (Acquaroni Muñoz) (España, Madrid, 1964)

- **La sombra de un fotógrafo.** Madrid: Santillana, 1993

- **Soñar un crimen.** Madrid: Santillana, 1993

ACUÑA, Emilce (Emilce Mariel) (Argentina, 1974)

- **Tordos.** A Coruña: Ediciones del Viento, 2022

Adams, Harriet *Véase KEENE, Carolyn*

ADAMS, Shipley (Reino Unido)

- **Bien comienza el crimen.** Madrid: Saturnino Calleja, 1954 (El elefante blanco, 152)

- **Cada vez más raro.** Madrid: Saturnino Calleja, 1949 (El elefante blanco, 91)

- **Dos rivales y una muerta.** Madrid: Revista Literaria “Novelas y Cuentos”, 1954

- **El relato de un muerto.** Madrid: Revista Literaria “Novelas y Cuentos”, 1950

- **Yo lo cuento.** Madrid: Saturnino Calleja, 1949 (El elefante blanco, 100)

ADLER, Elizabeth (Reino Unido, 1950)

- **Ahora o nunca.** Buenos Aires: Javier Vergara, 1997. Protagonista Mallory Malone, periodista de televisión

- **La casa de Amalfi.** Buenos Aires: El Ateneo, 2007

- **La esmeralda de los Ivanoff.** Buenos Aires: Javier Vergara, 1993

- **El fantasma del pasado.** Buenos Aires: Javier Vergara, 1997

- **El secreto de Villa Mimosa.** Buenos Aires: Javier Vergara, 1996

- **Tarde o temprano.** Buenos Aires: Javier Vergara, 1998

- **Todo o nada.** Buenos Aires: Javier Vergara, 2000. Protagonista Marla Cwitwitz, abogada

ÆGISDÓTTIR, Eva Björg (Islandia, 1988). Protagonista Elma, policía

- **El crujido en la escalera.** Barcelona: Principal de los Libros, 2023 (Principal noir) (Islandia prohibida, 1). Premio New Blood Dagger 2021, Premio Storytel a la Mejor Novela Negra y Premio Blackbird a la Mejor Novela Negra Islandesa

AGIRRE, Katixa (Agirre Miguélez) (España, Araba/Álava, 1981)

- **Amaia Lapitz eta didoren ermandade sekretua.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Elkar, 2013. **Juvenil**

- **Las madres no.** Madrid: Tránsito, 2019

AGNELLO HORNBY, Simonetta (Italia, 1945, reside en Londres desde 1972)

- **Entre la bruma.** Barcelona: Tusquets, 2009*

AGUILAR MERINO, María Eugenia (España, Palencia, 1956)

- **“El aprendiz”**, en: Relatos con lupa: I antología de relatos sobre detectives. La Zubia (Granada): GP, 2019

AGUILERA, Gabriela (Aguilera Valdivia) (Chile, 1960)

- **“Ecuación lógica”**, en: Territorio negro II. Cuentos bajo sospecha. Córdoba (Argentina): Babel, 2016

- **Fragmentos de espejos.** Santiago de Chile: Asterión, 2011

- **“Su sonrisa en el refrigerador”**, en: Letras rojas, cuentos negros y policíacos. Santiago de Chile: Lom, 2009

AGUILERA, Virginia C. (España, Zaragoza, 1980). Seudónimo de Virginia Cuartango Aguilera

- **“El dodecaedro”**, en: España negra: 27 relatos policíacos del colectivo 12 Plumas Negras. Madrid: Rey Lear, 2013

- **“El infiernillo”**, en: Escrito en el agua: antología de relatos húmedos. Madrid: Reino de Cordelia, 2015

- **Helena Kin.** Oviedo (Asturias): KRK, 2011

- **Ojos ciegos.** Madrid: Reino de Cordelia, 2016. XIX Premio García Pavón de Narrativa Policíaca

AGUILERA REINA, Susana (España, Córdoba)

- **Expediente H.A.D.E.S.** Independently published, 2018 (H.A.D.E.S, 1)

- **La venganza de los indignos.** Independently published, 2020 (H.A.D.E.S, 2)

AGUILERA SÁNCHEZ, Susana (España, Granada, 1973)

- **Todavía no quiero recordar.** Independently published, 2018

AGUILERA VALDIVIA, Gabriela (Chile, 1960)

- **“La encajuelada” y “Los ensacados”**, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

AGUIRRE, Mercedes (Aguirre Castro) (España, Madrid, 1956). Protagonista Clara Valentín, inspectora de policía

- **Las cabezas de la hidra.** Madrid: Éride, 2021

- **Sangre de centauro.** Madrid: Élide, 2019

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- Agustín Monserrate, Úrsula *Véase ANDERS, Aeryn*
- AIKEN, Joan (Delano Aiken) (Reino Unido, 1924-2004)
- **Muerte en un domingo lluvioso.** Barcelona: Quarto, 1990
 - **Un susurro en la noche: cuentos de terror y suspense.** Barcelona: Destino, 1989. **Juvenil**
- AÍSA PODEROSO, Mar (España, Zaragoza, 1967)
- **Dostoievski en la hierba.** Logroño (La Rioja): Siníndice, 2018
 - **¿Quién ha visto a una sirena?** Tres Cantos (Madrid): Bohodón, 2021
- Aizpún Bobadilla, Beatriz *Véase A. BOBADILLA, Beatriz*
- ALAMEDA, Irene Zoe (Alameda Nieto) (España, Madrid, 1974)
- **WA, últimos días de Warla Alkman.** Barcelona: Edhasa, 2013
- ALAMI, Sasi (España, Madrid, 1965)
- **“Número privado”**, en: Antología del relato negro III. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2011
- ALARCÓN, 0rfa (México, 1979)
- **“Lobo”**, en: Acapulco noir: tercera antología de narrativa policíaca y criminal. Ciudad de México: Nitro Press, 2018 (Nitro noir, 10)
- ALASTUEY RIVAS, Bárbara (España, Zaragoza, 1963)
- **No es lugar para llorar.** Madrid: Éride, 2016
- ALBA, Isabel (Alba Rico) (España, Madrid, 1959)
- **Baby Spot.** Mataró (Barcelona): Montesinos, 2003. Basado en esta obra Miguel Alba Rico dirigió un cortometraje en 2013
- ALBÉNIZ, Izaskun (España, Navarra)
- **Alas de piedra.** Independently published, 2023
 - **DO.** Amazon, 2019 (Pentagrama criminal, 1) **Ebook**
 - **FA.** Amazon, 2020 (Pentagrama criminal, 4) **Ebook**
 - **LA.** Amazon, 2020 (Pentagrama criminal, 6) **Ebook**
 - **MI.** Amazon, 2020 (Pentagrama criminal, 3) **Ebook**
 - **RE.** Amazon, 2019 (Pentagrama criminal, 2) **Ebook**
 - **SI.** Amazon, 2020 (Pentagrama criminal, 7) **Ebook**
 - **SOL.** Amazon, 2020 (Pentagrama criminal, 5) **Ebook**
- Albert, Susan Wittig *Véase KEENE, Carolyn*
- ALBRAND, Martha (USA, nacida en Alemania, 1914-1981). Seudónimo de Heidi Huberta Freybe Loewengard
- **Después de medianoche.** Buenos Aires: Guillermo Kraft, 1955. *Grand prix de littérature policière internationale* 1950
 - **Fuga en la sombra.** Buenos Aires: Ayacucho, 1945 (Colección moderna. Serie Suspense, 1)
 - **Zurich / AZ 900.** Buenos Aires: Emecé, 1980 (El séptimo círculo, 327)*
- ALCAIDE AGUILAR, Pepa (España, Córdoba)
- **Puedes pasar.** El Ejido (Almería): Letrame, 2018. Protagonista Clara, inspectora de policía
- ALCALDE, Natalia M. (México, 1992)
- **Delirio.** Madrid: Cuadernos del Laberinto, 2022
- ALCANTARILLA CHAVES, Laura (España, Valencia, 1993)
- **La rosa de sangre.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2016. Protagonista Emma Novel, médica forense
- ALCOBA, Laura (Argentina, 1968)
- **A través del bosque.** Madrid: Alfaguara, 2023
- ALCOLEA, Ana (Alcolea Serrano) (España, Zaragoza, 1962)
- **Bajo el león de San Marcos.** Sevilla: Algaida, 2009
 - **El retrato de Carlota.** Madrid: Anaya, 2005. **Juvenil**
 - **La sonrisa perdida de Paolo Malatesta.** Madrid: Oxford, 2010. **Juvenil**
- ALCOTT, Louise May (USA, 1832-1888)
- **Enigmas.** Sevilla: Avenauta, 2022
 - **La llave misteriosa y lo que abrió.** Las Rozas (Madrid): Funambulista, 2021
 - **Un susurro en la oscuridad.** Paracuellos del Jarama (Madrid): Hermida, 2016

- **Tras la máscara.** Morcín (Asturias): dÉpoca, 2018

ALDERMAN, Naomi (Reino Unido, 1974)

- **“Una mente abierta”**, en: Miss Marple: doce casos nuevos. Madrid: Espasa, 2023

ALFONSO MARKET, Marisol (España, Asturias)

- **El brazo alemán.** Oviedo (Asturias): Septem, 2009. Protagonista Marina, investigadora forense

ALGER, Cristina (USA, 1980)

- **Dinero sucio.** Barcelona: Martínez Roca, 2019. Protagonista Marina Tourneau, periodista de investigación

- **Relaciones peligrosas.** Barcelona: Martínez Roca, 2021. Protagonista Nell Flynn, agente del FBI

ALI, Mónica (Bangladesh, 1967. Reside en Reino Unido desde los 3 años)

- **En la cocina.** Barcelona: Duomo, 2009

- **Una vida posible.** Barcelona: Duomo, 2012

ALIAGA, Silvia (España, Zaragoza, 1984), **Juvenil**

- **Los Irregulares de Nanking Road.** Madrid: Nocturna, 2022

ALIAGA REVERT, Noelia (España, Valencia, 1977). Protagonista Erin Caristeas, policía

- **Alma negra.** Valencia: Olé Libros, 2014

- **En secreto.** Valencia: Olé Libros, 2013

ALICIA DEL ROSARIO (España). Utiliza como seudónimo sus dos nombres sin apellidos

- **“Tinta roja”**, en: Vindicta: III Antología Negracriminal Cruce de Caminos. Independently published, 2020 (Antología Negrocriminal Cruce de Caminos, 3)

ALIERN, Francesca (Aliern i Pons) (España, Tarragona)

- **“El refugi”**, en: Assassins de l'Ebre. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019

ALLEN, Miriam S. (Seaton) (USA)

- **El caso del teléfono.** Madrid: Mépora, 1950? (La novela negra, 21)*

ALLENDE, Isabel (Isabel Angélica Allende Llona) (Chile, nacida en Perú, 1942 y nacionalizada USA)

- **El juego de Ripper.** Barcelona: Plaza & Janés, 2014. Protagonista Amanda Martin, hija del inspector jefe de policía

ALLINGHAM, Margery (Margery Louise) (Reino Unido, 1904-1966). Sus novelas dieron lugar a la serie de televisión **Campion** (Reino Unido, 1989-1990)

- **“Asuntos de familia”**, en: Relatos de misterio e intriga 5. Barcelona: Dronte, 1973*

- **“Baño de burbujas Nº 3”**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (abril 1968). Barcelona: M.Y.N.E., 1968

- **El cáliz de los Gyorth.** Ciudad de México: Aguilar, 1980

- **“El caso de la línea divisoria”**, en: Antología de cuentos policiales. Barcelona: Labor, 1960*

- **El caso del cerdo difunto.** Buenos Aires: Poseidón, 1946 (Pandora, 65. Policiales)* También publicada con los títulos **El caso del difunto Pig y El hombre que murió dos veces**

- **El caso del difunto Pig.** Ciudad de México: Aguilar, 1980. Publicada también con los títulos **El caso del cerdo difunto y El hombre que murió dos veces**

- **“Un caso misterioso”**, en: Colección de Misterio Ellery Queen, vol. 4. Ciudad de México: Novaro, 1956

- **Un caso tan común.** Buenos Aires: Acme Agency, 1952 (Pistas, 18)

- **El crimen en el gran mundo.** Barcelona: Bruguera, 1945 (Alondra. Novelas policíacas). También publicada con los títulos **El reino de la muerte y El signo del miedo**

- **“Dinero para quemar”**, en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)

- **Duelo en el ballet.** Madrid: Aguilar, 1959

- **“En una mañana de Navidad”**, en: Selecciones Ellery Queen's de crimen y misterio vol. 2. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1953

- **Flores para el juez.** Santiago de Chile: Zig-Zag, 1954 (El sabueso)

- **El hombre que murió dos veces.** Santiago de Chile: Zig-Zag, 1945 (La linterna, 29) * También publicada con los títulos **El caso del cerdo difunto y El caso del difunto Pig**

- **Más trabajo para el enterrador.** Buenos Aires: Hachette, 1951 (Evasión, 14)*

- **Más trabajo para el enterrador.** Buenos Aires: Peuser, 1961 (Novela policial, 3)*

- **El misterio de la casa blanca.** Barcelona: Molino, 1944 (Biblioteca oro, 171. Amarilla)*

- **La moda en mortajas.** Santiago de Chile: Zig-Zag, 195- (El sabueso)

- **La muerte de un fantasma.** Buenos Aires: Poseidón, 1944 (Pandora, 46. Policiales)*

- **La muerte de un fantasma.** Ciudad de México: Novaro, 1968 (Nova Dell, 100)*

- **“Mum lo sabe todo”**, en: Ellery Queen's Revista de Misterio nº 7. Barcelona: AHR, 1954

- **Mystery Mile.** Madrid: Aguilar, 1959

- **“No tiene importancia”**, en: Cuentos de la péruida Albión. Barcelona: Versal, 1990 (Crimen y Cía, 11. Serie Mayor)*

- **Novelas escogidas:** El cáliz de los Gyrth, El caso del difunto Pig, Duelo en el ballet, Mistery Mile, Plumas negras. Madrid: Aguilar, 1959 (El lince astuto)
- **Novelas escogidas:** El cáliz de los Gyrth, El caso del difunto Pig, Duelo en el ballet, Mistery Mile, Plumas negras. 2ª ed. Madrid: Aguilar, 1964 (El lince astuto) *
- **“Nunca los atrapan”**, en: Antología de Ellery Queen. Ciudad de México: Diana, 1960
- **Plumas negras.** Ciudad de México: Aguilar, 1980
- **Policía en el funeral.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1945 (Biblioteca de bolsillo, 118. Novelas policiales)*
- **El reino de la muerte.** Madrid: Impedimenta, 2016 También publicada con los títulos **Crimen en el gran mundo** y **El signo del miedo**
- **El signo del miedo.** Madrid: Impedimenta, 2016. También publicada con los títulos **Crimen en el gran mundo** y **El reino de la muerte**
- **El tigre de Londres.** Ciudad de México: Cumbre, 1954 (Laberinto)*. Publicada también con el título **El tigre en la niebla**. Llevada al cine por Roy Ward Baker en 1956 con el título **El tigre en la niebla**. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos
- **El tigre en la niebla.** Barcelona: RBA, 2011(Serie negra). Publicada también con el título **El tigre de Londres**. Llevada al cine por Roy Ward Baker en 1956. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos

ALLISON, Leotta (USA)

- **La ley de la atracción.** Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2015. Protagonista Anna Curtis, fiscalía

ALMADA, Selva (Argentina, 1973)

- **Chicas muertas.** Barcelona: Random House, 2015
 - **Ladrilleros.** Barcelona: Lumen, 2013

ALMEIDA, Eugenia (Argentina, 1972)

- **La tensión del umbral.** Barcelona: Edhasa, 2015

ALMEIDA, Yolanda (Yolanda Patricia Almeida Rodríguez) (España, Las Palmas, 1990)

- **Asesinato en la Bahía.** Madrid: Diversidad Literaria, 2015
 - **La cuarentona.** Barcelona: Calígrama, 2019
 - **Habitación 254.** Independently published, 2018. Protagonista Sara Ballesteros, periodista

ALMEYDA, María Dolores (Almeyda Domínguez) (España, Huelva, 1948)

- **Algunos van a morir.** Sevilla: Anaquel, 2012

ALONSO, Ana (España, Barcelona, 1970). **Juvenil**

- **El robo del siglo.** Madrid: SM, 2018

ALONSO, Greta (España, Cantabria, 198-). Seudónimo

- **El cielo de tus días.** Barcelona: Planeta, 2020. Protagonista Natalia Herreros, inspectora de policía
 - **La dama y la muerte.** Barcelona: Planeta, 2023

ALONSO BARBER, Sara (España, Barcelona, 1984)

- **El mal que habita entre nosotros.** El Grau de Castelló (Castellón): Acen, 2020. Protagonistas Esperanza Ruíz Díaz, patinadora olímpica retirada e investigadora aficionada y Amelia Bisset, inspectora de policía
 - **El mal que habita entre nosotros.** Castellón: ACEN, 2020. Protagonistas Amelia Bisset, inspectora y ...

ALONSO-CORTÉS, Carolina-Dafne (Alonso-Cortés Román) (España, Madrid, 1933)

- **El aderezo: novela de intriga rural.** Madrid: Knossos, 2012 (Colección de misterio)
 - **Cuentos de intriga.** Madrid: Autoedición, 1987
 - **Cuentos de intriga.** Ed. aumentada. Madrid: Knossos, 2005 (Colección de misterio)
 - **Cuentos de intriga 2. Relatos para todos los días.** Madrid: Knossos, 2013
 - **Gladiolos y rosas.** Madrid: Knossos, 2010 (Colección de misterio)
 - **Ídolos: novela de intriga.** Madrid: Knossos, 2012 (Colección de misterio)
 - **Muerte a pleno sol.** Madrid: Knossos, 2010 (Colección de misterio)
 - **Puerto Banús: cuento.** Madrid: Autoedición, 1990
 - **Veinticuatro horas.** Madrid: Autoedición, 1983
 - **Villamediana.** Valladolid: Ayuntamiento, 1984

ALONSO GUERRERO, Ana Victoria (España)

- **Nacer de nuevo.** Palma de Mallorca: Novum Publishing, 2014

ALONSO JULIÁN, Isabel (España, Madrid, 1955). Protagonista "La China", periodista de sucesos

- **Jamás olvido una cara.** Madrid: Mare Nostrum, 2008
 - **Llanto de llamas.** Zaragoza: Las Tres Sorores, 2003*
 - **El nudo Ghordes.** Granollers (Barcelona): Acteón, 2006*

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- **El secreto de las bragas de encaje, las de rayas y el tanga rojo.** Madrid: Ápeiron, 2018
 - ALONSO PALMERO, Alicia María (España)
 - **Neverendingame: el juego de Andi.** Palma de Mallorca: Novum Publishing, 2012
 - ALONSO PEREIRA, Esperanza (España, Madrid, 1980)
 - **Condenada al silencio.** Madrid: Libros Mablaz, 2016
 - ALÒS, Marta (Alòs i López) (España, Lleida, 1960)
 - “**Diari d’una assassina**“, en: La cervesa de la Highsmith. Lleida: Pagès, 2021 (Lo marraco negre, 20)
 - **L’origen del pecat.** Lleida: Pagès, 2020 (Lo marraco negre, 16)
 - **Ulls maragda.** Lleida: Pagès, 2018 (Lo marraco negre, 4)
 - ALPER, Debi (Reino Unido)
 - **Buscando a Tatiana.** Madrid: El Tercer Nombre, 2007
 - ALSTERDAL, Tove (Suecia, 1960). Protagonista Eira Sjödin, detective de policía
 - **Delitos de familia.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2022 (Motus thriller). Premio a la Mejor Novela Policiaca Sueca 2020 y Premio Llave de Cristal a la Mejor Novela Policiaca Nómica 2021
 - **Mujeres en la playa.** Barcelona: RBA, 2012 (Serie negra, 202)*
 - **Nunca te encontrarán.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2023 (Motus thriller)
 - “**Reencuentro**“, en: El lado negro de Suecia. Ciudad de México: Océano, 2017 (La puerta negra)
 - **Sabemos que recuerdas.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2022 (Motus thriller).
 - ÁLVAREZ, Blanca (Álvarez González) (España, Asturias, 1957)
 - **Un club de futbol hechizado.** Zaragoza: Edelvives, 2000. **Juvenil**
 - **El club de los asesinos limpios.** Madrid: Espasa Calpe, 2001. **Juvenil**
 - **El club de los asesinos limpios.** Barcelona: Planeta & Oxford, 2005*. **Juvenil**
 - **El escritor asesino.** Barcelona: Edebé, 1999*. **Juvenil**
 - **La escuadra del portero.** Madrid: Anaya, 2001. Protagonista Camila Iglesias, periodista. **Juvenil**
 - **Las herejes.** Tarragona: Coral, 2015 (Trilogia Barbara Villalta, 1). Protagonista Bárbara Villalta, abogada
 - **Hormigas en botas de fútbol.** San Fernando de Henares (Madrid): Oxford University Press, 2012. Protagonista Camila Iglesias, periodista. **Juvenil**
 - **Periodistas, búlgaros y rubias.** Barcelona: Planeta, 2008. Protagonista Camila Iglesias, periodista. **Juvenil**
 - **Secuestro en el Madroño Club.** Madrid: SM, 1999*. Protagonista Camila Iglesias, periodista. **Juvenil**
 - **Siempre quiso ser Marlene.** Sevilla: Algaida, 2003
 - **La soga del muerto.** Barcelona: Edebé, 2001. **Juvenil**
 - **La soledad del monstruo.** Madrid: Grupo Libro 88, 1992*
 - ÁLVAREZ, Luz (Álvarez García) (España, Lugo, 1961). **Juvenil**
 - **Tomás, buscador de la verdad.** León: Everest, 2006
 - ÁLVAREZ, Tery (María Teresa Álvarez Blanco) (España, León)
 - **Con el miedo en los tacones.** Alicante: Autoedición, 2012. **Ebook**
 - **Donde acaban mis pies.** Alicante: Autoedición, 2013. **Ebook**
 - **Helarte de miedo.** Alicante: Autoedición, 2012. **Ebook**
 - **Rejas de cartón.** Alicante: Autoedición, 2014. **Ebook**
 - **La última mujer.** Alicante: Autoedición, 2017. **Ebook**
 - ÁLVAREZ A., Berta (Álvarez Alonso) (España). Protagonista Paula Robles, abogada
 - **De tu sangre.** Palma de Mallorca (Illes Balears): Novum Publishing, 2014
 - **Uniones pasadas: De tu sangre, 2ª parte.** Palma de Mallorca (Illes Balears): Novum Publishing, 2015. Con **Lucía Sánchez S.**
 - **Vidas de vuelta: De tu sangre, 3ª parte** Palma de Mallorca (Illes Balears): Novum Publishing, 2016. Con **Lucía Sánchez S.**
 - ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, Nuria (Álvarez de Sotomayor López) (España, Córdoba)
 - **Sintonía con lo irremediable.** Independent Publishing, 2014
 - ÁLVAREZ ROMÁN, Karina Susana (Ecuador, 1973, reside en Chile)
 - **La casa número 17.** Olivenza (Badajoz): Imcrea Diseño, 2014
 - ÀLVAREZ SANCHIS, Mariló (España, València, 1987)
 - **Suïcidis S.A.** Barcelona: Alrevés, 2022 (Crims.cat). Premi Memorial Agustí Vehí Vila de Tiana 2021
 - ÁLVAREZ VEGA, Marcia (Chile, 1968)
 - **Medialuna de sombras.** Oviedo: Velasco, 2021

ALVTEGEN, Karin (Suecia, 1965)
 - **Culpa.** Barcelona: Grijalbo, 2004 (Grijalbo intriga)
 - **Engaño.** Barcelona: Roca, 2008 (Criminal)*
 - **Fugitiva.** Barcelona: Grijalbo, 2003 (Grijalbo intriga). Premio Llave de Cristal a la Mejor Novela Policiaca Nómada 2001. Ian Madden dirigió un telefilm en 2006
 - **Vergüenza.** Barcelona: Roca, 2009 (Criminal)* Premio Palle Rosenkrantz a la Mejor Novela Criminal Traducida al Danés 2008

AMBEL, Andrea (Ambel Villena) (España, Granada)
 - **Punto muerto.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2023 (Sed de mal)

AMBLER, Dail (Reino Unido, 1919-1974). Seudónimo de Betty Mabel Lilian Williams
 - **Me fascina el peligro.** Buenos Aires: Malinca, 1960 (Nueva Pandora, 60)

AMEZTOY, Begoña (Ameztoy Mendibe) (España, Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa), 1951)
 - **El asesino de Baltimore.** Madrid: Libertarias/Prodhufi, 1994*

AMHERST, Frances (USA)
 - **Dos horas en blanco.** Barcelona: Molino, 1945 (Selecciones de Biblioteca oro, 6). Con **Helen Woodward***

Amos, Alan *Véase* KNIGHT, Kathleen Moore

AMPUERO, María Fernanda (Ecuador, 1976)
 - “**Subasta**”, en: She was so bad. Madrid: Aloha, 2016*

ANAPPARA, Deepa (India, reside en Reino Unido)
 - **Los detectives de la línea morada.** Barcelona: Destino, 2021. Premio Edgar a la Mejor Novela 2021

Anatólievna Alekséyeva, Marina *Véase* MARÍNINA, Alexandra

ANCIRA, Lola (Carmen Dolores Ancira Zamudio) (Méjico, 1987)
 - **Gabinete sombrío.** Editora BGR (Beatriz Giovanna Ramírez), 2023 (Biblioteca digital de terror, 10). **Ebook**

ANDERS, Aeryn (España, Murcia, 1979). Seudónimo de Úrsula Agustín Monserrate
 - **Piero Cassavacchi: fantasmas del pasado.** Amazon, 2017 (Saga Bianchessi). **Ebook**
 - **Roja Navidad.** Amazon, 2019 (Saga Bianchessi). **Ebook**
 - **Sedienta.** Amazon, 2018. **Ebook**
 - **Tras tu rastro.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2015 (Saga Bianchessi, 1). Como **U. Monserrate**
 - **Tras tu rastro.** Independently published, 2017 (Saga Bianchessi, 1). También publicado como U. Monserrat en la edit. Seleer, 2015
 - **Tumbas de fuego.** Independently published, 2018
 - **Vindicta: Tras tu rastro II.** Independently published, 2019 (Saga Bianchessi, 2)

ANDERSEN, Amy (USA). Protagonista Marion Fox, peluquera y detective aficionada
 - **Los misterios de Marion vol. 1.** Independent Publishing, 2016. Contiene los relatos: “La muerte visita la peluquería”, “Robar es fácil” y “El misterio de los Sullivan”
 - **Los misterios de Marion vol. 2.** Kindle Edition, 2016. **Ebook**. Contiene los relatos: “La carta anónima”, “El novio desaparece” y “Asesinato en el Lady Virginia”

ANDERSON, Lin (Reino Unido)
 - **Red de arrastre.** Arganda del Rey (Madrid): Factoría de Ideas, 2007. Protagonista Rhona MacLeod, médica forense

ANDERSON, Sheryl J. (USA, 1958). Protagonista Molly Forrester, periodista
 - **Coctel de muerte.** Barcelona: El Andén, 2008 (Molly Forrester, 3)
 - **Pacto de muerte.** Barcelona: El Andén, 2008 (Molly Forrester, 2)
 - **Tacones de muerte.** Barcelona: El Andén, 2008 (Molly Forrester, 1)

ANDRADE, Carolina (Ecuador, 1962)
 - “**El salto**”, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

ANDRADE, Lola (Andrade Olivé) (España, Pontevedra, 1957)
 - **Desamparo.** Barcelona: Pensódromo 21, 2022

ANDRADES NAVARRO, Juana María (España, Cádiz)
 - “**Por nuestra amistad**”, en: Tributos negros: III antología de relatos negros convocada por la revista Solo Novela Negra. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras)

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)**
- ANDRAYA, Eva (España, Girona, 1979). Seudónimo de Eva Fernández Moya
 - **Prisionera**. Independently published, 2019
- ANDREA, Leona (España, Pamplona, 1988). Seudónimo de Nieve Andrea Sádaba Alcolea
 - **El Club de las 7(siete) Gatas**. Barcelona: Umbriel, 2004. **Juvenil**
- ANDREESCU, Florinela (España, Granada)
 - **El asesino y su sucesor. 1.** Sevilla: Albores, 2017. Protagonista Carmen Sultana, inspectora del FBI
- ANDRÉS BELENGUER, Sandra (España, Zaragoza, 1982). **Juvenil**
 - **La noche de tus ojos**. Barcelona: Planeta, 2017
- ANDREU, Olga (España, Alicante, 1980). Seudónimo de Olga Rodríguez Andreu Suspense romántico
 - **Boomerang**. Amazon, 2022
- ANDREW, Sally (Sudáfrica)
 - **Recetas para amar y matar**. Barcelona: Grijalbo, 2016 (Novela de intriga). Protagonista Tannie Maria, investigadora aficionada
- ANDREWS, Alexandra (USA)
 - **¿Quién es Maud Dixon?** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2021
- ANDÚJAR, Olvido (Andújar Molina) (España, Jaén, 1980)
 - **"Instrucciones para hacer una buena tortilla de patatas"**, en: No me silencies, escúchame. Getafe (Madrid): Playa de Ákaba, 2016
 - **"Muerte de un funcionario"**, en: Crímenes callejeros. Getafe (Madrid): Playa de Ákaba, 2016
 - **"Tacón de aguja"**, en: Casa de fieras: antología de relatos de mujeres malas. Madrid: M.A.R, 2016
- ANGÉLICA (España, Almería). Seudónimo de Angélica Iglesias Rodríguez
 - **La última noche**. Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2021
- ANGUERA, Montserrat (Anguera i Soler) (España, Barcelona)
 - **Crònica d'un rapte**. Barcelona: Carena-Acidalia, 2019
 - **Talons d'agulla**. Barcelona: Carena-Acidalia, 2020
- ANTHONY, Evelyn (Reino Unido, 1926-2018). Seudónimo de Evelyn Bridgett Patricia Ward-Thomas
 - **El asesino**. Barcelona: Noguer, 1970 (Esfinge, 14)
 - **Halcón de plata**. Barcelona: Plaza & Janés, 1981
 - **La herencia Poellenberg**. Barcelona: Verón, 1972 (Erus. Policíaca)
- ANTOLÍ MESEGÜER, Loles (María Dolores) (España, Castellón, 1971)
 - **"Doña Irene"**, en: Más crímenes de Castellón. Onda (Castellón): El Full, 2009 (Colectivo 12 Plumas Negras)
- ANTOLÍN HERRERO, Sol (España, Bizkaia, 1962)
 - **"Jana"**, en: Casa de fieras: antología de relatos de mujeres malas. Madrid: M.A.R, 2016
 - **"El rastro"**, en: Tras las huellas de Arsenio Lupin. Madrid: M.A.R., 2014
- ANTON, Emil. Seudónimo colectivo de Jeanne Fage-Antonelli (Francia, 1904-1992) y Émile Debard
 - **El muerto que ríe**. Barcelona: Picazo, 1965 (Morgue 65, 11)
- ANTÓN, Rocío (Antón Cortes) (España, Burgos, 1964). Con **Lola Núñez**. **Juvenil**
 - **Sherlock Tópez y el jabalí malhumorado**. Madrid: Edelvives, 2013 (Los casos de Sherlock Tópez, 3)
 - **Sherlock Tópez y el misterio de la abeja reina desaparecida**. Madrid: Edelvives, 2019 (Los casos de Sherlock Tópez, 7)
 - **Sherlock Tópez y el secuestro del oso**. Madrid: Edelvives, 2013 (Los casos de Sherlock Tópez, 1)
 - **Sherlock Tópez y la culebra atrevida**. Madrid: Edelvives, 2013 (Los casos de Sherlock Tópez, 2)
 - **Sherlock Tópez y la lagartija mágica**. Madrid: Edelvives, 2014 (Los casos de Sherlock Tópez, 6)
 - **Sherlock Tópez y los extraños polluelos**. Madrid: Edelvives, 2014 (Los casos de Sherlock Tópez, 4)
 - **Sherlock Tópez y los renacuajos desaparecidos**. Madrid: Edelvives, 2014 (Los casos de Sherlock Tópez, 5)
- ANTÚNEZ CAZORLA, Raquel (Raquel del Pilar) (España, nacida en Venezuela, 1981)
 - **Redes de pasión**. Madrid: Tombooktu, 2012. Protagonistas Ariadna y Maritxell, periodistas
 - **Te encontraré**. Independently published, 2017 (Los crímenes de Costamata, 1). Protagonista Alexia, jueza
- ANYÓ, Delmi (España, Valencia, 1971). Seudónimo de Edelmira Año Año
 - **Las piezas del cielo**. Amazon, 2014. **Ebook**
 - **Las piezas del cielo**. Independently publishing, 2016

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- AÑÓ AÑÓ, Edelmira Véase ANYÓ, Delmi
- AÑÓN, Alejandra (Uruguay?, 1971)
- **“Ella era”**, en: Pasacalles: diez cuentos policiales argentinos contemporáneos. Buenos Aires: Distal, 1999
- APABLAZA, Claudia (Chile, 1978, reside en España)
- **“Ernestina FQ: la musa redonda”**, en: Letras rojas. Cuentos negros y policiacos. Santiago de Chile: Lom, 2009
- APONTE ALSINA, Marta (Puerto Rico, 1945)
- **“Fugas”**, en: Aurora Boreal Revista Literaria (27 de marzo 2016): número dedicado a autoras y autores de Puerto Rico. Copenhague: Aurora Boreal, 2016. Incluido también en **Fúgate**
 - **Fúgate**. Cayey (Puerto Rico): Sopa de Letras, 2005
 - **Sexto sueño**. Madrid: Veintisiete Letras, 2007
 - **Sobre mi cadáver**. San Juan (Puerto Rico): Secta de los Perros, 2012
- ARAGÓN, Conchi (España, Madrid, 1973)
- **Asesinato en antena**. Amazon, 2016. Protagonista Laura, restauradora e investigadora aficionada
 - **La casa del arroyo**. Amazon, 2017. Protagonista Anya, escritora de libros de misterio
 - **Círculo cerrado**. Amazon, 2015. Protagonista Laura, restauradora e investigadora aficionada
 - **Los crímenes del bosque**. Amazon, 2022. Ebook
 - **Intereses ocultos**. Amazon, 2021. Protagonista Clara Molina, conservadora del Prado
 - **Juego terminado**. Amazon, 2019. Coprotagonista Katherine Jones, agente de la CIA
 - **Oculto tras el cuadro**. Amazon, 2017. Protagonista Cristina del Saz, psicóloga criminal
 - **Secretos en la tormenta**. Amazon, 2018. Protagonista Sara, investigadora aficionada
- ARAGONÉS VÁZQUEZ, Ainhoa (España, Gipuzkoa, 1974)
- **Asesinato cronológico**. Alquería de la Condesa (Valencia): Alféizar, 2020 (Hoja negra)
 - **Misión espejo**. Alquería de la Condesa (Valencia): Alféizar, 2021 (Hoja negra)
- ARAMENDI GOIKOETXEA, Itziar (España, Gipuzkoa, 1955). Protagonista Fernanda, psicóloga penitenciaria
- **Los hijos de la tierra**. Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Autoedición, 2022
- ARANDA LÓPEZ, María Julia (España, Ciudad Real, 1965)
- **Los hombres de las corbatas**. Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2019
- ARAQUE, María (España, 1976)
- **Mujeres en triángulo**. Montequinto (Sevilla): Ende, 2014 (Novela de misterio y romántica)
- ARASA, Cinta (Arasa i Carot) (España, Tarrasa, 1978)
- **“Posseir-te”**, en: Assassins de l'Ebre. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019
- ARAUJO, Nerea (Nerea María Araujo García) (España, Asturias)
- **Entre fuego y cenizas**. El Ejido (Almería): Embrujo, 2021
- ARAÚJO GÁMIR, Cristina (España, Madrid, 1980, desde 2011 reside en Alemania)
- **Mira a esa chica**. Barcelona: Tusquets, 2022
- ARAUZ, Elena (Nicaragua, 1978)
- **La albina: del dolor al amor**. Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2021
 - **Los Morado: dolor, lágrimas y el karma**. Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2021
- Arazuri, Miguel Véase GUTIÉRREZ DE GAMBRA, Carmela
- ARBETETA GARCÍA, Raquel (España, Lugo, 1992)
- **“Crimen Carmín”**, en: Misteria I: relatos de misterio LGBT+ escritos por autoras. Murcia: LES Editorial, 2019
- ARDEN, Barbi. Seudónimo colectivo de las estadounidenses Adrien Stoutenburg (1916-1982) y Barbara Gibbons Ritchie (1909-1991)
- **Misterio en el lago**. Barcelona: Cenit, 1964 (Misterio)
- ARGENTE, Silvia G. (España, Madrid, 1977). Seudónimo de Silvia García Argente
- **Lo que algunos llaman destino**. Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2016
- ARGÜELLES DÍAZ-AGERO, Silvia (España, León, 1983)
- **El bebé de oro**. El Ejido (Almería): Círculo Rojo, 2015

- **El bebé de plata.** El Ejido (Almería): Círculo Rojo, 2017
- **El perfeccionista de cuerpos.** Madrid: Adarve, 2020

ARIÑO MERINO, Jennifer (España, Bizkaia, 1986)

- **El volante invisible.** Villamediana de Iregua (La Rioja): Con Pluma y Píxel, 2021

ARITZETA, Margarida (Aritzeta i Abad) (España, Tarragona, 1953). Miembra del colectivo literario Ofèlia Dracs

- **L'amant xinès.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2015. Protagonista Mina Fuster, policía
- **“L'assassinat de la venedora de cupons”, en:** Elles també maten. Barcelona: Llibres del Delicte, 2013. Protagonista Mina Fuster, policía
- **El cau del llop.** Barcelona: Edicions de la Magrana, 1992 (La negra, 47)
- **El correo de Trípoli.** Barcelona: Edicions de la Magrana, 1990 (La negra, 37)
- **“El fill del rei”, en:** La cervesa de la Highsmith. Lleida: Pagès, 2021 (Lo marraco negre, 20)
- **Els fils de l'aranya.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2016. Protagonista Mina Fuster, policía. Premio Cubelles Noir 2017 a Escritoras de Novela Negra en Catalán
- **L'home inventat.** Barcelona: Columna, 1996
- **El llegat dels filisteus.** Valls (Tarragona): Cossetània, 2005
- **“Mala sang”, en:** Assassins del Camp. Barcelona: Llibres del Delicte, 2018
- **La maleta sarda.** Barcelona: Columna, 2010
- **“Metro Llacuna”, en:** Barcelona: viatge a la periferia criminal. Barcelona: Alrevés, 2017 (Crims.cat, 31)
- **Rapsòdia per a un mort.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2018. Protagonista Mina Fuster, policía
- **Teoria del gall.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2020
- **Tie break.** Barcelona: Edicions de la Magrana, 1991 (La negra, 42)
- **El verí.** Valls (Tarragona): Cossetània, 2002

ARLEY, Catherine (Francia, 1924). Seudónimo de Pierrette Pernot

- **La ley del talión.** Barcelona: Molino, 1965 (Biblioteca oro, 520. Suspense)*
- **La mujer de paja.** Buenos Aires: Acme Agency, 1959 (Rastros, 313)

ARMAS, Lourdes de (Lourdes Migdalia de Armas Matos) (Cuba, 1960)

- **“Mujer sentada en el parque”, en:** Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

ARMENTROUT, Jennifer L. (USA, 1980)

- **Cuidado, no mires atrás.** Madrid: Maeva, 2015 (Thriller)

ARMSTRONG, Charlotte (USA, 1905-1969). Seudónimo de Charlotte Armstrong Lewi

- **“El anillo del pez”, en:** Mystery Magazine (Ellery Queen's): Antología 66 vol. I. Barcelona: M.Y.N.E., 1966
- **“Un caso para Miss Peacock”, en:** Mystery Magazine (Ellery Queen's) (agosto, 1965). Barcelona: M.Y.N.E., 1965
- **“De regreso a casa”, en:** Antología de Ellery Queen. Ciudad de México: Diana, 1960
- **“Los diez indicios de Mr Polkinghorn”, en:** Antología de las mejores novelas policíacas, 5^a selección. Barcelona: Acervo, 1975*
- **“El enemigo”, en:** Antología de las mejores novelas policíacas, 5^a selección. Barcelona: Acervo, 1975
- **“El enemigo”, en:** Ellery Queen Revista de Misterio, nº 3 (julio 1954). Barcelona: AHR, 1954
- **“El enemigo”, en:** Mis suspense favoritos: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1961 (El lince astuto)
- **“Era cuestión de tiempo”, en:** Mystery Magazine (Ellery Queen's) (noviembre 1968). Barcelona: M.Y.N.E., 1968
- **“Huye si puedes”, en:** Mystery Magazine (Ellery Queen's) (marzo 1964). Barcelona: M.Y.N.E., 1964
- **Locura nocturna.** Buenos Aires: Kraft, 1954 (Escorpión, 3)
- **“Un lunes cualquiera”, en:** Relatos para permanecer despierto: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1978 (El lince astuto)
- **“La mañana de San Patricio”, en:** Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)
- **“Una pistola es un juguete peligroso”, en:** Mystery Magazine (Ellery Queen's): Antología 1964 (junio 1964). Barcelona: M.Y.N.E., 1964
- **“El protector de los viajeros”, en:** Mystery Magazine (septiembre 1965). Barcelona: M.Y.N.E., 1965
- **“¿Qué habría hecho usted?”, en:** Antología de las mejores novelas policíacas, 5^a selección. Barcelona: Acervo, 1975*
- **“Riete de esto”, en:** Selecciones Ellery Queen de Crimen y Misterio. Santiago de Chile: Zigzag, 1954
- **“Se vende abrigo de visón muy barato”, en:** Mystery Magazine (Ellery Queen's) (julio 1964). Barcelona: M.Y.N.E., 1964
- **El secuestro de Kay Salisbury.** México: Cumbre, 1953 (Laberinto)*
- **“El segundo mandamiento”, en:** Mystery Magazine (Ellery Queen's) (julio 1967). Barcelona: M.Y.N.E., 1967
- **“Solamente un seto”, en:** Colección de misterio Ellery Queen, vol. 18. Ciudad de México: Novaro, 1957
- **Un trago de veneno.** Barcelona: Bruguera, 1964 (Marabú, 94. Suspense)* Premio Edgar a la Mejor Novela 1957
- **Un trago de veneno.** Barcelona: Forum, 1983 (Círculo del crimen, 22)*
- **“La valla”, en:** Antología de las mejores novelas policíacas, 6^a selección. Barcelona: Acervo, 1975*
- **“Viaje con el verdugo”, en:** Narraciones terroríficas, vol. 3. Barcelona: Acervo, 1963

ARMSTRONG, Margaret Neilson (USA, 1867-1944)

- **El misterio del santo azul.** Barcelona: Molino, 1949 (Biblioteca oro de bolsillo, 8)*

ARQUER, Florencia de (España, Barcelona, 1909-1983). Seudónimo de Mercedes Paluzie Borrell. Protagonista Maite, niña aficionada a la investigación detectivesca. **Juvenil**

- **Un “caso” de Maite.** Barcelona: Ferma, 1963
- **El enigma de mademoiselle.** Madrid: Escelicer, 1955. Protagonista Julia Alvarado, niña aficionada a la investigación detectivesca
- **Maite, colegiala y detective.** Barcelona: Ferma, 1960*
- **Maite en apuros.** Barcelona: Ferma, 1965*
- **Maite en el cine.** Barcelona: Ferma, 1966
- **Maite en la costa brava.** Barcelona: Ferma, 1964
- **Maite en Vasconia.** Barcelona: Ferma, 1962*
- **Maite hace camping.** Barcelona: Ferma, 1960*
- **Maite investiga.** Barcelona: Ferma, 1961
- **Maite y el ídolo egipcio.** Barcelona, Ferma, 1962
- **Soy Maite.** Barcelona: Ferma, 1959

ARQUÉS, Clàudia (Arqués Masó) (España, Girona, 1994)

- **El so del silenci.** Albacete: QVE, 2012

ARRABAL, Vanessa (Arrabal Téllez) (España, Málaga, 1979)

- **Mensajes desde el mar.** La Albatalia (Murcia): Knowmadas, 2023
- **El puente de los sueños olvidados.** Barcelona: Selecta, 2018. **Ebook**

Arroba Fernández, Marina *Véase BOLOX, Ana*

ARROTEA, Noèlia (Argentina, reside en Barcelona). Protagonista Noèlia Arrotea, psicóloga argentina con consulta en el Borne

- **Psiborn 1. Quan en dèiem cava.** Barcelona: Pedra de Llamp, 2023
- **PsiBorn 2. El vol daurat del floró.** Barcelona: Pedra de Llamp, 2022
- **Psiborn 3. La segona mort del llop.** Barcelona: Pedra de Llamp, 2021
- **Psiborn 4. La creu sense Crist.** Barcelona: Pedra de Llamp, 2021
- **Psiborn 5. La bagassa del demiuèrg.** Barcelona: Pedra de Llamp, 2022
- **Psiborn 6. La Nostra.** Barcelona: Pedra de Llamp, 2022

ARROYO, Chelo (Consuelo Arroyo Bote) (España, Barcelona, 1967)

- **En la oscuridad del valle.** Barcelona: Carena, 2023. Protagonista Cloé Pons, periodista de sucesos
- **La laguna.** Barcelona: Carena, 2022. Protagonista Elena García, inspectora de policía

ARROYO GONZÁLEZ, Cristina (España, Bizkaia, 1972)

- **La casa de las capitanas.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2021. Protagonista Julia Márquez, investigadora aficionada

ARTASU, Gemma (Artasu Peris) (España, Barcelona, 1961)

- **Les germanes Petitpierre.** Lleida: Òníx, 2018 (Etiqueta negra, 2)
- **L'Olivier H.** Lleida: Òníx, 2016 (Etiqueta negra, 1)

ARTERO, Patricia (Artero Gasulla) (España, Castellón, 1974)

- **“Doce segundos de oscuridad”,** en: Escrito en el agua: antología de relatos húmedos. Madrid: Reino de Cordelia, 2015
- **La noche azul.** Barcelona: Alrevés, 2021 (Serie Florián Falomir, 3). Con **Juan Bolea**
- **“Sangre en la tarde”,** en: España negra: 27 relatos policíacos del colectivo 12 Plumas Negras. Madrid: Rey Lear, 2013
- **“Un tigre, dos tigres, diez tigres”,** en: Crímenes de Castellón: el regreso de las Doce Plumas Negras. Castellón: Unaria, 2017 (Castelló negre, 5)

ARTETA, Inés (Argentina, 1962)

- **Los caimanes.** Buenos Aires: Libros del Zorzal, 2019. Protagonista Clara de Marchi, investigadora aficionada

ARTHUR, Mildred (USA, 1919-2014)

- **“Un amante para Alma”,** en: Mystery Magazine (julio 1964)
- **“La reina ha muerto”,** en: Antología de las mejores novelas policíacas, 4ª selección. Barcelona: Acervo, 1962*

ASEIJAS, Irene R. (España, Madrid, 1976). Seudónimo de Irene Rodríguez Aseijas

- **El chico del cartón de leche.** Madrid: Literaturas Com Libros, 2020. Premio Paco Camarasa de Novela Negra 2021
- **Cursum perficio.** Madrid: Literaturas Com Libros, 2019

ASENCIO FERRÉ, Esther (España, Barcelona, 1951)

- **El secreto de Álamos Reales.** Madrid: El Barco Ebrio, 2012

ASENSI, Matilde (Asensi Carratalá) (España, Alicante, 1962)

- **Iacobus.** Barcelona: Plaza & Janés, 2000*

- **El origen perdido.** Barcelona: Planeta, 2003
 - **El regreso del catón.** Barcelona: Planeta, 2015
 - **El salón de ámbar.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999*
 - **Todo bajo el cielo.** Barcelona: Planeta, 2006
 - **El último catón.** Barcelona: Plaza & Janés, 2001
 - **El último catón.** Barcelona: Debolsillo, 2003*

ASHBROOK, Harriette Cora (USA, 1898-1946)
 - **La cebolla púrpura.** Barcelona: Molino, 1947 (Biblioteca oro, 210. Amarilla)*

ASHLEY, Shelley V. Seudónimo colectivo de Shelley Goodman (USA, 1935) y su esposo Wolf Roitman
 - **Madre de alquiler.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1991
 - **Los pavos reales.** Barcelona: Planeta, 1991

ASO TORRALBA, Lourdes (María Lourdes) (España, Huesca, 1966)
 - **Carabina tigre.** Palma de Mallorca (Illes Balears): Novum Publishing, 2014

Astudillo Montero, María *Véase JEUNET, María*

ATHERTON, Gertrude (Gertrude Franklin Horn) (USA, 1857-1948)
 - **El valeroso fugitivo.** Barcelona: Santiago Vives, 1929

ATKINSON, Kate (Reino Unido, 1951). Las novelas de Jackson Brodie dieron lugar a la serie de televisión **Case Histories** (Reino Unido 2011-2013)

- **Cielo interminable.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2021 (Saga Jackson Brodie 5). Premio Gold Dagger 2009
- **Esperando noticias.** Barcelona: Lumen, 2011 (Saga Jackson Brodie, 3)
- **Expedientes.** Barcelona: Circe, 2008 (Saga Jackson Brodie, 1)
- **Incidentes.** Barcelona: Lumen, 2011 (Saga Jackson Brodie, 2)
- **Me desperté temprano y saqué al perro.** Barcelona: Lumen, 2013 (Saga Jackson Brodie, 4)
- **La mecanógrafa.** Madrid: Alianza, 2019
- **Los templos del júbilo.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2023

ATTAR, Leylah (Canadá)
 - **El cisne de papel.** Barcelona: Principal de los Libros, 2018

ATWOOD, Margaret (Canadá, 1939). Premio Raymond Chandler 2017 como maestra del género negro y thriller
 - **Alias Grace.** Barcelona: Ediciones B, 1996
 - **El asesino ciego.** Barcelona: Ediciones B, 2001. Premio Hammett de Novela Criminal 2000
 - **Nueve cuentos malvados.** Barcelona: Salamandra, 2019. El cuento “**Colchón de piedra**” ganó el Premio Arthur Ellis al Mejor Cuento de Crímenes 2015

AUBERT, Brigitte (Jean Brigitte) (Francia, 1956)
 - **Los cuatro hijos del doctor March.** Barcelona: Destino, 2000
 - **La muerte acecha.** Barcelona: Destino, 1998. Grand Prix de Littérature Policière en 1997 y Premio de Novela Policiaca Francesa de la Ciudad de Le Mans 1996
 - “**Ragú de cordero**”, en: La feria del crimen: nueva narrativa negra francesa. Madrid: Lengua de Trapo, 2007

Audoin-Rouzeau, Frédérique *Véase VARGAS, Fred*

AUDRAIN, Ashley (Canadá, 1982)
 - **El instinto.** Madrid: Alfaguara, 2021 (Intriga)

AUGÉ HERNÁNDEZ, Montse (España, Barcelona)
 - “**Salto al vacío**”, capítulo 8 de: Voces para un blues negro: la primera novela colectiva redactada on line. Barcelona: Roca, 2011 (Criminal)

AUSTIN, Anne (USA, 1895-1975)
 - **El misterio del frasco de perfume.** Madrid: Sherlock, 2019
 - **El pichón negro.** México: Albatros, 1944 (Medianoches)

AUSTIN, Margaret (Reino Unido?)
 - “**El tulipán robado**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s) (diciembre 1965). Barcelona: M.Y.N.E., 1965

AVDIC, Asa (Suecia, 1974)
 - **La isla.** Barcelona: Roca, 2017

Biblioteca de Mujeres (Madrid)

AVIA ARANDA, María Dolores (España, Cuenca, 1950?)

- **De la vida y otros cuentos.** Sevilla: Punto Rojo Libros, 2013

ÁVILA SOLÍS, Montaña (España, Cáceres, 1978)

- **Los culpables necesitan ser castigados.** Madrid: Asociación Cultural y Científica Iberoamericana (ACCI), 2022

AXCAN, Chris (Francia, 1980, reside en España)

- **Promesas rotas.** Xátiva (Valencia): Autoedición, 2013

Axelrad, Nancy *Véase KEENE, Carolyn*

AYAMONTE, May R. (España, Huelva, 1996). Seudónimo de María Ramírez

- **Las aguas sagradas.** Madrid: Contraluz, 2023. Protagonistas Jimena Cruz, periodista y Fátima Suárez, historiadora

- **Las niñas salvajes.** Madrid: Contraluz, 2022. Protagonista Jimena Cruz, periodista

AYUSO, Tamara (Ayuso Caballero) (España, Murcia)

- **Exceso de confianza.** Independent Publishing, 2013. Protagonistas Robyn Grey, enfermera de urgencias y Ashley Carter, inspectora de homicidios

AZA, Sandra (Aza Bolarín) (España, 1972)

- **Libelo de sangre.** Barcelona: Nova Casa, 2020

AZOGUE, Bernabela (España, Barcelona, 1963). Seudónimo de Olga Hernández Baena

- **Prisión banal: muerte en el panóptico.** Manresa (Barcelona): Autoedición, 2012 (Lola Santos, detective, 1). Protagonista Lola Santos, detective

BACKUS, Jean L. (Jean Louise) (USA, 1914-1986)

- **“La última cita”, en:** Escenas del crimen: selección de Ellery Queen. Valencia: Mestral Libros, 1989

- **“La última cita”, en:** Los mejores relatos policíacos 1. Barcelona: Martínez Roca, 1987 (Crim novela negra)

BAENA SALAMANCA, Carmen (María del Carmen) (España, Madrid, 1962). Protagonista Marisol, médica forense

- **Descansen en paz.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2010. Premio Atlantis “La Isla de las Letras” 2011 como mejor novela policiaca

BAGÉS, Noemí (Bagés Fortacín) (España, nacida en Alemania, 1974)

- **I la mort em parlava.** Barcelona: Barcanova, 2006. **Juvenil**

BAGSTAM, Anna (Suecia, 1977)

- **Testimonio mortal.** Barcelona: Martínez Roca, 2019. Protagonista Harriet Vesterberg, investigadora que trabaja con la policía local

BAHR, Aida (Bahr Valcárcel) (Cuba, 1958)

- **“Madrugada”, en:** Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

BAILEY, Anna (Reino Unido, 1995)

- **Quien esté libre de culpa.** Barcelona: Ediciones B, 2022. Protagonista Emma, joven que investiga la desaparición de su amiga

BAILEY, Hilary (Reino Unido, 1936-2017)

- **La hija de Hitler.** Córdoba: Berenice, 2014. Con **Emma Tenant**

BAILEY, Samantha M. (Canadá)

- **Sé lo quequieres.** Barcelona: Roca, 2020

BAINBRIDGE, Beryl (Beryl Margaret) (Reino Unido, 1932-2010)

- **Lo que dijo Harriet.** Madrid: Impedimenta, 2015

Baker-Carr, Priscilla *Véase KEENE, Carolyn*

BALAGUÉ GEA, Laura (España, Barcelona, 1958)

- **En el otro bolsillo.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Erein, 2020 (Cosecha roja, 38). Protagonista Carmen Arregui, inspectora de la Ertzaintza

- **“Falsas apariencias”, en:** Lecciones de asesinos expertos. Santa Cruz de Tenerife: La Esfera Cultural, 2016

- **Una investigación laica.** Huelva: Cosecha Negra, 2022. Carmen Arregui, inspectora de la Ertzaintza

- **Muerte entre las estrellas.** Lleida: Milenio, 2018. Protagonista Carmen Arregui, inspectora de la Ertzaintza

- **Las pequeñas mentiras.** Barcelona, Ediciones B, 2015 (La trama). Protagonista Carmen Arregui, inspectora de la Ertzaintza. Premio La Trama/ Aragón Negro de Novela Negra 2014

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- **Vestidos de novia.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): La Fábrica de Cosas Bonitas, 2008
 - BALDOMIR CABANAS, María Carmen (España, A Coruña)
 - **Cordura...** Palma de Mallorca (Illes Balears): Novum Publishing, 2014
 - Balfour, Eve *Véase BALFOUR, H.*
 - BALFOUR, H. Seudónimo colectivo de Evelyn Barbara Balfour (Reino Unido, 1898-1990) y Beryl Hearnden (Reino Unido, 1897-1978)
 - **Todo es posible.** Ciudad de México: Albatros, 1940 (Medianoche)*. Protagonista Kit Dundas, secretaria de una firma de abogados y detective aficionada
 - Ball, Doris Bell Collier *Véase BELL, Josephine*
 - BALLABRIGA, Ana (Ballabriga Navarro) (España, Huesca, 1977). Con su esposo **David Zaplana**
 - **El deseo eterno.** Córdoba: Distrito 93, 2022 (Línea negra). Ganadora del IV Certamen Augusto Dupin de Novela Negra 2021
 - **La ley del hambre.** Madrid: Contraluz, 2023
 - **Morbo gótico.** Cieza (Murcia): Alfaqueque, 2010. Protagonista Nicolasa, psicóloga
 - “**Negra mala suerte**”, en: Cartagena negra. Murcia: La Fea Burguesía, 2017
 - **Ningún escocés verdadero.** Amazon, 2017
 - **La paradoja del bibliotecario ciego.** Amazon Publishing, 2018
 - **Soy Rose Black.** Barcelona: Versátil, 2019. Protagonista Rose Black, abogada y detective privada
 - **Tras el sol de Cartagena.** Zaragoza: Maghenta, 2007
 - BALLANTYNE, Lisa (Reino Unido, 1973)
 - **Culpable.** Barcelona: Suma de Letras, 2012
 - BALLARD, Helen Mabry (USA, 1891-1968)
 - “**El código de los clásicos**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (octubre 1966). Barcelona: M.Y.N.E., 1966
 - BALLESTEROS, Tatiana (España, Segovia, 1992). Protagonista Paula Capdevila, criminóloga de la Unidad de Intervenciones Especiales
 - **El baile de las estatuas.** Barcelona: Suma de Letras, 2023
 - **Doce metros.** Barcelona: Suma de Letras, 2022
 - Ballesteros Gaibrois, Mercedes *Véase MORRIS, Rocq*
 - BALLIETT, Blue (Elizabeth) (USA, 1955). **Juvenil.** Coprotagonista Petra, adolescente investigadora aficionada
 - **El enigma Vermeer.** Barcelona: Salamandra, 2005. Premio Edgar a la Mejor Obra Juvenil en 2005
 - **El juego de Calder.** Barcelona: Salamandra, 2011
 - **El misterio de la Casa Robie.** Barcelona: Salamandra, 2007
 - BALMASEDA, Carmen Clara (Balmaseda Valverde) (España, Badajoz, 1995)
 - **La crisálida.** Salamanca: Amarante, 2021
 - BANNISTER, Pat
 - **Siete votos para morir.** Barcelona: Picazo, 1967 (Sabueso, 6)
 - BANÚS, Marta (Banús Riba) (España, Barcelona, 1949)
 - “**Nit d'aniversari**”, en: Elles també maten. Barcelona: Llibres del Delicte, 2013
 - **El safareig des morts.** Barcelona: Columna, 2012
 - BANZAS, Ángela (España, A Coruña, 1982)
 - **La conjura de la niebla.** Barcelona: Suma de Letras, 2022. Protagonista Elena Casáis, jueza
 - **El silencio de las olas.** Barcelona: Suma de Letras, 2021. Protagonista Adela Roldán, historiadora e investigadora aficionada
 - **La sombra de la rosa.** Barcelona: Suma de Letras, 2023. Antía Fontán, profesora de Literatura e investigadora aficionada
 - BAQUEDANO, Lucía (Baquedano Azcona) (España, Navarra, 1938). **Juvenil**
 - **Las aventuras de Tachín.** Alzira (Valencia): Algar, 2014
 - BARAMBIO, Nieves (Barambio Saiz) (España, Madrid, nacida en Alemania, 1964)
 - **En tierra de estrellas.** Madrid: Vivelibro, 2017
 - **La tumba del número 19.** Madrid: Vivelibro, 2021
 - BARBA ARENAS, Silvia (España, Barcelona, 1974)
 - **Frío rojo.** Huelva: Cosecha Negra, 2023

BARBÁCHANO, Margarita (Barbáchano Gracia) (España, Zaragoza)

- **El naufragio de tus ojos.** Zaragoza: Mira, 2021

BARBER, Kathleen (USA)

- **¿Estás dormida?** Madrid: HarperCollins, 2018

BARBER, Willetta Ann (Barber Smith) (USA, 1911-1977). Con su esposo el ilustrador **Rudolph Frederick Schabelitz**

- **Bosquejos y conclusiones.** Barcelona: Molino, 1948 (Biblioteca oro, 245. Amarilla)*

- **El dibujo acusa al asesino.** Barcelona: Molino, 1950 (Biblioteca oro, 267. Amarilla)*

- **El lápiz señala al asesino.** Barcelona: Molino, 1949 (Biblioteca oro, 258. Amarilla)*

- **La muerte traza un boceto.** Barcelona: Molino, 1945? (Biblioteca oro, 182. Amarilla)

BARBERÁ JORDÁN, Lidón (España, Castellón)

- **“Mr Witty y un gyn-tonic de pepino”**, en: *Más crímenes de Castellón. Onda (Castellón): El Full, 2009 (Colectivo 12 Plumas Negras)*

BARBERO, Teresa (Barbero Sánchez) (España, Ávila, 1932-2020)

- **Planta baja.** Madrid: Ediciones Libertarias, 1998*

BARBIJAPUTA (España, Andalucía). Seudónimo

- **Nadie duerme.** Barcelona: Suma de Letras, 2019

BARBY, Ralph. Seudónimo colectivo de Àngels Gimeno Romero (España, Barcelona) y su esposo Rafael Barberán

- **Agonía de un millonario.** Barcelona: Bruguera, 1980 (Punto rojo, 937)*

BARCELÓ, Elia (Barceló Estevan) (España, Alicante, 1957, reside en Austria desde 1981)

- **Amores que matan.** Barcelona: Roca, 2023 (Merte en Santa Rita, 2). Protagonista Lola Galindo, inspectora de policía

- **El caso del artista cruel.** Barcelona: Edebé, 1998* **Juvenil**

- **El caso del crimen de la ópera.** Barcelona: Edebé, 2002* **Juvenil**

- **El color del silencio.** Barcelona: Roca, 2017

- **El eco de la piel.** Barcelona: Roca, 2019

- **Las largas sombras.** Sant Cugat del Vallés (Barcelona): Ámbar, 2009 (Negra Ámbar)

- **Las largas sombras.** Barcelona: Rocabolsillo, 2019*

- **“Laura”**, en: *La casa ciega 3.* Madrid: Edaf, 2005

- **La maga y otros cuentos crueles.** El Puerto de Santa María (Cádiz): Cazador de Ratas, 2015

- **“El monstruo del altillo”**, en: *Relatos de la orilla negra.* Barcelona: Ediciones del Serbal, 2016 (La orilla negra, 1)

- **Muerte en Santa Rita.** Barcelona: Roca, 2022. Protagonista Greta, traductora e investigadora aficionada

- **La noche de plata.** Barcelona: Roca, 2020. Protagonista Carola Rey Rojo, policía en excedencia

- **Si un día vuelves a Brasil.** Barcelona: Alba, 2003. **Juvenil**

- **El vuelo del hipogrifo.** Barcelona: Suma de Letras, 2003

BARDUGO, Leigh (Israel, 1975)

- **“La desaparición”**, en: *Miss Marple: doce casos nuevos.* Madrid: Espasa, 2023

BARKER, Pat (Patricia Mary W. Barker) (Reino Unido, 1943)

- **La doble mirada.** Barcelona: Salamandra, 2007

- **Línea difusa.** Barcelona: Salamandra, 2004

Barling, Muriel Vere Mant *Véase* BARRINGTON, Pamela

BARNEDA, Sandra (Barneda Valls) (España, Barcelona, 1975)

- **Reir al viento.** Barcelona: Suma de Letras, 2013

BARNES, Jennifer Lynn (USA, 1984). **Juvenil**

- **Una herencia en juego.** Barcelona: Molino, 2022 (Una herencia en juego, 1)

- **Jugada final.** Barcelona: Molino, 2023 (Una herencia en juego, 3)

- **Legado Hawthorne.** Barcelona: Molino, 2022 (Una herencia en juego, 2)

BARÓN CUELLO, Luisa Fernanda (España, Huesca, 1974)

- **Lo vi en sus ojos.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2016

BARONA DE GUZMÁN, Ana (España, Valencia, 1954)

- **Doble imagen.** Torrelavega (Cantabria): Fanes, 2016

Barot, Lenora Ruth *Véase* RADCLYFFE

- BARR, Emily (Reino Unido, 1971)
 - **Extraños en el tren nocturno**. Madrid: Maeva, 2015 (Mistery plus)
- BARRA, Orietta de la (Chile, 1972)
 - “**Recaudación**” y “**Sin pistas**”, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017
- BARRANTES, Guadalupe (Barrantes Díaz) España, Sevilla?)
 - **Nos quedan los sueños**. 2021 Ebook
- BARRET, Mary (Mary Ellin Berlin) (USA, 1926)
 - “**Muerte fuera de temporada**”, en: Historias para leer a plena luz: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Bruguera, 1980 (Naranja, 19)
- BARRINGTON, Pamela (Reino Unido, 1904-1986). Seudónimo de Muriel Vere Mant Barling
 - **Juicio final**. Barcelona: Molino, 1969 (Biblioteca oro, 608)*
 - **El solapado asesino**. Barcelona: Molino, 1964 (Biblioteca oro, 496)*
- BARRIO GARCÍA-AGULLÓ, Marta (España, nacida en USA, 1986)
 - **Los gatos salvajes de Kerguelen**. Madrid: Altamarea, 2020
- BARRIOS, Auxi (María Auxiliadora Barrios Rodríguez) (España, Madrid?, 1968)
 - **El ladrón de miradas**. Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2017
- BARRIOS, Nuria (Barrios Fernández) (España, Madrid, 1962)
 - **Todo arde**. Madrid: Alfaguara, 2020
- BARRUFET i SOLDEVILA, Roser (España, Barcelona)
 - **Paolo Tempi**. Barcelona: Baula, 1994. Premi Ferran Canyameres de Novel.la d’Intriga 1994
- BARTON, Fiona (Reino Unido, 1957)
 - **La madre**. Barcelona: Planeta, 2018 (Kate Waters, 2). Protagonista Kate Waters, periodista
 - **La sospecha**. Barcelona: Planeta, 2019 (Kate Waters, 3). Protagonista Kate Waters, periodista
 - **Uno de los nuestros**. Barcelona: Planeta, 2023. Protagonista Elise, detective
 - **La viuda**. Barcelona: Planeta, 2016 (Kate Waters, 1). Protagonista Kate Waters, periodista
- BASTITZ, María (Bastitz Costa) (España, Barcelona, 1958)
 - **La última nota de Puccini**. Madrid: Áltera, 2021
- BASUALTO, Alejandra (María Alexandra Basualto Pearcy) (Chile, 1944)
 - “**El trino del diablo**”, en: Letras rojas: cuentos negros y policiacos. Santiago de Chile: Lom, 2009
- BATET, Mònica (Batet i Boada) (España, Tarragona, 1976)
 - “**El señor Delcroix**”, en: Elles també maten. Barcelona: Llibres del Delicte, 2013
- BAUDEL ESCRÍÑA, Desirée (España, Barcelona?, 1978)
 - “**De incendios y trapecios**”, en: La petición: relatos. Madrid: Amargord, 2012
- BAUDET, Stephanie (Reino Unido). Estas obras son adaptaciones para niños de los originales de Sir Arthur Conan Doyle. **Juvenil**
 - **La banda de lunares**. A Coruña: Bululú, 2022 (Sherlock Holmes para pequeños detectives, 5)
 - **El carbunclo azul**. A Coruña: Bululú, 2021 (Sherlock Holmes para pequeños detectives, 2)
 - **Estudio en escarlata**. A Coruña: Bululú, 2021 (Sherlock Holmes para pequeños detectives, 1)
 - **El signo de los cuatro**. A Coruña: Bululú, 2022 (Sherlock Holmes para pequeños detectives, 3)
 - **El vampiro de Sussex**. A Coruña: Bululú, 2022 (Sherlock Holmes para pequeños detectives, 4)
- BAUER, Belinda (Reino Unido, 1962). Premio Dagger in the Library 2013
 - **Blacklands**. Barcelona: Singular, 2011. Premio Gold Dagger 2010
 - **Exit**. Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2022
 - **Una lección de vida y muerte**. Barcelona: Roca, 2016
 - **Morir no es tan fácil**. Barcelona: Roca, 2015. Premio Theakston's Old Peculier a la Mejor Novela Negra del Año 2014
 - **Snap**. Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2019
- BAVIERA PUIG, Amparo (España, Valencia, 1981)
 - “**El secreto de la torre**”, en: Valencia criminal. Onda (Castellón): El Full, 2010 (Colectivo 12 Plumas Negras)

- BAWDEN, Nina (Reino Unido, 1925-2012)
- **Trasbordo a Babilonia.** Buenos Aires: Emecé, 1957 (El séptimo círculo, 144)*
- BAYARD, Fred. Seudónimo colectivo de las canadienses Margaret Elizabeth Baird Campbell (1912- 1991) y Johanna Frederika Jansen (1909-1995)
- **Un seguro eficaz.** Buenos Aires: Acme Agency, 1950 (Rastros, 118)
- BEATON, M. C. (Reino Unido, 1936-2019). Seudónimo de Marion Chesney Gibbons. Protagonista Agatha Raisin, detective aficionada. Sus novelas dieron lugar a la serie de televisión **Agatha Raisin** (Reino Unido, 2014-2020)
- **Agatha Raisin y el mago de Evesham.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2018 (Agatha Raisin, 8)
 - **Agatha Raisin y el manantial de la muerte.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2018 (Agatha Raisin, 7)
 - **Agatha Raisin y el paseo mortal.** Barcelona: Salamandra, 2022 (Agatha Raisin, 4). Publicada también con el título **Agatha Raisin y los paseantes de Dembley**
 - **Agatha Raisin y el veterinario cruel.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2014 (Agatha Raisin, 2)
 - **Agatha Raisin y la boda sangrienta.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2017 (Agatha Raisin, 5)
 - **Agatha Raisin y la jardinera asesinada.** Barcelona: Salamandra, 2022 (Agatha Raisin, 3). Publicada también con el título **Agatha Raisin y la jardinera plantada**
 - **Agatha Raisin y la jardinera plantada.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2015 (Agatha Raisin, 3). Publicada también con el título **Agatha Raisin y la jardinera asesinada**
 - **Agatha Raisin y la quiche letal.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2014 (Agatha Raisin, 1)
 - **Agatha Raisin y los paseantes de Dembley.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2016 (Agatha Raisin, 4). Publicada también con el título **Agatha Raisin y el paseo mortal**

Beauchamp, Kathleen Véase MANSFIELD, Katherine

BECERRA CANCHO, Eva María (España, Madrid)

- **“El asesino no es el mayordomo”,** en: El asesino no es el mayordomo: I antología de relatos de intriga y misterio. Madrid: Esstudio, 2018

BECERRIL, Sandra (Sandra Rocío Becerril Robledo) (Méjico, 1980)

- **¿A quién estás pensando matar?** Madrid: Alfaguara, 2015. Como **Sandra Becerril R. Ebook**
- **Suspiro azul.** Moralia (Méjico): Colectivo Artístico Morelia, 2007
- **Tu cadáver en la nieve.** Córdoba: Distrito 93, 2019 (Línea negra, 1)
- **Valle de Fuego.** Ciudad de Méjico: Ediciones B, 2018 (La trama). Protagonista Mia, escritora. **Ebook**

BECKA, Elisabeth (USA). Seudónimo de Lisa Black

- **El último puente.** Murcia: Nausicaä, 2006. Protagonista Evelyn James, forense

Beebe, Rachel Irene Véase SUTTON, Margaret

BEIZANA VIGO, Miriam (España, A Coruña, 1990)

- **“A Raíña”,** en: Misteria I: Relatos de misterio LGBT+ escritos por autoras. Murcia: LES Editorial, 2019

BELAUSTEGUI, Diana (Argentina, 1974)

- **“La bestia” y “La captura”** en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

BELDARRAIN, Mila (María Milagros Beldarrain Albaitero) (España, Gipuzkoa, 1951)

- **Kursaal.** Madrid: Huerga & Fierro, 2000

BELL, Darcey (USA, 1981)

- **Un pequeño favor.** Barcelona: Suma de Letras, 2017. Llevada al cine por Paul Feig en 2018

BELL, Josephine (Reino Unido, 1897-1987). Seudónimo de Doris Bell Collier Ball. En 1953 ayudó a fundar la Crime Writer's Association, de la que fue presidenta en 1959-1960

- **Aventura con crimen.** Barcelona: Molino, 1948 (Selecciones de Biblioteca oro, 551)*
- **Muerte en el retiro.** Ciudad de México: Novaro, 1958
- **El ojo observador.** Ciudad de México: Novaro, 1959*
- **Por causas naturales.** Barcelona: Molino, 1957 (Selecciones de Biblioteca oro, 123)*
- **El tiovivo de porcelana.** Ciudad de México: Novaro, 1958
- **Y si viniera el lobo.** Buenos Aires: Emecé, 1982 (El séptimo círculo, 358)

BELLE, Kimberley (USA, 1968)

- **La última mentira.** Barcelona: Versátil, 2017

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- BELLVER, Pilar (Bellver Gallego) (España, Jaén, 1961)
 - **A todos nos matan antes de morir.** Sevilla: Algaida, 2010
- BELMONTE, Rosa (Belmonte Serna) (España, Murcia)
 - **La mala víctima.** Madrid: Espasa, 2023. Con **Emilia Landaluce.** Protagonista Socorro, periodista de sucesos
- BELMONTE TORRES, Elisabet (España, Almería, 1982)
 - **El cadáver de la sala de vistas.** Almería: Azul Cobalto, 2022. Con **Mabel R. Ramos.** Protagonistas Alejandra y Lucía, funcionarias judiciales
- BELSHAM, Alison (Reino Unido)
 - **El ladrón de tatuajes.** Madrid: Siruela, 2018 (Nuevos tiempos, 367. Policiaca). Ganadora del concurso Pitch Perfect en el Bloody Scotland Crime Writing Festival 2016
- BEMAN, Barbara (USA)
 - “**A su salud, Joe**”, en: Maestros del crimen: los mejores relatos policíacos contemporáneos. Barcelona: Martínez Roca, 1989 (Crim novela negra, 17)
- BENDICHO GIRÓ, Núria (España, Barcelona, 1995)
 - **Tierras muertas.** Barcelona: Anagrama, 2022. Premio Memorial Silverio Cañada a la Mejor Primera Novela Negra 2023
- BENEDICT, Alexandra (Reino Unido)
 - **La casa de los enigmas.** Barcelona: Duomo, 2022. Protagonista Lily Armitage, investigadora aficionada
 - **En tren con el asesino.** Barcelona: Duomo, 2023. Protagonista Roz Parker, exdetective
- BENET, Maluy (Benet i Salinas) (España, Valencia, 1946)
 - **El silenci trencat.** L'Eliana (Valencia): NPQ, 2020
- Benet Silvage, Desirée Montserrat Véase SILVAGE, Desirée B.
- BENGTSdotter, Lina (Suecia, 1977). Protagonista Charlie Lager, policía de Estocolmo
 - **Annabelle.** Barcelona: Planeta, 2019 (Los crímenes de Gullspång, 1). Premio Crimetime Specsavers 2017 al Mejor Debut del Año
 - **La tierra esconde tu secreto.** Barcelona: Planeta, 2020 (Los crímenes de Gullspång, 2)
- BENI, Elisa (María Elisa Beni Uzabal) (España, La Rioja, 1964)
 - **Peaje de libertad.** Madrid: Espasa, 2014. Protagonista Gabriela Aldama, jueza
 - **Pisa mi corazón.** Córdoba: Almuzara, 2017 (Tapa negra). Protagonista Carracedo, inspectora y psicóloga de la Unidad Central de Inteligencia Criminal
- BENÍTEZ, Mónica (España, Barcelona, 1980)
 - **153 minutos.** 2021 (Inspectora Ruth Blanco, 2)
 - **Caso Alicante.** Kindle Edition, 2023 (Detectives pringadas, 1). **Ebook**
 - **El caso Loya.** Independently published, 2022. Protagonista Carlota Márquez, investiga por su cuenta el asesinato de su hermano
 - **Expediente Bazán.** Amazon, 2023. **Ebook.** Protagonista Zarco, inspectora de policía
 - **Flores y mentiras.** Independently published, 2021. Protagonista Miriam, policía
 - **El pozo.** Kindle Edition, 2023 (Detectives pringadas, 2). **Ebook**
 - **Soy sospechosa.** 2020 (Inspectora Ruth Blanco, 1)
 - **Tiempos.** Amazon, 2023. **Ebook.** Protagonista Amanda Tovar, inspectora jefa de la comisaría
 - **Villa Varea.** Independently published, 2021. Protagonista Edurne Noriega, detective privada
- BENNETT, Dorothy (USA, 1902-1992). Seudónimo de Dorothy Evelyn Bennett Kewley
 - **Los dueños del caos.** Buenos Aires: Acme Agency, 1970 (Rastros, 575)
- BENNETT, Margot (Margot Mitchell) (Reino Unido, 1912-1980)
 - “**Asesinato para la posteridad**”, en: Antología del crimen (Primera serie). Buenos Aires: Emecé, 1965
 - “**Los Brown no tienen baño**”, en: Prohibido a los nerviosos: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Bruguera, 1967
- BENNETT, S. J. (Sophia) (Reino Unido, 1966). Protagonista la reina Isabel II de Inglaterra, detective aficionada
 - **Un caso de tres perros.** Barcelona: Salamandra, 2022 (Su Majestad, la reina investigadora, 2)
 - **El nudo Windsor.** Barcelona: Salamandra, 2021 (Su Majestad, la reina investigadora, 1)
- BENSIMON, Carol (Brasil, 1982)
 - “**Caballos entre el humo**”, en: Latinoamérica criminal. Barcelona: Random House, 2014
- BENSON, Ann (USA, 1949)
 - **Ladrón de almas.** Barcelona: Grijalbo, 2003. Protagonistas Guillemette, abadesa de Nantes y Lanny, policía de Los Ángeles

- Benson, Mildred Wirt Véase KEENE, Carolyn
- BENTLEY, Phillys (Phillys Eleanor) (Reino Unido, 1894-1977)
- **“El asesino invisible”**, en: Mystery Magazine Ellery Queen's (nov. 1967). Barcelona: M.Y.N.E., 1967
 - **“Una autora en busca de un personaje”**, en: Nueva antología de Ellery Queen. Ciudad de México: Diana, 1962
 - **“Miss Phipps descubre América”**, en: Mystery Magazine Ellery Queen's, nº 1 (junio 1963). Barcelona: M.Y.N.E., 1963
 - **“Miss Phipps en el hospital”**, en: Mystery Magazine Ellery Queen's (septiembre 1964). Barcelona: M.Y.N.E., 1964
 - **“La señorita Phipps compite con la prensa”**, en: Mystery Magazine Ellery Queen's (diciembre 1963). Barcelona: M.Y.N.E., 1963
 - **“El tercer muerto”**, en: Cuentos policíacos y de misterio. Buenos Aires: Grijalbo, 1959
 - **“El tercer muerto”**, en: De Poe a Simenon. Barcelona: Martínez Roca, 1968
 - **“El tercer muerto”**, en: Relatos maestros policíacos. Barcelona: Martínez Roca, 1977*
- BERBEL (España, Murcia, 1950). Seudónimo de María del Pino Marrero Berbel
- **“Crimen perfecto”**, en: Rojo sobre negro: 17 relatos criminales. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007
- BERGFELDT, Carina (Suecia, 1980)
- **Matar a papá**. Barcelona: Seix Barral, 2013. Protagonistas Anna Eiler, inspectora de policía y las periodistas Ing-Marie Andersson y Julia Almliden
- BERLIAVSKY, Aída (Berliavsky Harshundia) (Méjico, 1957, nacionalizada española en 2003)
- **Dorón Benatar y el libro de los nombres muertos**. Madrid: El Tercer Nombre, 2008
 - **Dorón Benatar. 2, Berlín 1019**. Madrid: Autopublish, 2009
 - **Dorón Benatar. 3, Morir matando**. Madrid: Autoedición, 2012
- BERLIN, Lucia (USA, 1936-2004)
- **“Y llegó el sábado”**, en: Manual para mujeres de la limpieza. Madrid: Alfaguara, 2016
 - **“Guardas de nuestros hermanos”**, en: Una noche en el paraíso. Madrid: Alfaguara, 2018
- BERMAN, Sabina (Berman Goldberg) (Méjico, 1955)
- **El dios de Darwin**. Barcelona: Destino, 2014. Protagonista Karen Nieto, bióloga marina
- BERMÚDEZ, María Elvira (Méjico, 1916-1988)
- **“La clave literaria”**, en: Los mejores cuentos policiales mexicanos. Ciudad de México: Libros Mex, 1955
 - **Cuentos supuestamente completos**. Durango (Méjico): Instituto de Cultura del Estado de Durango, 2013
 - **Detente, sombra**. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, 1984. Protagonista María Elena Morán, primera detective aficionada de la literatura mexicana
 - **Diferentes razones tiene la muerte**. Ciudad de México: Plaza y Valdés, 1953 (Policial)
 - **Muerte a la zaga**. Ciudad de México: Premià/Fondo de Cultura Económica, 1986
- BERNARDO GARCÍA, Victoria (España, Palencia, 1991)
- **La cabeza**. Madrid: maLuma, 2022
 - **Insomnio**. Sevilla: Alfar, 2017
- BERNAZA, Amarilys (Bernaza Cabrera) (Cuba, 1954? Reside en USA)
- **Los que nunca olvidan**. Madrid: Bubok Publishing, 2013
- BERNE, Suzanne (USA, 1961)
- **Un crimen en el vecindario**. Salamanca: Tropismos, 2004*
 - **El fantasma en la mesa**. Alella (Barcelona): Nabla, 2008
- BERRIO, Pilar (Berrio Martín-Retortillo) (España, Valladolid). Coprotagonista Miss Berry, bibliotecaria de Bath
- **El mayordomo de Scotland Yard**. Madrid: Bubok Publishing, 2013
 - **El mayordomo de Scotland Yard. 2. El honor del comandante McKay**. Madrid: Bubok Publishing, 2014
 - **El mayordomo de Scotland Yard. 3. El caso de la profesora de Padua**. Madrid: Bubok Publishing, 2015
 - **El mayordomo de Scotland Yard. 4. El caso de la Exposición de París**. Madrid: Bubok Publishing, 2020
- BERROCAL, J. P. (España, Cádiz, 1966). Seudónimo de María Josefa Pérez Berrocal
- **El caso Leviatán**. Alcalá la Real (Jaén): Alcalá, 2007
- BERTMAN, Jennifer Chambliss (USA). Coprotagonista Emily Crane, adolescente aficionada a solucionar enigmas. **Juvenil**
- **Los buscadores de libros**. Barcelona: Destino, 2017
 - **Los buscadores de libros. 2. El código indescifrable**. Barcelona: Destino, 2018
 - **Los buscadores de libros. 3. El enigma de la gran roca**. Barcelona: Destino, 2019

BERTOMEU JIMÉNEZ, Sandra (España, Granada, 1984)
 - **Guijarros del pasado.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2017

BERTRAN TORRES, Teresa (Maria Teresa) (España, Tarragona, 1960)
 - "Amb ràbia al cos", en: Un riu de crims. El Vendrell (Tarragona): March, 2011
 - "El camí de les ànimes", en: Clio assassina. Barcelona: Llibres de l'Indix, 2013
 - **La missió secreta.** Lleida: Pagès, 2009

BESOLÍ, Olga (Besolí Montserrat) (España, Tarragona, 1972)
 - "Traure's lo mort de damunt", en: Un riu de crims. El Vendrell (Tarragona): March, 2011

BEUKES, Lauren (Sudáfrica, 1976)
 - **Las luminosas.** Barcelona: RBA, 2013. Protagonista Kirby Mazrachi, investigadora aficionada
 - **Monstruos rotos.** Madrid: Siruela, 2015 (Nuevos tiempos, 335. Policiaca). Protagonista Gabriella Versado, detective de homicidios

BICHONNIER, Henriette (Francia, 1943-2018)
 - **Los diamantes de Lizy Jones.** Esplugues de Llobregat (Barcelona): Plaza Joven, 1988* **Juvenil**

BIERY Janet (USA)
 - "El agente de aduanas", en: Velos y mortajas: selección de Alfred Hitchcock. Alcobendas (Madrid): Ágata, 1997

BILOTTI, Sara (Italia, 1971)
 - **Dies de tempesta.** Barcelona: Alrevés, 2021 (Crims.cat, 57). Protagonista Vittoria Morra, joven investigadora aficionada

BIRS, Christina (España, Asturias, 1981). Seudónimo de Cristina P. García, Cristina Parajón García
 - **Contando estrellas.** Gijón: Letras Felices, 2021

BISSELL, Elaine (USA)
 - **Justicia para tres esposas.** Barcelona: Martínez Roca, 1980*

BIXQUERT BARRERA, Eva (España, ¿Barcelona?)
 - "La casa del pueblo", en: El asesino no es el mayordomo: I antología de relatos de intriga y misterio. Madrid: Esstudio, 2018

BLACK, Cara (USA, 1951). Protagonista Aimée Leduc, detective privada
 - **Asesinato en Belleville.** Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2010
 - **Asesinato en el Sentier.** Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2011
 - **Asesinato en la Bastilla.** Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2013
 - **Asesinato en Montmartre.** Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2008 (Calle negra, 28)*
 - **Asesinato en París.** Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2009

Black, Lisa *Véase* BECKA, Elisabeth

BLACK, Veronica (Reino Unido, 1935-2008). Seudónimo de Maureen Peters. Protagonista la Hermana Joan, monja inglesa
 - **Voto de castidad.** Barcelona: Península, 1996 (Grandes detectives, 17)
 - **Voto de castidad.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1997 (Detectives en la historia)*
 - **Voto de silencio.** Barcelona: Península, 1996 (Grandes detectives, 13)

BLACKIE, Inés Lucía (Argentina, 1966)
 - **Año nuevo.** Bogotá: Ediciones B Colombia, 2012 (Novela negra). Publicada junto con Los cautivos del Fuerte Apache de Julio Alberto Balcázar Centeno. Ganadoras del I Concurso de Relatos de Crimen en el Congreso Internacional de Literatura Medellín Negro 2012

BLACKMON, Anita (USA, 1892-1943). Protagonista Adelaide Adams, detective aficionada
 - **Asesinato en el Richelieu.** Madrid: Siruela, 2023

BLAEDEL, Sara (Dinamarca, 1964). Protagonista Louise Rick, oficial de policía de homicidios
 - **El ángel robado.** Copenhague: Jentas Books, 2022. **Ebook** (Louise Rick, 6)
 - **El bosque de la muerte.** Copenhague: Jentas Books, 2022. **Ebook** (Louise Rick, 8)
 - **La chica que corrió.** Copenhague: Jentas Books, 2021 (Louise Rick, 5). **Ebook**. Publicada también con el título **Sin piedad**
 - **Llámame princesa.** Madrid: Siruela 2014 (Nuevos tiempos, 281. Policiaca) (Louise Rick, 2). Publicada también con el título **Sangre azul: Una historia de Louise Rick**
 - **Una mentira piadosa.** Copenhague: Jentas Books, 2022. **Ebook** (Louise Rick, 10)
 - **La mujer desaparecida.** Copenhague: Jentas Books, 2022. **Ebook** (Louise Rick, 9)
 - **Mujeres de la noche.** Copenhague: Jentas Books, 2021 (Louise Rick, 4). **Ebook**. Publicada también con el título **Sin salida**
 - **Nieve verde: el primer caso de la detective Louise Rick.** Madrid: Siruela, 2013 (Nuevos tiempos, 255. Policiaca). Publicada también con el título **Testigo de medianoche**

- **Las niñas olvidadas.** Copenhague: Jentas Books, 2022. **Ebook** (Louise Rick, 7)
- **Sangre azul: Una historia de Louise Rick.** Copenhague: Jentas Books, 2021 (Louise Rick, 2). **Ebook**. Publicada también con el título **Llámame princesa**
- **Sin piedad.** Barcelona: Mosaico, 2011 (Louise Rick, 5). Publicada también con el título **La chica que corrió**
- **Sin salida.** Barcelona: Mosaico, 2010 (Louise Rick, 4). Publicada también con el título **Mujeres de la noche**
- **Solo una vida.** Copenhague: Jentas Books, 2021. **Ebook** (Louise Rick, 3)
- **Testigo de medianoche.** Copenhague: Jentas Books, 2021 (Louise Rick, 1). **Ebook**. Publicada también con el título **Nieve verde: el primer caso de la detective Louise Rick**

Blaisdell, Anne Véase LININGTON, Elizabeth B.

BLANC, María (España, Valencia)

- **El alma de los feos.** Independently published, 2022 (Mujeres valientes. Intriga y suspense, 1)
- **Señoras estupendas.** Independently published, 2022 (Mujeres valientes. Intriga y suspense, 3)
- **Los sueños de las abejas.** Independently published, 2022 (Mujeres valientes. Intriga y suspense, 2). Protagonista Blanca Petrova, inspectora de policía
- **Tres de oros.** Independently published, 2020

BLANCO, Celia (Blanco Rodríguez) (España, Madrid, 1972)

- “**Salsas trabadas de pan y moja**”, en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017*

Bland, Edith Nesbit Véase NESBIT, Edith

BLAS VALLADOLID, Marisol de (España, Madrid)

- **Las venas de Europa.** Madrid: Bubok Publishing, 2013

BLASCO, Laura (Blasco Fernández-Peñaflor) (España, Madrid, 1986)

- **4 estaciones y media.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2022

BLASCO GIL, Rosa María (España, Teruel, 1963)

- **Perturbación.** Madrid. Maeva, 2022 (Maeva noir). Protagonista Simonetta Brey, forense
- **Premonición.** Madrid: Maeva, 2021 (Maeva noir). Protagonista Simonetta Brey, forense
- **El sanatorio de la Provenza.** Barcelona: Planeta, 2014. **Ebook**
- **El sanatorio de la Provenza.** Barcelona: Booket, 2017

BLIZARD, Marie (USA, 1902-1991)

- **La dama bondadosa.** Buenos Aires: Acme Agency, 1948 (Rastros, 69)* Protagonista Eve MacWilliams, esposa de un agente del FBI e investigadora aficionada

BLOIS, Camille de (Venezuela, 1974)

- **Alto voltaje.** Fuenlabrada (Madrid): Entrelíneas, 2015

Blonde, So Véase SO BLONDE

BLOOM, Elizabeth (USA, 1970). Seudónimo de Beth Saulnier

- **La hija del enterrador.** Barcelona: Umbriel, 2008 (Umbriel thriller). Protagonista Ginny Lavoie, agente de policía

BLUNDELL, Judy (USA, 1956)

- **Lo que vi y por qué mentí.** Barcelona: Molino, 2009. **Juvenil**

BLYTON, Enid (Enid Mary Blyton Pollock Darrell Waters) (Reino Unido, 1897-1968). **Juvenil**

- **Los Cinco y el tesoro de la isla.** Barcelona: Juventud, 1964 (Los Cinco, 1). Esta serie tiene 21 títulos y dos de sus protagonistas son Jorge (Jorgina) y su prima Ana, niñas investigadoras. Dieron lugar varias series de televisión (Reino Unido 1978-1979) (Reino Unido 1996-1997) y una serie de cinco películas para televisión (Alemania, 2012)
- **El Club de los Siete Secretos.** Barcelona: Juventud, 1962 (Siete Secretos, 1). Esta serie tiene 15 títulos
- **Misterio en la villa incendiada.** Barcelona: Molino, 1959. La serie “Misterio” tiene 15 títulos
- **Misterio en Rockingdown.** Barcelona: Molino, 1958. La serie “Misterios de Barney R” tiene 6 títulos
- **El secreto de la isla.** Barcelona: Juventud, 1986. La serie “Secreto” tiene 5 títulos

Bobadilla, Beatriz A. Véase A. BOBADILLA, Beatriz

BOBES, Marilyn (María de los Ángeles Bobes León) (Cuba, 1955)

- “**La infamia**”, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

BOCARDO, Gema (Bocardo Clavijo) (España, Madrid)

- **“Mala hierba”**, en: Antología del género negrocriminal. Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2019 (Sed de mal)

Bodington, Nancy Hermione Véase SMITH, Shelley

BOECKER, Virginia (USA)

- **Guía para asesinos sobre el amor y la traición**. Madrid: Hidra, 2016

BOIJE AF GENNÄS, Louise (Suecia, 1961)

- **Aurora de muerte**. Barcelona: Ediciones B, 2020 (Trilogía de la resistencia, 3)

- **Flor de sangre**. Barcelona: Ediciones B, 2019 (Trilogía de la resistencia, 1)

- **Lagos de maldad**. Barcelona: Ediciones B, 2020 (Trilogía de la resistencia, 2)

Bolín, Samuel Véase MORALES, Carmen

BOLOX, Ana (España, Madrid, 1970?). Seudónimo de Marina Arroba Fernández

- **Asesinato en la mansión Bloodworth**. Independent Publishing, 2021

- **Una broma americana: un caso para Charles Carter**. Amazon, 2022. Ebook

- **Un cadáver muy frío**. Independent Publishing, 2018 (Anne Starling, 1). Coprotagonista Anne Starling, profesora de la Universidad de Columbia y detective aficionada

- **Carter & West: Aracne y La muerte viene a cenar**. Independent Publishing, 2015 (Carter & West, 1). Coprotagonista Kate West, secretaria de Charles West, inspector de Scotland Yard

- **Carter & West: Destino inexorable, Aracne y La muerte viene a cenar**. Puente de San Miguel (Cantabria): Medianoche, 2016 (Carter & West, 1). Coprotagonista Kate West, secretaria de Charles Carter, inspector de Scotland Yard

- **Carter & West: Estricnina para el té**. Independently published, 2023 (Carter & West, 3). Coprotagonista Kate West, secretaria de Charles West, inspector de Scotland Yard

- **Carter & West: Quadrivium**. Independently published, 2018 (Carter & West, 2). Coprotagonista Kate West, secretaria de Charles West, inspector de Scotland Yard, 2023

- **Crimen imprevisto**. Independently published, 2019 (Anne Starling, 3). Coprotagonista Anne Starling, profesora de la Universidad de Columbia y detective aficionada

- **Las dos muertes de Abner J. Finsbury**. Amazon, 2023 (Anne Starling, 4). Coprotagonista Anne Starling, profesora de la Universidad de Columbia y detective aficionada. Ebook

- **“Muerte en la librería”**, en: La librería a la vuelta de la esquina. Independently published, 2015

- **Muerte en los Hamptons**. Independently published, 2018 (Anne Starling, 2). Coprotagonista Anne Starling, profesora de la Universidad de Columbia y detective aficionada

- **“Un suicidio (casi) de libro”**, en: Lecciones de asesinos expertos. Santa Cruz de Tenerife: La Esfera Cultural, 2016

- **La tumba de Vera Thwait**. Independent Publishing, 2019

Bolton, Maisie Sharman Véase SHARMAN, Miriam

BOLTON, Sharon (Sharon J.) (Reino Unido, 1960). Premio Dagger in the Library 2014

- **El artesano**. Barcelona: Roca, 2019. Protagonista Florence Lovelady, agente de policía

- **Sacrificio**. Barcelona: Plaza & Janés, 2008. Protagonista Tori Hamilton, ginecóloga. Llevada al cine por Peter A. Dowling en 2016

BONDA, Katarzyna (Polonia, 1977, de origen bielorruso). Protagonista Sasza Zaluska, expolicia y graduada en Psicología forense

- **El aroma del delito**. Barcelona: Grijalbo, 2022

BONDUX, Anne-Laure (Francia, 1971)

- **Las lágrimas del asesino**. Zaragoza: Edelvives, 2005. Juvenil

BONNER, Hilary (Reino Unido, 1949)

- **La crueldad de la mañana**. Barcelona: Debolsillo, 2001

- **Inspiración mortal**. Barcelona: Debolsillo, 2001

- **Pasión letal**. Barcelona: Debolsillo, 2001. Protagonista Rose Piper, inspectora de policía

- **Suave aliento de la muerte**. Barcelona: Debolsillo, 2001. Protagonista Rose Piper, inspectora de policía

BORDA, Itxaro (Borda Charriton) (Francia, 1959). Protagonista Amaia Ezpeldoi, detective rural del País Vasco Francés

- **Amorezko pena baño**. Zarautz (Gipuzkoa): Susa, 1996 (Trilogía, 3)

- **Bakean ützi arte**. Zarautz (Gipuzkoa): Susa, 1994 (Trilogía, 1)

- **Bizi nizano munduan**. Zarautz (Gipuzkoa): Susa, 1996 (Trilogía, 2)

- **Boga-boga**. Zarautz (Gipuzkoa): Susa, 2012

- **Jalgi hadi plazara**. Zarautz (Gipuzkoa): Susa, 2007

BORJAS, Bee (Argentina, 1966)

- **“Antes de la merienda” y “Cuenta conmigo”**, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de

Biblioteca de Mujeres (Madrid)

Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

BÖRJLIND, Cilla (Maria Cecilia Gemvall) (Suecia, 1961). Con su esposo **Rolf Börjlind**

- **“Le gustaba su cabello”**, en: El lado negro de Suecia. Ciudad de México: Océano, 2017 (La puerta negra)

- **Marea viva**. Barcelona: Ediciones B, 2013 (La trama). Protagonista Olivia Rönning, estudiante de la Academia de Policía de Estocolmo

BORRÁS, Alicia (Borrás Sanjurjo) (España, Pontevedra)

- **La voz rota**. Vigo (Pontevedra): Editorial Elvira, 2018. I Premio Icue Negro 2019 en Cartagena Negra

BORRÀS BOADA, Olga (España, Barcelona, 1979). También firma como Olga B. Boada

- **Dhalia_16**. Sevilla: Babidi-Bú, 2015. **Juvenil**

BORRUEL ÁLVAREZ DE EULATE, Marta (España, Navarra, 1968)

- **Aura negra**. Pamplona: Eunate, 2023

- **¡Que paren la rotativa!** Pamplona: Eunate, 2021

- **Tú no tienes la culpa**. Sevilla: Caligrama, 2019

BOSCH, Lolita (Bosch Sans) (España, Barcelona, 1970)

- **Campos de amapola antes de esto**. Barcelona: El Aleph, 2013

- **“En este mundo y en aquel tiempo en el que murió Mercedes”**, en: Barcelona negra. Barcelona: Edhasa, 2013 (Polar)

- **M.** Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2005. **Juvenil**

BOSCH OLIVERAS, Mar (España, Girona, 1981)

- **“Una taca al jardí”**, en: Assassins de Girona. Barcelona: Llibres del Delicte, 2017

BOSCO, María Angélica (Argentina, 1909-2006)

- **Las burlas del porvenir**. Buenos Aires: Atlántida, 1993*

- **En la estela de un secuestro**. Buenos Aires: Emecé, 1977

- **“Enroque al odio”**, en: El crimen perfecto: trece thrillers argentinos. Buenos Aires: Alfaguara, 2017

- **La muerte baja en el ascensor**. Buenos Aires: Emecé, 1955 (El séptimo círculo, 123)

- **Muerte en la costa del río**. Buenos Aires: Emecé, 1979

- **La muerte soborna a Pandora**, Buenos Aires: Jacobo Muchnik, 1956 (Club del misterio, 16)

- **La muerte vino de afuera**. Buenos Aires: Editorial de Belgrano, 1982

- **La trampa**. Buenos Aires: Emecé, 1960. Llevada al cine por Mario David en 1974 con el título **El amor infiel**

BOSSI FEDRIGOTTI, Isabella (Italia, 1948)

- **Saludos cordiales**. Barcelona: Salamandra, 2005

BOTEY, Nuria C. (España, Madrid, 1977). Seudónimo de Nuria Calderón García-Botey

- **Plata pura**. Valladolid: T&T Ediciones, 2021

BOTTET, Béatrice (Francia, 1950). **Juvenil**

- **Penelope Green. 1, La canción de los niños perdidos**. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2013

- **Penélope Green. 2, El abanico de la señora Li**. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2014

Bourgeau, Patricia *Véase MACDONALD, Patricia J.*

BOUTELLIER, Paola (Boutellier Rodríguez) (España, Málaga, 1993). Coprotagonista Mera, periodista de sucesos

- **A ojos de nadie**. Barcelona: Ediciones B, 2021 (Trilogía A ojos de nadie, 1)

- **Asesinato de un culpable**. Barcelona: Ediciones B, 2022 (Trilogía A ojos de nadie, 2)

- **Aún no es tarde**. Barcelona: Ediciones B, 2023 (Trilogía A ojos de nadie, 3)

BOUZA AVILÉS, María Eloisa (España, Barcelona, 1938-2021)

- **“¡Hola! ¿Puedo pasar?”**, en: Mystery Magazine Ellery Queen's (septiembre 1968). Barcelona: M.Y.N.E., 1968

- **“Una vieja melodía”**, en: Myne Magazine (abril 1969). Barcelona: M.Y.N.E., 1969

BOUZAS VIDAL, Aurora (España)

- **“Los crímenes del distrito X”**, en: Tributos negros: III antología de relatos negros convocada por la revista Solo Novela Negra. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras)

Bowen-Judd, Lana Hutton *Véase WOODS, Sara*

BOWERS, Dorothy (Reino Unido, 1902-1948)

- **Un hecho sin nombre**. Ciudad de México: Diana, 1962 (Caimán, 142)*

BOYERS, Bettina (Polonia, 1891-USA, 1960). Seudónimo de Betti Rosa Tagger

- **La mazurka blanca**. Buenos Aires: Librería Hachette, 1951 (Biblioteca de bolsillo, 175. Novelas policiales)

BOYLAN, Eleonor Daly (USA, 1916-2007). Sobrina de Elizabeth Daly

- **“Con retraso”**, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 59. Barcelona: Hymsa, 1968. Publicada también con el título **“Muerte retrasada”**

- **“Mi hija, la asesina”**, en: Graves sospechas. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997 (Biblioteca de Alfred Hitchcock)

- **“Muerte retrasada”**, en: Historias escalofriantes: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1982.

Publicada también con el título **“Con retraso”**

BRADDON, M. E. (Mary Elizabeth) (Reino Unido, 1835-1915)

- **Darrell Markham, el capitán de “El buitre”**. Madrid: Imágica, 2006

- **El secreto de Aurora Floyd**. Morcín (Asturias): dÉpoca, 2013 (Misterios de Época)

- **El secreto de Lady Alicia**. Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1934. Publicada también con el título **El secreto de Lady Audle**

- **El secreto de Lady Audle**. Barcelona: Ediciones del Bronce, 2000. Publicada también con el título **El secreto de Lady Alicia**

BRAHMS, Caryl (Reino Unido, 1901-1982). Seudónimo de Doris Caroline Abrahams

- **“Juicio con furia”**, en: Velos y mortajas: selección de Alfred Hitchcock. Alcobendas (Madrid): Ágata, 1997. Con Ned Sherrin

BRAITHWAITE, Oyinkan (Nigeria, 1988)

- **Mi hermana, asesina en serie**. Barcelona: Alpha Decay, 2019. Premio Anthony a la Mejor Primera Novela 2019 y British Book Award 2020 en la categoría Crimen y Thriller

BRAND, Christianna (Reino Unido, nacida en Malaya, 1907-1988). Seudónimo de Mary Christianna Milne Lewis. Presidenta de la Crime Writer's Association en 1972 y 1973

- **“Astuta y rápida”**, en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)

- **La muerte de Jezabel**. Rocafort (Valencia): Who Editorial, 2022

- **La muerte en tacones altos**. Buenos Aires: Librería Hachette, 1950 (Biblioteca de bolsillo, 166. Novelas policiales)

- **La muerte espera en Herons Park**. Madrid: Siruela, 2017 (Libros del tiempo, 349. Biblioteca de Clásicos policíacos). Publicado también con el título **La muerte verde**. Llevada al cine por Sidney Gilliat en 1946 con el título **Verde es el peligro**

- **La muerte verde**. Barcelona: Luis de Caralt, 1956 (Club del crimen)*. Publicado también con el título **La muerte espera en Herons Park**. Llevada al cine por Sidney Gilliat en 1946 con el título **Verde es el peligro**

- **La muerte verde**. Barcelona: Luis de Caralt, 1956 (Biblioteca internacional. Serie policíaca) *. Publicado también con el título **La muerte espera en Herons Park**. Llevada al cine por Sidney Gilliat en 1946 con el título **Verde es el peligro**

- **“¿No es magnífica nuestra policía?”** en: Antología del crimen (primera serie). Buenos Aires: Emecé, 1965

- **El ratón y el gato**. Barcelona: G.P., 1963 (G.P. Policiaca, 218)*

- **Súbitamente, en su residencia**. Buenos Aires: Librería Hachette, 1948 (Biblioteca de bolsillo, 156. Novelas policiales)*

- **“Truco por truco”**, en: Mystery Magazine Ellery Queen’s (mayo 1967). Barcelona: M.Y.N.E., 1967

BRANDÁN ARÁOZ, María (Argentina). **Juvenil**

- **Detectives en Bariloche**. Buenos Aires: Alfaguara, 2000 (Detectives, 3)

- **Detectives en Córdoba**. Buenos Aires: Alfaguara, 2000 (Detectives, 5)

- **Detectives en Mar del Plata**. Buenos Aires: Alfaguara, 2011 (Detectives, 6)

- **Detectives en Palermo Viejo**. Buenos Aires: Alfaguara, 2000 (Detectives, 1)

- **Detectives en Recoleta**. Buenos Aires: Alfaguara, 2000 (Detectives, 4)

- **Los enigmas del inspector Ramírez**. Buenos Aires: Del Naranjo, 2011

- **Mauro & Adela, agencia de detectives**. Buenos Aires: Santillana, 2017 (Detectives, 7)

- **Misterio en Colonia**. Buenos Aires: Alfaguara, 2000

- **Refugio peligroso**. Buenos Aires: Estrada, 2008

- **Vecinos y detectives en Belgrano**. Buenos Aires: Alfaguara, 2000 (Detectives, 2)

Brandt, Jane Lewis Véase LEWIS, Lange

BRASCA, Mónica (Argentina, 1957)

- **“El malentendido” y “El último detalle”**, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

BRASME, Anne-Sophie (Francia, 1984)

- **Respira**. Madrid: Siruela, 2003. Llevada al cine por Mélanie Laurent en 2014

BRAUN, Lilian Jackson (USA, 1913-2011)

- **El gato en el closet de los recuerdos**. Madrid: Reader's Digest, 1993

- **El gato que atrapó al ladrón**. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997

- **El gato que escuchaba a Brahms**. Barcelona: Plaza & Janés, 1996

- **El gato que leía a Shakespeare**. Barcelona: Jove Books, 1988

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- **El gato que leía del revés.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996
 - **El gato que odiaba el rojo.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997
 - **El gato que sabía grabar.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997
 - **El gato que se comía los muebles.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996
 - “Phut-Phat se concentra”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s) (enero 1964) Barcelona: M.Y.N.E. 1964
 - “Susu y el fantasma de las 8’30”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s) (mayo 1965) Barcelona: M.Y.N.E., 1965

 - BRENNAN, Allison (USA, 1969)
 - **La caza.** Barcelona: Urano, 2007
 - **La presa.** Barcelona: Titania, 2006. Protagonista Rowan ex agente del FBI y escritora de novelas de misterio
 - **La trampa.** Barcelona: Titania, 2007. Protagonista Olivia St. Martin, agente del FBI

 - Bright, Mary Chavelita Dunne *Véase EGERTON, George*

 - BRÍO, Esther B. (Brío González) (España, Palencia, 1969)
 - **Un beso en la frente.** Salamanca: Universidad de Salamanca, 2016. **Cómic.** Con **Pilar Vega Pérez**, ilustradora

 - BRISOU-PELLEN, Evelyne (Francia, 1947). **Juvenil**
 - **Veneno y chocolate.** Madrid: Bruño, 2012

 - BRIZ, Julia (España, Madrid, 1983). Seudónimo. Protagonista Manuela López, inspectora de policía
 - **La puja del nueve.** Independently published, 2020 (Miradas perdidas, 1)
 - **Belladona.** Independently published, 2021 (Miradas perdidas, 2)

 - BROACH, Elise (USA, 1963). **Juvenil**
 - **Un cadáver en el desierto.** Madrid: Siruela, 2011 (Las tres edades. Serie negra, 5). Protagonista Lucy Martínez, adolescente aficionada a la investigación
 - **El misterio del cuadro robado: la gran aventura de Marvin y James.** Madrid: Siruela, 2013

 - BROCK, Lynn (Irlanda, 1877-1943). Seudónimo de Alister McAllister
 - **En acecho.** Buenos Aires: Emecé, 1947 (Séptimo círculo, 29)
 - **La larga búsqueda del señor Lamousset.** Buenos Aires: Emecé, 1947 (Séptimo círculo, 41)

 - BROCKMANN, Suzanne (USA, 1960)
 - **Un día más.** Madrid: Harlequin, 2010
 - **Fuerza de la naturaleza.** Barcelona: Titania, 2009
 - **El guardaespaldas.** Barcelona: Urano, 2001
 - **La hora de la verdad.** Barcelona: Urano, 2007
 - **Pasiones cruzadas.** Barcelona: Titania, 2005

 - BROOKS, Helen Fislar (USA, 1904-1992). Algunos de sus relatos se adaptaron para la serie de televisión **Alfred Hitchcock presenta/La hora de Alfred Hitchcock** (USA, 1955-1965)
 - “**El abrigo de visón**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 18. Barcelona: Hymsa, 1965
 - “**Amnesia**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 8. Barcelona: Hymsa, 1964
 - “**Un clavo saca otro clavo**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 17. Barcelona: Hymsa, 1965
 - “**El trabajo de una mujer nunca acaba**”, en: Relatos de misterio: selección de Alfred Hitchcock. Valencia: Mestral Libros, 1989
 - “**El último deseo**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 4. Barcelona: Hymsa, 1964

 - BROSTER, D. K. (Dorothy Kathleen) (Reino Unido, 1877-1950)
 - **Un cadáver en la nieve.** Barcelona: Ágora, 1947. Con **G. Forester**

 - BROWN, Honey (Australia, 1972)
 - **A solas con un extraño.** Barcelona: Grijalbo, 2014

 - BROWN, Janelle (USA, 1973)
 - **La estafadora.** Barcelona: Duomo, 2021

 - Brown, Morna Doris *Véase FERRARS, Elizabeth*

 - BROWN, Sandra (Sandra Lynn Cox) (USA, 1948). Premio International Thriller Writers (ITW) como Maestra del Thriller 2008 por su trayectoria
 - **Anhelos ocultos.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996
 - **Charada.** Barcelona: Planeta, 1995
 - **La coartada imposible.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2004
 - **Cortina de humo.** Barcelona: Mosaico, 2009

- **Cuando el río suena...** Barcelona: Planeta, 1995
- **La entrevista.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996
- **La exclusiva.** Barcelona: Planeta, 1997
- **Imagen en el espejo.** Barcelona: Ediciones B, 1993
- **Intuición.** Barcelona: Ediciones B, 2008 (La trama)
- **Juega sucio.** Barcelona: Mosaico, 2010
- **Un largo atardecer.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995
- **Maldad latente.** Barcelona: Ediciones B, 2016
- **Un nuevo amanecer.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995
- **Odio en el paraíso.** Barcelona: Vidorama, 1989
- **Punto muerto.** Madrid: Punto de Lectura, 2007 (Zona negra, 13). Protagonista Tiel McCoy, periodista
- **El sabor del escándalo.** Barcelona: Ediciones B, 1993
- **Los secretos mejor guardados.** Barcelona: Ediciones B, 1992
- **Sedas de Francia.** Barcelona: Ediciones B, 1994
- **Testigo.** Barcelona: Planeta, 1998

Brown, Zenith Jones *Véase* FORD, Leslie

BRUCE, Camilla (Noruega)

- **Me dejaste entrar.** Barcelona: Destino, 2021

BRUCE, Josette (Francia, 1920-1996)

- **El secreto del monasterio.** Buenos Aires: Acme Agency, 1974 (Rastros, 628)

BRUNKE, Annika (Brunke Sosa) (España, Las Palmas de Gran Canaria, 1975)

- **La casa en El Palmar.** Las Palmas de Gran Canaria: Autoedición, 2020 (Bilogía, 1). Protagonista Ana Montes, sargenta de la policía judicial

Bryson, Leigh *Véase* RUTLEDGE, Nancy

BUCHANAN, Edna (USA, 1939)

- **Morir dos veces.** Barcelona: Umbriel, 2002. Protagonista Britt Montero, periodista

Buchanan, M. S. *Véase* BUCHANAN, Muriel Sharp

Buchanan, Madeleine S. *Véase* BUCHANAN, Muriel Sharp

BUCHANAN, Muriel Sharps (USA, 1886-1940). También como M.S. Buchanan y Madelaine S. Buchanan

- **Cicatrices blancas.** Madrid: Marisol, 1940. Como **M. S. Buchanan**

- **La canoa negra.** Madrid: Prensa Moderna, ca. 1930*. Como **Madeleine S. Buchanan**

BUCK, Pearl S. (USA, 1892-1973)

- **“Rescate”,** en: Los mejores relatos policíacos 2. Barcelona: Martínez Roca, 1987 (Crim.novela negra)*

BUEN, Susana (Buen Piedrafita) (España, Huesca, 1960)

- **Las alas del ángel.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2016

Bueno de la Peña, Ana *Véase* ROSSETTI, Ana

Búho *Véase* LÓPEZ, Haizea

BUISÁN, María Ángeles (Buisán Miró) (España, Barcelona, 1965)

- **Billete hacia el infierno.** Huesca: Autoedición, 2021

- **Los entresijos de la mente: trilogía de la comisaría Ludueña.** Huesca: Autoedición, 2020

- **Nada dura eternamente: coda a Los entresijos de la mente.** Huesca: Autoedición, 2022

BURKE, Alafair (USA, 1969)

- **212.** Madrid: Click, 2014. Protagonista Ellie Hatcher, detective de homicidios

- **El asesinato de Cenicienta.** Barcelona: Debolsillo, 2015 (Bajo sospecha, 2). Con **Mary Higgins Clark**. Protagonista Laurie Morgan, reportera e investigadora

- **La caricia del ángel.** Madrid: Click, 2014. Protagonista Ellie Hatcher, detective de homicidios

- **Citación judicial.** Barcelona: Roca, 2004. Protagonista Samantha Kincaid, fiscal

- **Cuando despiertes.** Barcelona: Debolsillo, 2018 (Bajo sospecha, 4). Con **Mary Higgins Clark**. Protagonista Laurie Morgan, reportera e investigadora

- **La doble esposa.** Barcelona: Roca, 2020 (Thriller y suspense)

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)**
- **Justicia ciega.** Barcelona: Roca, 2007. Protagonista Samantha Kincaid, fiscal
 - **Nunca seré tuya.** Barcelona: Debolsillo, 2019 (Bajo sospecha, 6). Con **Mary Higgins Clark**. Protagonista Laurie Morgan, reportera e investigadora
 - **La reina del baile.** Barcelona: Debolsillo, 2019 (Bajo sospecha, 5). Con **Mary Higgins Clark**. Protagonista Laurie Morgan, reportera e investigadora
 - **Vestida de blanco.** Barcelona: Debolsillo, 2017 (Bajo sospecha, 3). Con **Mary Higgins Clark**. Protagonista Laurie Morgan, reportera e investigadora

BUSQUETS, Blanca (Busquets i Oliu) (España, Barcelona, 1961)

- “**El plat blau**”, en: Noves dames del crim. Barcelona: Llibres del Delicte, 2015

BUSTAMANTE MORALES, Ana Rosa (Chile, 1955)

- “**Hora violeta**”, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

Butler, Gwendoline *Véase* MELVILLE, Jennie

BYFIELD, Barbara Ninde (USA, 1930-1988)

- “**Limpieza venenosa**”, en: Alfred Hitchcock Revista de Misterio, nº 5. Barcelona: Forum, 1987

C. T., Abby *Véase* ABBY C. T.

C. T., Nadia *Véase* NADIA C. T.

CABALEIRO SEQUEIROS, Nerea (España, Pontevedra, 2001?)

- **Hazme sonreír.** Huesca: Scribo, 2016

CABALLERO, Ann Mallory

- “**El asesino y la paralítica**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 53. Barcelona: Hymsa, 1968

CABALLERO SÁNCHEZ, Verónica (España, Madrid, 1983)

- **El enigma de Toledo: la cueva de Hércules.** Independently published, 2022. Protagonista Clara, experta en masonería
- **El enigma masón.** Independently published, 2022. Protagonista Clara, experta en masonería
- **El juego de la caza: solo uno sobrevivirá.** Independently published, 2020
- **Lo pagaréis.** Independently published, 2021 (Imposible de perdonar, 1)
- **Un psicópata dentro de mí.** Independently published, 2020 (El enigma, 2)
- **La tristeza del marinero.** Independently published, 2020. Protagonista Ana, criminalista
- **El principio de la venganza.** Amazon, 2023 (Imposible de perdonar, 2). **Ebook**

CABANILLAS LUZURIAGA, Ana Isabel (España, Bilbao, 1977)

- **Bajo sospecha.** Portugalete (Bilbao): Rubric, 2020

CABAÑAS, Blanca (Cabañas Fernández) (España, Cádiz, 1991)

- **Perro que no ladra.** Barcelona: Suma, 2022

CABESOS, Violette (Francia, 1969). Con **Fréderic Lenoir**

- **La palabra de fuego.** Barcelona: Grijalbo, 2012
- **La promesa del ángel.** Barcelona: Grijalbo, 2005

CABEZÓN CÁMARA, Gabriela (María Gabriela) (Argentina, 1968)

- **Beya, le viste la cara a Dios.** Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2013. Con el ilustrador **Iñaki Echeverría**, Novela gráfica en verso. Publicada también con el título **Le viste la cara a Dios**

- “**Polvo al polvo**”, en: Charco negro: relatos de las dos orillas. Madrid: Unomasuno, 2013

- **Romance de la negra rubia.** Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2014

- **Le viste la cara a Dios.** Buenos Aires: Random House Argentina, 2011. **Ebook**. Publicada también con el título **Beya, le viste la cara a Dios**

- **La Virgen Cabeza.** Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2009

CABRÉ-VERDIELL, Roser (Cabré-Verdiell Surribas) (España, Barcelona)

- “**Ball de bastons**”, en: Els crims nostrats. San Cugat del Vallés (Barcelona): Xandri, 2015

- “**-Tar**”, en: Noves dames del crim. Barcelona: Llibres del Delicte, 2015

CABREJAS FRAILE, Lucila (España)

- “**Figurillas malignas**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (abril 1968). Barcelona: M.Y.N.E., 1968

CABRERA, Esther (Cabrera Cabello) (España, Madrid, 1978)

- **El crimen de Santa Olga.** Málaga: Independiente, 2023

CABRERA ESTEVE, Adriana (Uruguay, 1955). **Juvenil**

- **Crimen en el Puente Mauá.** Montevideo: Trilce, 2009. Protagonista Lorena Perdomo, periodista

CABRERA TORRES, Yaiza (España, Illes Balears, 1993)

- **Cuando avergüences al diablo.** Sant Josep (Ibiza): Autoedición, 2012

- **Siete viajes al infierno.** Sant Josep (Ibiza): Autoedición, 2013. Coprotagonista Audrey Wells, policía

CACHERO BUIL, Estrella (España, Cuenca)

- **Dígame comisario.** Cuenca: Diputación Provincial, 2007

- **Ir a la deriva.** Guillena (Sevilla): Albores, 2013

- **La mujer que contaba los días.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2010

CADELL, Elizabeth (Violet Elizabeth Vandyke) (Reino Unido, nacida en India, 1903-Portugal, 1989)

- **El cuclillo en primavera.** Barcelona: Jano, 1955

Cadenas, Núria *Véase CADENES, Núria*

CADENES, Núria (Cadenes i Alabèrnia) (España, Barcelona, 1970). También firma como Núria Cadenas

- **“De ningú”**, en: Barcelona: viatge a la perifèria criminal. Barcelona: Alrevés, 2017 (Crims.cat, 31)

- **Guillen.** Barcelona: Amsterdeam, 2020. VIII Premio Valencia Negra 2020

- **“Lola-Cafè”**, en: La cervesa de la Highsmith. Lleida: Pagès, 2021 (Lo marraco negre, 20)

- **“Un mort a la cuina”**, en: Elles també maten. Barcelona: Llibres del Delicte, 2013

- **Secundaris.** Barcelona: Comanegra, 2018

- **Tota la veritat.** Barcelona: La Magrana, 2016 (La negra, 51). VII Premi Crims de Tinta 2016

CAIL, Carol (Carol Stephens) (USA, 1937). Miembra de Sister in Crime

- **“El huerto del mal”**, en: Asesinato a la carta. Barcelona: Laia, 1985 (Alfa 7)

CAILLET BOIS, Ana María (Argentina)

- **“Incertidumbre” y “Venganza”**, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

CAIN, Chelsea (USA, 1972)

- **Corazón enfermo.** Barcelona: Suma de Letras, 2007 (Corazones ensangrentados, 1)

- **Las habitaciones secretas.** Ciudad de México: Océano, 2014, Protagonista Kick Lannigan, colaboradora del FBI, Dió lugar a la serie de televisión de 12 episodios titulada **Gone** (Alemania, Francia y USA, 2017-2018)

- **La última víctima.** Barcelona: Suma de Letras, 2007

CALABUIG y NAVARRO. Seudónimo colectivo de Noemí Calabuig Cañestro (España, Madrid, 1979) y Manuel Navarro Villanueva.

Protagonista Cayetana Garcés, inspectora de policía

- **Pequeñas criaturas.** Independently published, 2020

- **Valle en sombras.** Rocafort (Valencia): Who Editorial, 2022

- **Vera.** Rocafort (Valencia): Who Editorial, 2021

CALDERÓN, Reyes (Calderón Cuadrado) (España, Valladolid, 1961)

- **Clave Matisse.** Barcelona: Planeta, 2018 (Serie Lola MacHor, 7). Protagonista Lola MacHor, jueza

- **Los crímenes del número primo.** Barcelona: RBA, 2008 (Serie Lola MacHor, 2). Protagonista Lola MacHor, jueza

- **Dispara a la luna.** Barcelona: Planeta, 2016 (Serie Lola MacHor, 6). Protagonista Lola MacHor, jueza

- **El expediente Canaima.** Barcelona: RBA, 2009 (Serie Lola MacHor, 3). Protagonista Lola MacHor, jueza

- **“La gala del diablo”**, en: Sospechosos habituales: tras la pista de la nueva novela negra española. Valladolid: Difícil, 2012

- **El juego de los crímenes perfectos.** Barcelona: Planeta, 2022. Premio Cartagena Negra 2023

- **El jurado número 10.** Barcelona: Martínez Roca, 2013. Premio Abogados de Novela 2013

- **Las lágrimas de Hemingway.** Valladolid: Difícil, 2005 (Serie Lola MacHor, 1). Protagonista Lola MacHor, jueza

- **El último paciente del doctor Wilson.** Barcelona: Planeta, 2010 (Serie Lola MacHor, 4)*. Protagonista Lola MacHor, jueza

- **La venganza del asesino par.** Barcelona: Planeta, 2012 (Serie Lola MacHor, 5). Protagonista Lola MacHor, jueza

Calderón García-Botey, Nuria *Véase BOTEY, Nuria C.*

CALLAHAN, Barbara (USA 1935-2009)

- **“La dama de lavanda”**, en: Ellery Queen's Magazine de Misterio, año 2, nº 10. Barcelona: Aura, 1976

- **“El reencuentro con Kathleen Casey”**, en: Velos y mortajas: selección de Alfred Hitchcock. Alcobendas (Madrid): Ágata, 1997

- **“El sueño del molinillo de viento”**, en: Escenas del crimen: selección de Ellery Queen. Valencia: Mestral Libros, 1989

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- CALLOW, Jessica (Reino Unido?)
 - "La muñeca", en: Alfred Hitchcock Revista de Misterio, nº 6. Barcelona: Planeta-DeAgostini, 1987
- CALVO DE AGUILAR, Isabel (España, Pontevedra, 1916-)
 - **La danzarina inmóvil.** Madrid: Rumbos, 1954
 - **Doce sarcófagos de oro.** Madrid: Instituto Editorial Reus, 1951?
 - **La isla de los siete pecados.** Madrid: Rumbos, 1952
 - **El misterio del palacio chino.** Madrid: Instituto Editorial Reus, 1951
- Calzada, C. S. Véase SÁENZ DE LA CALZADA, Consuelo
- Calzada, Consuelo de la Véase SÁENZ DE LA CALZADA, Consuelo
- CAMACHO ROZAS, Elena (España, Cantabria, 1964)
 - **El camarero de El gato que ladra.** Alquería de la Condesa (Valencia): Alféizar, 2020 (Hoja negra)
- CAMAÜER, Solange (Argentina, 1965)
 - **El hijo.** Madrid: Alfaguara, 2005
 - **Sabiduría elemental.** Madrid: Edaf, 2014. XVIII Premio de Novela Negra Ciudad de Getafe 2014
- CAMBLOR, Isabel (Camblor Rodríguez) (España, Madrid)
 - **Dios es una dama con moño.** Barcelona: Planeta, 2008
 - **Maldita Cenicienta.** Sevilla: Algaida, 2005
 - **Memoria de la inocente niña homicida.** Valencia: Pre-Textos, 2012
 - **Mistela con Aristóteles.** Sevilla: Algaida, 2002
- CAMETTI, Elisabetta (Italia, 1970)
 - **K: los guardianes de la historia.** Barcelona: Planeta, 2015. Protagonista Katherine Sinclair, directora editorial
- CAMINALS GOST, Roser (España, Barcelona, 1956, desde 1981 reside en USA)
 - **El carrer dels Tres Llits.** Barcelona: Rosa dels Vents, 2002 (Trilogía, 1)
 - **Cinc-cents bars i una llibreria.** Barcelona: Ediciones 62, 2010
 - **La dona de mercuri.** Barcelona: Edicions 62, 2005 (Trilogía, 3)
 - **Gabo parla.** Barcelona: Edicions 62, 2021
 - **Les herbes secrètes.** Lleida: Pagès, 1999
 - **La petita mort.** Barcelona: Rosa dels Vents, 2004 (Trilogía, 2)
- Campaña Targa, Abigail Véase ABBY C. T.
- CAMPBELL, Alice (Alice Ormond) (USA, 1887-1976)
 - **Falló la luz.** Madrid: Saturnino Calleja, 194- (El elefante blanco, 61. Policíacas)*
 - **Falló la luz.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1950*
- CAMPBELL, Bethany (USA, 1941). Seudónimo de Sally McCluskey
 - **No mires atrás.** Barcelona: Titania, 2000
 - **Peligro en la red.** Barcelona: Titania, 2002
 - **Silencios y mentiras.** Barcelona: Titania, 2003
 - **Testigos silenciosos.** Barcelona: Titania, 2001
- CAMPBELL, Bonnie Jo (USA, 1962)
 - **Desguace americano.** Barcelona: Dirty Works, 2018
 - **Érase un río.** Barcelona: Dirty Works, 2019
 - **Madres avisad a vuestras hijas.** Barcelona: Dirty Works, 2021
- Campbell, Margaret Elizabeth Baird Véase BAYARD, Fred
- CAMPO, Rossana (Italia, 1963)
 - **Mientras mi niña duerme.** Barcelona: Barataria, 2007 (Mar negro). Protagonista una cronista de sucesos convertida en improvisada detective
- CAMPOS, Laura (Campos Villagrasa) (España, León, 1991)
 - **Confesión.** Madrid: Bubok Publishing, 2014
 - **El día de mi muerte.** Madrid: Ayaxia, 2020. Juvenil

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- CAMPOS, Úrsula (España, Zaragoza, 1985)
- **Cuando te falte el aire.** Madrid: Maeva, 2023 (Maeva noir). Protagonistas Lysander, inspectora de policía y Quina Larrea y Alex, epidemiólogas
- CAMPOS-HERRERO, Dolores (Campos-Herrero Navas) (España, Santa Cruz de Tenerife, 1954- 2007)
- **“Las musas me aman”**, en: Rojo sobre negro: 17 relatos criminales. Las Palmas: Anroart, 2007
- CAMPOY, Ana (España, Madrid, 1979). **Juvenil**. Coprotagonista Agatha Christie, de niña, investiga con su amigo el pequeño Alfred Hitchcock
- **Las aventuras de Alfred & Agatha 1. Los diez pájaros Elster.** Barcelona: Edebé, 2011
 - **Las aventuras de Alfred & Agatha 2. El chelín de plata.** Barcelona: Edebé, 2011
 - **Las aventuras de Alfred & Agatha 3. La caja mágica.** Barcelona: Edebé, 2011
 - **Las aventuras de Alfred & Agatha 4. El pianista que sabía demasiado.** Barcelona: Edebé, 2012
 - **Las aventuras de Alfred & Agatha 5. El gran truco de Houdini.** Barcelona: Edebé, 2013
 - **Las aventuras de Alfred & Agatha 6. La carrera de Inglaterra.** Barcelona: Edebé, 2013
 - **Las aventuras de Alfred & Agatha 7. La momia del Titánic.** Barcelona: Edebé, 2014
 - **Las aventuras de Alfred & Agatha 8. El robo de la Gioconda.** Barcelona: Edebé, 2015
- CAMPS, Esperança (Camps Barber) (España, Illes Balears, 1964)
- **Alfabet de futur.** Pincanya (València): Jollibre, 2017
 - **La cara B.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2015
 - **La draga.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2017
 - **“Helena2016”**, en: Barcelona: viatge a la periferia criminal. Barcelona: Alrevés, 2017 (Crims.cat, 31)
 - **L’illa sense temps.** Barcelona: Meteora, 2016
 - **“El mercat dels dilluns”**, en: La cervesa de la Highsmith. Lleida: Pagès, 2021 (Lo marraco negre, 20)
 - **“Ulleres de pasta negra”**, en: Elles també maten. Barcelona: Llibres del Delicte, 2013
- Canales de Vega, Mercedes Véase VEGA, Mercedes de
- CANALES PÉREZ, Raquel (España, Gipuzkoa)
- **“Resaca”**, en: Relatos con lupa: I antología de relatos sobre detectives. La Zubia (Granada): PG, 2019
- CANALS, Cuca (María Fernanda Canals de Campos) (España, Barcelona, 1962). **Juvenil**
- **El joven Poe 1. El misterio de la calle Morgue.** Barcelona: Edebé, 2017
 - **El joven Poe 2. El extraño crimen de Mary Roget.** Barcelona: Edebé, 2017
 - **El joven Poe 3. La mansión de los horrores.** Barcelona: Edebé, 2017
 - **El joven Poe 4. El enigma de la carta.** Barcelona: Edebé, 2018
 - **El joven Poe 5. El acertijo del escarabajo de oro.** Barcelona: Edebé, 2018
 - **El joven Poe 6. El caso del gato negro.** Barcelona: Edebé, 2018
 - **El joven Poe 7. El reloj de la muerte.** Barcelona: Edebé, 2019
 - **El joven Poe 8. El circo del terror.** Barcelona: Edebé, 2020
 - **El joven Poe 9. El viaje maldito.** Barcelona: Edebé, 2021
 - **El joven Poe 10. Los cuervos también lloran.** Barcelona: Edebé, 2022
- CANALS, Marina Candela (España, Alicante, 2003)
- **Asesinato en Brandroust.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2022. Protagonistas Fiona y Camille, alumnas de intercambio y detectives aficionadas
- CANDIA, Bibiana (Candia Becerra) (España, A Coruña, 1977, reside en Berlín)
- **“La llamada”** en: Los bárbaros 12/13: edición noir. Madrid: Punto de Vista, 2018
- CANDLISH, Louise (Reino Unido)
- **Nuestra casa.** Barcelona: Planeta, 2021. Premio British Book al Mejor Thriller del Año 2019
- CANENTO, Tania C. (España, Navarra). Seudónimo de Tania Cuevas Canento
- **La sombra del nogal.** Madrid: Ápeiron, 2016
- CANNON, Joanna (Reino Unido)
- **El misterio de las cabras y las ovejas.** Barcelona: Grijalbo, 2016. Protagonistas Grace y Tilly, dos niñas detectives aficionadas
- Cano Caparrós, María Fernanda Véase COLT, Mary Francis
- CANTERO SÁNCHEZ, Mar (España, Madrid, 1968)
- **El matarratas.** Almoguera (Guadalajara): Nowevolution, 2013

- CANTRELL, Rebecca (USA, 1968). Protagonista Hanna Vogel, reportera alemana de sucesos en época nazi
- **La noche de los cuchillos largos.** Barcelona: Duomo, 2011 (Nube negra)
 - **Un rastro de humo.** Barcelona: Duomo, 2010. Premio Macavity a la Mejor Novela Histórica de Misterio "Sue Feder" 2010
- CAÑAS, Gabriela (Marina Gabriela Cañas Pita de la Vega) (España, Cuenca, 1957)
- **Torres de fuego.** Barcelona: Roca, 2011 (Thriller). Protagonistas Rosa Ruiz-Benegas, abogada y su sobrina Any, economista, detectives aficionadas
- CAÑIGUERAL AYLLÓN, Marta (España, Girona, 1981). Protagonistas Berenice Góngora, policía nacional y Octavia Cid, medievalista
- **IV nombres.** Independently published, 2019
- CAPETO, Isabel (USA, 1925-2018)
- “**El triste fallecimiento de Mrs. Parsons**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 43. Barcelona: Hymsa, 1967
- CAPIN, Hannah (USA). **Juvenil**
- **Dulces como la venganza.** México: Crossbomex, 2021. **Ebook**
- CAPLAN, Nora H. (Hickman) (USA, 1929-2020)
- “**Asesinato en miniatura**”, en: Graves sospechas: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997
 - “**Querido primo Walter**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 8. Barcelona: Hymsa, 1964. Con **Lee Caplan**
- CAPMANY, Maria Aurèlia (Capmany i Farnés) (España, Barcelona, 1918-1991)
- **El chaqué de la democracia.** Esplugues de Llobregat (Barcelona): Plaza & Janés, 1984*
 - **El jaqué de la democràcia.** Barcelona: Nova Terra, 1972
 - **¡Vete yanqui! o, si queréis, traducido del americano.** Barcelona: Laia, 1981*
- CÁRDENAS, Natalia (Cárdenas Rodríguez) (España, Illes Balears, 1981)
- **Yo jugué con un asesino.** Málaga: Sepha, 2013
- CARDIEL UCEDA, María Dolores (España, Zaragoza?)
- **Cuando llega el cierzo.** Zaragoza: Autoedición, 2013. **Ebook**
- CARDONA, Teresa (España, Madrid, 1973). Coprotagonista Karen Blecker, teniente de la policía
- **Un bien relativo.** Madrid: Siruela, 2022 (Nuevos tiempos, 505. Policiaca) (Serie Blecker y Cano, 2)
 - **La carne del cisne.** Madrid: Siruela, 2023 (Nuevos tiempos, 525. Policiaca) (Serie Blecker y Cano, 3)
 - **Los dos lados.** Madrid: Siruela, 2022 (Nuevos tiempos, 493. Policiaca) (Serie Blecker y Cano, 1)
- CAREY, Bernice (USA, 1911-1990)
- **El hombre que eludió el castigo.** Buenos Aires: Emecé, 1951 (El séptimo círculo, 88)*
 - **Yo quiero matar.** Buenos Aires: Kraft, 1954 (Escorpión, 5)*
- CARLISLE, Kate (USA). Miembro de Sisters in Crime y Mystery Writers of America (MWA). Protagonista Brooklyn Wainwright, encuadradora y restauradora de libros antiguos y detective aficionada
- **Asesinato entre libros.** Barcelona: Alma, 2023 (Cozy Mystery)
 - **Mentiras encubiertas.** Barcelona: Alma, 2023 (Cozy Mystery)
- CARLSON, Natalie E. (Natalie Savage) (USA, 1906-1997)
- **Los viejos crímenes nunca mueren.** Ciudad de México: Diana, 1964 (Caimán, 331)*
- Carnac, Carol Véase LORAC, E. C. R.
- CARNEIRO, Merche (Mercedes Carneiro Moreno) (España, Valencia)
- “**Intuición femenina**”, en: Valencia criminal. Onda (Castellón): El Full, 2010 (Colectivo 12 Plumas Negras)
- CARÓN PEÑA, Marta (España, 1969)
- **La ciudad de las rosas.** Quijorna (Madrid): Leibros, 2019
- CARPENTER, Margaret (Margaret Seymour) (USA, 1893-1987)
- **Experimento peligroso.** Ciudad de México: Hermes, 1947* Llevada al cine por Jacques Tourneur en 1944 con el título **Noche en el alma**
- CARRANZA, Maite (Maria Teresa Carranza i Gil-Dolz del Castellar) (España, Barcelona, 1958). **Juvenil**
- **Palabras envenenadas.** Barcelona: Edebé, 2010
- CARRASCO, Bel (Carrasco Salvador) (España, Valencia, 1952)
- **Abrir en caso de muerte.** Sagunto (Valencia): Carena, 2015

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)**
- **El relojero de Real.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2012
 - CARRASCO, Esther (España, Murcia, 1975). Seudónimo de Esther Sánchez Carrasco
 - **Fable: el secreto de Katia.** Torrelavega (Santander): Titanium, 2020. Protagonista Marta, investigadora criminal
 - CARRASCO, Mayte (María Teresa) (España, Barcelona, 1974)
 - **La kamikaze.** Madrid: La Esfera de Libros, 2012. Protagonista Yulia, reportera de guerra
 - CARRASCOSA LOZANO, Tamara (España, Madrid, 1985)
 - **El caso Balmaseda.** Madrid: Vivelibro, 2013. Protagonistas Julia Gómez, policía y Helena Alcázar, científica
 - CARRÉ-PONS, Antònia (España, Barcelona, 1960)
 - “**L'arbre de l'amor**”, en: Noves damas del crim. Barcelona: Llibres del Delicte, 2015*
 - Carré Sánchez, María Pilar *Véase* SQUARE, M. Column
 - CARRELL, Jennifer Lee (USA, 1962)
 - **Sepultado con sus huesos.** Barcelona: Umbriel, 2008. Protagonista Kate Stanley, dramaturga investigadora de un enigma literario
 - CARRERAS, Anna (Carreras i Aubets) (España, Barcelona, 1977)
 - **Halley 2042.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2020
 - **Ombres franceses.** Villanueva y Geltrú (Barcelona): El Cep i la Nansa, 2016
 - “**Quadre nocturn**”, en: Assassins de Girona. Barcelona: Llibres del Delicte, 2017
 - **L'ull de l'escarabat.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2016
 - CARRIER, Elba O. (USA)
 - “**El honesto Abe**”, en: Selecciones Ellery Queen de Crimen y Misterio, vol. 2. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1953
 - CARRIÓN, Mayka L. (España, Valencia, 1971)
 - **El mar de mi venganza.** Independently published, 2021
 - Carro Fernández, Cristina *Véase* POMBO, Cristina C.
 - CARTER, Ally (USA, 1974). Seudónimo de Sarah Leigh Fogleman. Protagonista Katarina Bishop, joven ladrona de arte. **Juvenil**
 - **Criminales con clase.** Barcelona: Molino, 2012
 - **Ladrona con clase.** Barcelona: Molino, 2011
 - CARTER, Charlotte (USA, 1943)
 - **Arde Chicago: misterio en el condado de Cook.** Madrid: Siruela, 2011 (Nuevos tiempos, 191. Policiaca). Protagonista Cassandra Lisle, detective aficionada
 - **El dulce veneno del jazz.** Madrid: Siruela, 2005 (Nuevos tiempos, 49. Policiaca). Protagonista Nanette Hayes, saxofonista callejera y detective aficionada
 - **En primera línea de fuego: segundo misterio en el condado de Cook.** Madrid: Siruela, 2012 (Nuevos tiempos, 224. Policiaca). Protagonista, Cassandra Lisle, detective aficionada
 - **Negra melodía de blues.** Madrid: Siruela, 2006 (Nuevos tiempos, 79. Policiaca). Protagonista Nanette Hayes, saxofonista callejera y detective aficionada
 - **Rapsodia en New York.** Madrid: Siruela, 2007 (Nuevos tiempos, 105. Policiaca)* Protagonista Nanette Hayes, saxofonista callejera y detective aficionada
 - CASADO, Marina (España, Madrid, 1989)
 - **La manzana de Eris.** Madrid: Cuadernos del Laberinto, 2022. Protagonista Natacha, periodista e investigadora aficionada
 - CASADO, Olga (España, Madrid, 1971). Seudónimo de Olga María Jiménez López
 - **Las huellas del cardamomo.** Madrid: Kolima, 2017
 - **El rapto de la mariposa.** Sevilla: Punto Rojo Libros, 2012
 - CASADO GRAS, Aurora (España, Barcelona)
 - **Els arbres torts.** Barcelona: Autoedición, 2012
 - **La dona de la cadira i set contes.** Barcelona: Autoedición, 2015
 - **Muerte cerca del mar.** Amazon, 2018. **Ebook**
 - **L'últim estiu: fluix de sang.** Barcelona: Autoedición, 2014
 - **El viento es muy amargo.** Autoedición, 2016. **Ebook**
 - CASALÀ, Pat (Casalà Albacete) (España, Barcelona, 1972)
 - **Ecos del pasado.** Independent Publishing, 2014

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- CASANOVAS BORRELL, Laura (España, Lleida, 1973). **Juvenil**
 - **Les estrelles de Lilith.** Barcelona: Columna, 2023
- CASAS FERNÁNDEZ, Emilia (España, Zamora, 1977)
 - **El asesino de la vela.** Torrejón de la Calzada (Madrid): Gerüst Creaciones, 2014
 - **El hotel CollinGwöod.** Torrejón de la Calzada (Madrid): Gerüst Creaciones, 2014
 - **La Sra. Belinwüein.** Torrejón de la Calzada (Madrid): Gerüst Creaciones, 2013
 - **Top secret criminal.** Torrejón de la Calzada (Madrid): Gerüst Creaciones, 2015
- CASASECA, Fátima (Casaseca Muñoz) (España, Madrid, 1981, reside en Alemania)
 - **Afectos secundarios.** Madrid: Espasa, 2019
- CASERO, Elena (Casero Viana) (España, Valencia, 1954)
 - **Donde nunca pasa nada.** Madrid: Talentura Libros, 2014
 - **Tribulaciones de un sicario.** Madrid: Policarbonados, 2009
- CASES, Luisa (España)
 - **Homicidio con atenuantes.** Madrid: Gráf. Lure, 1950*
- CASEY, Jane (Irlanda, 1977)
 - **Heridas del pasado.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2010
 - “**Sangre fría**”, en: El crimen perfecto: una antología de relatos criminales. Barcelona: Círculo de Lectores, 2010
 - **Sangre fría.** Barcelona: Arrobabooks, 2013
- CASPARY, Vera (Vera Louise) (USA, 1899-1987)
 - **Bedelia.** Buenos Aires: Emecé, 1946* Llevada al cine por Lance Confort en 1946
 - **Evvie.** Buenos Aires: Emecé, 1962 (El séptimo círculo, 165)
 - **El falso rostro.** Buenos Aires: Emecé, 1955 (El séptimo círculo, 131)*
 - **El gorrión elegido.** Buenos Aires: Emecé, 1966*
 - **El hombre que quería a su mujer.** Buenos Aires: Emecé, 1967*
 - **Laura.** Buenos Aires: Emecé, 1945 (El séptimo círculo, 7). Llevada al cine por Otto Preminger en 1944 e incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos
 - **Laura.** Barcelona: Bruguera, 1983 (Club del misterio, 123)*
 - **El marido.** Buenos Aires: Emecé, 1963 (El séptimo círculo, 175)*
 - **Más extraño que la verdad.** Buenos Aires: Emecé, 1950 (El séptimo círculo, 108)*
 - **Retrato terminado.** Buenos Aires: Emecé, 1972 (El séptimo círculo, 250)
- CASSAR SCALIA, Cristina (Italia, 1977). Protagonista Giovanna Garrasi, subcomisaria de policía
 - **Arena negra: un caso de Giovanna Garrasi.** Barcelona: Duomo, 2022
 - **La lógica de la luz: un caso de Giovanna Garrasi.** Barcelona: Duomo, 2023
- CASTAÑEDA ALENNIKOVA, Andrea (España, Lleida)
 - **Arde.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2022
- CASTAÑEDA SAURÍ, Judith (México, 1975)
 - “**Líneas de investigación**”, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017
- CASTAÑO, Aitana (España, Asturias, 1980). Protagonista Aurora Montes, periodista
 - **Rastros de ceniza.** Oviedo (Asturias): Pez de Plata, 2022
- CASTELLÓ, Paz (Castelló Alberola) (España, Alicante, 1970)
 - **Dieciocho meses y un día.** Madrid: Umbriel, 2018 (Umbriel thriller)
 - **La llave 104.** Madrid: Umbriel, 2019
 - **Mi nombre escrito en la puerta de un váter.** Madrid: Umbriel, 2017 (Umbriel thriller)
 - **La muerte del 9.** Madrid: Turpial, 2013. Protagonista María Moreno, periodista
 . **Ninguna de nosotras tendrá compasión.** Barcelona: Ediciones B, 2021 (La trama)
- CASTILLO, Clara Maylín (Castillo Góngora) (Cuba, 1985)
 - “**El filo de metal**”, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015
- CASTILLO, Ketty (Enriqueta Castillo Pacheco) (España, Granada, 1956)
 - **La fuente de las lágrimas.** El Puerto de Santa María (Cádiz): El Boletín, 2013

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)**
- CASTILLO PEÑARROCHA, M. Carmen (España, Castellón, 1962)
- **La mirada de Estigia.** Castellón de la Plana: Unaria, 2018 (Castelló negre, 7)
- CASTILLO VEGA, María del Carmen (España, Madrid, 1966)
- **El secreto de Fray Anselmo: cuando la verdad mentía.** Sevilla: Caligrama, 2019
- CASTRO, Carmen (María del Carmen Castro González) (España)
- **Asesinato en la casona.** Sada (A Coruña): Autoedición, 2021. Protagonista Sara, ex actriz e investigadora aficionada
- CASTRO, Gloria S. de (Gloria Sofía de Castro Prieto) (España, Zamora, 1969). Protagonista Margot Taylor, detective
- **19, Clark Street.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2011 (Margot Taylor 1)
 - **Max Nardy.** Alcalá la Real (Jaén): El Ojo de Poe, 2020 (Margot Taylor 3)
 - **Mulligan Carter.** Alcalá la Real (Jaén): El Ojo de Poe, 2016 (Margot Taylor 2)
- CASTRO, Liz (Elizabeth) (USA, 1965, de ascendencia catalana)
- **“La rosa i el llibre”,** en: Els crims nostrats. Sant Cugat del Vallés (Barcelona): Xandri, 2015
- CASTRO, Mercedes (Castro Díaz) (España, A Coruña, 1972)
- **Mantis.** Madrid: Alfaguara, 2010
 - **Y punto.** Madrid: Alfaguara, 2008. Protagonista Clara Deza, subinspectora de policía
- CASTRO, Sonia G. (España, Bilbao, 1971). Seudónimo de Sonia González Castro
- **Amar en un laberinto de muerte.** Bilbao: Cultural XXI, 2016 (La estirpe única, 1)
- CASTRO MORENO, Carmen Cayetana (España, Sevilla, 1973)
- **En realidad las naranjas son manzanas: Steel City (Ciudad del Acero).** Sevilla: Fénix, 2016
- CAT Véase TUR, Cristina Amanda
- CAVALLARO, Brittany (USA, 1986). **Juvenil.** Protagonista Charlotte Holmes, joven detective aficionada emparentada con Sherlock Holmes
- **Los misterios de Charlotte Holmes.** Barcelona: Oz, 2019 (Charlotte Holmes, 1)
 - **El regreso de Moriarty.** Azuqueca de Henares (Guadalajara): Wonderbooks, 2023 (Wondermystery)
- CAVEIRO, Laura (España, Pontevedra, 1967)
- **Polas inmenses e alleas fortunas.** Vigo (Pontevedra): Xerais, 1995 (Negra, 10)
- CAYRE, Hannelore (Francia, 1963)
- **La madrina.** Madrid: Siruela, 2020 (Nuevos tiempos, 452. Policiaca). Protagonista Paciencia Portafuegos, traductora e intérprete judicial de árabe. Grand Prix de Littérature Policière 2017, Premio Le Point de Novela Negra Europea 2017, Premio de los Lectores del Festival de Novela Negra de Villeneuve-Lès-Avignon 2017 y Premio International Dagger 2020. Llevada al cine por Jean-Paul Salomé en 2020 con el título **Mamá María**
- CECCHI, Ana Victoria (Argentina, 1977)
- **“La puerta de bronce”,** en: Bajo sospecha: relatos policiales. Buenos Aires: Libros y Casas, 2017. **Ebook**
- CEDER, Camilla (Suecia, 1976)
- **Grito en el hielo.** Madrid: Alfaguara, 2010
- Cejudo Teixeira, Nadia Véase NADIA C. T.
- CELORRIO, María Liliana (Celorio Zaragoza) (Cuba, 1958)
- **Mujeres en la cervecera.** Ávila: Caldeandrín, 2014
 - **“Mujeres en la cervecera”,** en: Sombras nada más: 36 escritores cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015
- CERDÁ, Diana (Cerdá Tarrasó) (España, Valencia)
- **Mírame.** Ontinyent (Valencia): Babylon, 2016 (Noir, 1)
 - **La peor mentira.** Palma de Mallorca: Novum Publishing, 2011
- Cerdeiro Gallegos, Sandra Véase GALLEGOS, Sandra C.
- CERRADA, Cristina (Cerrada Ortega) (España, Madrid, 1970)
- **Cosmorama.** Zaragoza: Tropo, 2015

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- CERVANTES, Annabel (Cervantes i Muñoz) (España, Barcelona, 1969)
- **La maledicció d'Aletzter.** Badalona (Barcelona): Alisis, 2009
 - "Negra nit al carrer de L'Aurora", en: Crims.cat 2.0: mes sospitos del genere negre als Països Catalans. Barcelona: Alrevés, 2013
- CHACÓN, Ana (España, Madrid)
- **Gerluni.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2016
- CHACÓN, Dulce (Chacón Gutiérrez) (España, Badajoz, 1954-Madrid, 2003)
- **Cielos de barro.** Barcelona: Planeta, 2001
- CHACÓN, Inma (Chacón Gutiérrez) (España, Badajoz, 1954)
- **Nick: una historia de redes y mentiras.** Barcelona: Luna Roja, 2011. **Juvenil**
- CHACÓN, Isidora (Costa Rica)
- **Muerte súbita.** Madrid: Alianza, 2023
- CHAMBERLAIN, Elinor (USA, 1901-1990)
- **Abacá.** Madrid: Saturnino Calleja, 194- (El elefante blanco, 77)*
- CHANCE, Megan (USA, 1959)
- **El río de las almas.** Amazon Crossing, 2015
- CHANNING, Margotte (España, Madrid, 1968?). Seudónimo
- **Amor y muerte.** Independently published, 2017
 - **El enigma de Lena.** Barcelona: Oz, 2019. **Juvenil**
 - **El misterio del A-380.** Independently published, 2018 (Los misterios de Channing, 3). Coprotagonistas Isabel Martín, agente de la Policía Nacional y Natalia, fotógrafa
 - **El misterio del marido desaparecido.** Independently published, 2017 (Los misterios de Channing, 1). Coprotagonistas Isabel Martín, agente de la Policía Nacional y Natalia, fotógrafa
 - **El misterio del muerto en el maletero.** Independently published, 2017 (Los misterios de Channing, 2). Coprotagonistas Isabel Martín, agente de la Policía Nacional y Natalia, fotógrafa
 - **El misterio del rodaje.** Independently published, 2018 (Los misterios de Channing, 4). Coprotagonistas Isabel Martín, agente de la Policía Nacional y Natalia, fotógrafa
 - **El misterio entre Cervantes y Shakespeare.** Independently published, 2018 (Los misterios de Channing, 5). Coprotagonistas Isabel Martín, agente de la Policía Nacional y Natalia, fotógrafa
 - **Persecución salvaje.** Independently published, 2018
 - **Venganza.** Independently published, 2017
- CHAPARRO, Carme (María del Carmen Chaparro Martínez) (España, Salamanca, 1973, desde los 8 años reside en Barcelona).
- Protagonista Ana Arén, inspectora jefa de la policía
 - **Delito.** Madrid: Espasa, 2023
 - **No decepciones a tu padre.** Madrid: Espasa, 2021
 - **No soy un monstruo.** Madrid: Espasa, 2017
 - **La química del odio.** Madrid: Espasa, 2018
- CHASE, Loretta (Loretta Lynda Chekani) (USA, 1949)
- **Cautivos de la noche.** Barcelona: Cisne, 2007
- CHEVALIER, Caterina (Caterina Davinia Chevalier Inés) (España, Almería, 1993)
- **Complejo de Dios.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2019. Coprotagonista Amelia Quiroga, psicóloga experta en perfiles criminales
- CHILD, Lauren (Reino Unido, 1965). Protagonista Ruby Redfort de trece años, es una experta en descifrar cualquier código. **Juvenil**
- **Ruby Redford. 1, Mírame a los ojos.** Barcelona: Molino, 2012
 - **Ruby Redford. 2, Respira por última vez.** Barcelona: RBA, 2013
- CHILDS, Lisa (USA)
- **Secretos compartidos.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2005 (Harlequin intriga, 36)
- CHINARRO, Esther (Chinarro Pérez) (España, Madrid, 1972)
- **Cuatro letras.** Madrid: Universo de Letras, 2017
 - **Lección mortal.** Madrid: Nuevos Escritores, 2016

CHITTENDEN, Margaret (Meg) (Reino Unido, 1935-USA, 2016). Miembra de Mystery Writers of America (MWA), Sisters in Crime, American Crime Writers League y The International Association of Crime Writers
 - **La víctima.** Madrid: Harlequin Española, 1989

CHMIELEWSKA, Joanna (Polonia, 1932-2013). Seudónimo de Irene Kühn
 - **Un buen café mata a cualquiera.** Barcelona: Ediciones B, 2006
 - **Mala suerte.** Barcelona: Ediciones B, 2004*

CHOCARRO, Estela (Chocarro Bujanda) (España, Navarra, 1973)
 - **"Cristales rotos",** en: Cartagena negra. Murcia: La Fea Burguesía, 2017
 - **La mala esposa.** Barcelona: Versátil, 2023 (Off Versátil thriller). Premio Francisco García Pavón 2023
 - **Nadie ha muerto en la catedral.** Madrid: Maeva, 2016 (Mistery plus) (Rebeca y Víctor, 2). Coprotagonista Rebeca Turumbay, profesora universitaria e investigadora aficionada
 - **Nadie ha muerto en la catedral.** Madrid: Embolsillo, 2017 (Misterio) (Rebeca y Víctor 2) *. Coprotagonista Rebeca Turumbay, profesora universitaria e investigadora aficionada
 - **El próximo funeral será el tuyo.** Madrid: Maeva, 2014 (Mistery plus) (Rebeca y Víctor 1). Coprotagonista Rebeca Turumbay, profesora universitaria e investigadora aficionada
 - **Te daré un beso antes de morir.** Madrid: Maeva, 2017 (Maeva noir) (Rebeca y Víctor, 3). Coprotagonista Rebeca Turumbay, profesora universitaria e investigadora aficionada

CHOLMONDELEY, Mary (Reino Unido, 1859-1925)
 - **Diana Tempest.** Madrid: Nocturna, 2022

CHRISTIANSEN, Aurora (Guinea Ecuatorial, 1984). Seudónimo de Aurora da Cruz
 - **La convención: esperanzas y miserias.** Humanes (Madrid): Autoedición, 2014

CHRISTIE, Agatha (Agatha Mary Clarissa Miller) (Reino Unido, 1890-1976). Presidenta (1957-1976) del London Detection Club, que publicó varias obras como autor colectivo. Premio Edgar Grand Master 1955 por el conjunto de su obra. Premio Anthony a la Mejor Escritora de Misterio del Siglo XX. Premio Anthony a la Mejor Serie del Siglo XX a las novelas protagonizadas por Poirot
 Sus novelas y relatos dieron lugar varias series de televisión:

- **La hora de Agatha Christie** (Reino Unido, 1982)
- **Marple** (Reino Unido, 2004-2013)
- **Matrimonio de sabuesos: compañeros en el crimen** (Reino Unido, 1983-1984)
- **Miss Marple** (Reino Unido, 1984-1992)
- **Los pequeños asesinatos de Agatha Christie** (Francia, 2009-2019)
- **Poirot** (Reino Unido, 1989-2013)
- **"Accidente"**, en: Ellery Queen, Galería número 1 de malhechores. Ciudad de México: Diana, 1967 (Caimán, 402)
- **El adversario secreto.** Barcelona: Molino, 1984 (Selecciones biblioteca de oro, 153). Publicada también con el título **El misterioso Sr. Brown.** Protagonistas Tuppence y Tommy Beresford, matrimonio de detectives.
- **Agatha Christie: los cuadernos secretos y dos novelas inéditas de Poirot.** Barcelona: Suma de Letras, 2010
- **El almirante flotante.** Buenos Aires: Emecé, 1950 (El séptimo círculo, 69). Obra colectiva del London Detection Club
- **"Antes que sea demasiado tarde"**, en: Colección de Misterio Ellery Queen, vol. 18 (junio 1957). Ciudad de México: Novaro, 1957
- **El asesinato de Rogelio Ackroyd.** Barcelona: Molino, 1959 (Selecciones de Biblioteca oro, 13). Traducido el nombre en otras publicaciones como Rogerio o Roger. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos. En 2013 fue elegida la mejor novela criminal de todos los tiempos por 600 miembros de la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA)
- **Asesinato en Bardsley Mews.** Barcelona: Molino, 1956 (Selecciones de Biblioteca oro)
- **Asesinato en el campo de golf.** Barcelona: Molino, 1957 (Biblioteca oro)
- **Asesinato en el Nilo.** Barcelona: Orbis, 1984. Publicado también con el título Muerte en el Nilo y **Poirot en Egipto.** Llevada al cine por John Guillermin en 1978 y por Kenneth Branagh en 2022, con el título **Muerte en el Nilo**
- **Asesinato en el Orient Express.** Barcelona: Molino, 1945 (Selecciones de Biblioteca oro, 5). Llevada al cine por Sidney Lumet en 1974 y por Kenneth Branagh en 2017. Carl Schenkel dirigió un telefilm en 2001. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos
- **Asesinato en la calle Hickory.** Barcelona: Molino, 1961 (Biblioteca oro)
- **Asesinato en Mesopotamia.** Barcelona: Molino, 1957 (Selecciones de Biblioteca oro, 140)
- **Un cadáver en la biblioteca.** Barcelona: Molino, 1946 (Biblioteca oro, 200. Amarilla). Protagonista Miss Marple
- **Un cadáver en la biblioteca.** Barcelona: Molino, 1950 (Selecciones de Biblioteca oro, 52)*. Protagonista Miss Marple
- **Café solo.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. Obra de teatro novelizada por **Charles Osborne.** Llevada al cine por Leslie S. Hiscott en 1931
- **"La caída de Mr. Reader"**, en: Antología de las mejores novelas policíacas, vol. 1. Barcelona: Acervo, 1982
- **Cartas sobre la mesa.** Barcelona: Molino, 1956 (Selecciones de Biblioteca oro, 122). Coprotagonista Ariadne Oliver, escritora de novelas policíacas y alter ego de Agatha Christie
- **La casa torcida.** Barcelona: Molino, 1959 (Biblioteca oro, 345) * Llevada al cine por Gilles Paquet-Brenner en 2017
- **El caso de la esposa de mediana edad.** Barcelona: RBA, 2010. Relato adaptado para la serie "La hora de Agatha Christie"
- **El caso de los anónimos.** Barcelona: Molino, 1957 (Biblioteca oro, 354) Protagonista Miss Marple

- **El caso del soldado descontento.** Barcelona: RBA, 2010. Relato adaptado para la serie “La hora de Agatha Christie”
- **Cianuro espumoso.** Barcelona: Molino, 1959 (Selecciones de Biblioteca oro, 26)*. Tristram Powell dirigió un telefilm en 2003
- **Cinco cerditos.** Barcelona: Molino, 1946 (Biblioteca oro, 206)
- **Cita con la muerte.** Barcelona: Molino, 1948 (Selecciones de Biblioteca oro, 29)* Llevada al cine por Michel Winner en 1988
- **Un crimen dormido.** Barcelona: Molino, 1977 (Selecciones de Biblioteca oro, 299) Protagonista Miss Marple
- **El cuadro.** Barcelona: Molino, 1969 (Biblioteca oro). Protagonistas Tuppence y Tommy Beresford, matrimonio de detectives. Llevada al cine por Pascal Thomas en 2005, con el título **La desaparición de Madame Rose**
- **El cuarto hombre.** Barcelona: RBA, 2010. Relato adaptado para la serie “La hora de Agatha Christie”
- **Los cuatro ases.** Barcelona: Molino, 1958 (Biblioteca oro). Publicada también con el título **Los cuatro grandes**
- **Los cuatro grandes.** Barcelona: Molino, 1980 (Selecciones de Biblioteca oro). Publicada también con el título **Los cuatro ases**
- “**Un delito en Cornish**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s, abril, 1965). Barcelona: M.Y.N.E., 1965
- “**La desaparición del Mr. Davenheim**”, en: Los mejores cuentos policiales. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1956 (El sabueso)
- **Después del funeral.** Barcelona: Molino, 1954 (Biblioteca oro, 317). Protagonista Miss Marple. Llevada al cine por George Pollock en 1963
- **Destino desconocido.** Barcelona: Molino, 1955 (Selecciones de Biblioteca oro)
- **Diez negritos.** Barcelona: Molino, 1946 (Biblioteca Oro de bolsillo, 21). Publicada también con el título **Y no quedó ninguno**. Llevada al cine por René Clair en 1945, por George Pollock en 1965, por Peter Collinson en 1974, por Stanislav Govorukhin en 1987 y por Alan Birkinshaw en 1989 con el título **Muerte en el safari**. Craig Viveiros dirigió una miniserie de tres episodios en 2015 y Pascal Laugier dirigió en 2020 una miniserie de seis episodios con el título **Eran diez**. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos e incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misteriode Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos
- **Un dios solitario y otros relatos.** Barcelona: Plaza & Janés, 1998
- **Los elefantes pueden recordar.** Barcelona: Molino, 1973 (Bilioteca oro, 660). Coprotagonista Ariadne Oliver, escritora de novelas policíacas y alter ego de Agatha Christie
- **En el hotel Bertram.** Barcelona: Molino, 1966 (Biblioteca oro, 545) Protagonista Miss Marple
- **En un espejo.** Barcelona: RBA, 2010. Relato adaptado para la serie “La hora de Agatha Christie”
- **El enigmático Mr. Quin.** Barcelona: Molino, 1949 (Selecciones de Biblioteca Oro)
- “**El enigmático Mr. Quin... y**”, en: Cuentos de la pérvida Albién. Barcelona, Versal, 1990
- **El espejo se rajó de lado a lado.** Barcelona: Molino, 1999 (Colección Agatha Christie, 67) Protagonista Miss Marple. Publicada también con el título **El espejo se rajó de parte a parte**. Llevada al cine por Guy Hamilton en 1980 con el título **El espejo roto**
- **El espejo se rajó de parte a parte.** Barcelona, Molino, 1963 (Biblioteca oro, 466). Protagonista Miss Marple. Publicada también con el título **El espejo se rajó de lado a lado**. Llevada al cine por Guy Hamilton en 1980 con el título **El espejo roto**
- **Estrella sobre Belén y otros cuentos de Navidad.** Almería: Confluencias, 2013
- **Flor de magnolia.** Barcelona: RBA, 2010. Relato adaptado para la serie inglesa de televisión “La hora de Agatha Christie”
- **Un gato en el palomar.** Barcelona: Molino, 1960 (Biblioteca oro, 408)
- **Hacia cero.** Barcelona: Molino, 1957 (Biblioteca oro bolsillo, 97). Llevada al cine por Pascal Thomas en 2007, con el título **La hora cero**
- **El hombre del traje color castaño.** Barcelona: Molino, 1958 (Selecciones de Biblioteca oro, 147). Publicado también con el título **El hombre del traje marrón**. Protagonista Ann Beddingfeld, investigadora aficionada. Alan Grint dirigió un telefilm en 1989
- **El hombre del traje marrón.** Barcelona: Planeta -De Agostini, 1993. Publicada también con el título **El hombre del traje color castaño**. Protagonista Ann Beddingfeld, investigadora aficionada
- “**Un hombre en la escalera del presbiterio**”, en: Mystery Magazine, nº 1 (junio 1963) Barcelona: M.Y.N.E., 1963
- **La hombría de Edward Robinson.** Barcelona: RBA, 2010. Relato adaptado para la serie “La hora de Agatha Christie”
- **La hora de Agatha Christie.** Barcelona: Molino, 1983
- **Inocencia trágica.** Barcelona: Molino, 1959 (Biblioteca oro, 397) Llevada al cine por Desmond Davis en 1984, con el título **Culpable de inocencia**
- **Intriga en Bagdad.** Barcelona: Molino, 1953 (Selecciones de Biblioteca oro)
- “**El inferior**”, en: Antología de las mejores novelas policíacas, vol. 3. Barcelona: Acervo, 1981
- **Jane busca trabajo.** Barcelona: RBA, 2010. Relato adaptado para la serie “La hora de Agatha Christie”
- **Maldad bajo el sol.** Barcelona: Molino, 1949 (Selecciones de Biblioteca oro, 46)*. Publicada también con el título **Muerte bajo el sol**
- “**Manchas de sangre en el pavimento**”, en: La marca del crimen: antología de cuentos. Buenos Aires: Planeta, 2015
- **Las manzanas.** Barcelona: Molino, 1970 (Biblioteca oro, 629). Coprotagonista Ariadne Oliver, escritora de novelas policíacas y alter ego de Agatha Christie. Llevado al cine por Kenneth Branagh en 2023 con el título **Misterio en Venecia**
- **Matar es fácil.** Barcelona: Molino, 1952 (Selecciones de Biblioteca oro, 294. Amarilla). Claude Whatham dirigió un telefilm en 1982
- **Matrimonio de sabuesos.** Barcelona: Molino, 1952 (Selecciones de Biblioteca oro). Protagonistas Tuppence y Tommy Beresford, matrimonio de detectives. Publicado también con el título **Pareja en el crimen: matrimonio de sabuesos**
- **Miss Marple.** Barcelona: RBA, 2005. Contiene: **Misterio en el Caribe; Muerte en la Vicaría y El Tren de las 4:50**
- **Miss Marple y trece problemas.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1996. Publicada también con el título **Srta Marple y trece problemas**
- **El misterio de la guía de ferrocarriles.** Barcelona: Molino, 1940 (Biblioteca Oro, 117. Amarilla). Llevada al cine por Frank Tashlin en 1965 con el título **Detective con rubia**. Alex Gabassi dirigió una miniserie de tres episodios en 2018
- **El misterio de las siete esferas.** Barcelona: Molino, 1957 (Biblioteca oro de bolsillo, 93) *. Tony Wharmby dirigió un telefilm en 1981
- **El misterio de Listerdale.** Barcelona: Molino, 1959 (Biblioteca oro, 385)
- **El misterio de Pale-Horse.** Barcelona: Molino, 1962 (Biblioteca oro, 449). Coprotagonista Ariadne Oliver, escritora de novelas policíacas y alter ego de Agatha Christie Charles Beeson dirigió un telefilm en 1997 y Leonora Lonsdale una miniserie de televisión, de dos episodios en 2020
- **El misterio de Sans Souci.** Barcelona: Molino, 1958 (Biblioteca oro, 369). Protagonistas Tuppence y Tommy Beresford, matrimonio de

- detectives
- **El misterio de Sittaford.** Barcelona: Molino, 1944 (Biblioteca oro, 47)
 - **El misterio del jarrón azul.** Barcelona: RBA, 2010. Relato adaptado para la serie “La hora de Agatha Christie”
 - **El misterio del tren azul.** Barcelona: Molino, 1959 (Selecciones de Biblioteca oro, 37)
 - **Misterio en el Caribe.** Barcelona: Molino, 1982 (Selecciones de Biblioteca oro, 275) Protagonista Miss Marple
 - **El misterioso caso de Styles.** Barcelona: Molino, 1958 (Biblioteca oro, 338. Amarilla)
 - **El misterioso Sr. Brown.** Barcelona: Molino, 1956 (Biblioteca oro, 153). Publicada también con el título **El adversario secreto**. Protagonistas Tuppence y Tommy Beresford, matrimonio de detectives.
 - **La muchacha del tren.** Barcelona: RBA, 2010. Relato adaptado para la serie “La hora de Agatha Christie”
 - **“La muchacha vestida de azul eléctrico”,** en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s), nº 6. Barcelona: M.Y.N.E, 1955
 - **Muerte bajo el sol.** Barcelona: Planeta de Agostini, 1993. Publicada también con el título **Maldad bajo el sol**. Llevada al cine por Guy Hamilton en 1982
 - **La muerte de Lord Edgware.** Barcelona: Molino, 1934 (Biblioteca oro). Llevada al cine por Henry Edwards en 1934 y Lou Antonio dirigió un telefilm en 1985
 - **La muerte de Lord Edgware.** Barcelona: Molino, 1965 (Selecciones de Biblioteca oro, 124)*
 - **Muerte en el Nilo.** Barcelona: RBA Coleccionables, 2007*. Publicada también con el título **Poirot en Egipto y Asesinato en el Nilo**. Llevada al cine por John Guillermin en 1978 y por Kenneth Branagh en 2022
 - **Muerte en la vicaría.** Barcelona: Molino, 1956. Protagonista Miss Marple
 - **Muerte en las nubes.** Barcelona: Molino, 1944 (Biblioteca oro, 103. Amarilla)
 - **La muerte visita al dentista.** Barcelona: Molino, 1952 (Selecciones de Biblioteca oro, 79)*
 - **Navidades trágicas.** Barcelona: Molino, 1954 (Selecciones de Biblioteca oro, 99)
 - **Némesis.** Barcelona: Molino, 1972 (Biblioteca oro, 648). Protagonista Miss Marple
 - **Noche eterna.** Barcelona: Molino, 1968 (Biblioteca oro, 592) Publicada también con el título **Noche sin fin**. Llevada al cine por Sidney Gilliat en 1971 con el título **Noche sin fin**
 - **Noche sin fin.** Barcelona: Planeta-De Agostini, 1993. Publicada también con el título **Noche eterna**
 - **Obras completas** (27 vol.). Madrid: Aguilar, 1979
 - **Obras escogidas** (12 vol.). Madrid: Aguilar, 1965
 - **Ocho casos de Poirot.** Barcelona, Molino, 1960 (Selecciones de Biblioteca oro, 163)
 - **Pareja en el crimen: matrimonio de sabuesos.** Barcelona: Molino, 1986 (Selecciones de Biblioteca oro, 75). Publicado también con el título **Matrimonio de sabuesos**
 - **Parker Pyne investiga.** Barcelona: Molino, 1957 (Biblioteca oro, 101)
 - **Pasajero para Francfort.** Barcelona: Molino, 1971 (Biblioteca oro, 641)
 - **“El pastel de moras”**, en: El festín de los asesinos. Barcelona: Grijalbo, 1993
 - **El peligro inminente.** Barcelona: Hymsa, 1934 (La novela aventura: detectives y aventuras, 30)
 - **Pleamar de la vida.** Barcelona: Molino, 1959 (Selecciones de Biblioteca oro, 136)
 - **“Plymouth Express”**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s, julio 1965). Barcelona: M.Y.N.E., 1965
 - **Poirot en Egipto.** Barcelona: Molino, 1944 (Biblioteca oro de bolsillo, 158. Amarilla). Publicada también con el título **Muerte en el Nilo y Asesinato en el Nilo**. Llevada al cine por John Guillermin en 1978 y por Kenneth Branagh en 2022, con el título **Muerte en el Nilo**
 - **Poirot en Oriente.** Barcelona: RBA, 2004. Contiene: **Cita con la muerte, Poirot en Egipto y Asesinato en Mesopotamia**
 - **Poirot infringe la ley.** Barcelona: Molino, 1966 (Biblioteca oro, 549)
 - **Poirot investiga.** Barcelona: Molino, 1956 (Biblioteca oro de bolsillo, 90)
 - **Poirot: la aventura francesa.** Barcelona: RBA, 2006. Contiene: **Muerte en las nubes; Asesinato en el campo de golf y El misterio del tren azul**
 - **¿Por qué no le preguntan a Evans?** Madrid: Espasa, 2022. Coprotagonista Lady Frances Derwent, detective aficionada. Publicada también con el título **Trayectoria de boomerang**. John Davies y Tony Wharmby dirigieron un telefilm en 1980. Hugh Laurie dirigió una miniserie de tres episodios en 2022
 - **Primeros casos de Poirot.** Barcelona: Molino, 1975 (Selecciones de Biblioteca oro, 293)
 - **“Un problema de ajedrez”**, en: Antología de cuentos policiales. Barcelona: Labor, 1960
 - **“Un problema de ajedrez”**, en: Gimlet: Revista Policiaca y de Misterio nº 12 (febrero 1982). Barcelona: Graffiti, 1982
 - **Problema en Pollensa.** Barcelona, Molino, 1959 (Biblioteca oro, 383)
 - **El pudding de Navidad.** Barcelona, Molino, 1961 (Biblioteca oro, 426)
 - **“La puerta de la muerte”**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s), año I, nº 2 (enero 1976). Buenos Aires: Orión, 1976
 - **La puerta del destino.** Barcelona: Molino, 1974 (Biblioteca oro, 666). Protagonistas Tuppence y Tommy Beresford, matrimonio de detectives
 - **Un puñado de centeno.** Barcelona: Molino, 1955 (Selecciones de Biblioteca oro) Protagonista Miss Marple. Llevada al cine por Guy Slater en 1985
 - **Los relojes.** Barcelona: Molino, 1964 (Biblioteca oro, 486)
 - **“El rey de los diamantes”**, en: Ellery Queen’s Mystery Magazine, diciembre 1964. Barcelona: M.Y.N.E., 1964
 - **El rey de trebol.** Barcelona: Planeta-De Agostini, 1993
 - **“El sabueso de la muerte”**, en: Ellery Queen’s Mazine de Misterio nº 2. Barcelona: Aura, 1976
 - **Sangre en la piscina.** Barcelona: Molino, 1950 (Biblioteca oro de bolsillo)
 - **Se anuncia un asesinato.** Barcelona: Molino, 1952 (Biblioteca oro, 296). Protagonista Miss Marple
 - **Se anuncia un asesinato.** Barcelona: Molino, 1956 (Selecciones de Biblioteca oro, 128)* Protagonista Miss Marple
 - **El secreto de Chimneys.** Barcelona: Molino, 1956 (Biblioteca oro, 342)
 - **“La señal en el cielo”**, en: Relatos maestros de crimen y misterio. Barcelona: Martínez Roca, 1972

- **“La señal en el cielo”**, en: 10 relatos de detectives. Barcelona: Plaza & Janés, 1995
- **“La señal en el cielo”**, en: Los mejores cuentos policiales. Madrid: Alianza, 1979
- **La señal roja**. Barcelona: RBA, 2010. Relato adaptado para la serie “La hora de Agatha Christie”
- **La señora McGinty ha muerto**. Barcelona: Molino, 1953 (Biblioteca oro, 304. Amarilla). Coprotagonista Ariadne Oliver, escritora de novelas policíacas y alter ego de Agatha Christie. Llevada al cine por George Pollock en 1964
- **Los siete pecados capitales**. Barcelona: RBA, 2010 (Serie negra) Contiene: **El misterio de la guía de ferrocarriles** (la soberbia); **Se anuncia un asesinato** (la envidia); **Muerte bajo el sol** (la lujuria); **Cianuro espumoso** (la pereza); **Noche sin fin** (la avaricia); **En el hotel Bertram** (la gula) y **Cinco cerditos** (la ira)
- **“La sombra en el cristal”**, en: Cuentos de la perfida Albión. Barcelona: Acervo, 1990
- **Srta Marple y trece problemas**. Barcelona: Molino, 1957 (Biblioteca oro de bolsillo, 95)* Publicada también con el título **Miss Marple y trece problemas**
- **“El suelo”**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's, febrero 1965). Barcelona: M.Y.N.E., 1965
- **La telaraña**. Barcelona: Debolsillo, 2003. Obra de teatro novelizada por **Charles Osborne**
- **Telón: el último caso de Poirot**. Barcelona: Molino, 1976 (Selecciones de Biblioteca oro, 297)
- **El templete de Nasse House**. Barcelona: Molino, 1957 (Biblioteca oro, 357). Coprotagonista Ariadne Oliver, escritora de novelas policíacas y alter ego de Agatha Christie. Clive Donner dirigió un telefilm en 1986
- **Tercera muchacha**. Barcelona: Molino, 1967 (Biblioteca oro, 578). Coprotagonista Ariadne Oliver, escritora de novelas policíacas y alter ego de Agatha Christie
- **Testigo de cargo**. Barcelona: Molino, 1959 (Biblioteca oro). Llevada al cine por Billy Wilder en 1957 y Alan Gibson dirigió un telefilm en 1982
- **“Testigo de cargo”**, en: Damas del crimen. Barcelona: Qué Leer, 1998
- **El testigo mudo**. Barcelona: Molino, 1954 (Biblioteca oro, 328)
- **Los trabajos de Hércules**. Barcelona: Molino, 1956 (Biblioteca oro, 344. Amarilla)
- **Tragedia en tres actos**. Barcelona: Molino, 1944 (Biblioteca oro, 86). Gary Nelson dirigió un telefilm en 1986
- **Trayectoria de boomerang**. Barcelona: Molino, 1948 (Biblioteca oro, 232. Amarilla). Coprotagonista Lady Frances Derwent, detective aficionada. Publicada también con el título **¿Por qué no le preguntan a Evans?** John Davies y Tony Wharmby dirigieron un telefilm en 1980. Hugh Laurie dirigió una miniserie de tres episodios en 2022
- **El tren de las 4,50**. Barcelona: Molino, 1958 (Biblioteca oro, 374). Protagonista Miss Marple. Llevada al cine por George Pollock en 1961
- **Tres ratones ciegos**. Barcelona, Molino, 1955 (Biblioteca oro, 325). La versión teatral con el título **La ratonera**
- **Tres ratones ciegos y otros relatos**. Barcelona: RBA, 2012 (Serie negra, 181)
- **Un triste ciprés**. Barcelona. Molino, 1949 (Selecciones de Biblioteca oro)
- **El truco de los espejos**. Barcelona: Molino, 1954 (Biblioteca oro, 315. Amarilla). Protagonista Miss Marple
- **El truco de los espejos**. Barcelona: Molino, 1958 (Selecciones de Biblioteca oro, 145)* Protagonista Miss Marple
- **La venganza de Nofret**. Barcelona: Molino, 1951 (Biblioteca Oro, 282. Amarilla). Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen del Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos
- **“Villa Filomela”**, en: Antología de cuentos policiales. Barcelona: Labor, 1960. Llevada al cine por Rowland V. Lee en 1937 con el título **Mortal sugestión** y por Richard Whorf en 1947 con el título **Al filo de las nueve**
- **“Villa Filomela”**, en: Antología de las mejores novelas policíacas, vol. 1. Barcelona: Acervo, 1982
- **“Villa Filomela”**, en: Mi mejor novela policíaca. Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1957 (Novelas y cuentos, 1347)
- **Una visita inesperada**: Barcelona, Plaza & Janés, 2000. Novelización de la obra teatral por **Charles Osborne**
- **Y no quedó ninguno**. Barcelona: RBA, 2004. Publicada también con el título **Diez negritos**

Cichetti, Janet O'Daniel *Véase* O'DANIEL, Janet

Ciment, Jill *Véase* RICH, A. J.

CIREROL, Mariette (María Cirerol Golliard) (España, 1936)

- **Brújulas en la niebla**. Málaga: Autoedición, 2013
- **La Possin: continuación de “Brújulas en la niebla”**. Adra (Almería): Autoedición, 2015

CLARE, Aly (Reino Unido, 1944). Seudónimo de Elizabeth Harris. Protagonista Helewise, abadesa de Hawkenlye

- **Los misterios de la Abadía. 1, La novicia asesinada**. Barcelona: Planeta, 2004
- **Los misterios de la Abadía. 2, Los moradores del bosque**. Barcelona: Planeta, 2004
- **Los misterios de la Abadía. 3, La posada de la muerte**. Barcelona: Planeta, 2004
- **Los misterios de la Abadía. 4, El enigma de sor Alba**. Barcelona: Planeta, 2006
- **Los misterios de la Abadía. 5, La muerte fiel**. Barcelona: Planeta, 2007
- **Los misterios de la Abadía. 6, La noche del hereje**. Barcelona: Planeta, 2007

CLARE, Pamela (USA)

- **Acoso mortal**. Madrid: Pàmies, 2014
- **Al límite**. Barcelona: Talismán, 2007
- **Espósame**. Barcelona: Talismán, 2009
- **Evidencia**. Barcelona: Talismán, 2007
- **Sin salida**. Madrid: Pàmies, 2012

- **Sombras de sospecha.** Madrid: Pàmies, 2012

CLARK, Carol Higgins (USA, 1956). Hija de Mary Higgins Clark. Protagonista Regan Reilly, detective privada

- **Amor en directo.** Barcelona: Urano, 2003
- **El ladrón de la Navidad.** Barcelona: Debolsillo, 2006. Con **Mary Higgins Clark**
- **Misterio en alta mar.** Barcelona: Debolsillo, 2008. Con **Mary Higgins Clark**
- **La mujer del collar.** Barcelona: Titania, 2007
- **Los ojos de diamante.** Barcelona: Umbriel, 2003
- **Secuestro en Nueva York.** Barcelona: Debolsillo, 2001. Con **Mary Higgins Clark**
- **Suerte esquiva.** Barcelona: Titania, 2004
- **Todo está tranquilo.** Barcelona: Debolsillo, 2008. Con **Mary Higgins Clark**

CLARK, Julie (USA)

- **Vidas cruzadas.** Barcelona: Planeta, 2022

CLARK, Mary Higgins (Mary Theresa Eleanor Higgins Clark Conheeney) (USA, 1927-2020). Fue presidenta del Congreso Internacional del Crimen en 1988 y en 1987 presidió el Mystery Writers of America (MWA). Edgar Grand Master 2000 por el conjunto de su obra. Premio Agatha Especial 2010 por su trayectoria. Simon & Schuster la editorial de todas sus novelas y la autora crearon en 2002 el Premio Mary Higgins Clark para escritores de misterio estadounidenses

- **Acosada.** Ciudad de México: Altaya, 1993
- **Acuérdate de mí.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995
- **Alrededor de la ciudad.** Madrid: Touchstone (Simon & Schuster), 1992. Publicada también con el título **Perseguida por toda la ciudad**
- **Los años perdidos.** Barcelona: Plaza & Janés, 2013
- **El asesinato de Cenicienta.** Barcelona: Debolsillo, 2015 (Bajo sospecha, 2). Con **Alafair Burke**. Protagonista Laurie Morgan, reportera e investigadora
- **Asesinato en directo.** Barcelona: Plaza & Janés, 2014 (Bajo sospecha, 1). Protagonista Laurie Morgan, reportera e investigadora
- **Bajo la superficie.** Barcelona: Debolsillo, 2023. Con **Alafair Burke**
- **Un cadáver en el armario.** Madrid: Unidad, 1998*
- **Camino hacia el pasado.** Barcelona: Plaza & Janés, 2002. Protagonista Emily Graham, abogada
- **Camino hacia el pasado.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2002*
- **Cuando despiertes.** Barcelona: Debolsillo, 2018. (Bajo sospecha, 4). Con **Alafair Burke**. Protagonista Laurie Morgan, reportera e investigadora
- **La cuna caerá.** Barcelona: Plaza & Janés, 1982*. Protagonista Katie DeMaio, fiscalía
- **Un desconocido acecha.** Barcelona: Argos, 1978*. Publicada también con el título **Un extraño acecha**. Grand Prix de Littérature Policière International 1980. Llevada al cine por Sean S. Cunningham en 1982 con el título **Un extraño está mirando**
- **“Día de suerte”, en:** Asesinato en Manhattan. Barcelona: Datanet, 1988
- **¿Dónde están los niños?** Barcelona: Plaza & Janés, 1985*. Llevada al cine por Bruce Malmuth en 1986. Incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos
- **¿Dónde te escondes?** Barcelona: Plaza & Janés, 2009
- **Dos niñas vestidas de azul.** Barcelona: Plaza & Janés, 2007
- **En defensa propia.** Barcelona: Plaza & Janés, 2006
- **Escondido en las sombras.** Barcelona: Plaza & Janés, 2005
- **La estrella robada.** Barcelona: Plaza & Janés, 2000
- **Un extraño acecha.** Barcelona: Plaza & Janés, 1990. Publicada también con el título **Un desconocido acecha**. Grand Prix de Littérature Policière International 1980. Llevada al cine por Sean S. Cunningham en 1982 con el título **Un extraño está mirando**
- **Fraude al descubierto.** Barcelona: Plaza & Janés, 2016
- **La fuerza del engaño.** Barcelona: Plaza & Janés, 2004
- **Un grito en la noche.** Barcelona: Plaza & Janés, 1983*. Llevada al cine por Robin Spry en 1992
- **Un grito en la noche.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1984*
- **Las investigaciones de Alvirah y Willy.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995. Coprotagonista Alvirah, investigadora
- **El ladrón de la Navidad.** Barcelona: Debolsillo, 2010. Con **Carol Higgins Clark**. Protagonista Regan Reilly, detective privada
- **Le gusta la música, le gusta bailar.** Barcelona: Plaza & Janés, 1992. Llevada al cine por Mario Azzopardi en 2001
- **Legado mortal.** Barcelona: Debolsillo, 2018. Protagonista Delaney Wright, reportera de televisión
- **Mentiras de sangre.** Barcelona: Plaza & Janés, 2011
- **Mi querida Sunday.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997
- **Mientras mi preciosa duerme.** Barcelona: Plaza & Janés, 1990*. Publicada también con el título **No cruces el parque**. Llevada al cine por Jorge Montesi en 1997 con el título **Mientras duerme mi tesoro**
- **La misma canción.** Barcelona: Plaza & Janés, 2008
- **Misterio en alta mar.** Barcelona: Debolsillo, 2008. Con **Carol Higgins Clark**. Protagonista Regan Reilly, detective privada
- **Misterio en la clínica.** Barcelona: Plaza & Janés, 1993
- **Muerte en Cape Cod.** Barcelona: Plaza & Janés, 1993*. Publicada también con el título **Muerte en el cabo**
- **Muerte en el cabo.** Buenos Aires: Emecé, 1998. Publicada también con el título **Muerte en Cape Cod**
- **Negro como el mar.** Barcelona: Debolsillo, 2018. Protagonista Celia Kilbride, experta en joyas e investigadora aficionada
- **No cruces el parque.** Buenos Aires: Emecé, 1998. Publicada también con el título **Mientras mi preciosa duerme**
- **No llores más, my lady.** Barcelona: Plaza & Janés, 1988*. Protagonista Elizabeth Lange, actriz decidida a investigar la muerte de su

- hermana
- **No llores más, my lady.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1990*
 - **No llores por un beso.** Barcelona: Plaza & Janés, 2020
 - **No puedo olvidar tu rostro.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995
 - **Noche de paz.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996*
 - **Nos veremos.** Buenos Aires: Emecé, 1997
 - **Nunca seré tuya.** Barcelona: Debolsillo, 2019 (Bajo sospecha, 6). Con **Alafair Burke**. Protagonista Laurie Morgan, reportera e investigadora
 - **El ojo avizor.** Barcelona: Plaza & Janés, 1985*. Protagonista Pat Traymore, reportera de televisión. Llevada al cine por Rod Holcomb en 1987 con el título **Al acecho**
 - **Pálida como la luna.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997. Protagonista Maggie Holloway, fotógrafa e investigadora aficionada. Llevada al cine por Bill Corcoran en 1998 con el título **La luna se refleja en ti**
 - **El pasado secreto de Suzanne Reardon.** Madrid: Reader Digest, 2001
 - **Perdida en su memoria.** Barcelona: Plaza & Janés, 2000. Protagonista Molly Carpenter Lash, investigadora aficionada para probar su inocencia, ayudada por Fran, reportera. Llevada al cine por Michael Storey en 2002
 - **Perseguida por toda la ciudad.** Barcelona: Plaza & Janés, 1992. Publicada también con el título **Alrededor de la ciudad**. Llevada al cine por Paolo Barzman en 2002
 - **Polizón, y otros relatos.** Barcelona: Plaza & Janés, 2002
 - **Por siempre mía.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999. Llevada al cine por Paolo Barzman en 2001
 - **Recuerdos de otra vida.** Barcelona: Plaza & Janés, 2010
 - **La reina del baile.** Barcelona: Debolsillo, 2019 (Bajo sospecha, 5). Con **Alafair Burke**. Protagonista Laurie Morgan, reportera e investigadora
 - **Relatos.** Barcelona: Plaza & Janés, 2002 (ejemplar gratuito para Marie Claire) *
 - **Sé que volverás.** Barcelona: Plaza & Janés, 2011
 - **El secreto de la noche.** Barcelona: Plaza & Janés, 2003
 - **Secuestro en Nueva York.** Barcelona: Debolsillo, 2003. Con **Carol Higgins Clark**. Protagonista Regan Reilly, detective privada
 - **El síndrome de Anastasia y otros relatos.** Barcelona: Plaza & Janés, 1990
 - **Temor a la verdad.** Barcelona: Plaza & Janés, 2014. Protagonista Hannah Connelly, investiga los secretos familiares
 - **Testigo en la sombra.** Barcelona: Plaza & Janés, 1998. Llevada al cine por Rene Bonniere en 2002
 - **Todo está tranquilo.** Barcelona: Debolsillo, 2008. Con **Carol Higgins Clark**. Protagonista Regan Reilly, detective privada
 - **Última oportunidad.** Barcelona: Debolsillo, 2002. Con **Carol Higgins Clark**
 - **El último adiós.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2001. Llevada al cine por Michael Storey en 2003
 - **El último baile.** Barcelona: Plaza & Janés, 2019. Protagonista Aline Dowling, ayuda a la policía a investigar el asesinato de su hermana
 - **Vestida de blanco.** Barcelona: Debolsillo, 2017 (Bajo sospecha, 3). Con **Alafair Burke**. Protagonista Laurie Morgan, reportera e Investigadora

CLARK, Mary Jane (Mary Jane Behrends) (USA, 1954). Nuera de Mary Higgins Clark. Protagonista Eliza Blake, presentadora de televisión

- **Cerca de ti.** Madrid: Maeva, 2003
- **Conjura del pasado.** Madrid: Factoría de Ideas, 2011 (La sociedad del amanecer del suspense, 3)
- **Cuando rompe el día.** Madrid: Factoría de Ideas, 2009 (La sociedad del amanecer del suspense, 1)
- **Expuesta.** Madrid: Factoría de Ideas, 2010 (La sociedad del amanecer del suspense, 2)
- **¿Prometes no contarlo?** Madrid: Maeva, 2001
- **¿Quieres saber un secreto?** Madrid: Maeva, 2001
- **Sólo te lo diré a tí.** Madrid: Maeva, 2002

CLARKE, Amy Suiter (USA)

- **La chica número 11.** Barcelona: Destino, 2021. Protagonista Elena Castillo, presentadora de un programa de crímenes sin resolver

Clarke, Brenda Margaret Lilian Honeyman Véase SEDLEY, Kate

CLAVIJO, Marleny (Clavijo Villegas) (Colombia)

- **“El rostro asesino”,** en: Tributos negros: III antología de relatos negros convocada por la revista Solo Novela Negra. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras)

CLEEVES, Ann (Reino Unido, 1954). Protagonista Vera Stanhope, inspectora de policía. La serie de televisión **Vera** (Reino Unido, 2011-2016) se basa en sus novelas. Premio Diamond Dagger 2017 por el conjunto de su obra

- **Almas silenciosas.** Madrid: Maeva, 2019 (Maeva noir)
- **Una trampa para cuervos.** Madrid: Maeva, 2014 (Mistery plus). Premio Gold Dagger 2006
- **Una verdad oculta.** Madrid: Maeva, 2018 (Maeva noir)

CLEMENT, Jennifer (USA, 1960)

- **El veneno que fascina.** Barcelona: Emecé, 2009

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- CLEMENTE BRIONES, María del Pilar (Chile, reside en USA)
 - “**Cuervos**” y “**Devoción**”, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017
- CLEVELAND, Karen (USA)
 - **La gran mentira**. Barcelona: Planeta, 2019. Protagonista Stephanie Maddox, directora del Departamento de Asuntos Internos del FBI
- Clifford, Lucy Véase RAYMOND, Clifford
- Clifford, Mrs. W. K. Véase RAYMOND Clifford
- CLIMENT LÓPEZ, Nadia (España, Barcelona, 1983)
 - **Hoy he soñado una carta**. Independent publishing, 2013
 - **Misdirection**. Barcelona: Autoedición, 2015. Continuación de **Hoy he soñado una carta**
- CLINGERMAN, Mildred (McElroy) (USA, 1918-1997)
 - “**El testigo del sueño**”, en: Mystery Magazine Ellery Queen's, junio 1964. Barcelona: M.Y.N.E., 1964
- CLINTON, Hillary Rodham (USA, 1947)
 - **Terror de estado**. Barcelona: Salamandra, 2021. Con Louise Penny
- Cloke, Nicci Véase LOCKE, Foebe
- CLUFF, Gladys (USA, 1907)
 - “**El cabello de mi verdadero amor**”, en: ¿Cómo puedo matarte? Barcelona: Molino, 1968 (Biblioteca oro. Terror)
 - “**Cómo triunfar... al margen de los negocios**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 35. Barcelona: Hymsa, 1966
 - “**Se abren las puertas del Paraíso**”, en: Colección de Misterio Ellery Queen, nº 21. Ciudad de México: Novaro, 1957
- COCHRAN, Ruth Gilbert (USA, 1893)
 - **Victoria Pruitt viene a la ciudad**. Barcelona: Molino, 1947 (Selecciones de Biblioteca oro, 24)* Protagonista Victoria Pruitt, maestra jubilada e investigadora aficionada
- COCKRAM, Jane (Australia)
 - **La casa de las novias**. Madrid: HarperCollins, 2021 (Thriller). Protagonista Miranda, detective aficionada
- COCKRELL, Marian (USA, 1909-1999)
 - **Aguas tenebrosas**. Buenos Aires: Argonauta, 1945. Con su esposo **Frank Cockrell**. Llevada al cine por André de Tothen en 1944 con el título **Aguas turbias**
 - **La espada llameante**. Buenos Aires: Acme Agency, 1949 (Rastros, 89)*
- CODY, Liza (Reino Unido, 1944). Protagonista Anna Lee, detective privada
 - **Engaño**. Buenos Aires: Emecé, 1983 (El séptimo círculo, 365) (Anna Lee, 1). Premio New Blood Dagger 1980
- Coelho Ahndori, Alexandra Véase KEPLER, Lars
- Cohen, Janet Neel Véase NEEL, Janet
- COHEN, Paula (USA)
 - **Gramercy Park**. Barcelona: Umbriel, 2002
- COHEN, Tammy (Tamar Cohen) (Reino Unido, nacida en Nigeria, 1963). Pertenece al colectivo Killer Women de escritoras británicas
 - **Maldad**. Barcelona: Ediciones B, 2017 (La trama)
- COLCHADO, Patricia Irene (Perú, 1981)
 - “**La pistola**” y “**La víctima decepcionada**”, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017
- COLE, Alyssa (USA, 1982)
 - “**Miss Marple conquista Manhattan**”, en: Miss Marple: doce casos nuevos. Madrid: Espasa, 2023
- COLE, Diane (USA, 1896-1977)
 - **Muerte en el Tulipán Blanco**. Barcelona: Cenit, 1962 (Novela policiaca, 21)*
- COLE, Margaret (Margaret Isabel Postgate) (Reino Unido, 1893-1980). Escribe con su esposo **G.D.H. Cole**. Perteneció al Detection Club
 - **El almirante flotante**. Buenos Aires: Emecé, 1950 (El séptimo círculo, 69). Obra colectiva del Detection Club
 - **Asesinato a contrapunto**. Madrid: Ediciones y Publicaciones Españolas, 1946*

- **El cadáver misterioso.** Barcelona: T.G. Polonio, 1945
- **El caso de la foto trucada.** Barcelona: Lauro, 1946 (Los libros de la mandrágora, 8)*
- **El caso de la foto trucada.** Barcelona: Gerpla, 1958 (El búho, 89)*
- **El caso de la foto trucada.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1965*
- “En una cabina telefónica”, en: Antología de cuentos policiales. Barcelona: Labor, 1960. Publicada también con el título **El locutorio telefónico**
- “El locutorio telefónico”, en: Alfred Hitchcock, Revista de Misterio, nº 2. Barcelona: Planeta de Agostini, 1987. Publicada también con el título **En una cabina telefónica**
- **La muerte de una estrella.** Barcelona: José Janés, 1950 (Los escritores de ahora. Policíaca)*
- **La muerte de una estrella.** Barcelona: Gerpla, 1958 (El búho, 77)*
- **La muerte de una estrella.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1958*
- **La mujer decapitada.** Barcelona: Cliper, 1946*
- **La última voluntad de Lord St. Blaizey.** Madrid: O.D.E.R, 1945 (Canguro. Serie policiaca, 6)*
- **Las vacaciones del superintendente Wilson.** Barcelona: G. P., 1959 (G.P. Policíaca, 87)*
- **¡Váyase al diablo!** Barcelona: G. P., 1959 (G.P. Policíaca, 96)*
- **Veneno en la ciudad jardín.** Madrid: Dédalo, 1930 (Club del crimen, 5)*

COLE, Martina (Eilidh Martina) (Reino Unido, 1959)

- **El asesino de mujeres.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2011. Protagonista Kate Burrows, inspectora de policía
- **Chicas malas.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2013. Protagonistas las inspectoras Annie Carr y Kate Burrows, ya jubilada
- **El jefe.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2010
- **La mala vida.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2017
- **Más cerca.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2009
- **Secretos de una asesina.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2012
- **Traición.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2014

Coll Lapido, Paula Véase LAPIDO, Paula

COLLIER, Zena (Reino Unido, 1926-USA, 2016)

- “El vencimiento de la hipoteca de Mr. Mappin”, en: Historias para leer a plena luz: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Bruguera, 1980 (Naranja, 19)

COLLOMORE, Anna (USA, reside en París). **Juvenil**

- **La perdición.** Barcelona: RBA Molino, 2013

COLMENAREJO, Noelia (Colmenarejo Corral) (España, Madrid, 1983)

- “Un café pendiente”, en: Malas calles: historias criminales contadas por policías. Madrid: Reino de Cordelia, 2022

COLT, Mary Francis (España, Huelva, 1925). Seudónimo de María Fernanda Cano Caparrós

- **Anónimos en tinta roja.** Madrid: Saturnino Calleja, 1954 (El elefante blanco, 161)*
- **Apartamento secreto.** Madrid: Tesoro, 1964 (La novela negra, 38)*
- **Billete de ida.** Madrid: Cid, 1959 (Antena, 62)
- **Los crímenes del Café Español.** Madrid: Tesoro, 1964 (La novela negra, 47)*
- **La cuerda ahorca al asesino.** Madrid: Saturnino Calleja, 1953 (El elefante blanco, 149)*
- **El grito.** Madrid: Tesoro, 1963 (La novela negra, 28)*
- **Una llamada inesperada.** Madrid: Saturnino Calleja, 1954 (El elefante blanco, 158)
- **Pasos en el jardín: novela policiaca.** Madrid: Reus, 1957*
- **Pista en la oscuridad.** Madrid: Aguilar, 1955*
- **El retrato de Lady Partlid.** Madrid: Cid, 1958 (Antena, 34)*
- **El secreto.** Madrid: Cid, 1959 (Antena, 50)*
- **El secreto.** Madrid: Tesoro, 1965 (La novela negra, 59)*
- **El suicidio de Lord Partlid.** Madrid: Tesoro, 1965 (La novela negra, 66)
- **Un testigo que no habla.** Madrid: Saturnino Calleja, 1953 (El elefante blanco, 155)*
- **Tras el espejo.** Madrid: Tesoro, 1964 (La novela negra, 43)*
- **Tres tazas de té.** Madrid: Cid, 1957 (Antena, 15)
- **Tres tazas de té.** Madrid: Tesoro, 1965 (La novela negra, 53) *

COLTER, Eli (USA, 1890-1984). Seudónimo de May Eliza Frost

- **Noviazgo trágico.** Buenos Aires: Acme Agency, 1955 (Rastros, 231)

COMASTRI, Danila (Comastri Montanari) (Italia, 1948)

- **Morituri te salutant: una novela policiaca en la Roma imperial.** Barcelona: Suma de Letras, 2005

COMINGES, Laura de (España, Las Palmas de Gran Canaria, 1907-2002). Seudónimo de Josefina de la Torre Millares

- **Alarma en el distrito sur.** Las Palmas de Gran Canaria: La Novela Ideal, 1939*. Protagonistas Mabel Norton, colaboradora de la policía

- y Bianchetti, técnica de laboratorio
- El caserón del órgano. Madrid: Ediciones Océano, 1944
- El enigma de los ojos grises. Las Palmas de Gran Canaria: La Novela Ideal, 1938
- Villa del Mar. Madrid: Gráficas Uguina, 1941

- COMPTON, Jodi (USA). Protagonista Sara Pribek, detective de la policía
- 37 horas. Barcelona: Roca, 2004
- 37 horas. Barcelona: Roca, 2005 (Thriller)*
- Indicio de culpa. Barcelona: Roca, 2005

- COMPTON, Julie (USA)
- No mentirás. Barcelona: Círculo de Lectores, 2009

- CONDE, Carmen (María del Carmen Conde Veiga) (España, Barcelona, 1965)
- La escritora. Barcelona, Ediciones B, 2017 (La trama). Protagonista Lucrecia Vázquez, trabaja como «negra» para una gran editorial
- Mientras alguien nos recuerda. Barcelona. Roca, 2023 (Thriller y suspense)
- Para morir siempre hay tiempo. Barcelona: Ediciones B, 2016 (La trama). Premio La Trama/Aragón Negro de Novela Negra 2016

Connor, Marie *Véase* LEIGHTON, Marie

- CONSEJO PANÓ, Anabel (España, Huesca, 1968)
- Oscurece en Edimburgo: novela colectiva escrita a 7 plumas. Santa Cruz de Tenerife: 7 Plumas, 2011

- CONTIJOCH, Josefa (Contijoch Pratdesaba) (España, Barcelona, 1940)
- No em dic Raquel. Barcelona: Laia, 1989

- CONTRERAS DEU, Montserrat (España, Girona?)
- Empezar de nuevo. Madrid: Bubok Publishing, 2013. Protagonista una ex policía dedicada a la investigación

- COOPER, Lettice (Lettice Alpha) (Reino Unido, 1897-1994)
- Té en domingo. Buenos Aires: Emecé, 1975 (El séptimo círculo, 280)*

- COPETE, Mari Carmen (Copete Góngora) (España, Barcelona, 1984)
- La ciudad mimética. Barcelona: Obscura, 2021

- CORES, Lucy (Lucy Michaella Cores Kortchmar) (USA, 1912-2003, nacida en Rusia). En 1940, junto con Fréderic Dannay y otros fundó y editó “Ellery Queen’s Mystery Magazine”
- Final del ballet. Barcelona: Luis de Caralt, 1954 (Biblioteca internacional. Policiaca)*
- ¿Quién mató a George? Barcelona: Luis de Caralt, 1955 (Biblioteca internacional. Policiaca)*

- CORETTI, Ada (España, Barcelona, 1923-2013). Seudónimo de Isabel Irigaray Echevarri
- El asesino de muchachas negras. Barcelona: Bruguera, 1974 (Punto rojo, 645)
- El asesino ríe a carcajadas. Barcelona: Bruguera, 1974 (Punto rojo, 612)
- El fuego quemó su cerebro. Barcelona: Bruguera, 1974 (Punto rojo, 653)
- La muerte ríe en el quirófano. Barcelona: Bruguera, 1980 (Punto rojo, 955)
- La muerte sabía su oficio. Barcelona: Bruguera, 1980 (Punto rojo, 971)
- Sus víctimas morían de horror. Barcelona: Bruguera, 1974 (Punto rojo, 640)

- CORLISS, Allene (USA, 1898-1979)
- El visitante indeseado. Barcelona: Molino, 1964 (Biblioteca oro, 485)*

Cornett, Jean Leslie *Véase* LESLIE, Jean

- CORNWELL, Jessica (USA, 1986)
- El legado de la serpiente. Barcelona: Planeta, 2015. Coprotagonista Anna Verco, joven investigadora

- CORNWELL, Patricia (Patricia Carroll Daniels) (USA, 1956). Protagonistas de varias de sus novelas son Kay Scarpetta, forense y Judy Hammer, jefa de policía. En 1999 Kay Scarpetta ganó el Premio Sherlock como la mejor detective de la literatura estadounidense
- ADN asesino. Barcelona: Ediciones B, 2006 (La trama). Tom McLoughlin dirigió un telefilm en 2010
- Un ambiente extraño. Barcelona: Ediciones B, 1998 (La trama) (Kay Scarpetta, 8)
- El avispero. Barcelona: Ediciones B, 1998 (La trama) (Judy Hammer). Llevada al cine por Millicent Shelton en 2012 con el título **Nido de avispas**
- Cama de huesos. Barcelona: RBA, 2013 (Kay Scarpetta, 20)
- Causa de muerte. Barcelona: Ediciones B, 1998 (La trama) (Kay Scarpetta, 7)
- Cruel y extraño. Barcelona: Ediciones B, 1994 (Kay Scarpetta, 4). Premio Gold Dagger a la Mejor Novela Negra 1993
- Cruel y extraño. Barcelona: Círculo de Lectores, 1995*

- **La cruz del sur.** Barcelona: Ediciones B, 2000 (La trama) (Judy Hammer)
- **El cuerpo del delito.** Barcelona: Grijalbo, 1993 (Kay Scarpetta, 2)
- **El factor Scarpetta.** Barcelona: Ediciones B, 2011 (La trama) (Kay Scarpetta, 17)
- **El frente.** Barcelona: Ediciones B, 2009 (La trama). Tom McLoughlin dirigió un telefilm en 2010
- **La granja de cuerpos.** Barcelona: Ediciones B, 1995 (Kay Scarpetta, 5)
- **La huella.** Barcelona: Ediciones B, 2005 (La trama) (Kay Scarpetta, 13)
- **Identidad desconocida.** Barcelona: Ediciones B, 2000 (Kay Scarpetta, 10)
- **Inhumano.** Barcelona: Ediciones B, 2017 (La trama) (Kay Scarpetta, 23)
- **La isla de los perros.** Barcelona: Ediciones B, 2002 (Judy Hammer)
- **La jota de corazones.** Barcelona: Ediciones B, 1993 (Kay Scarpetta, 3)*
- **La jota de corazones.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1998 (Kay Scarpetta, 3)*
- **El libro de los muertos.** Barcelona: Ediciones B, 2008 (La trama) (Kay Scarpetta, 15). Premio British Book 2008 al Mejor Thriller del Año
- **El libro de los muertos.** Barcelona: Ediciones B, 2008 (La trama) (Kay Scarpetta, 15)
- **La marca de la sangre.** Barcelona: Ediciones B, 2016 (Kay Scarpetta, 22)
- **La mosca de la muerte.** Barcelona: Ediciones B, 2004 (La trama) (Kay Scarpetta12)
- **Una muerte sin nombre.** Barcelona: Ediciones B, 1996 (Kay Scarpetta, 6)
- **Niebla roja.** Barcelona: RBA, 2011(Serie negra, 162) (Kay Scarpetta, 19). Premio Internacional RBA de Novela Negra 2011
- **Polvo.** Barcelona: Ediciones B, 2016 (La trama) (Kay Scarpetta, 21)
- **Port Mortuary.** Barcelona: RBA, 2012 (Serie negra, 228) (Kay Scarpetta, 18)
- **Post mortem.** Barcelona: Grijalbo, 1992 (Kay Scarpetta, 1)* Premio Edgar a la Mejor Primera Novela de un Autor Estadounidense 1991, Premio John Creasey (New Blood) Dagger 1991, Premio Anthony a la Mejor Primera Novela 1991 y Premio Macavity a la Mejor Primera Novela de Misterio 1991
- **Predator.** Barcelona: Ediciones B, 2006 (La trama) (Kay Skarpeta, 14)
- **Punto de partida.** Barcelona: Ediciones B, 1999 (La trama) (Kay Scarpetta, 9)
- **Retrato de un asesino. Jack el Destripador. Caso cerrado.** Barcelona: Ediciones. B, 2003 (La trama)
- **Scarpetta.** Barcelona: Ediciones B, 2010 (La trama) (Kay Scarpetta, 16)
- **El último reducto.** Barcelona: Ediciones B, 2001 (La trama) (Kay Scarpetta, 11)

CORRAL, Margarita (Corral Suárez) (España, Valladolid). Con su hijo **Alfonso Herrero**. Protagonista Beatriz Silva, investigadora aficionada

- **Nordic fusión.** Madrid: EsstUDIO, 2018 (Serie Beatriz Silva, 1)
- **Pai pai trouble.** Madrid: EsstUDIO, 2020 (Serie Beatriz Silva, 2)

CORRALES, Antonia J. (Antonia de Jesús Corrales Fernández) (España, Madrid, 1959)

- **La décima clave.** Madrid: Martínez Roca, 2008
- **Epitafio de un asesino.** Barcelona: Titania, 2005

CORREA, Yndy (Yndy Nakary V. Correa Domínguez) (Venezuela, 1986)

- **Mujer emigrante.** El Ejido (Almería): Letrame, 2019

CORREA FIZ, Valeria (Argentina, 1971)

- **“Regalos”, en: Hnegra.** Barcelona: Alrevés, 2017*

CORRY, Jane (Reino Unido)

- **La mujer de mi marido.** Madrid: Espasa, 2018. Protagonista Lily Macdonald, abogada criminalista

CORTÉS AMUNARRIZ, Juana (España, Gipuzkoa, 1966)

- **Los ausentes.** Madrid: Espasa, 2021
- **La sangre del verdugo.** Barcelona: Alrevés, 2023. Coprotagonista Gracia Martí, periodista. Con **José María Mijangos**

CORTÉS MONCÓ, Virginia (España, Madrid, 1955)

- **“Alea jacta est”, en: El escándalo Monterroso y otros relatos negros.** Rubí (Barcelona): Rubeo, 2017
- **El extraño caso de las bolas chinas.** Córdoba: Edisur, 2015
- **“Proyecto Parrot”, en: Blue Bayou y otros relatos negros.** Rubí (Barcelona): Rubeo, 2013

CORTÉS SEMPERE, María Carmen (María del Carmen) (España, Alicante)

- **Ágatha, tú que me entiendes.** La Alquería de la Condesa (Valencia): Alféízar, 2021 (Hoja negra)

CORTIJOS, Antonia (Cortijos Sánchez) (España, Barcelona, 1948)

- **“Las sombras de Brawner”, en: Barcelona negra.** Barcelona: Edhasa, 2013 (Polar)
- **El diario de tapas rojas.** Barcelona: Plaza & Janés, 2006

COSIMANO, Elle (USA). Protagonista Finlay Donovan, escritora y detective aficionada

- **Finlay Donovan: una escritora de muerte.** Madrid: Contraluz, 2023

COSTAS, Lledicia (Costas Álvarez) (España, Pontevedra, 1979)

- **Golpes de luz.** Barcelona: Destino, 2021

- **Infamia.** Barcelona: Destino, 2019. Protagonista Emma Cruz, abogada y profesora de derecho penal

- **Oro negro.** León: Everest, 2014 (Inspectora Nola). Con **Pere Tobaruela Martínez. Juvenil**

COTARELO, Elisa (Cotarelo Ríopedre) (España, Asturias, 1968)

- **Ama de casa sale de compras (de 9 a 12 a.m.).** Independently published, 2017

- **La casa de invierno.** Independently published, 2022

- **Las garras del tiempo.** Independently published, 2017

- **El peligro de llamarse Nerea.** Independent Publishing, 2013

COULON, Cécile (Francia, 1990)

- **Sola en el castillo.** Ciudad de México: Destino, 2022

COYLE, Cloe (USA). Protagonista Clare Cosi, encargada de cafetería e investigadora aficionada

- **Un capuchino mortal.** Barcelona: Alma, 2023 (Cozy Mystery)

Craig, Georgina Ann Randolph *Véase RICE, Craig*

CRANE, Frances (Kirkwood Crane) (USA, 1890-1981). Protagonistas Jean Abbott y su esposo Pat, detective privado

- **Asesinato en el mar de púrpura.** Barcelona: G.P., 1959 (G.P. Policiaca, 98)*

- **Un cadáver bajo el mandarino.** Barcelona: Picazo, 1966 (Morgue 65, 10)*

- **Un cadáver debajo de un mandarino.** Barcelona: Plaza & Janés, 1984 (Policial, 2)*

- **El chocante sombrero rosa.** Barcelona: G.P., 1959 (G.P. Policiaca, 85)*

- **La colina de las lilas.** Barcelona: Molino, 1956 (Biblioteca oro de bolsillo, 91)*

- **El collar índigo.** Barcelona: José Janés, 1948 (El manantial que no cesa, 75. Misterio)*

- **El collar índigo.** Barcelona: Gerpla, 1958 (El búho, 88)*

- **El collar índigo.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1961*

- **El crimen al rojo vivo.** Buenos Aires: Kraft, 1955 (Escorpión, 13)

- **La hora azul.** Barcelona: Molino, 1953 (Biblioteca oro de bolsillo, 52)*

- **El paraguas rosa.** Barcelona: José Janés, 1947 (El manantial que no cesa, 41. Misterio)*

- **El paraguas rosa.** Barcelona: G.P., 1961 (G.P. Policiaca, 161)*

- **La rubia color narciso.** Barcelona: G.P., 1959 (G.P. Policiaca, 114)*

- **Tres días en Hong-Kong.** Barcelona: Picazo, 1965 (Morgue 65, 6). Este no está protagonizado por los Abbott

- **Vida de perros para un detective.** Barcelona: G.P., 1960 (G.P. Policiaca, 119)

- **La villa de los cipreses negros.** Barcelona: Molino, 1953 (Biblioteca oro, 307. Amarilla)*

- **La violeta amarilla.** Barcelona: José Janés, 1950 (Los escritores de ahora. Policiaca)

- **La violeta amarilla.** Barcelona: Gerpla, 1958 (El búho, 85)*

- **La violeta amarilla.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1959*

- **La violeta amarilla.** Barcelona: Picazo, 1981 (Polismen, 50)*

CRAWFORD, Susan (USA)

- **La sombra de la memoria.** Barcelona: Roca, 2015

CRESPO, África (España, Ciudad Real)

- **Marionetas.** Manzanares (Ciudad Real): Fagus, 2022 (Azabache, 2)

CRESPO MIR, Leticia (España, 1974)

- **El revoloteo de la pamparola.** Zaragoza: Los Libros del Gato Negro, 2021. Protagonistas Gemma Cuerda, inspectora de policía y Marga Sombrero, periodista

CRESPO SAITUA, M^a Carmen (España, Bizkaia, 1945)

- **El complot de los inocentes.** Maçanet de la Selva (Girona): Gregal, 2019 (Novela negra). Premio de Novela Bellvei Negre 2018

CROMBIE, Deborah (USA, 1952). Coprotagonista Gemma James, sargenta de Scotland Yard y ayudante del comisario Duncan Kincaid

- **Los huesos dormidos: un caso de Duncan Kincaid y Gemma Jame.** Barcelona: Navona, 2014 (Navona negra, 17). Premio Macavity a la Mejor Novela de Misterio 1998

- **Nadie llora al muerto.** Barcelona: Navona, 2008

- **Un pasado oculto.** Barcelona: Navona, 2007

- **Todo irá bien.** Barcelona: Navona, 2007

- **Vacaciones trágicas.** Barcelona: Navona, 2007

CROSS, Amanda (USA, 1926-2003). Seudónimo de Carolyn Gold Heilbrum. Protagonista Kate Fransler, profesora y detective aficionada

- **Ánalisis final.** Madrid: Alfaguara, 1992 (Damas del crimen) (Kate Fansler, 1)

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- **El caso James Joyce.** Madrid: Alfaguara, 1992 (Damas del crimen) (Kate Fansler, 2)*
 - **Muerte en la catedra.** Madrid: Alfaguara, 1990 (Damas del crimen) (Kate Fansler, 3)* Premio Nero Wolfe 1981
 - **Ni palabra de Wimfred.** Madrid: Alfaguara, 1991 (Damas del crimen) (Kate Fansler, 4)*

CROSS, Colleen (USA). **Ebooks**

- **Un engaño verde.** Slice Publishing, 2018 (Serie suspense y misterios de Katerina Carter, detective privada, 4)
- **Fórmula mortal.** Slice Publishing, 2021 (Serie suspense y misterios de Katerina Carter, detective privada, 3)
- **Fraude en rojo.** Slice Publishing, 2021 (Serie suspense y misterios de Katerina Carter, detective privada, 6)
- **Luna azul.** Slice Publishing, 2021 (Serie suspense y misterios de Katerina Carter, detective privada, 5)
- **Maniobra de evasión.** Slice Publishing, 2016 (Serie suspense y misterios de Katerina Carter, detective privada, 1)
- **Teoría del juego.** Slice Publishing, 2017 (Serie suspense y misterios de Katerina Carter, detective privada, 2)

CRUZ, Aixa de la (Cruz Ventosa) (España, Bilbao, 1988)

- **Modelos animales.** Madrid: Salto de Página, 2015

Cruz, Aurora da Véase CHRISTIANSEN, Aurora

CRUZ SÁNCHEZ, Bárbara (España, Madrid, 1980)

- **La camarera de la Gran Vía.** Madrid: Tierra de Letras, 2015
- **Segunda oportunidad.** Madrid: Antígona, 2007

CUADRAT CAPDEVILA, Alexandra (Maria Alexandra) (España, Lleida, 1968)

- **Asesinato en el archivo.** Lleida: deParís, 2014
- **“Basquiat”,** en: Assassins de Ponent. Barcelona: Llibres del Delicte, 2016
- **La casa d’escorpi.** El Prat de Llobregat (Barcelona): Maikalili, 2005
- **Memòria d’un crim.** Muntanyola (Barcelona): Apostroph, 2016

Cuartango Aguilera, Virginia Véase AGUILERA, Virginia C.

CUÉLLAR, Norma Yamille (México, 1977)

- **“Sueños de Hollywood”,** en: México noir: antología de relato criminal. Ciudad de México: Nitro Press, 2016 (Nitro noir, 4)

CUESTA, Ana María

- **“El libro maldito”,** en: Pólvora y sangre: antología de relatos negros convocada por la revista Solo Novela Negra. La Zubia (Granada): PG, 2017 (Sombras oscuras, 1)

CUETO, Paloma (Cueto Avellaneda) (España, Almería, 1994)

- **Me muero por saberlo.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2015

Cuevas Canento, Tania Véase CANENTO, Tania C.

CULLINGFORD, Guy (Reino Unido, 1907-2000). Seudónimo de Constance Lindsay Taylor. Miembro del London Detection Club, de la Crime Writers Association y del Writers Guild de Gran Bretaña

- **“Cambio de pareja”,** en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 14 (1964). Barcelona: Hymsa, 1964
- **“Mi injusta señorita”,** en: Historias que le helarán la sangre: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1982
- **Post mortem.** Barcelona: Molino, 1960 (Biblioteca oro, 417)

CUMMINS, Jeanine (USA, nacida en España)

- **Tierra americana.** Barcelona: Ediciones B, 2020

CUNNINGHAM, Mary

- **El collar de esmeraldas perdido.** Barcelona: Picazo, 1966 (Pequeño sabueso, 2)

CURTIS, Peter (Reino Unido, 1904-1983). Seudónimo de Norah Robinson Loftus

- **Marcha fúnebre en tres claves.** Buenos Aires: Emecé, 1950 (El séptimo círculo, 66)

CURTISS, Ursula R. (Reilly) (USA, 1923-1984). Hija de Helen Reilly y hermana de Mary McMullen

- **“Una buena vecina”,** en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s) (diciembre 1966). Barcelona: M.Y.N.E., 1966
- **La escalera.** Barcelona: Molino, 1958 (Biblioteca oro, 399)*
- **Jugando con la muerte.** Barcelona: Edisven, 1968. Llevada al cine por William Castle en 1965
- **Jugando con la muerte.** Barcelona: Cedro, 1976*
- **Noche de terror.** Barcelona: Molino, 1960 (Biblioteca oro, 409)*
- **“La perspectiva correcta”,** en: Ellery Queen’s Mystery Magazine, año 1, nº 5 (abril 1976). Buenos Aires: Orión, 1976

CUSACK, Isabel Langis (fl. 1940-1980)

- **“La impostora”**, en: Velos y mortajas: selección de Alfred Hitchcock. Alcobendas (Madrid): Ágata, 1997

Cusack, Kristin C. Gore *Véase* GORE, Kristin

CUSHING, Hilda

- **“Esta mujer no es mi madre”**, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 51 (marzo 1968). Barcelona: Hymsa, 1968

- **“Una flor para su tumba”**, en: Historias que le helarán la sangre: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1982

CUTLIP, Jacqueline (fl. 1957-1968)

- **“El premio del crimen”**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s) (agosto, 1968). Barcelona: M.Y.N.E., 1968

Daget, Virginie *Véase* DESPENTES, Virginie

DAIGER, K. S. (Katherine Shirley) (USA, 1939)

- **Cuarto grado**. Barcelona: Hymsa: 1934 (La novela aventura, 59)

DAILEY, Janet (Janet Anne Haradon) (USA, 1944-2013)

- **Baile de máscaras**. Barcelona: Grijalbo, 1990*

DAITCH, Susan (USA, 1954). Protagonista Stella da Silva, conservadora de arte que investiga para probar su inocencia

- **Blanco de plomo**. Madrid: Siruela, 2017 (Nuevos tiempos, 389. Policíaca)

DALMAU, Àngels (España, Barcelona)

- **Vinyes de sang**. Barcelona: La Campana, 2023

DALMAU, Eugenia (María Eugenia Dalmau Martínez) (España, Valencia)

- **El caso Brentano**. Independently published, 2020

- **El pecado que mató a Carolina Martín**. Independently published, 2017

- **La vecina del tercero derecha**. Independently published, 2018

DALTON, Moray (Reino Unido, 1881-1963). Seudónimo de Katherine Dalton Renoir

- **Los crímenes de Longbridge**. Buenos Aires: Librería Hachette, 1950

DALY, Elizabeth (Elizabeth Teresa) (USA, 1878-1967). Tía de Eleonor Daly Boylan. Premio Edgar Especial 1960 por el conjunto de su obra

- **El cuarto clausurado**. Buenos Aires: Acme Agency, 1949 (Rastros, 102)*

- **Una dirección equivocada**. Madrid: Siruela, 2017 (Libros del tiempo, 344. Biblioteca de clásicos policíacos). Publicada también con el título **La pista de papel**

- **El libro del león**. Buenos Aires: Acme Agency, 1950 (Rastros, 106)*

- **El misterio del grabado**. Buenos Aires: Acme Agency, 1949 (Rastros, 98)*

- **Nada podrá salvarme**. Buenos Aires: Acme Agency, 1952 (Rastros, 149)

- **La pista de papel**. Buenos Aires: Acme Agency, 1951 (Rastros, 136). Publicada también con el título **Una dirección equivocada**

- **Veneno silvestre**. Buenos Aires: Acme Agency, 1953 (Rastros, 177)*

DALY, Paula (Reino Unido, 1975?)

- **Un mal negocio**. Barcelona: Reservoir Books, 2018 (Roja & negra)

- **¿Y tú qué clase de madre eres?** Barcelona: Random House, 2014 (Roja y negra, 40). Protagonistas Lisa Kallisto, ama de casa e investigadora aficionada y Joanne Aspinall, agente de policía. Convertida en miniserie televisiva por Nils Tabernier (Francia, 2017), con el título **En un lugar del valle**

Daniel, Mary Margaret Truman *Véase* TRUMAN, Margaret

DANIELS, Natalie (Reino Unido, 1967). Seudónimo de Clara Rachel Burdett Salaman

- **Más cerca aún**. Barcelona: Debolsillo, 2019

DANKÓVTSEVA, Anna (Rusia, 1961)

- **Un paso en falso**. Barcelona: Acantilado, 2003

DARNTON, Nina (USA, 1943)

- **Llamada a medianoche**. Barcelona: Planeta, 2016

DARS, Sarah (Francia, nacida en Casablanca)

- **Eclipse en Madrás.** Madrid: Barataria, 2005 (Mar negro)

DASHKOVA, Polina (P. Viktorovna Dashakova) (Rusia, 1960)

- **Club Kalashnikov.** Barcelona: Styria, 2007

- **Locura letal.** Barcelona: Styria, 2006*. Protagonista Lena Poljanskaja, periodista

DAUFI CLAVIJO, Dolors (España, Barcelona, 1958)

- **Francina, detectiu privada.** Madrid: Zasbook, 2022

DAUGHERTY, C. J. (USA, 1974). Firma Christi Daugherty en sus obras para adultos

- **Un bonito cadáver.** Madrid: HarperCollins, 2020 (Serie Harper McClain, 2). Protagonista Harper McClain, reportera de sucesos.

Como Christi Daugherty

- **Night School, 1. Tras los muros de Cimmeria.** Madrid: Alfaguara, 2012. **Juvenil**

- **Night School, 2. El legado.** Madrid: Alfaguara, 2012. **Juvenil**

- **Night School, 3. Persecución.** Madrid: Alfaguara, 2014. **Juvenil**

- **Night School, 4. Resistencia.** Amazon, 2016. **Juvenil**

- **Night School, 5. Rebelión.** Amazon, 2016. **Juvenil**

- **Reflejos de un crimen.** Madrid: HarperCollins, 2018 (Serie Harper McClain, 1). Protagonista Harper McClain, reportera de sucesos.

Como Christi Daugherty

DAVE, Laura (USA, 1977)

- **Lo último que me dijo.** Barcelona: Roca, 2022 (Thriller y suspense)

DAVIDSON, Diane Mott (USA, 1949). Protagonista Goldy Bear, cocinera con un negocio de catering y detective aficionada

- **Bombones mortales.** Barcelona: Plaza & Janés, 1993

- **Raticida en el café.** Barcelona: Plaza & Janés, 1992*

DÁVILA, Berta (Dávila Fernández) (España, A Coruña, 1987)

- **O derradeiro libro de Emma Olsen.** Vigo (Pontevedra): Galaxia, 2013

DAVIS, Claire (USA, 1949)

- **El despertar de la serpiente.** Madrid: El Tercer Nombre, 2006

DAVIS, Dorothy Salisbury (Dorothy Margaret Salisbury) (USA, 1916-2014). Presidenta de Mystery Writers of America (MWA) en 1956; directora fundadora de Sisters in Crime en 1986. Premio Edgar Grand Master 1985 por el conjunto de su obra

- **El amable asesino.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1956 (Evasión. Novela policial, 42)*

- **“Un asunto de dominio público”, en:** Los mejores relatos policíacos 1. Barcelona: Martínez Roca, 1987 (Crim novela negra)

- **“La dignidad ante todo”, en:** Mystery Magazine (Ellery Queen's) (julio 1964). Barcelona: M.Y.N.E., 1964

- **“Fiebre de primavera”, en:** Selecciones Ellery Queen de Crimen y Misterio, nº 4 (1953). Santiago de Chile: Zig-Zag, 1953

- **“Fiebre primaveral”, en:** Mis suspense favoritos: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1961 (El lince astuto)

- **“Hasta que la muerte nos separe”, en:** Asesinato en Manhattan. Barcelona: Datanet, 1988

- **“Nacido para matar”, en:** Colección de Misterio Ellery Queen's, vol. 10. Ciudad de México: Novaro, 1956

- **“Nacida para matar”, en:** Mystery Magazine Ellery Queen's: antología 1965. Tomo II. Barcelona: M.Y.N.E., 1965

- **“Salto atrás”, en:** Ellery Queen Revista de Misterio, nº 7. Barcelona: AHR, 1954

- **“Viejas amigas”, en:** Gimlet: Revista Policiaca y de Misterio, nº 14 (abril 1982). Barcelona: Graffiti, 1982

- **“Viejas amigas”, en:** Ellery Queen's Magazine de Misterio, año 2, nº 5. Barcelona: Aura, 1977

- **“El violeta lo es todo”, en:** Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)*

DAVIS, Fiona (Canadá, 1966)

- **Los secretos de la Biblioteca de la Quinta Avenida.** Barcelona: Espasa, 2022. Protagonista Sadie Donovan, curadora de libros antiguos

Davis, Harry Véase KRUGER, Paul

DAVIS, Lindsey (Reino Unido, 1949). Premio Dagger in the Library 1995 y Premio Cartier Diamond Dagger 2011

- **¡A los leones!** Barcelona: Edhasa, 1998 (Serie de Marco Didio Falco, 10). Premio Ellis Peters Historical Dagger 1999

- **¡A los leones!** Barcelona: Planeta-DeAgostini, 2000*

- **Alejandría.** Barcelona: Edhasa, 2009 (Serie de Marco Didio Falco, 19)

- **Un cadáver en los baños.** Barcelona: Edhasa, 2001 (Serie de Marco Didio Falco, 13)

- **La caja de Pandora.** Barcelona: Ediciones B, 2019 (Serie Flavia Albia, 6)

- **El cementerio de las Hespérides.** Barcelona: Ediciones B, 2017 (Serie de Flavia Albia, 4)

- **Una conjura en Hispania.** Barcelona: Edhasa, 1996 (Serie de Marco Didio Falco, 8)

- **En busca de infamia.** Barcelona: Edhasa, 2005 (Serie de Marco Didio Falco, 16)

- **El enemigo en casa.** Barcelona: Edhasa, 2015 (Serie Flavia Albia, 2)

- **La estatua de bronce.** Barcelona: Edhasa, 1992 (Serie de Marco Didio Falco, 2)*

- **El falso Nerón.** Barcelona: Ediciones B, 2018 (Serie Flavia Albia, 5)
- **Los fiscales.** Barcelona: Edhsa, 2003 (Serie de Marco Didio Falco, 15)
- **Los idus de abril.** Barcelona, Edhsa, 2014 (Serie Flavia Albia, 1)
- **La mano de hierro de Marte.** Barcelona: Edhsa, 1993 (Serie de Marco Didio Falco, 4)
- **Mater familias.** Barcelona: Ediciones B, 2016 (Serie Flavia Albia, 3)
- **El mito de Júpiter.** Barcelona: Edhsa, 2003 (Serie de Marco Didio Falco, 14)
- **Némesis.** Barcelona: Edhsa, 2011 (Serie de Marco Didio Falco, 20 **última**)
- **Oda a un banquero.** Barcelona: Edhsa, 2000 (Serie de Marco Didio Falco, 12)
- **El oro de Poseidón.** Barcelona: Edhsa, 1994 (Serie de Marco Didio Falco, 5)
- **La plata de Britania.** Barcelona: Edhsa, 1991 (Serie de Marco Didio Falco, 1)*
- **Las Saturnales.** Barcelona: Edhsa, 2007 (Serie de Marco Didio Falco, 18)
- **Tiempo de escapar.** Barcelona: Edhsa, 1995 (Serie de Marco Didio Falco, 7)
- **Tres manos en la fuente.** Barcelona: Edhsa, 1998 (Serie de Marco Didio Falco, 9)
- **Último acto en Palmira.** Barcelona: Edhsa, 1994 (Serie de Marco Didio Falco, 6)
- **La Venus de cobre.** Barcelona: Edhsa, 1993 (Serie de Marco Didio Falco, 3)
- **Ver Delfos y morir.** Barcelona: Edhsa, 2006 (Serie de Marco Didio Falco, 17)
- **Una virgin más.** Barcelona: Edhsa, 1999 (Serie de Marco Didio Falco, 11)

DAVIS, Mildred B. (USA, 1930)

- **Escaleras arriba.** Madrid: Saturnino Calleja, 1950? (El elefante blanco, 129)* Premio Edgar a la Mejor Primera Novela 1949

DAWSON, Carolyn Byrd (USA, 1905-1987)

- **La dama que lloraba a solas.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1943 (Biblioteca de bolsillo, 72. Novela policiaca)*

DAY, Elizabeth (Reino Unido, 1978)

- **El invitado.** Barcelona: Duomo, 2020

DE FALCO, Roberta (Italia, 1951). Seudónimo de Roberta Mazzoni

- **Nadie es inocente.** Barcelona: Edhsa, 2014 (Polar)

De Forbes Véase FORBES, Stanton

DE LA TORRE, Lillian (USA, 1902-1993). Seudónimo de Lillian de la Torre Bueno McCue

- **“La estratagema de Bedlam”**, en: Ellery Queen's Magazine de Misterio, nº5. Barcelona: Aura, 1977
- **“La aventura del francotirador persistente”**, en: Las nuevas aventuras de Sherlock Holmes. Madrid: Valdemar, 1992

De Rosa, Domenica Véase GRIFFITHS, Elly

DEAN, Abigail (Reino Unido)

- **Chica Uno.** Barcelona: Ediciones B, 2021

DEAN, Amber (USA, 1902-1985). Seudónimo de Amber Dean Getzin

- **Contacto mortal.** Barcelona: Toray, 1967 (Hurón, 5)
- **Pasaje a Buffalo.** Buenos Aires: Acme Agency, 1954 (Rastros, 191). Coprotagonista Tammis, investigadora aficionada

DEASY, Mary (Mary Margaret) (USA, 1914-1978)

- **El caso Corioli.** Barcelona: Planeta., 1968 (Alcotán, 137)

DEFORD, Miriam Allen (USA, 1888-1975)

- **“Caminando sola”**, en: Prohibido a los nerviosos: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Bruguera, 1967
- **“El caso del falso asesino”**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's), septiembre 1967. Barcelona: M.Y.N.E., 1967
- **“Un caso para la ONU”**, en: La crema del crimen. Ciudad de México: Novaro, 1955 (Supercrimen, 1)*
- **“El collar de los venenos”**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's), julio 1965. Barcelona: M.Y.N.E., 1965
- **“De crimine”**, en: Ellery Queen Revista de Misterio, nº 4. Barcelona: AHR, 1954
- **“La hora undécima”**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's), octubre 1967. Barcelona: M.Y.N.E., 1967
- **“Intención criminal”**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's), septiembre 1964. Barcelona: M.Y.N.E., 1964
- **“Una muerte en familia”**, en: Relatos que me asustaron: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1973
- **“Nada de cabos sueltos”**, en: Ellery Queen's Mystery Magazine, nº 6 (mayo 1976). Buenos Aires: Orión, 1976. Publicada también con el título **“Ningún cabo suelto”**
- **“Ningún cabo suelto”**, en: Historias para leer a plena luz: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Bruguera, 1980 (Naranja, 19). Publicada también con el título **“Nada de cabos sueltos”**
- **“Testigos oculares”**, en: Ellery Queen's Mystery Magazine, nº 5 (abril 1976). Buenos Aires: Orión, 1976

DEGEL, Sarah (España, Salamanca). Seudónimo de Sara Morocho Miguel

- **Yo no debería estar aquí.** Salamanca: Desván, 2014 (Buenas señoritas, 1). Juvenil

DELBAL, M. (España, Madrid). Seudónimo de Marta Fernández-Cuartero Paramio. Coprotagonista Ada Valle, inspectora de policía
 - **En el reino de la araña**. Salamanca: Amarante, 2019 (Trilogía, 3)
 - **Muerte en el ministerio**. Salamanca: Amarante, 2014 (Trilogía, 1)
 - **Tiempos de crimen**. Salamanca: Amarante, 2016 (Trilogía, 2)

DELGADO, Aurora (Delgado García) (España, Sevilla, 1968)
 - **El corazón de Livingstone**. Sevilla: Libros de la Herida, 2014

DELMAS, Sonia (Francia). **Juvenil**
 - **El carnaval de los ladrones**. Valencia: Brosquil, 2003 (Cuentos policiales, 1)*

DENBY, Joolz (Julianne Mumford) (Reino Unido, 1955)
 - **Billie Morgan**. Madrid: La Factoría de Ideas, 2005 (Calle negra, 5)
 - **Billie Morgan**. Madrid: La Factoría de Ideas, 2006 (Puzle, 223. Policíaca)*

DENEMARKOVÁ, Radka (República Checa, 1968)
 - **Contribución a la historia de la alegría**. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2020

DENFELD, Rene (USA, 1966)
 - **La buscadora de niños**. Buenos Aires: Del Nuevo Extremo, 2017. Protagonista Naomi, investigadora privada

Denison, Dulcie Winifred Catherine *Véase* GRAY, Dulcie

Denniston, Elinore *Véase* FOLEY, Rae

DESAI, Kishwar (India, 1956)
 - **Testigo de la noche**. Barcelona: Plataforma, 2014. Protagonista Simran Singh, trabajadora social

DESJOURS, Ingrid (Francia, 1976)
 - **Juego de apariencias**. Barcelona: Booket, 2017 (Crimen y misterio). Convertida en miniserie televisiva de tres episodios por Mathias Gokalp (Francia, 2020), con el título **Amour Fou**
 - **Ojos de muñeca**. Barcelona: Libros del Lince, 2018

DESMOND, Hugh (Reino Unido, 1903-1973). Seudónimo de Kathleen Mary Lindsay
 - **La muerte suelta su presa**. Barcelona: Toray, 1962

DESPENTES, Virginie (Francia, 1969). Seudónimo de Virginie Dagnet
 - **Apocalipsis bebé**. Barcelona: Random House, 2022. Protagonistas Lucie Toledo, detective privada y La Hiena, investigadora poco ortodoxa
 - **Fóllame**. Madrid: Mondadori, 1998. Llevada al cine por Virginie Despentes y Coralie Trinh Thi en 2000
 - **Perras sabias**. Barcelona: Anagrama, 1998

DESTOMBES, Sandrine (Francia, 1971)
 - **El doble secreto de la familia Lessage**. Barcelona: Reservoir Books, 2019 (Rojo y negro). Grand Prix VSD du Polar 2018
 - **Las hermanas de Crest**. Barcelona: Reservoir Books, 2020 (Rojo y negro)
 - **Madame B.** Barcelona: Reservoir Books, 2021 (Rojo y negro). Prix Ligue de l'Imaginaire 2020 en el festival de novela negra Lisle Noir

DEUEL, Evelyn Groff
 - **“El plan más meticuloso”**, en: Ellery Queen's Magazine de Misterio, Año II, nº 10 (enero, 1976). Barcelona: Aura, 1976

Deventer, Emma Murdock Van *Véase* LYNCH, Lawrence L.

DEVESA, Vicenta (Vicenta María Devesa Pérez) (España, Alicante, 1944)
 - **Coca dolça**. Finestrat (Alicante): Vicente J. Sanjuan, 2016

Devillers, Marie-Anne *Véase* ROPP, Mario

DEVIN, Samantha (España, Madrid, 1968, reside en Londres)
 - **Arcadia: una tragedia moderna**. Barcelona: Plaza & Janés, 2006
 - **Bilis negra**. Madrid: Martínez Roca, 2004

Dezon-Jones, Élyane *Véase* MONBRUN, Estelle

- DÍAZ, Carmela** (Díaz Fernández) (España)
- **El sexto hombre.** Málaga: Última Línea, 2014
 - **Tú llevas su nombre.** Madrid: La Esfera de los Libros, 2020. Protagonista Katherine Kelly, investigadora aficionada
- DÍAZ, Chus** (España)
- **“Cincuenta y tres”,** capítulo 3 en: Voces para un blues negro: la primera novela negra colectiva redactada on-line. Barcelona: Roca, 2011 (Criminal)
- DÍAZ, Jenn** (Díaz Ruiz) (España, Barcelona, 1988)
- **“La niña Angelita”,** en: Tiempos negros. Madrid: Siruela, 2017 (Nuevos tiempos, 391. Policíaca)
- DÍAZ BELLO, Camino** (España, Zaragoza, 1973)
- **Manual de una mantis religiosa.** Lleida: Milenio, 2020 (Marrajo, 13). Coprotagonista Olivia, policía de la brigada de homicidios
 - **No pronunciarás el nombre de Dios en vano.** Getafe (Madrid): Playa de Ákaba, 2017. Protagonista Amanda Giménez, policía expulsada del cuerpo
- DÍAZ MUÑOZ, Eva** (España, Málaga, 1989)
- **La década del silencio.** Madrid: Espasa Calpe, 2014. Ebook
 - **La estrella de cinco puntas.** Madrid: Leibros, 2017 (Policíaca)
- DÍAZ RIOBELLO, Eva** (España, Asturias, 1980)
- **“Una buena mujer”,** en: Antología del relato negro III. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2011
- DÍAZ-ROIG, Laura** (España, Barcelona, 1985)
- **“Calçotada”,** en: Els crims nostrats. Sant Cugat del Vallés (Barcelona): Xandri, 2015
 - **“Elle”,** en: Elles també maten. Barcelona: Llibres del Delicte, 2013
- DICKINSON, Marguerite**
- **“Un golpe fatal en el 18”,** en: Una fugaz oscuridad: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997. Publicada también con el título **Jugada mortal**
 - **“Jugada mortal”,** en: Relatos para permanecer despierto: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1978 (El lince astuto). Publicada también con el título **Un golpe fatal en el 18**
- DIEGO, Mercedes de** (España, Madrid, 1952)
- **Golpes de mar.** Madrid: Huso, 2021
 - **La invitación de la araña: pequeño homenaje a Agatha Christie.** Madrid: Huso, 2018
- Díez y Jiménez, Pilar *Véase* DULWICH, Clement
- DIONNE, Karen** (USA, 1953). Pertenece al International Thriller Writers, fundada en 2004 en Canadá
- **La hija del pantano.** Madrid: HarperCollins, 2017. Llevada al cine por Neil Burger en 2021
- DIOS ROMERO, Amelia de** (España, Madrid)
- **Hasta que la verdad te encuentre.** Autoedición, 2015
 - **Os vigila.** Barcelona: Roca, 2021
 - **Si supiera que estás ahí.** Madrid: Casiopea, 2019
 - **“El otro”,** en: 40 colores, incluido el negro. Siero (Asturias): La Fábrica de Libros, 2016
- DISNEY, Doris Miles** (USA, 1907-1976)
- **Chantaje postal.** Madrid: Cid, 1959 (Antena, 51)*
 - **Cien mil dólares de seguro.** Barcelona: Molino, 1956 (Biblioteca oro de bolsillo, 87)*. Llevada al cine por Donald Taylor en 1953
 - **Contad los caminos.** Madrid: Saturnino Calleja, 195- (El elefante blanco, 156)*
 - **Entre nosotros.** Madrid: Saturnino Calleja, 195- (El elefante blanco, 121)*
 - **La esposa de mi vecino.** Barcelona: Molino, 1959 (Biblioteca oro, 380)*
 - **Unos pasos en el ático.** Madrid: Cid, 1960 (Antena, 69)*
 - **El personaje imaginario.** Barcelona: Forum, 1983 (Círculo del crimen, 35)*
 - **Perversión.** Barcelona: Aymá, 1951 (El rostro y la máscara, 1)
 - **Quien cabalga un tigre...** Barcelona: Aymá, 1952 (El escarabajo de oro, 2)*
 - **El secreto del crimen.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos 1955*. Llevada al cine por Claude Binyon en 1950, con el título **El cuerpo del delito**
 - **Sólo para parejas mixtas.** Barcelona: Molino, 1975 (Biblioteca oro, 671)*
 - **La sombra de un hombre.** Barcelona: Picazo, 1966 (Morgue 65, 7)*
 - **La sombra de un hombre.** Barcelona: Picazo, 1980 (Polismen, 47)*
 - **La sombra de un hombre.** Barcelona: Forum, 1984 (Círculo del crimen, 78)*
 - **La última gota.** Barcelona: Molino, 1955? (Selecciones de Biblioteca oro, 117)*

DISNEY, Dorothy Cameron (USA, 1903-1992). Seudónimo de Dorothy Cameron Disney MacKaye
 - **La carta número 17.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1952 (Evasión. Novela policial, 28)*
 - **Elegía por Arabella.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1949 (Evasión. Novela policial, 3)*

Dobner, Maeva Park *Véase* PARK, Maeva

DOLAN, Casey B. (Sudáfrica, 1977)
 - **Madre perfecta.** Barcelona: Suma de Letras, 2015

Doll, Patricia *Véase* KEENE, Carolyn

DOMÉNECH DEL RÍO, Inés (España, Málaga). Protagonista Carlota Suárez, médica forense
 - **Cicatrices en el hielo.** Sevilla: Algaïda, 2023
 - **Muerte nupcial.** Castellón: ACEN, 2018

DOMÍNGUEZ, María (María Auxiliadora Domínguez Márquez) (España, Huelva, 1961). **Juvenil**
 - **Un túnel muy tenebroso.** Sevilla: Hilos de Emociones, 2014

DOMÍNGUEZ, Noelia (España)
 - **Protocolo de actuación en caso de sismo“**, en: Sombras oscuras: II antología de relatos negros convocada por la revista Solo Novela Negra. La Zubia (Granada): PG, 2018 (Sombras oscuras)

DOMÍNGUEZ ÁLVAREZ, Alexia (España, Ourense, 1984, reside en Barcelona)
 - **El artista del cielo.** Independently published, 2018. Coprotagonista Oliveira, sargento de policía

Domínguez Medina, María Isabel *Véase* MEDINA, Maribel

DOMÍNGUEZ SOTO, Esther (España, A Coruña, 1953)
 - **Garum.** Sitges (Barcelona): Ediciones Oblicuas, 2015. Protagonista Chelo, teniente de la guardia civil

DONOGHUE, Emma (Irlanda, 1969, reside en Canadá)
 - **La habitación.** Madrid: Alfaguara, 2010. Llevada al cine por Lenny Abrahamson en 2015 con guión de la autora
 - **El prodigio.** Barcelona: Ediciones B, 2017

DOODY, Margaret Anne (Canadá, 1939)
 - **Aristóteles detective.** Barcelona: Edhsa, 2005 (Estéfano y Aristóteles, detectives filósofos, 1)
 - **Aristóteles y la justicia poética.** Barcelona: Edhsa, 2006 (Estéfano y Aristóteles, detectives filósofos, 2)
 - **Aristóteles y los secretos de la vida.** Barcelona: Edhsa: 2007 (Estéfano y Aristóteles, detectives filósofos, 3)

Dorn, Dominique *Véase* ROPP, Mario

DOUBLEDAY, Roman (USA, 1862-1927). Seudónimo de Lily Augusta Long
 - **El acusado calla.** Barcelona: Maucci, 1941? (Colección amarilla, 12)

DOUGHTY, Louise (Reino Unido, 1963)
 - **En el momento equivocado.** Barcelona: Random House, 2013
 - **Lo que másquieres.** Barcelona: Debolsillo, 2014

DOUGLAS, Claire (Reino Unido)
 - **La pareja del número 9.** Barcelona: Planeta, 2022

DOWDS, Gertrude (Reino Unido???). **Juvenil**
 - **Misterio de Cucú.** Barcelona: Molino, 1965 (Aventura, 58)
 - **La misteriosa torre redonda.** Barcelona: Picazo, 1966 (El pequeño sabueso, 1)

DOWNING, Samantha (USA)
 - **Mi adorada esposa.** Barcelona: Suma de Letras, 2022

Dracs, Ofelia *Véase* OLIVER, María Antonia

DREWS, Christine (Alemania)
 - **La falsa amiga.** Barcelona: Ediciones B, 2013 (La trama). Protagonista Charlotte Shneidmann, agente de policía

DRISCOLL, Teresa (Reino Unido)
 - **La amiga.** Barcelona: Principal de los Libros, 2019 (Noir, 10)
 - **Te veo.** Barcelona: Principal de los Libros, 2019 (Noir, 8)

DRUCAROFF, Elsa (Argentina, 1957)
 - **El infierno prometido.** Barcelona: El Aleph, 2006
 - **El último caso de Rodolfo Walsh.** Buenos Aires: Norma, 2010

DRUETTA, Mónica (Argentina, 1963)
 - **“La huida”, en:** Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

DU BOIS, Theodora M. (Theodora Brenton Eliot McCormick) (USA, 1890-1986). Coprotagonista Anne McNeill, colaboradora y narradora de las investigaciones de su esposo
 - **Asesinato en el laboratorio.** Buenos Aires: Acme Agency, 1948 (Rastros, 77)*
 - **La casa del muerto.** Barcelona: Reguera, 1948 (La tela de araña, 7)*
 - **El caso de la tachuela verde.** Barcelona: Molino, 1951 (Selecciones de Biblioteca oro, 71)*
 - **El caso del ratón perfumado.** Buenos Aires: Acme Agency, 1945 (Rastros, 22)
 - **Cenando con la muerte.** Madrid: Publicaciones Lux, 1947 (Selecciones de la Medusa, 8)*
 - **Crimen a bordo.** Buenos Aires: Acme Agency, 1947 (Rastros, 58)
 - **El crimen llama a la puerta.** Barcelona: Bruguera, 1953 (Autores famosos, 83. Policiales, 7)*
 - **Los crímenes del pato salvaje.** Barcelona: Molino, 1950 (Biblioteca oro de bolsillo, 14)*
 - **La muerte en el tejado.** Buenos Aires: Acme Agency, 1945 (Rastros, 23)*
 - **El terror tiene varias caras.** Madrid: Publicaciones Lux, 1947 (Selecciones de la Medusa)

DU MAURIER, Daphne (Reino Unido, 1907-1989). Premio Edgar Grand Master 1978 por el conjunto de su obra
 - **El chivo expiatorio.** Barcelona: Alba, 2021
 - **Mi prima Rachel.** Barcelona: Éxito, 1952*. Llevada al cine por Henry Koster en 1952 y por Roger Michell en 2017
 - **La posada de Jamaica.** Madrid: La Nave, 1943*. Llevada al cine por Alfred Hitchcock en 1939. Serie de televisión (Reino Unido, 1983 y 2014)
 - **La posada de Jamaica.** Barcelona: Planeta, 1954*
 - **La posada de Jamaica.** Barcelona: G.P., 1956*
 - **Rebeca.** Madrid: La Nave, 1942 (Serie B, 11)*. Premio Anthony a la Mejor Novela del Siglo 2000. Llevada al cine por Alfred Hitchcock En 1940 y por Ben Wheatley en 2020. También se hicieron dos telefilms de Lawrence Gordon Clark en 1985 y de Jim O’Brien en 1997. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos e incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos
 - **Rebeca.** Ed. económica. Madrid: La Nave, 1942 (Serie B, 11)*
 - **Rebeca.** Barcelona: Plaza & Janés, 1982*

DUARTE, Mayte (Duarte Seguer) (España, Barcelona, 1962)
 - **“Boletaire”, en:** Els crims nostrats. Sant Cugat del Vallés (Barcelona): Xandri, 2015

DUCH, Teresa (Duch Dolcet) (España, 1956)
 - **La llum de l’impostor.** Barcelona: Terra Ignota, 2020

DUEÑAS, Guadalupe (Dueñas de la Madrid) (Méjico, 1920-2002)
 - **“Al roce de la sombra”, en:** Cuentos policiacos y de misterio: 2ª antología. Barcelona: Grijalbo, 1959
 - **No moriré del todo.** Ciudad de Méjico: Joaquín Mortiz, 1976*

DUFFY, Stella (Stella Frances Silas) (Reino Unido, 1963). Protagonista Saz Martin, detective
 - **La chica del calendario.** Barcelona: Ediciones B, 2001 (La trama)

DULWICH, Clement (España). Seudónimo de Josefina Soler Chías o Pilar Díez y Jiménez
 - **El caso de la enfermera Cherry.** Barcelona: Molino, 1956 (Biblioteca oro de bolsillo, 81)*

DUNANT, Sarah (Reino Unido, 1950)
 - **Amor y muerte en Florencia.** Barcelona: Grijalbo, 2004
 - **Bajo mi piel.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999. Protagonista Hannah Wolfe, detective privada
 - **Conflicto explosivo.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999. Protagonista Hannah Wolfe, detective privada. Premio Silver Dagger 1993
 - **Marcas de nacimiento.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999. Protagonista Hannah Wolfe, detective privada
 - **Nieve en verano.** Barcelona: Versal, 1989

DUNCAN, Lois (USA, 1934-2016). Premio Edgar Gran Master 2015 por el conjunto de su obra
 - **Sé lo que hicisteis el último verano.** Málaga: Dimensiones Ocultas Paperback, 2021. Llevada al cine por Jim Gillespie en 1997. Craig

William Macneill dirigió una serie de televisión de 8 episodios (USA, 1921)

DUNCOMBE, Frances (Frances Riker) (USA, 1901-1994)

- **Muerte de una solterona.** Buenos Aires: Atlántida, 1960 (Tipperary policial, 28). Protagonista Dee Galbraith, investigadora aficionada

Dunkel, Clare *Véase* HAYDER, Mo

DUNLAP, Susan (USA, 1943). Miembra fundadora de Sisters in Crime en 1986 y su presidenta en 1990–1991

- “Conductor en fuga”, en: Cuentos policiales. Barcelona: Laia, 1988 (Alfa 7)

Dunlop, Agnes Mary Robertson *Véase* KYLE, Elisabeth

DUQUE JAENES, Laura (España, nacida en Canadá, 1969). Protagonista de la Trilogía Imán Laura Blade, abogada

- **Imán, el camino.** Independently published, 2020 (Trilogía Imán, 2)

- **Imán, el comienzo.** Independently published, 2019 (Trilogía Imán, 1)

- **Imán, el desenlace.** Independently published, 2020 (Trilogía Imán, 3)

- **MOE. La sombra de la venganza.** Amazon, 2023. Ebook. Protagonista Tania García, inspectora jefe

- **La obsesión trae muerte.** Independently published, 2020. Protagonista María Ojeda García, teniente de la Guardia Civil

DURÁN, Ángeles (España)

- “Muerte perra”, en: Crímenes de Castellón: el regreso de las Doce Plumas Negras. Castellón: Unaria, 2017 (Castelló negre, 5)

DURÁN, Pilar (Durán Díaz) (España, A Coruña, 1965)

- **Lo que nunca te conté.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2015

DURÁN BOLLO, Rocío (España, Madrid, 1977)

- **Títeres con cabeza.** Rubí (Barcelona): Letra Minúscula, 2020. Protagonista Laura Lizaurz, fiscal

DURHAM, Mary (Reino Unido, ¿1877-1953?)

- **El león tiene alas.** Barcelona: Bruguera, 1950 (Club detective. Serie popular, 5)

DYER, Ashley. Seudónimo colectivo de Margaret Murphy (Reino Unido, 1959) y Helen Peper (Reino Unido)

- **Astillas en la sangre.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2018. Coprotagonista Ruth Lake, sargenta de policía

EARTH, Juliet (Méjico)

- **Lady Macphee.** Madrid: Bubok Publishing, 2012

EASTMAN, Elizabeth (USA, 1904-1989). Seudónimo de Elizabeth Eastman McCormick LaBernz

- **El ratón de los ojos rojos.** Buenos Aires: Emecé, 1952 (El séptimo círculo, 89)

EBERHART, Mignon G. (Good) (USA, 1899-1996). Premio Edgar Grand Master 1971 por el conjunto de su obra y Premio Agatha Especial 1994 por su trayectoria

- **Belle fleur.** Ciudad de México: Aguilar, 1980

- **La cacatúa blanca.** Barcelona: Molino, 1935 (Biblioteca oro, 37. Amarilla)* Llevada al cine por Alan Crosland en 1935

- **La casa en la azotea.** Barcelona: Molino, 1947 (Selecciones de Biblioteca oro, 19)*

- **El caso de los tres asesinados.** Barcelona: Maucci, 1951 (Las novelas de la palma, 43)* Publicada también con el título **Cinco pasajeros de Lisboa**

- **El caso de los tres asesinados.** Barcelona: G.P., 1959 (G.P. Policiaca, 79)*. Publicada también con el título **Cinco pasajeros de Lisboa**

- **La cazadora roja.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1952 (Biblioteca de bolsillo, 187. Novela policial)*

- **Un cigarrillo misterioso.** Lisboa: Livros do Brasil, 195-?. (Vampiro, 76)*

- **Cinco pasajeros de Lisboa.** Madrid: Publicaciones Lux, 1947? (Selecciones de la Medusa, 6)* Publicada también con el título **El caso de los tres asesinados**

- **Dos crímenes y un anillo.** Barcelona: Bruguera, 1952 (Detective, 2)

- **Él y su secretaria.** Barcelona: Bruguera, 1952 (Detective, 5)

- **El factor desconocido.** Buenos Aires: Guillermo Kraft, 1954 (Escorpión, 2)

- **Koska Street 3936.** Buenos Aires: Atlántida, 1962

- **Lance O'Leary investiga.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1941 (Biblioteca de bolsillo, 31. Novelas policiales)* Coprotagonista Sarah Keate, enfermera y detective aficionada

- **La mancha roja.** Madrid: Marisol, 1941 (Aventuras, Año IV, nº 39. Serie policiaca)* Coprotagonista Sarah Keate, enfermera y detective aficionada

- **Mientras dormía el paciente.** Madrid: Dédalo, 1932 (Club del crimen, 19). Coprotagonista Sarah Keate, enfermera y detective aficionada. Premio Scotland Yard 1931 de la Asociación de Libreros Crime Club. Llevada al cine por Ray Enright en 1935

- **Mientras dormía el paciente.** Ciudad de México: Albatros, 1944 (Media noche)* Coprotagonista Sarah Keate, enfermera y detective aficionada. Premio Scotland Yard 1931 de la Asociación de Libreros Crime Club. Llevada al cine por Ray Enright en 1935

- **Los muertos hacen proyectos.** Barcelona: Gerpla, 1957 (El búho, 40)*
- **La noche huye.** Madrid: Publicaciones Lux, 1946? (Selecciones de la Medusa, 3)*
- **Novelas escogidas: Belle fleur; La botella china de lapislázuli; Muerte en la niebla; El pañuelo de gasa gris; La última oportunidad.** Madrid: Aguilar, 1960 (El lince astuto)*
- "La novia gritó: ¡asesinato!", en: ¿Cómo puedo matarte? Barcelona: Molino, 1968 (Biblioteca oro. Terror)
- **El pañuelo de gasa gris.** Ciudad de México: Aguilar, 1980
- "Las perlas Wagstaff", en: Antología de cuentos policiales. Barcelona: Labor, 1960
- **Tragedia en Miami.** Barcelona: Bruguera, 1954 (Policíacas, 10)*
- **El vestido blanco.** Madrid: Publicaciones Lux, 1946? (Selecciones de la Medusa)
- **La zapatilla de cristal.** Barcelona: Maucci, 1945? (Las novelas de la palma, 19)*
- **La zapatilla de cristal.** Barcelona: G. P., 1959 (G.P. Policíaca, 56)*

ECHARD, Margaret (USA, 1895-1982)

- **Crímenes en mi camino.** Barcelona: Molino, 1966 (Selecciones de Biblioteca oro, 229)*

ECHEGOYEN, Vic (España, Madrid, 1969, reside en Hungría)

- **Sacamantecas.** Madrid: M.A.R., 2023. Premio Wilkie Collins de Novela Negra 2023

ECHENIQUE, Mar (España, Gipuzkoa, 1962)

- **Valium 10 en la vicaría.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2021 (Sed de mal). Protagonista Valeria Pereira, inspectora de policía

ECKHART, Lorhainne (USA)

- **El caído.** Amazon, 2022 (Los O'Connells, 10) **Ebook**
- **El compromiso.** Amazon, 2022 (Los O'Connells, 5) **Ebook**
- **El día tranquilo.** Amazon, 2022 (Los O'Connells, 4) **Ebook**
- **El héroe del pueblo.** Amazon, 2022 (Los O'Connells, 7) **Ebook**
- **Justicia.** Amazon, Amazon, 2022 (Los O'Connells, 8) **Ebook**
- **El misterioso esposo.** Amazon, 2022 (Los O'Connells, 3) **Ebook**
- **El padre desaparecido.** Amazon, 2022 (Los O'Connells, 6) **Ebook**
- **El regreso de los O'Connell.** Amazon, 2022 (Los O'Connells, 11) **Ebook**
- **El secreto familiar.** Amazon, 2022 (Los O'Connells, 9) **Ebook**
- **La tercera llamada.** (Los O'Connells, 2) **Ebook**
- **El vecino.** Amazon, 2021 (Los O'Connells, 1) **Ebook**

EDINGTON, Carmen (Carmencila Eunicia Ursula Ballen) (USA, 1894-1972). Con su esposo **Arlo Channing Edington**

- **La casa de las copas encantadas.** Madrid: Dédalo, 1931 (Club del crimen, 14)*
- **Un crimen en el Estudio nº 6.** Madrid: Marisol, 1942

EDMONDSON, Elizabeth (Reino Unido nacida en Chile, 1948-2016)

- **El arte de amar.** Barcelona: Suma de Letras, 2011
- **Cuando el lago se hiela.** Barcelona: Suma de Letras, 2005
- **Noche y día.** Barcelona: Suma de Letras, 2013
- **Viaje a la inocencia.** Barcelona: Suma de Letras, 2014
- **Villa Dante.** Barcelona: Suma de Letras, 2007

EDWARDS, Charlotte (Reino Unido)

- "Como en la televisión", en: Alfred Hitchcock presenta: un ruido para asesinar. Ciudad de México: Diana, 1964 (Caimán, 312)
- "El tiempo anterior al crimen", en: Historias para leer con precaución: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1982
- "Territorio de televisión", en: Historias que te harán estremecer: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1983*
- "Tres casos complicados", en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 41. Barcelona Hymsa, 1967

EGAÑA, Arrate (Egaña Giménez) (España, Gipuzkoa, 1963). **Juvenil.** Protagonista Klarisa Lupabitx, detective y el Equipo K

- **El caso del niño desaparecido.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Erein, 2017 (Klarisa y el Equipo K, 1)
- **Fantasmas y corazones.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Erein, 2021 (Klarisa y el Equipo K, 3)
- **El misterio del parque de las Ánimas.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Erein, 2019 (Klarisa y el Equipo K, 2)

Egaña Cabeza de Vaca, Coro de *Véase RUFFO, Patricia*

EGEA, Fedra (Egea Tsibidou) (España, Almería)

- **Un frío de muerte: intriga en la nieve.** Independently published, 2012. Protagonista Victoria, médica y detective aficionada

EGERTON, George (Australia, 1859-Reino Unido, 1945). Seudónimo de Mary Chavelita Dunne Bright

- "Contrato matrimonial", en: Niñas malas, mujeres perversas. Barcelona: Edhsa, 1989

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- EHLERS, Sonia (Sonia Ehlers S. Prestán) (Panamá, nacida en México, 1949)
- **Alquiler fatal.** Panamá: Fuga, 2011
 - **Claudio.com: pasión en línea.** Barcelona: Ediciones Oblicuas, 2013
 - “Daniel“, en: **Tras las huellas de Arsenio Lupin.** Madrid: M.A.R., 2014
- Eiker, Mathilde *Véase EVERMAY*, March
- EISMAN, Purificación (España, Granada, 1953)
- **Olividó amanecer.** Madrid: Adarve, 2021
- EKBÄCK, Cecilia (Suecia, 1971, reside en Canadá)
- **La estudiante de historia.** Barcelona: Roca, 2022. Coprotagonista Laura Dahlgren, detective aficionada
 - **El invierno más largo.** Barcelona: Roca, 2016 (Thriller y suspense). Protagonista Maija, campesina e investigadora aficionada en la Laponia del XVIII
 - **La oscura luz del sol de medianoche.** Barcelona: Roca, 2017 (Thriller y suspense)
- EKMAN, Kerstin (Lillemor) (Suecia, 1933)
- **Ocurrió a orillas del río.** Barcelona: Tusquets, 2000. Premio a la Mejor Novela de Crímenes de la Academia Sueca del Crimen 1993
- ELICHE ESCABIAS, Ana (España, Jaén)
- **Asesinato en el aula: la clase 211.** Palma de Mallorca: Novum Publishing, 2013
- ELLIOT, Kendra (USA, 1958). Seudónimo de Alis Rasmussen
- **Silencio fatal.** Amazon Crossing, 2022 (Columbia River, 2)
 - **La hermana ausente.** Amazon Crossing, 2021 (Columbia River, 1)
- ELO, Elizabeth (USA)
- **La mujer que nunca tenía frío.** Madrid: Alevosía, 2014* Protagonista Pirio Kaspárov, detective aficionada
- ELPHICK, Lilian (Chile, 1959)
- “**Lista alfabética**” y “**Legítima defensa**”, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017
- ENGBERG, Katrine (Dinamarca, 1975). Coprotagonista Anette Werner, inspectora de policía
- **Error de cálculo.** Madrid: Maeva, 2022 (Maeva noir)
 - **La estrategia del cocodrilo.** Madrid: Maeva, 2020 (Maeva noir)
 - **El juego de la mariposa.** Madrid: Maeva, 2021 (Maeva noir)
- ENGEL, Amy (USA)
- **La oscuridad que conoces.** Barcelona: Suma de Letras, 2020. Protagonista Eve Taggart, investigadora aficionada
- Enrique, María Teresa *Véase ROBLES, Andrea*
- ENRÍQUEZ, Mariana (Argentina, 1973)
- “**El chico sucio**”, en: Latinoamérica criminal. Barcelona: Random House, 2014
- EPHRON, Hallie (USA, 1948)
- “**Muerte en familia**”, en: El crimen perfecto: una antología de relatos criminales. Barcelona: Círculo de Lectores, 2010
 - **El precio de la mentira.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2010
- EPIFANIO NAVIDAD, Flor de Lis (España, Madrid, 1960)
- **Círculos concéntricos.** Santiago de Compostela: Tandaia, 2020
- ERICSDOTTER, Asa (Suecia, 1981, reside en USA)
- **Hambre.** Barcelona: Ediciones B, 2021 (La trama)
- ERICSON, Gloria (USA)
- “**La profecía**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 55. Barcelona: Hymsa, 1968
- ERMETES, Flavia (Italia)
- **El laberinto de los libros secretos.** Sevilla: Algaida, 2012. Con Paolo Di Reda
- ERSKINE, Margaret (Reino Unido, nacida en Canadá, 1901-1984). Seudónimo de Margaret Wetherby Williams
- **La casa de la hechicera.** Barcelona: Molino, 1961 (Biblioteca oro, 419)*
 - **La muerte recorre las calles.** Barcelona: Molino, 1955 (Selecciones de Biblioteca oro, 119)*

- **Parentesco fatal.** Barcelona: Molino, 1957 (Biblioteca oro de bolsillo, 96)*
- **La voz de la casa.** Barcelona: Reguera, 1948 (La tela de araña, 5)

- ESBERT, Mònica (Esbert i Marín) (España, Barcelona, 1971)
- **El desig del mussol blanc.** El Prat de Llobregat (Barcelona): Maikalili, 2008
 - **Quan érem perverses.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2020
 - **Tardor d'estiu.** Barcelona: Columna, 2001
 - **L'ull corint.** Barcelona: Granollers, 2003. Premi Josep Saperas 2002
 - **El silenci sota l'aigua.** Cerdanyola del Vallès: Montflorit, 2008

Escalante Llaca, Verónica *Véase LLACA, Verónica E.*

ESCANDON, María Amparo (México, 1957, reside en USA)

- **Transportes González e Hija: una vida sobre ruedas.** Madrid: Maeva, 2005

ESCLiar, Liliana (Argentina, 1959)

- “**La dama desaparece**”, en: *Músicas negras*. Madrid: Siruela, 2019 (Nuevos tiempos, 421. Policiaca)
- **Los motivos del Lobo.** Buenos Aires: Tusquets Argentina, 2017
- **Tumbas rotas.** Barcelona: Tusquets, 2020

ESCOBAR, Melba (Escobar de Nogales) (Colombia, 1976)

- **La casa de la belleza.** Madrid: Turpial, 2016
- **La mujer que hablaba sola.** Barcelona: Seix Barral, 2019

ESCOLAR HERNÁNDEZ, Ana (España, Badajoz, 1997)

- **La rose rouge.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2019

ESCRIG, Maribel (Escríg Ibáñez) (España, Castellón, 1969). Protagonista de la trilogía *Las margaritas blancas*, Clara Rodríguez, inspectora de policía

- **Lluvia de azahar.** Castelló de la Plana: La Pajarita Roja, 2021. Protagonista Rebeca Ibáñez, abogada
- **La pureza de las mariposas.** Castelló de la Plana: 1968 Ediciones, 2018 (Trilogía *Las margaritas blancas*, 2)
- **El resurgir del ángel.** Castelló de la Plana: 1968 Ediciones, 2019 (Trilogía *Las margaritas blancas*, 3)
- **La sombra del juego.** Castelló de la Plana: 1968 Ediciones, 2017 (Trilogía *Las margaritas blancas*, 1).

ESCUDERO GARCÍA, Sandra (España, Sevilla, 1977)

- **Cuenta hasta tres.** Tres Cantos (Madrid): Punto Didot, 2019 (Trilogía Arte invertido, 2). Protagonistas Rosalinda Gutiérrez Nao, inspectora de policía y Virginia Barberó Gante, pintora
- **La subasta.** Tres Cantos (Madrid): Punto Didot, 2017 (Trilogía Arte invertido, 1). Coprotagonista Virginia Barberó Gante, pintora
- **Tres.** Tres Cantos (Madrid): Punto Didot, 2022 (Trilogía Arte invertido, 3)

ESPALLARGAS, Montserrat (Espallargas i Barceló) (España, Barcelona, 1964)

- **El clan de Sa Ràpita.** Lleida: Pagès, 2018 (Lo marraco negre, 2). Premio Ferran Canyameres de Novel.la d’Intriga 2017
- “**Hi ha quadres que són històries: Dona en zel**”, en: *Assassins de l'Ebre*. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019

ESPAÑA, Macaria (México, 1980)

- **Banana Street.** Ciudad de México: Nitro Press, 2020 (Nitro noir, 18)

ESPARZA, Marta (Esparza González) (España, Lleida, 1978)

- “**Escape**”, en: *Assassins de Ponent*. Barcelona: Llibres del Delicte, 2016

ESPASA, Francisca (Espasa Moltó) (España, Valencia)

- **Pepe Molta.** Barcelona: Carena, 2015

ESPIDO FREIRE (María Laura Espido Freire) (España, Bizkaia, 1974). Premio de Honor Aragón Negro 2023 por su trayectoria en el género negro

- “**Cómo no quererlo**”, en: *Hnegra*. Barcelona: Alrevés, 2017*
- **La diosa del pubis azul.** Barcelona: Planeta, 2005. Con **Raúl del Pozo**. Coprotagonista Ana Izarra, policía
- “**Negocio familiar**”, en: *Tiempos negros*. Madrid: Siruela, 2017 (Nuevos tiempos, 391. Policiaca)

ESPINETA, Jhortensia (Espineta Osuna) (Cuba, 1979)

- “**Nota agreste**”, en: *Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer*. La Habana: Unión, 2015

Espinosa Fuentes, Laura *Véase MARTELL, Leara*

ESPIÑEIRA, Mabel (María Isabel Espiñeira Castelos) (España, A Coruña, 1964). Coprotagonista Isabel de Castro, escritora

- **Donde crecen las adelfas.** Badajoz: Editamás, 2019

- **Ira.** Badajoz: Editamás, 2020

- **Un juicio justo.** Alquería de la Condesa (Valencia): Alféizar, 2021 (Hoja negra)

ESPOSITO, Chlóe (Reino Unido)

- **Loca.** Barcelona: Planeta, 2018 (Trilogía Loca, mala, peligrosa, 1)

- **Mala.** Barcelona: Planeta, 2018 (Trilogía Loca, mala, peligrosa, 2)

ESQUIVEL, Laura (Laura Beatriz Esquivel Valdés) (México, 1950)

- **A Lupita le gustaba planchar.** Barcelona: Suma de Letras, 2014. Protagonista Lupita, policía

ESQUIVEL BARBOSA, María Antonia (Maliza) (México)

- “**El asesino no es el mayordomo...**”, en: El asesino no es el mayordomo: I antología de relatos de intriga y misterio. Madrid: Esstudio, 2018

ESTEBAN ERLÉS, Patricia (España, Zaragoza, 1972)

- “**La carne callada**”, en: Madrid negro. Madrid: Siruela, 2016 (Nuevos tiempos, 343. Policíaca)

- “**Demasiado negro**”, en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017*

ESTÉBANEZ, Oti (España, Bizkaia)

- **Hermosos jóvenes muertos.** Portugalete (Bizkaia): Rubric, 2022

ESTÉVEZ, Laura (Estévez Fernández) (España, Asturias, 1982)

- **Fuera de juego.** Torrelavega (Cantabria): Popum Books, 2013

- **Minuto 82.** Torrelavega (Cantabria): Popum Books, 2015

ESTÉVEZ, Marta (Estévez Ansede) (España, Pontevedra, 1972)

- **El secreto de las hermanas Asorey.** Barcelona: Plaza & Janés, 2023

ESTÉVEZ DE CASTRO, Mari Paz (España)

- **El convoy de la muerte.** Madrid: Pueyo, 1954

ESTÉVEZ GARCÍA, Mayra (España, Madrid, 1975)

- **Bajo las dunas rojas.** Sevilla: Cultiva Libros, 2013

ESTOPIÑÁ AMELA, Alicia (España, Teruel)

- **Fantaso.** Girona: CCG, 2003 (Trilogía, 1)

- **Merlot.** Madrid: Grand Guignol, 2006 (Trilogía, 2)

- **Los perros y los cuchillos.** Barcelona: Ediciones del Serbal, 2015 (Trilogía, 3)

ESTRADA, Marta (Estrada Galán) (España, Barcelona, 1967)

- **Yo te cuidaré.** Sevilla: Caligrama, 2016

ESTRADA, Stella (Franci-Stella Estrada Mosquera) (Colombia, desde 1982 reside en España)

- **Nadie muere la víspera.** Ourense: El Cercano, 2016

ETCHEVES, Florencia (Argentina, 1971)

- **Cornelia.** Buenos Aires: Planeta, 2016 (Los crímenes del sur, 3). Protagonista Manuela Pelari, Pipa, agente de policía. Llevada al cine por Alejandro Montiel en 2018 con el título **Perdida**

- **Errantes.** Buenos Aires: Planeta, 2018. Protagonista Carmen Hidalgo, periodista

- **La hija del campeón.** Buenos Aires: Planeta, 2014 (Los crímenes del sur, 2)

- **La sirena.** Buenos Aires: Planeta, 2019

- **La virgen en tus ojos.** Buenos Aires: Planeta, 2012 (Los crímenes del sur, 1)

ETXEBARRÍA, Lucía (España, Valencia, 1966)

- **Selene y los 4 elementos.** Madrid: Autoedición, 2021

ETXENIKE, Luisa (Etxenike Urbistondo) (España, Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa), 1957)

- **El detective de sonidos.** Bilbao: Libros de Pizarra, 2011

EUDAVE, Cecilia (México, 1968)

- **Al final del miedo.** Madrid: Del Centro Editores, 2015

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- EUSTIS, Helen (USA, 1916-2015)

- **El hombre horizontal.** Buenos Aires: Estuario, 1946. Premio Edgar a la Mejor Primer Novela 1947
- EVANOVICH, Janet (Janet Schneider) (USA, 1943). Protagonista Stephanie Plum, cazarrecompensas

- **Corazón congelado.** Madrid: Alfaguara, 2003

- **Cuestión de suerte.** Madrid: Alfaguara, 2002

- **Dos, por la pasta.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997

- **Entre pillas anda el juego.** Barcelona: Suma de Letras, 2006

- **Qué vida ésta.** Barcelona: Suma de Letras, 2006

- **Sobre la pista.** Madrid: Alfaguara, 2001

- **Uno, por dinero.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997. Llevada al cine por Julie Anne Robinson en 2012 con el título **La cazarrecompensas**
- EVANS, Harriet (Reino Unido, 1974)

- **Un lugar para nosotros.** Barcelona: Umbriel, 2017
- EVERMAY, March (USA, 1893-1982). Seudónimo de Mathilde Eiker

- **¡Fue un asesinato!** Barcelona: Molino, 1948 (Biblioteca oro, 244. Amarilla)*
- EVITA IKA, Victoria (Guinea Ecuatorial, 1961, reside en Madrid desde 1994)

- **Kanga, la tierra de los sueños.** Madrid: Sial, 2016
- EYRE, Elizabeth. Seudónimo colectivo de las autoras: Jill Staynes (Reino Unido, 1927-2013) y Margaret Storey (Reino Unido, 1926)

- **El abad asesinado.** Barcelona: Plaza & Janés, 1998

- **Canto fúnebre para un duque.** Barcelona: Plaza & Janés, 1998

- **La muerte de la duquesa.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996

- **La novia estrangulada.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996

- **El secreto del cardenal.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996*

- **Veneno para el príncipe.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996
- FABREGAT I ARMENGOL, Rosa (España, Lleida, 1933)

- **La capellana.** Barcelona: Elfos, 1988*
- Fage-Antonelli, Jeanne Véase ANTON, Emil
- FAGYAS, Maria (USA, nacida en Hungría, 1905-1985)

- **Fabricante de viudas.** Barcelona: Bruguera, 1969 (Caballo negro. Crimen)*

- **La quinta mujer.** Barcelona: Picazo, 1973

- **La quinta mujer.** Barcelona: Forum, 1983 (Círculo del crimen, 39)*

- **El teniente del diablo.** Barcelona: Picazo, 1973*
- FAIRSTEIN, Linda (USA, 1947). Premio Silver Bullet de la ITW 2008 por fomentar con su obra el amor a la lectura

- **Doble riesgo.** Barcelona: Planeta, 1998. Protagonista Alexandra Cooper, fiscal de casos de violencia contra las mujeres
- Falco, Roberta de Véase DE FALCO, Roberta
- FALCÓ, Mercè (Falcó i Pegueroles) (España, Barcelona, 1964)

- **“Les Banyes d'un crim”**, en: Assassins de l'Ebre. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019
- FALCÓ LARA, Laura (España, Barcelona, 1969)

- **Amanecer de hielo.** Barcelona: Edhsa, 2017 (Polar)

- **Última llamada: vuelo CW0764.** Barcelona: Edhsa, 2016 (Polar)
- FALCÓN, Lidia (Falcón O'Neill) (España, Madrid, 1935)

- **Asesinando el pasado.** Madrid: Vindicación Feminista / Kira Edit, 1997 (Las asesinas)*
- FALLARÁS, Cristina (Fallarás Sánchez) (España, Zaragoza, 1968)

- **Así murió el poeta Guadalupe.** Madrid: Alianza, 2009

- **“Dos extraños en el Estar Café”**, en: La vida es un bar: cuentos de noche Malasaña. Madrid: Amargord, 2011

- **“La gata coja”**, en: Antología del relato negro IV. Asesinatos profilácticos. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2013

- **“Historia de una cicatriz”**, en: Barcelona negra. Barcelona: Edhsa, 2013 (Polar)

- **“Mala raza”**, en: Charco negro: relatos de las dos orillas. Madrid: Unomasuno, 2013

- **“Mala raza”**, en: Sospechosos habituales: tras la pista de la nueva novela negra española. Valladolid: Difícil, 2012

- **Las niñas perdidas.** Barcelona: Roca, 2011 (Criminal)* Protagonista Victoria González, detective privada. Premio L'H Confidencial de Novela Negra 2011y Premio Hammett de Novela Negra 2012 de la Semana Negra de Gijón

- **No acaba la noche.** Barcelona: Planeta, 2006
- “**Señora de la limpieza**”, en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017*
- “**Si sueñas con suficiente fuerza a otro hombre en otra isla**”, capítulo10, en: Voces para un blues negro: la primera novela negra colectiva redactada on-line. Barcelona: Roca, 2011 (Criminal)
- “**La última del sanatorio**”, en: Tiempos negros. Madrid: Siruela, 2017 (Nuevos tiempos, 391. Policiaca)
- “**Yo pago, tú lo otro: una aventura de Victoria González**”, en: Fundido en negro: antología de relatos del mejor calibre criminal femenino. Barcelona: Alrevés, 2014*

FANDIÑO, María Teresa (Fandiño Pérez) (España, A Coruña, 1957)

- **Como globos de colores.** Madrid: Libros Mablaz, 2015

- **Nunca dejas de sorprenderme.** Madrid: Libros Mablaz, 2019

FANDOS GRACIA, Glòria (España, Teruel, 1950)

- “**Assassinat al carreró**”, en: Un riu de crims. El Vendrell (Tarragona): March, 2011

FANLO MERMEJO, Marisa (España, Zaragoza, 1973)

- **Diez razones para matar.** Zaragoza: Los Libros del Gato Negro, 2017. **10 razones para matar** en la cubierta. Obra colectiva de 5 autoras y 5 autores del Grupo Literario de Pina de Ebro (Zaragoza)
- “**Lo que el hombre teme**”, en: Escrito en el agua: antología de relatos húmedos. Madrid: Reino de Cordelia, 2015
- “**Serán muchos los cadáveres**”, en: Aragón negro: diez relatos policiacos. Madrid: Rey Lear, 2013

FARELL, Anne (USA, 1957)

- **Sin castigo.** Buenos Aires: Javier Vergara, 1994

FARFÁN DE LOS GODOS MARTÍNEZ, Ángela (España, Málaga)

- “**Desde la barrera**”, en: Relatos con lupa: I antología de relatos sobre detectives. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras, 10)

FARRÉS SELMA, Anna (España, Barcelona)

- **Sangre envenenada.** Palma de Mallorca: Novum Publishing, 2012

FAUST, Christa (USA, 1969)

- **A la cara.** Madrid: Valdemar / Es Pop, 2010

FAY, Shirley Ann (USA, 1937)

- “**El experto**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 30. Barcelona: Hymsa, 1966

- “**No te olvides de escribir**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 17. Barcelona: Hymsa, 1965

FAYE, Lindsay (USA)

- **Los dioses de Gotham.** Barcelona: Arrobabooks, 2014 (Timothy Wilde, 1)

- **La rosa negra de Gotham.** Barcelona: Arrobabooks, 2014 (Timothy Wilde, 2)

FAYE LETHEM, Mara (USA, 1971, desde 2003 reside en Barcelona)

- “**Cuando más apuesto es el león es cuando anda buscando comida**”, en: Matar en Barcelona. Barcelona: Alpha Decay, 2009

FEEHAN, Christine (USA)

- **Asesinato en el lago Sunrise.** Madrid: Titania, 2022

FEENEY, Alice (Reino Unido)

- **A veces miento.** Barcelona: Roca, 2021 (Thriller y suspense)

- **Sé quién eres.** Barcelona: Roca, 2022 (Thriller y suspense)

FEIJÓO, Cristina (Argentina, 1944)

- **La casa operativa.** Buenos Aires: Planeta, 2007

- **Los puntos ciegos de Emilia.** Buenos Aires: Tusquets, 2011

FEITO, Virginia (España, Madrid, 1988)

- **La señora March.** Barcelona: Lumen, 2022

FELIU, Lucía (Feliú Zamora) (España, Sevilla)

- **El año de la luna azul.** Sevilla: Alfar, 2018

- **Cartas a Siracusa.** Cordoba: Arcopress, 2015. Protagonista Ángela Blanco, bióloga del CSIC

- **El faro de Beaumont Place.** Tarragona: Grup Lobher, 2011

FELIU, Maribel (Feliú Gómez) (Cuba, 1963)

- “**Rojo**”, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

FELLOWES, Jessica (Reino Unido, 1974). Protagonista Lousia Cannon, criada de la famila Mitford y detective aficionada

- **Los crímenes de Mitford.** Barcelona: Roca, 2018

- **Los crímenes de Mitford. 2, Un cadáver con clase.** Barcelona: Roca, 2019

FENISONG, Ruth (USA, 1904-1978)

- **Trampa abierta.** Barcelona: Molino, 1958 (Biblioteca oro, 366)*

Fenn, Caroline Kimball Véase MCGREW, Fenn

FENWICK, Elizabeth (Fenwick Way) (USA, 1916-1996). También firma como E. P. Fenwick

- **¡Pobre Harriet!** Barcelona: Molino, 1959 (Biblioteca oro, 392)*

FERAL, Elvira (España, Madrid). Seudónimo de Elvira Fernández Álvarez

- **Estocada.** Huelva: Cosecha Negra, 2023

FERGUSON, Margaret (Reino Unido, nacida en Persia, 1904-1979)

- **El signo de Aries.** Barcelona: Betis, 1948* Llevada al cine por John Sturges en 1948

FERNANDEZ, Adèle (Francia, 1907-1997)

- **La "Belle" de Puerto Príncipe.** Buenos Aires: Grupo Editor de Buenos Aires, 1975 (Club del crimen, 4)*

FERNÁNDEZ, Bebi (España, Alicante, 1992). Autora anónima que utiliza también como seudónimo su cuenta de Twitter @Srtabebi

- **Memorias de una salvaje.** Barcelona: Planeta, 2018 (Bilogía salvaje, 1)

- **Reina.** Barcelona: Planeta, 2020 (Bilogía salvaje, 2)

FERNÁNDEZ, Diana (Fernández Fernández) (Cuba, 1956)

- **“El rostro”, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer.** La Habana: Unión, 2015

FERNÁNDEZ, Elena (Fernández Alonso) (España, Bizkaia, 1965). Protagonista Edurne, arqueóloga colaboradora de la policía

- **La chica de los grilletes.** Córdoba: Distrito 93, 2020 (Línea negra)

FERNÁNDEZ, Empar (Fernández Gómez) (España, Barcelona, 1962)

- **“El barri número 9”, en: viatge a la periferia criminal.** Barcelona: Alrevés, 2017 (Crims.cat, 31)

- **Cienfuegos, 17 de agosto.** Barcelona: Roca, 2004. Con **Pablo Bonell Goytisolo**

- **Las cosas de la muerte.** Salamanca: Tropismos, 2006 (Tropismos negro). Con **Pablo Bonell Goytisolo**

- **“El dia que vaig perdre el món de vista”, en: Elles també maten.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2013

- **“Extraviado”, en: Cartagena negra.** Murcia: La Fea Burguesía, 2017

- **“Lejos de casa” en: Los bárbaros 12/13: edición noir.** Madrid: Punto de Vista, 2018

- **Líbranos del mal.** Córdoba: Almuzara, 2020 (Tapa negra). Con **Pablo Bonell Goytisolo**

- **El loco de las muñecas.** Madrid: Alianza, 2008

- **Un mal día para morir.** Madrid: Pàmies, 2009 (Thriller misterio noir). Con **Pablo Bonell Goytisolo**

- **Mala sangre.** Salamanca: Tropismos, 2007 (Tropismos negro). Con **Pablo Bonell Goytisolo**

- **Maldita verdad.** Barcelona: Versátil, 2016 (Off versátil. Misterio) (Trilogía de la verdad, 3). Premio Tenerife Noir 2017 y Premio Cubelles Noir a Novela Negra Escrita de por una Mujer en Castellano 2017

- **“Marcia y Marcial, pasión sin límites”, en: Obscena: trece relatos pornocriminales.** Barcelona: Alrevés, 2016

- **El miedo en el cuerpo.** Barcelona: Alrevés, 2023

- **La mujer que no bajó del avión.** Barcelona: Versátil, 2014 (Off versátil. Misterio) (Trilogía de la verdad, 1)

- **“Profesión del padre: DIFUNTO”, en: Todos son sospechosos: antología criminal.** Barcelona: Pan de Letras, 2014 (Pan negro)

- **“Rojo infierno”, en: Barcelona negra.** Madrid: Siruela, 2016 (Nuevos tiempos, 344. Policiaca)

- **Será nuestro secreto.** Barcelona: Alrevés, 2022

- **Sin causa aparente.** Barcelona: Plataforma, 2011

- **“Tina T.”, en: Hnegra.** Barcelona: Alrevés, 2017*

- **“Trascaidefobia”, en: Lecciones de asesinos expertos.** Santa Cruz de Tenerife: La Esfera Cultural, 2016

- **La última llamada.** Barcelona: Versátil, 2015 (Off versátil. Misterio) (Trilogía de la verdad, 2)

- **“La vida antes de la muerte”, en: La lista negra: nuevos culpables del policial español.** Madrid: Salto de Página, 2009. Con **Pablo Bonell Goytisolo**

FERNÁNDEZ, Gloria (Fernández Adame) (España, Cataluña)

- **“Caga-Tió”, en: Els crims nostrats.** Sant Cugat del Vallés (Barcelona): Xandri, 2015

FERNÁNDEZ, Laura (Fernández Domínguez) (España, Barcelona, 1981). También utiliza el seudónimo de Laura Malasaña

- **Dos y dos son cinco: los casos de Manuel Molina.** La Puebla de Cazalla (Sevilla): Barataria, 2007 (Mar negro). Como **Laura Malasaña**

- **“Oh, Vinnie Kansas, ¿no harías tú lo mismo?”, en: La lista negra: nuevos culpables del policial español.** Madrid: Salto de Página, 2009

- **Wendolin Kramer: una historia de superhéroes, supervillanos y un chucó deprimido.** Barcelona: Seix Barral, 2011 (Biblioteca furtiva)

FERNÁNDEZ, Lourdes (Fernández Montoya) (España, Málaga, 1970)

- **El asesino mediático.** Campanillas (Málaga): Aladema, 2011 (El club de los detectives incomprendidos, 2)
- **El club de los detectives incomprendidos.** Campanillas (Málaga): Aladema, 2009

FERNÁNDEZ, M. J. (Mercedes Julieta Fernández Hurtado) (España)

- **El aliento del cuervo.** Independently published, 2021 (Ryan y Bradbury, 2)
- **Aquí hay gato encerrado.** Independently published, 2018 (Serie del inspector Salazar, 3)
- **El baile de los escorpiones.** Independently published, 2020 (Serie Argus del Bosque, 3)
- **Las cinco patas del gato.** Independently published, 2021 (Serie del inspector Salazar, 9)
- **Los crímenes de Castañal.** Independently published, 2022 (José Expósito, 1)
- **La culpa no es del gato.** Independently published, 2022 (Serie del inspector Salazar, 10)
- **El demonio de Brooklyn.** Independently published, 2019 (Ryan y Bradbury, 1)
- **Enigma.** Independently published, 2020 (Serie Argus del Bosque, 2)
- **Gato por liebre.** Independently published, 2018 (Serie del inspector Salazar, 4)
- **Los gatos caen de pie.** Independently published, 2019 (Serie del inspector Salazar, 6)
- **Los hijos del tiempo.** Independently published, 2017
- **Juego mortal.** Independently published, 2018 (Serie del inspector Salazar, 2)
- **Lo que el gato se llevó.** Independently published, 2019 (Serie del inspector Salazar, 5)
- **Muerte en el paraíso.** Independently published, 2017 (Serie Argus del Bosque, 1)
- **No es lo que parece.** Independently published, 2018 (Serie del inspector Salazar, 1)
- **No todos los gatos son pardos.** Independently published, 2021 (Serie del inspector Salazar, 8)
- **Los pecados del padre.** Independently published, 2018
- **El primer caso de Salazar.** Independently published, 2022. Precuela de la serie del inspector Salazar
- **Siete vidas y un gato.** Independently published, 2020 (Serie del inspector Salazar, 7)
- **Trampa para un inocente.** Independently published, 2018

FERNÁNDEZ ALONSO, Elena (España, Bizkaia, 1965). Protagonista Edurne, arqueóloga y colaboradora en las investigaciones

- **Cerezas amargas.** Barakaldo (Bizkaia): Autoedición, 2016
- **La chica de los grilletes.** Córdoba: Distrito 93, 2020 (Línea negra, 32)
- **La impostora.** Barakaldo (Bizkaia): Autoedición, 2018

FERNÁNDEZ ALTUZARRA, Patricia (España, Logroño, 2000)

- **El enigma de la torre.** Logroño (La Rioja): Siníndice, 2021

Fernández Álvarez, Elvira Véase FERAL, Elvira

FERNÁNDEZ BENITO, Yolanda (España, Valladolid)

- **“Una breve historia de amor”**, en: Tributos negros: III antología de relatos negros convocada por la revista Solo Novela Negra. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras)

FERNÁNDEZ CRESP, Estela (España)

- **El misterio de Grey Shadow.** Sevilla: Punto Rojo Libros, 2013. Protagonista Tracey Mayson, una chica de trece años

Fernández-Cuartero Paramio, Marta Véase DELBAL, M.

FERNÁNDEZ CUBAS, Cristina (España, Barcelona, 1945)

- **“Hablar con viejas”**, en: La habitación de Nona. Barcelona: Tusquets, 2015
- **“Internos con figura”**, en: La habitación de Nona. Barcelona: Tusquets, 2015

FERNÁNDEZ DE JUAN, Laidi (Adelaida) (Cuba, 1961)

- **“Bumerang”**, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

FERNÁNDEZ ESTEBAN, Bárbara (España, Teruel)

- **Camino de vuelta.** Siero (Asturias): La Fábrica de Libros 2016

FERNÁNDEZ ESTÉVEZ, Lola (España, Córdoba)

- **Operación inuit.** Moralzarzal (Madrid): Tierra Trivium, 2019. Protagonista Eulalia Martín, médica
- **Tiempos de sal.** Morrisville (USA): Lulu.com, 2016

Fernández-Lomana García, Gloria Véase LOMANA, Gloria

FERNÁNDEZ LONDOÑO, Patricia (Colombia, 1952, actualmente reside en España)

- **La partícula del tiempo.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2021
- **La indecisión.** Sitges (Barcelona): Publicatulibro, 2021

FERNÁNDEZ MAYORALAS, Eva (Fernández-Mayoralas Ribera) (España, Madrid). Con su hermana **M. Carmen Fernández Mayoralas**

- **Muerto el perro, muerta la rabia.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2023 (Trilogía, 3)
- **Secuelas de muerte.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2021 (Trilogía, 2)
- **La vida que sueñas.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2020 (Trilogía, 1)

FERNÁNDEZ MAYORALAS, M. Carmen (Fernández-Mayoralas Ribera) (España, Madrid, 1958)

- **Muerto el perro, muerta la rabia.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2023 (Trilogía, 3). Con su hermana **Eva Fernández Mayoralas**
- **Secuelas de muerte.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2021 (Trilogía, 2). Con su hermana **Eva Fernández Mayoralas**
- **La vida que sueñas.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2020 (Trilogía, 1). Con su hermana **Eva Fernández Mayoralas**
- **Y si fuera.** Sevilla: Pentian, 2016. Como **C. Mayoralas. Ebook**

Fernández Montaño, Patricia Véase MONTAÑO, Patricia F.

Fernández Moya, Eva Véase ANDRAYA, Eva

FERNÁNDEZ MUÑOZ, Rebeca (España, Barcelona, 1996)

- **Yo nunca te voy hacer daño.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2015

FERNÁNDEZ OSTOLAZA, Almudena (España, Madrid, 1965). Protagonista Inmaculada, jueza

- **Primera instancia.** Córdoba: Distrito 93, 1919 (Línea negra, 9)
- **Segundas intenciones.** Huelva: Cosecha Negra, 2023

FERNÁNDEZ RUIZ, Cristina (España, Ciudad Real, 1998)

- **Contando estrellas apagadas.** Madrid: Sanz y Torres, 2016

Fernández Villalba, Carmen Véase MEDINA, Sara

FERRARI, Andrea (Argentina, 1961)

- **Asesinato en la Scala.** Sevilla: Bóveda, 2017, Con **Riccardo Besola y Francesco Gallone**
- **El camino de Sherlock.** Madrid: Alfaguara, 2007. **Juvenil**
- **El hombre que quería recordar.** Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2004. **Juvenil**
- **No es fácil ser Watson.** Buenos Aires: Alfaguara, 2010. **Juvenil**
- **No me digas Bond.** Buenos Aires: Alfaguara, 2013. **Juvenil**

FERRARIS, Zoë (USA, 1970). Coprotagonista Katya Hijazi, ayudante forense

- **Buscando a Nouf.** Barcelona: RBA, 2010 (Serie negra, 206)
- **La ciudad de los velos.** Córdoba: Almuzara, 2014 (Tapa negra, 29)

FERRARS, Elizabeth (Reino Unido, nacida en Birmania, 1907-1995). Seudónimo de Morna Doris Brown. Fundadora de la Crime Writers' Association en 1953 y en 1958 miembra del Detection Club

- **Asesino de monos.** Madrid: Saturnino Calleja, 194- (El elefante blanco, 55. Policiaca)*
- **Asesino de monos.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1951*
- **Con el cuello en la trampa.** Madrid: Saturnino Calleja, 194- (El elefante blanco, 52. Policiaca)
- **Con el cuello en la trampa.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1951*
- **Muerte en la bahía.** Madrid: Saturnino Calleja, 194- (El elefante blanco, 60. Policiaca)
- **Muerte en la bahía.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1950*
- **Temerosa y forastera.** Buenos Aires: Emecé, 1983

FERRATE VALERO, Sandra (España, Tarragona, 1988)

- **La oscuridad dentro de ti.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2013

FERRER, Elisa (España, Valencia, 1983)

- **El holandés.** Barcelona: Tusquets, 2023

Fetter, Elizabeth Head Véase LEES, Hannah

FIELD, Isabel (USA)

- **“León hambriento”**, en: Alfred Hitchcock presenta: Los errores mortales I. Barcelona: Plaza & Janés, 1988

FIELDING, Joy (Joy Tepperman) (Canadá, 1945)

- **El abismo del miedo.** Barcelona: Planeta, 1995. Publicada también con el título **Abismo sin fondo**
- **Abismo sin fondo.** Barcelona: Grijalbo, 1986. Publicada también con el título **El abismo del miedo**
- **Acorralada.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995
- **Alguien te vigila.** Barcelona: Umbriel, 2015. Protagonista Bailey Carpenter, investigadora de un despacho de abogados

- **Condenada a vivir.** Barcelona: Grijalbo, 1985
- **Decidle adiós a mamá.** Barcelona: Bruguera, 1983
- **Ella no está.** Barcelona: Umbriel, 2019
- **¡Huye, Jane, huye!** Barcelona: Planeta, 1991. John Patterson dirigió un telefilm en 1995 con el título **La huida de Jane**
- **La otra.** Barcelona: Grijalbo, 1983, Jason Priestley dirigió un telefilm en 2008
- **Perseguida.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995. Jason Priestley dirigió un telefilm en 2007 con el título **Deja de llorar**
- **Quédate hasta que me duerma.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2003
- **Secretos peligrosos.** Barcelona: Planeta, 1994
- **La última pieza.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997

FIGES, Eva (Eva Unger) (Reino Unido, 1932-2012, nacida en Alemania)

- **La versión de Nelly.** Zaragoza: Jekyll & Jill, 2014. Protagonista Nelly Dean, amnésica temporal

FINGAL, Úna (España, Lleida)

- **“Necesito respirar”**, en: Antología del género negrocriminal. Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2019 (Sed de mal)

FINNIGAN, Judy (Judith Adele) (Reino Unido, 1948)

- **El secreto de Eloise.** Madrid: La Esfera de los Libros, 2014

FIONA, Davis (Canadá, 1966)

- **Los secretos de la Biblioteca de la Quinta Avenida.** Barcelona: Espasa, 2022. Protagonista Sadie Donovan, curadora de libros antiguos

FISCHER, Marie Louise (Alemania, 1922-2005)

- **Falsa coartada.** Barcelona: Planeta, 1969

Fischer, Mary *Véase* KEENE, Carolyn

Fischmann, Joanne *Véase* FLUKE, Joanne

FISHER, Tarryn (Sudáfrica, 1982)

- **Tres mujeres.** Madrid: HarperCollins, 2021

FITT, Mary (Reino Unido, 1897-1959). Seudónimo de Kathleen Freeman

- **Claves para Cristabel.** Buenos Aires: Emecé, 1955 (El séptimo círculo, 129)

- **Fugitivos del amor.** Barcelona: Mateu, 1949

- **Merrit, aprendiz de detective.** Barcelona: Albor, 1956. **Juvenil**

FITZGERALD, Penelope (Reino Unido, 1916-2000)

- **La puerta de los ángeles.** Madrid: Impedimenta, 2015

FITZPATRICK, Kylie (Reino Unido, nacida en Dinamarca, 1964)

- **El hilo secreto.** Barcelona: Salamandra, 2004

- **La joya prohibida.** Barcelona: Salamandra, 2006

FLEET, Rebecca (Reino Unido)

- **El intercambio.** Barcelona: Suma de Letras, 2019

FLEMING, Bab (España). Seudónimo de María Graciela Nogués Juliá

- **También se muere en África.** Barcelona: Bruguera, 1984 (Punto rojo, 1164)

FLEMING, Ethel (USA)

- **El novio decapitado.** Buenos Aires: Poseidón, 1944 (Pandora, 34. Policiales)*

FLEMING, Joan (Joan Margaret) (Reino Unido, 1908-1980)

- **Cero es el número cuando mueres.** Barcelona: Molino, 1966 (Biblioteca oro, 543)*

- **Cuando sea rico.** Barcelona: Molino, 1965 (Biblioteca oro, 521)* Premio Gold Dagger 1962

- **Muerte de una sardina.** Barcelona: Molino, 1964 (Biblioteca oro, 506)*

FLETCHER, Lucille (Violet Lucille) (USA, 1912-2000)

- **A Stamford, ochenta dólares.** Barcelona: Noguer, 1976 (Esfinge, 46)*

- **Al filo de la noche.** Buenos Aires: Sopena, 1949. Con **Allan Ullman**

- **Lo siento, número equivocado.** Barcelona: Luis de Caralt, 1950 (Club del crimen)* Con **Allan Ullman**. Publicada también con el título **Voces de muerte**. Llevada al cine por Anatole Litvak en 1948 con el título **Voces de muerte**

- **“Voces de muerte”**, en: Prohibido a los nerviosos: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Bruguera, 1967* Con **Allan Ullman**.

Publicada también con el título **Lo siento, número equivocado**

- “**Voces de muerte**”, en: Prohibido a los nerviosos: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1989*. Con **Allan Ullman**
- “... **Y dado por muerto**”, en: Biblioteca de Selecciones. Madrid: Selecciones del Reader’s Digest, 1964

FLINT, Emma (Reino Unido)

- **Muertes pequeñas**. Barcelona: Malpaso, 2018

FLINT, Shamini (Malasia, 1969, reside en Singapur)

- **Una infame conspiración en Bali**. Madrid: Amok, 2023 (El inspector Singh investiga, 2)
- **Una pandilla de villanos en Singapur**. Madrid: Amok, 2023 (El inspector Singh investiga, 3)
- **Un peculiar asesinato malayo**. Madrid: Amok, 2022 (El inspector Singh investiga, 1)

FLIX, Helen (Flix Rocamora) (España, Barcelona, 1959). Protagonista Laura Mestres, psicóloga especialista en elaborar perfiles criminales

- **El asesino del Covid-19**. Independently published, 2020 ((Laura Mestres perfiladora, 3))
- **En nombre de Dios**. Maçaners, L'Alt Berguedà (Barcelona): Abadia, 2008 (Laura Mestres perfiladora, 2). Con **Gaspar Coll**
- **Susana: la historia de una obsesión**. Maçaners, L'Alt Berguedà (Barcelona) Abadia, 2006 (La capa negra) (Laura Mestres perfiladora, 1)

FLOOD, Helene (Noruega, 1982)

- **La comunidad**. Barcelona: Planeta, 2021
- **La psicóloga**. Barcelona: Planeta, 2020

FLUKE, Joanne (USA, 1943). Seudónimo de Joanne Fischmann. Premio Edgar Grand Master 2023 por el conjunto de su obra.

Protagonista Hannah Swensen, panadera y detective aficionada, sus novelas se adaptaron en 7 telefilms (Canada, 2015-2023)

- **Unas galletas de muerte**. Barcelona: Alma, 2023 (Cozy Mystery)
- **Navidad, dulce Navidad**. Barcelona: Alma, 2023 (Cozy Mystery)

FLYNN, Gillian (USA, 1971)

- “**¿A qué te dedicas?**”, en: Canallas. Valencia: L'Encobert, 2018. Publicada también con el título **El adulto**. Premio Edgar al Mejor Relato 2015
- **El adulto**. Barcelona: Reservoir Books, 2018. Publicada también con el título **¿A qué te dedicas?**
- **Heridas abiertas**. Barcelona: El Andén, 2007. Premio Ian Fleming Steel Dagger 2007 y Premio Premio New Blood Dagger 2007. Convertida en miniserie televisiva por Jean-Marc Vallée (USA, 2018)
- **La llamada del Kill Club**. Barcelona: Viceversa, 2010 (Viceversa noir). Publicada también con el título **Lugares oscuros**. Llevada al cine por Gilles Paquet-Brenner en 2015 con el título **Lugares oscuros**
- **Lugares oscuros**. Barcelona: Random House, 2016 (Roja y negra). Publicada también con el título **La llamada del Kill Club**. Llevada al cine por Gilles Paquet-Brenner en 2015
- **Perdida**. Barcelona: Random House Mondadori, 2013 (Roja & negra, 31). Llevada al cine por David Fincher en 2014, con guión de la autora

FLYNN, Laurie Elizabeth (Canadá)

- **Chicas encantadoras**. Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2022

Fogleman, Sarah Leigh Véase CARTER, Ally

FOIX, Yolanda (España, nacida en USA, 1980). Con **Dani el Rojo**

- **Gran golpe en la pequeña Andorra**. Barcelona: Timun Mas, 2015 (Las aventuras de Tiburón, 3)
- **El secuestro de la Virgen Negra**. Barcelona: Timun Mas, 2014 (Las aventuras de Tiburón, 2)
- **La venganza de Tiburón**. Barcelona: Timun Mas, 2014 (Las aventuras de Tiburón, 1)

FOLEY, Lucy (Reino Unido, 1986)

- **Un apartamento en París**. Madrid: Harper Collins, 2023 (Thriller)
- **La lista de los invitados**. Madrid: Harper Collins, 2021 (Thriller)
- “**El mal en los sitios más pequeños**”, en: Miss Marple: doce casos nuevos. Madrid: Espasa, 2023
- **Muerte en la nieve**. Barcelona: Ediciones B, 2019 (La trama)

FOLEY, Rae (USA, 1900-1978). Seudónimo de Elinore Denniston

- **Cerco de odio**. Madrid: Cid, 1959 (Antena, 47)
- **Herencia peligrosa**. Barcelona: Molino, 1958 (Selecciones de Biblioteca oro, 141)*
- **La muerte y Mister Potter**. Barcelona: Molino, 1956 (Selecciones de Biblioteca oro, 127)*
- **No lloraron al muerto**. Barcelona: Molino, 1957 (Biblioteca oro de bolsillo, 94)*
- **Noche salvaje**. Barcelona: Molino, 1975 (Biblioteca oro, 673)*

FONT CISTARE, Silvia (España, 1962)

- **La pequeña historia de Martina Todrat.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2014

Forbes, Deloris Florine Stanton *Véase* FORBES, Stanton

FORBES, Elena (Reino Unido)

- **Muere conmigo.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2009

Forbes, Rydell *Véase* FORBES, Stanton

FORBES, Stanton (USA, 1923-2013). Seudónimo de Deloris Florine Stanton Forbes. También utiliza los seudónimos: De Forbes, Tobias Wells, y el seudónimo colectivo de Forbes Rydell con Helen Rydell (USA, 1923)

- **250.000 dólares de rescate.** Barcelona: Molino, 1962 (Biblioteca oro, 458)* Como **Forbes Rydell**
- **La angustia de la amenaza.** Barcelona: Molino, 1967 (Biblioteca oro, 572)*
- "Cenizas", en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 8. Barcelona: Hymsa, 1964. Como **De Forbes**
- "Flora tropical", en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 17. Barcelona: Hymsa, 1965. Como **De Forbes**
- "Melenudos", en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 58. Barcelona: Hymsa, 1968. Como **De Forbes**
- **Para poder olvidar.** Ciudad de México: Novaro, 1957 (Colección de misterio Ellery Queen, 22)
- **El perro chino.** Barcelona: Forum, 1983 (Círculo del crimen, 49)* Como **Tobias Wells**
- "Quetzalcoatl", en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 6. Barcelona: Hymsa, 1964. Como **De Forbes**
- "¿Quién gritó?", en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 13. Barcelona: Hymsa, 1964. Como **De Forbes**
- **Súbita muerte de mi dama favorita.** Barcelona: Forum, 1983 (Círculo del crimen, 28)*

FORD, Jaye (Australia, 1963)

- **No mires atrás.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2012

FORD, Leslie (USA, 1898-1983). Seudónimo de Zenith Jones Brown

- **El árbol de Judas.** Barcelona: Molino, 1957 (Selecciones de Biblioteca oro, 139)*
- **Asesinato en Honolulú.** Barcelona: Gerpla, 1956 (El búho, 2)*. Coprotagonista Grace Latham, viuda de diplomático y detective aficionada
- **El baluarte del diablo.** Barcelona: Molino, 1956 (Selecciones de Biblioteca oro, 129)*. Coprotagonista Grace Latham, viuda de diplomático y detective aficionada
- **El caso del tutor.** Barcelona: G.P., 1959 (G.P., Policíaca, 103)*. Coprotagonista Grace Latham, viuda de diplomático y detective aficionada
- **La chica del Club Mimosa.** Barcelona: G.P., 1960 (G.P. Policíaca, 111)*
- **Cita con la muerte.** Barcelona: Gerpla, 1957? (El búho, 26)*
- **La ciudad gritó: ¡asesinato!** Barcelona: Planeta, 1952 (El búho, 4)*
- **La ciudad gritó: ¡asesinato!** Barcelona: Gerpla, 1956? (El búho, 15)*
- **Crimen con hospitalidad sureña.** Barcelona: G.P., 1958 (G.P. Policíaca, 48)*
- **Crimen en el Edén.** Barcelona: G.P., 1958 (G.P. Policíaca, 6)*
- **Crimen en el Edén.** Barcelona: Plaza & Janés, 1980 (El búho, 16)*
- **Crimen en Filadelfia.** Barcelona: G.P., 1959 (G.P., Policíaca, 83)*. Coprotagonista Grace Latham, viuda de diplomático y detective aficionada
- **La dama de negro.** Barcelona: Planeta, 1952 (El búho, 6)*. Coprotagonista Grace Latham, viuda de diplomático y detective aficionada
- **La dama de negro.** Barcelona: Gerpla, 1957? (El búho, 37)*
- **El espectro del antiguo novio.** Barcelona: Molino, 1957 (Biblioteca oro de bolsillo, 92)*. Coprotagonista Grace Latham, viuda de diplomático y detective aficionada
- **Invitación al asesinato.** Barcelona: G.P., 1960 (G.P. Policíaca, 142)*
- **El pago fue la muerte.** Barcelona: G.P., 1960 (G.P. Policíaca, 145)*
- **Sangre en la luna.** Barcelona: Molino, 1957 (Biblioteca oro; 348)*. Coprotagonista Grace Latham, viuda de diplomático y detective aficionada
- **Una sirena en la noche.** Barcelona: G.P., 1959 (G.P., Policíaca, 86)*. Coprotagonista Grace Latham, viuda de diplomático y detective aficionada

FORNÓS, Cristina (Fornós Sanz) (España, Tarragona, 1980)

- **La tierra del silencio roto.** Barcelona: Grijalbo, 2023

FORRELLAD, Lluïsa (Forrellad i Miquel) (España, Barcelona, 1927-2018)

- **L'olor del mal.** Barcelona: Angle, 2011
- **Foc latent.** Barcelona: Angle, 2006

FORTES, Susana (Fortes López) (España, Pontevedra, 1959)

- **El amor no es un verso libre.** Barcelona: Suma de Letras, 2013
- **La huella del hereje.** Barcelona: Planeta, 2011. Coprotagonista Laura Márquez, periodista
- **Nada que perder.** Barcelona: Planeta, 2022

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- **Quattrocento.** Barcelona: Planeta, 2009
 - **Septiembre puede esperar.** Barcelona: Planeta, 2017
- FORTEZA, Isabel (España, Valencia, 1958)
- **Yo te salvaré.** Badalona (Barcelona): Célebre Editorial, 2021
- FORTIER, Anne (Dinamarca, 1971, desde 2002 reside en USA y Canadá)
- **Juliet.** Barcelona: Planeta, 2011
- FORTIN, Sue (Reino Unido). Miembra de Crime Writer's Association
- **La chica del cumpleaños.** Madrid: HarperCollins, 2020 (Thriller)
 - **Hermana.** Madrid: HarperCollins, 2019 (Thriller)
- FOSSUM, Karin (Karin Mathisen) (Noruega, 1954). Las novelas del inspector Sejer dieron lugar a una serie de televisión (Noruega, 1999-2006)
- **Al final de la orilla.** Barcelona: Debolsillo, 2019 (Inspector Sejer, 8)
 - **El asesinato de Harriet Krohn.** Barcelona: Punto de Lectura, 2018 (Inspector Sejer, 7)
 - **La luz del diablo.** Barcelona: Debolsillo, 2017 (Inspector Sejer, 4)
 - **Malas intenciones.** Barcelona: Debolsillo, 2020
 - **Una mujer en tu camino.** Barcelona: Random House Mondadori, 2008 (Inspector Sejer, 5)
 - **No mires atrás.** Barcelona, Grijalbo, 1999 (Inspector Sejer, 2)* Premio Riverton 1996 y Premio Llave de Cristal a la Mejor Novela Policiaca 1997. Llevada al cine por Andrea Molaioli en 2007
 - **No mires atrás.** Barcelona: Debolsillo, 2010 (Inspector Sejer, 2)*
 - **El ojo de Eva.** Barcelona: Grijalbo, 1998 (Inspector Sejer, 1)
 - **Presagios.** Barcelona: Random House Mondadori, 2011 (Roja & negra, 13) (Inspector Sejer, 10)
 - **¿Quién teme al lobo?** Barcelona: Grijalbo, 2002 (Inspector Sejer, 3)
 - **Segundos negros.** Barcelona: Random House Mondadori, 2013 (Roja & negra, 34) (Inspector Sejer, 6). Premio Martin Beck 2002
 - **Yo veo en la oscuridad.** Barcelona: Reservoir Books, 2017 (Roja & negra)
- Foster, Helen Véase WYMAN, Glenn
- FOX, Candice (Australia, 1985)
- **Hades.** Madrid: Pàmies, 2015 (La huella). Coprotagonista Eden Archer, detective de homicidios. Premio Ned Kelly a la Mejor Primera Novela 2014
 - **La poli, la convicta, la gánster y la ladrona.** Barcelona: RBA, 2021. Protagonista Jessica Sánchez, detective de policía
- FOX, Kathryn (Australia, 1966)
- **El silencio del miedo.** Barcelona: Nausícaä, 2006 (Crimen). Protagonista Anya Crichton, médica forense
- FRAILE COLORADO, Pepa (María José) (España, Barcelona, 1965)
- **El círculo de Alma.** Olesa de Montserrat (Barcelona): Autoedición, 2016
- FRAIN, Irène (Francia, 1950)
- **El hombre fatal.** Barcelona: Seix Barral, 1996*
- FRANC, Isabel (España, Barcelona, 1955). También utiliza el seudónimo Lola Van Guardia
- **Con pedigree.** Barcelona /Madrid: Egales, 1997 (Trilogía, 1). Como **Lola Van Guardia**
 - **Dos tazas: el regreso de la inspectora García.** Barcelona / Madrid: Egales, 2020*. Protagonista Emma García, inspectora de policía
 - **“El enigma de la voz”, en:** Barcelona negra. Barcelona: Edhsa, 2013 (Polar)
 - **“Exòtica”, en:** Noves dames del crim. Barcelona: Llibres del Delicte, 2015
 - **La mansión de las tríbadas.** Barcelona/Madrid: Egales, 2002 (Trilogía, 3). Como **Lola Van Guardia**. Protagonista Emma García, inspectora de policía
 - **No me llames cariño.** Barcelona/Madrid: Egales, 2004. Protagonista Emma García, inspectora de policía
 - **Plumas de doble filo.** Barcelona/Madrid: Egales, 1999 (Trilogía, 2). Como **Lola Van Guardia**. Protagonista Emma García, inspectora de policía
 - **“Sin tratamiento de cortesía”, en:** Fundido en negro: antología de relatos del mejor calibre criminal femenino. Barcelona: Alrevés, 2014
- FRANCIS, Clare (Clare Mary) (Reino Unido, 1946)
- **Cristal rojo.** Esplugues de Llobregat (Barcelona): Plaza & Janés, 1988*
- FRANCIS, Patry (USA)
- **Diario de una mentirosa.** Barcelona: Umbrriel, 2009 (Umbrriel thriller)

FRANCO, Azucena (Méjico, 1961)
 - **“Muerte por amor”**, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

FRANCO, Lorena (Franco Piris) (España, Barcelona, 1983)
 - **Así es como empieza la ausencia**. Independently published, 2023. Protagonista Amaia, investigadora aficionada
 - **Los días que nos quedan**. Barcelona: Booket, 2021
 - **Ella lo sabe**. Barcelona: Ediciones B, 2017
 - **Las horas perdidas**. CreateSpace Independent Publishing, 2016
 - **El lugar donde fuimos felices**. Barcelona: Planeta, 2022
 - **Quién mueve los hilos**. Madrid: La Esfera de los Libros, 2019
 - **El secreto de la señora Byrne**. Independently published, 2023 (Chloe Bennett, 1). Protagonista Chloe Bennett, periodista
 - **Todos buscan a Nora Roy**. Barcelona: Planeta, 2021
 - **El último verano de Silvia Blanch**. Barcelona: Planeta, 2020
 - **La verdad de Anna Guirao**. Independently published, 2019

FRANKAU, Pamela (Pamela Sidney) (Reino Unido, 1908-1967)
 - **A través del bosque**. Barcelona: Plaza & Janés, 1962
 - **La cabaña de los sauces**. Barcelona: AHR, 1953

FRANKLIN, Ariana (Reino Unido, 1933-2011). Seudónimo de Diana Norman. Premio Dagger in the Library 2010. Protagonista Adelia Aguilar, forense en la Inglaterra del siglo XII
 - **El laberinto de la muerte**. Barcelona: Suma de Letras, 2012
 - **Maestra en el arte de la muerte: un CSI en la Inglaterra medieval**. Barcelona: Suma de Letras, 2007* Premio Ellis Peters Historical Dagger 2007 y Premio Macavity a la Mejor Novela Histórica de Misterio "Sue Feder" 2008

FRASER, Antonia (Antonia Margaret Caroline Pakenham) (Reino Unido, 1932). Protagonista Jemima Shore, reportera de televisión. Sus novelas dieron lugar las series de televisión **Armchair Thriller: Quiet as a Nun** de 6 episodios (Reino Unido, 1978) y **Jemima Shore Investigates** de 12 episodios (Reino Unido, 1983)
 - **El enigma del vizconde**. Barcelona: Plaza & Janés, 1994 (Jemima Shore, 7)
 - **La isla salvaje**. Barcelona: Plaza & Janés, 1994 (Jemima Shore, 2)
 - **“Jemima Shore en la sepultura soleada”**, en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)
 - **Jemima Shore, investigadora**. Barcelona: Plaza & Janés, 1995
 - **Una mancha roja**. Barcelona: Argos Vergara, 1982 (Jemima Shore, 3)*
 - **La monja sin rostro**. Barcelona: Forum, 1984 (Círculo del crimen, 105) (Jemima Shore, 1)
 - **Sangre al alba**. Barcelona: Argos Vergara, 1983 (Jemima Shore, 4)*
 - **“El vino color rojo sangre”**, en: 10 relatos de detectives. Barcelona: Plaza & Janés, 1995

Fraser, Dorothy Gladys Spicer Véase SPICER, Dorothy Gladys

FRASIER, Anne (USA, 1954)
 - **La intérprete de cuerpos**. Amazon Crossing, 2020. Protagonista Jude Fontaine, inspectora de policía. Premio International Thriller Writers (ITW) a la Mejor Novela de Bolsillo 2017

FRAZER, Diane
 - **Privado y confidencial**, en: Alfred Hitchcock presenta: Alegría de morir. Madrid: Susaeta, 1990

FRAZIER, Irma B. (USA, 1906-1989)
 - **De tal palo...** en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (agosto 1966). Barcelona: M.Y.N.E., 1966

FREAR, Caz (Reino Unido). Protagonista Cat Kinsella, agente de policía
 - **Corazón despiadado**. Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2019
 - **Dulces mentiras**. Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2018
 - **Prohibido llorar**. Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2022

Freeman, Kathleen Véase FITT, Mary

FREEMAN, Lucy (USA)
 - **El último sueño**, en: Asesinato en Manhattan. Barcelona: Datanet, 1988

Freeman, Mary Eleanor Wilkins Véase WILKINS, Mary E.

FREIJO CORBEIRA, Aurora (España, Madrid, 1965)
 - **La ternera**. Barcelona: Anagrama, 2021

Freire, Espido Véase ESPIDO FREIRE

FREIRE, Isabel (María Isabel Freire Bazarra) (España, A Coruña, 1960)

- **Sopa de marsopa: unha aventura de Bilbo Bons.** Vigo (Pontevedra): Xerais, 2008. Juvenil

FREIXAS, Gemma (Freixas Torres) (España, Barcelona, 1962)

- **Casino de Santa Isabel.** Barcelona: Proa, 2013

FREMLIN, Celia (Celia Margaret) (Reino Unido, 1914-2009)

- **“Un caso de máxima necesidad”**, en: Escenas del crimen: selección de Ellery Queen. Valencia: Mestral Libros, 1989
- **Cita con el ayer.** Barcelona, Molino, 1974 (Biblioteca oro, 665. Terror)*
- **Horas antes del alba.** Ciudad de México: Novaro, 1966. Publicada también con el título **Las horas que preceden al alba**. Premio Edgar a la Mejor Novela 1960
- **Las horas que preceden al alba.** Loeches (Madrid): Apóstrofe, 1991 (Horizonte policíaca). Publicada también con el título **Horas antes del alba**
- **“El talento innato”**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen`s) (septiembre 1968). Barcelona: M.Y.N.E., 1968

FRENCH, Nicci. Seudónimo colectivo del matrimonio Nicci Gerrard (Reino Unido, 1958) y Sean French

- **A flor de piel.** Barcelona: Salamandra, 2003. Publicada en catalán con el título **Germanes de sang**
- **Un amor dulce y peligroso.** Barcelona: Salamandra, 2001. Llevada al cine por Chen Kaige en 2002 con el título **Suavemente me mata**
- **Enterrado en la memoria.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2011
- **Germanes de sang.** Barcelona: Ediciones 62, 2003. Publicada en castellano con el título **A flor de piel**
- **La habitación roja.** Barcelona: Salamandra, 2004
- **Lunes amargo.** Barcelona: Grijalbo, 2011. Protagonista Frieda Klein, psiquiatra
- **Martes de hielo.** Barcelona: Grijalbo, 2012. Protagonista Frieda Klein, psiquiatra
- **Los muertos no hablan.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2010 (Zeta. Negra)
- **“Palabras para una muerta”**, en: El crimen perfecto: una antología de relatos criminales. Barcelona: Círculo de Lectores, 2010
- **Palabras para una muerta.** Barcelona: Arrobabooks, 2014. Ebook
- **Sonata para un muerto.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2012

FRENCH, Tana (USA, 1973, reside en Irlanda desde 1990). Las novelas protagonizadas por Cassie Madox dieron lugar a la serie de televisión de 8 episodios **Dublin Murders** (Reino Unido, 2019)

- **Cicatrices.** Barcelona: Arrobabooks, 2014. Ebook
- **En piel ajena.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2010* Coprotagonista Cassie Madox, detective de policía. Premio Anthony 2008
- **El explorador.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2021
- **Faithful Place.** Barcelona: RBA, 2012 (Serie negra). Coprotagonista Cassie Madox, detective de policía. Publicada también con el título **La última noche de Rose Dal**
- **Intrusión.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2017. Protagonista Antoinette Conway, detective de la brigada de homicidios
- **El lugar de los secretos.** Barcelona: RBA, 2015 (Serie negra). Coprotagonista Cassie Madox, detective de policía. Publicada también con el título **Un lugar secreto**
- **Un lugar secreto.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2015. Coprotagonista Cassie Madox, detective de policía. Publicada también con el título **El lugar de los secretos**
- **No hay lugar seguro.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2013. Coprotagonista Cassie Madox, detective de policía. Irish Book Awards Crime Fiction Book 2012
- **El secreto del olmo.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2019
- **El silencio del bosque.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2009. Coprotagonista Cassie Madox, detective de policía. Premio Anthony a la Mejor Primera Novela 2008, Premio Barry a la Mejor Primera Novela 2008, Premio Edgar a la Mejor Primera Novela 2008 y Premio Macavity a la Mejor Primera Novela 2008
- **La última noche de Rose Daly.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2011. Coprotagonista Cassie Madox, detective de policía. Publicada también con el título **Faithful Place**

FRESARD, Denise (Chile, 1965)

- **“Aquel hombre” y “En 30 minutos o le devolvemos su dinero”**, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

FRESNO, Marta M. del (España, Madrid, 1975). Seudónimo de Marta Moreno del Fresno

- **Círculos de mentiras.** Madrid: VdB, 2014. Protagonista Jeane, secretaria de un laboratorio farmacéutico
- **La escondida.** Málaga: Sepha, 2013

FRÍAS, Milagros (Frías Albalá) (España, Badajoz, 1955)

- **En el corazón de la lluvia.** Sevilla: Algaida, 2018
- **“L’ Ennui”**, en: La casa ciega, 7. Madrid: Edaf, 2005
- **“Lo que no somos”**, en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017
- **El verano de la nutria.** Sevilla: Algaida, 2010

- FRIEDMAN**, Elyse (Canadá, 1963)
- **La intrusa**. Barcelona: Versátil, 2023 (Off Versátil thriller)
- FRIIS**, Agneta (Dinamarca, 1964). Con **Lene Kaaberbol**. Protagonista Nina Borg, enfermera de la Cruz Roja
- **Una muerte imperceptible**. Madrid: Maeva, 2014 (Mistery plus)
 - **El niño de la maleta**. Madrid: Maeva, 2010 (Mistery plus)
- FRIMANSSON**, Inger (Suecia, 1944)
- **La casa de hielo**. Barcelona: Ediciones B, 2002. Premio a Mejor Novela Policiaca Sueca 1998
 - **Víctima del miedo**. Barcelona: Ediciones B, 2005 (La trama)*
- FRISA**, María (Frisa Gracia) (España, Barcelona, 1969)
- **Cuídate de mí**. Barcelona: Plaza & Janés, 2018. Protagonistas Berta Guallar, subinspectora y Lara Samper, inspectora del Servicio de Atención a la Mujer de Zaragoza
 - **El nido de la araña**. Barcelona: Ediciones B, 2020
 - **¿Quién es Olimpia Wimberly?** Barcelona: Ediciones B, 2022 (La trama)
- FROST**, Barbara (USA, 1903-1985). Protagonista Marka de Lancey, abogada
- **El cadáver dijo no**. Buenos Aires: Librería Hachette, 1952 (Biblioteca de bolsillo, 184. Novelas policiales)*
 - **La víctima murió dos veces**. Buenos Aires: Kraft, 1955 (Escorpión, 16)
- Frost, May Eliza *Véase COLTER, Eli*
- FUENTE**, Mo de la (España, Salamanca, 1968)
- **Crímenes de barrio**. Independently published, 2021
 - **La isla tranquila**. Independent publishing, 2015. Coprotagonista Esteller, subinspectora de policía
- FUENTES**, Isabel (Fuentes Julián) (España, Bizkaia, 1971)
- **Un gen fuera de la ley**. Madrid: Turpial, 2015. Protagonista Celia Fernández, bióloga
- FUENTES**, Lorena (Venezuela, 1985)
- **Amore e vendetta: la familia lo es todo para ellos, pero la mafia no perdona la traición**. Independently plublished, 2020 (Ley del silencio, 2)
 - **Inferno e Paradiso: por amor bajarán al infierno antes de vivir el paraíso**. Independently plublished, 2021 (Ley del silencio, 3)
 - **Omertà: el silencio es ley en la mafia, pero no el amor**. Independently plublished, 2020 (Ley del silencio, 1)
- FUENTES GARRIDO**, Trinidad (España, Barcelona, 1967)
- **Con la noria por testigo**. Sevilla: Punto Rojo, 2013
 - **La revelación**. Sevilla: Samarcanda, 2021. Protagonista Minerva Nàcher, detective privada
- FURNIVALL**, Kate (Reino Unido, 1950). Protagonista Jessie Kenton, detective aficionada
- **Sombras sobre el Nilo**. Sevilla: Bóveda, 2014
- FUSTER**, Némesis (Fuster Laca) (España, Málaga)
- **“Miserere”**, en: Relatos con lupa: I antología de relatos sobre detectives. La Zubia (Granada): GP, 2019 (Sombras oscuras, 10)
- FYFIELD**, Frances (Reino Unido, 1948). Seudónimo de Frances Hegarty
- **A falta de pruebas**. Madrid: Alfaguara, 1992 (Damas del crimen). Protagonista Helen West, fiscal
 - **Corrientes ocultas**. Barcelona: Círculo de Lectores, 2002*
 - **Sangran las piedras**. Barcelona: Alba, 2010 (Alba oscura, 6). Premio Golden Dagger 2008
 - **Sombras en el espejo**. Madrid: Alfaguara, 1991 (Damas del crimen). Protagonista Sarah Fortune, abogada
- G. S., Janeth (Méjico, 1998). Seudónimo de Janeth Gómez Sánchez. **Juvenil**
- **El asesino de Noxpoint**. Barcelona: Oz, 2019
 - **El misterio que nos une**. Barcelona: Oz, 2017 (¿Quién mató a Alex?, 1). Protagonista Hannah, adolescente investigadora aficionada
 - **Muerte en el mar**. Barcelona: Oz, 2020. Protagonista Claire Campbell, joven estudiante investigadora aficionada
 - **¿Quién mató a Alex?** Barcelona: Oz, 2019. Contiene los dos títulos de la bilogía. Protagonista Hannah, adolescente investigadora aficionada. Premio Wattys 2015 en la categoría de Misterio y Suspense
 - **El secreto desvelado**. Barcelona: Oz, 2017 (¿Quién mató a Alex?, 2). Protagonista Hannah, adolescente investigadora aficionada
- GABRIELSSON**, Eva (Suecia, 1953)
- **“El último verano de Paul”**, en: El lado negro de Suecia. Ciudad de Méjico: Océano, 2017 (La puerta negra)

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- GAGNON, Michelle (USA, 1971)
- **Alianza.** Ciudad de México: Destino, 2013 (Proyecto Perséfone, 1). Protagonista Noa, joven hacker. **Juvenil**
 - **Amenaza.** Ciudad de México: Destino, 2014 (Proyecto Perséfone, 2). Protagonista Noa, joven hacker. **Juvenil**
 - **Atrapats a la xarxa.** Barcelona: Fanbook, 2014. Protagonista Noa, joven hacker. **Juvenil**
 - **Los túneles.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2008 (Kill ink, 3). Protagonista Kelly Jones, agente del FBI
- GAGO, Blanca (Gago Domínguez) (España, Barcelona, 1976)
- **Rara avis: retablo de imposturas.** Vilassar de Dalt (Barcelona): Montesinos, 2009. Con **Ignacio Caballero García**
- GALÁN, Isabel (España, Madrid, 1983)
- “**Mis chicas**”, en: She was so bad. Madrid: Aloha, 2016*
- Galbraith, Robert *Véase* ROWLING, J. K.
- GALDÓN, Marisol (Galdón Pascual) (España, Barcelona, 1962)
- **Cumbres tenebrosas.** Madrid: Marli Brosgen, 2022. Coprotagonista Henry La Sucia, agente de policía
 - **¡Mátame!** Barcelona: La Tempestad, 2010
 - **Psicoputa.** Barcelona: Ediciones Oblicuas, 2018. Protagonista Amanda, inspectora jefa de la Brigada de Crímenes Especiales y Pepa, forense
- GALEANO CUENCA, Gloria (España, Córdoba, 1967)
- “**Cuenta atrás**”, capítulo 14, en: Voces para un blues negro: la primera novela negra colectiva redactada on line. Barcelona: Roca, 2011 (Criminal)
 - **Sint humus: polvo seremos.** Independently published, 2018
- GALEOTE, Rocío (Galeote Ramírez) (España, Madrid, 2001)
- **Las alas del mal.** Roquetas de Mar (Almería): Insomnia, 2022. Protagonista Jazz, inspectora de policía
- GALEOTE, Teresa (Galeote Dalama) (España, Madrid, 1947)
- **Asesinato en el Hostal Oriental.** Madrid: M.A.R., 2022
 - “**El asesino**”, en: Asesinatos profilácticos: antología del relato negro IV. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2011
 - **Daños colaterales.** Madrid: M.A.R., 2017
 - “**Un frasco de perfume francés**”, en: Antología del relato negro III. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2011
 - **Hasta que la muerte nos separe.** Madrid: M. A. R., 2019
 - **Más allá de las ruinas.** Madrid: M.A.R., 2014
- GALINDO SALMERÓN, Pilar (España, Murcia)
- **La habitación 309.** Madrid: Tregolam, 2014
 - “**Stilettos**”, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017
- GALLAGHER, Gale. Seudónimo colectivo de Margaret Scott (USA) y Will Oursler. Protagonista Gale Gallagher, detective privada
- **Lo encontré muerto.** Madrid: Saturnino Calleja, 1952 (El elefante blanco, 132. Serie de novelas policíacas)
 - **Lo encontré muerto; Acorde mortal.** Barcelona: G.P., 1967 (Alcotán Intriga, 13)
 - **Rapsodia en sangre.** Madrid: Saturnino Calleja, 1952 (El elefante blanco, 128. Serie de novelas policíacas). Publicada también con el título **Acorde mortal**
- GALLEGO, Arrate (Laura Arrate Gallego Fernández) (España, Bizkaia, 1967)
- **Autopsia a la verdad.** Zaragoza: Eclipsados, 2013
 - **Diez razones para matar.** Zaragoza: Los Libros del Gato Negro, 2017. **10 razones para matar** en la cubierta. Obra colectiva de 5 autoras y 5 autores del Grupo Literario de Pina de Ebro (Zaragoza)
 - “**Renata**”, en: Aragón negro: diez relatos policíacos. Madrid: Rey Lear, 2013
- GALLEGOS, Julia (Gallego Pérez) (España, Zaragoza, 1945)
- **Diez razones para matar.** Zaragoza: Los Libros del Gato Negro, 2017. **10 razones para matar** en la cubierta. Obra colectiva de 5 autoras y 5 autores del Grupo Literario de Pina de Ebro (Zaragoza)
 - “**Sólo en el mundo**”, en: Aragón negro: diez relatos policíacos. Madrid: Rey Lear, 2013
- GALLEGOS, Mercedes (Gallego Moro) (España, Ciudad Real, 1945)
- **El asesino del ajedrez.** Las Rozas (Madrid): CERSA, 2015 (Ramona Cano, 1). Protagonista Ramona Cano, inspectora de policía
 - **Matar al mensajero.** Las Rozas (Madrid): CERSA, 2015 (Saga Candela Luque, 2). Protagonista Candela Luque, inspectora de policía
 - **Nada será igual.** Las Rozas (Madrid): CERSA, 2016 (Saga Candela Luque, 4). Protagonista Candela Luque, inspectora de policía
 - **Operación Maletín.** Las Rozas (Madrid): CERSA, 2015 (Saga Candela Luque, 1). Protagonista Candela Luque, inspectora de policía
 - **La trampa.** Las Rozas (Madrid): CERSA, 2015 (Saga Candela Luque, 3). Protagonista Candela Luque, inspectora de policía

Biblioteca de Mujeres (Madrid)

GALLEGO ABAD, Elena (España, Teruel, 1969, reside en Galicia)

- **Sete caveiras.** Vigo (Pontevedra): Xerais, 2013. Protagonista Marta Vilas, periodista

GALLEGOS, Sandra C. (España, Cádiz, 1991). Seudónimo de Sandra Cerdero Gallegos

- **Días sin fin.** Vinaròs (Castellón): Javisa23, 2011. Coprotagonista Rachel Rivers, inspectora de policía

GÁLVEZ, Carmen (España, Jaén)

- **Cría cuervos...** Independently published, 2021

- **En jaque.** Independently published, 2022 (Mercaderes de inocencia, 2). Protagonista Jimena, inspectora de policía

- **Jimena: un caso del infalible detective Monsalve.** Independently published, 2020

- **Mercaderes de inocencia.** Independently published, 2021. Protagonista Jimena, inspectora de policía

- **Out of time: a deshoras.** Independently published, 2022

- **Serial: ¿ángel o demonio?** Independently published, 2023

GALVIS, Silvia (Galvis Ramírez) (Colombia, 1945-2009)

- **Un mal asunto.** Bogotá: Planeta Colombiana, 2009

- **La mujer que sabía demasiado.** Bogotá: Planeta Colombiana, 2006

GÁMEZ SERRANO, Raquel (España, Barcelona)

- **A la seva pell.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2016. Protagonista Gal·la, educadora social mediadora en procesos de reinserción

- **“Un apartament amb bona vista”, en:** La cervesa de la Highsmith. Lleida: Pagès, 2021 (Lo marraco negre, 20)

- **Assassinat de cambra: Crims artístics.** Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2018

- **Malabèstia.** Lleida: Pagès, 2021. Protagonista Gal·la Antich, educadora social mediadora en procesos de reinserción. Premi Ferran Canyameres a una Novela de Intriga en Catalán 2022

- **No diguis res.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2018. Premio Mejor Novela de Valencia Negra 2019

- **“El turist indigent”, en:** Barcelone: viatge a la perifèria criminal: Barcelona: Alrevés, 2017 (Crims.cat, 31)

GARCÍA, Alicia G. (España, Asturias, 1972). Seudónimo de Alicia González García

- **La cárcel.** Barcelona: Roca, 2020 (Thriller y suspense)

- **El secreto de Erna.** Barcelona: RBA, 2022 (Serie negra). Coprotagonista Olivia Garrido, inspectora de policía

- **Y por fin el silencio.** Madrid: El Desván de la Memoria, 2014. Protagonista Elisa Antuña, inspectora de policía. Ebook

GARCÍA, Ariadna G. (Ariadna García García) (España, Madrid, 1977)

- **El año cero.** Madrid: Ménades, 2019. Protagonista Minerva, bombera en Madrid

GARCÍA, Clara Asunción (España, Alicante, 1968). Seudónimo de Clara Asunción Vicente García. Protagonista Cate Maynes, policía y después detective privada

- **Cate Maynes: relatos.** Independently published, 2019

- **Los hilos del destino: un nuevo caso de la detective Cate Maynes.** Barcelona/Madrid: Egales, 2014

- **“Un perro llamado Úrsula”, en:** Fundido en negro: antología de relatos del mejor calibre criminal femenino. Barcelona: Alrevés, 2014*

- **El primer caso de Cate Maynes.** Barcelona/Madrid: Egales, 2011

- **Sexo, paracetamol y una imbécil.** Barcelona/Madrid: Egales, 2016

GARCÍA, Maite (España, Santa Cruz de Tenerife)

- **“Cluedo en negro” y “¿Quién lo diría?”, en:** Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

García, Mari Carmen Véase SINTI, Mari Carmen

GARCÍA, Olalla (María Olalla García García) (España, Madrid, 1973)

- **La buena esposa.** Barcelona: Ediciones B, 2022

- **En tierra de nadie.** Madrid: Pàmies, 2016 (Thriller)

- **El taller de libros prohibidos.** Barcelona: Ediciones B, 2018

GARCÍA, Queta (Enriqueta García Navarro) (España, Barcelona, 1957-2018)

- **Alla prima.** Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2016. Protagonista Muñoz, inspectora de policía

GARCÍA ANTOLÍN, Arantxa (España, 1998)

- **CNP Barcelona: homicidios y desaparecidos.** Sevilla: Albores, 2016. Protagonista Arantxa García, inspectora de la Brigada de

Homicidios y Desaparecidos

García Argente, Silvia *Véase ARGENTE, Silvia G.*

GARCÍA BAÑOS, Clara (España, Madrid, 1962)

- **Amores letales.** Palma de Mallorca: Novum Publishing, 2016
- **El lago de la luna.** Santiago de Compostela (A Coruña): Enxebrebooks, 2013

GARCÍA CALZADA, Ana Luz (Cuba, 1944)

- **“Para matar la sombra”**, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

García Causape, Hermina Paz *Véase HERMINIA PAZ*

GARCÍA CORELLA, Laura (España, Zaragoza, 1915-Bilbao, 2003). Usó el seudónimo Sean Saint-Cyr, entre otros. **Juvenil**

- **5 en acción.** Bilbao: Maves, 1979. **10 v.**
- **A lo Sherlock Holmes.** Bilbao: Laida, 1981
- **El caso del padrino asesinado.** Barcelona: Molino, 1966 (Biblioteca oro, 558). Como **Sean Saint-Cyr**
- **Ellas y el chantajista anónimo.** Bilbao: Cantábrica, 1971
- **Ellas y el F.B.I.** Bilbao: Editorial Vasco Americana, 1968
- **Ellas... y la misteriosa extranjera.** Bilbao: Cantábrica, 1971
- **Ellas... y los espías.** Bilbao: Cantábrica, 1970*
- **Ellas... y los ladrones.** Bilbao: Cantábrica, 1970
- **Ellas... y los secuestradores.** Bilbao: Cantábrica, 1970
- **Ellas... y su aventura.** Bilbao: Cantábrica, 1970
- **Los jaguares.** Bilbao: Laida, 1978-1981. **16 v.**
- **El misterio de la maleta.** Barcelona: Domingo Savio, 1966*
- **Secuestro en París.** Bilbao: Maves, 1979 (5 en acción, 3)*

GARCÍA CUEVAS, Iris (Méjico, 1977)

- **36 toneladas.** Ciudad de Méjico: Ediciones B, 2011
- **“Acapulco”**, en: ¡Esto es un complot! Ciudad de Méjico: Dirección General de Publicaciones, 2015
- **“Malos tiempos”**, en: Latinoir.Muerte con pasaporte. Antología. Monterrey (Méjico): Nitro Press/Universidad Autónoma de Nuevo León, 2018 (Nitro noir, 7)
- **Ojos que no ven, corazón desierto.** Ciudad de Méjico: Fondo Editorial Tierra Adentro, 2009

GARCÍA FONT, Nuria (España, Madrid, 1990)

- **La leyenda de Covadonga.** Girona: Quadrivium, 2013. Protagonista Navia, joven estudiante e investigadora aficionada
- **Crónica de los barrios sin luna I. El secreto del puzzle.** Vinaròs (Castellón): JavIsa23, 2016 . Coprotagonista Oona, trabajadora del C.N.C., departamento de policía para casos poco comunes
- **Crónica de los barrios sin luna II. El violín del virtuoso.** Vinaròs (Castellón): JavIsa23, 2019. Coprotagonista Oona, trabajadora del C.N.C., departamento de policía para casos poco comunes

GARCÍA GALLARDO, Margarita (España, Madrid, 1967)

- **56 razones para amarte.** Barcelona: Viceversa, 2010
- **El camino del agua.** Valencia: Calambur, 2004
- **Como el plumaje de un cuervo.** Barcelona: Click, 2018. **Ebook**
- **Mi familia de detectives.** Ciudad de Méjico: Edebé Méjico, 2015. **Juvenil**
- **Sociedad Literaria Tolbooth.** Barcelona: Click, 2016. **Ebook**
- **La suelta de los antílopes.** Barcelona: Meteora, 2007

GARCÍA-GANCEDO, Carmen (España, Asturias, 1991)

- **Jaque al rey.** Barcelona: Click, 2023. **Ebook**. Coprotagonista Elisa, experta en ciberseguridad

GARCÍA GARCÍA, Laura (España, Barcelona)

- **La Casa de Halewood.** Cádiz: Multiverso, 2019
- **El secreto de la sirena.** Sevilla: Cultiva Libros, 2017

GARCÍA GONZÁLEZ, Nuria (España)

- **“La soledad trasnochada”**, en: Relatos con lupa: I antología de relatos sobre detectives. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras, 10)

GARCÍA GUINDO, Lourdes (España, Tarragona, 1968)

- **No me subestimes.** Madrid: Libros.com, 2021

Biblioteca de Mujeres (Madrid)

GARCÍA GUIRADO, Beatriz (España, Barcelona, 1983)

- **Los pies fríos.** Palma (Illes Balears): Sloper, 2022

GARCÍA I PARRA, Carme (España, Toledo, reside en Barcelona desde la infancia)

- **El ojo de la serpiente.** Salamanca: Amarante, 2015

GARCÍA JOLLY, Victoria (México)

- “**Reporte policiaco**”, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

GARCÍA LLOVET, Esther (España, Málaga, 1963)

- **Cómo dejar de escribir.** Barcelona: Anagrama, 2017 (Trilogía instantánea de Madrid, 1)

- **Gordo de feria.** Barcelona: Anagrama, 2021 (Trilogía instantánea de Madrid, 3). Premio Nacional Alicante Noir 2022

- **Mamut.** Barcelona: Malpaso, 2014

- **Sánchez.** Barcelona: Anagrama, 2019 (Trilogía instantánea de Madrid, 2)

- **Spanish Beauty.** Barcelona: Anagrama, 2022 (Trilogía de los países del Este, 1). Protagonista Michela McKay, agente de policía

- **Submáquina.** Madrid: Salto de Página, 2009. Protagonista Tiffani Figueroa, expolicía e investigadora por cuenta propia

GARCÍA MORALES, Adelaida (España, Badajoz, 1945-2014)

- **Una historia perversa.** Barcelona: Planeta, 2001

- **La señorita Medina.** Barcelona: Plaza y Janés, 1997*

GARCÍA-MUÑOZ, Noelia (España)

- **Donde se esconden las golondrinas.** Sevilla: Caligrama, 2021

- **La familia Giovanni.** Quijorna (Madrid): Leibros, 2019

- **Pequeñas dosis de ira.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2016

- **Pequeñas dosis de ira en el paraíso.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2017

GARCÍA-OCHOA, Mª Luisa (María Luisa García-Ochoa Roldán) (España, Madrid, 1955)

- **Último maquillaje.** Madrid: Lastura, 2020

GARCÍA OLBEÓN, Alicia (España, Madrid, 1943)

- **Un riesgo clave** Madrid: Pigmalión, 2019. Protagonistas una cirujana plástica y una inspectora de policía

GARCÍA-PEÑA, Verónica (España, Álava, 1979)

- **Bendita palabra.** Santo Domingo de la Calzada (La Rioja): Autoedición, 2013. Protagonista Lucía Ferrer, periodista

- **De cómo Feliciano San Feliz quiso matar a sus vecinos.** Santo Domingo de la Calzada (La Rioja): Autoedición, 2014

- **La isla de las musas.** Barcelona: Suma de Letras, 2020

- **El ladrón de sueños.** Santo Domingo de la Calzada (La Rioja): Autoedición, 2016

GARCÍA RAMOS, Adriana (España, Madrid, 1998)

- “**La muerte solo puede matarme**”, en: Misteria I: relatos de misterio LGBT+ escritos por autoras. Murcia: LES Editorial, 2019

GARCÍA ROLDÁN, Lola (Dolores) (España, 1962)

- **Desliando marañas.** Madrid: Libros Mablaz, 2022. Protagonistas Celia Rosado, escritora y Francisca Zorrilla, detective

GARCÍA ROLDÁN, Patricia (España, Madrid, 1970)

- **El caso del puzzle: segundo caso de Henri Hulot.** Madrid: Libros Mablaz, 2017. Coprotagonista Sara, sobrina del inspector Hulot

- **El caso en el pueblo de difícil nombre: el primer caso de Henri Hulot.** Madrid: Libros Mablaz, 2013. Coprotagonista Sara, sobrina del inspector Hulot

- **En manos de su destino.** Madrid: Libros Mablaz, 2015

GARCÍA SÁENZ DE URTURI, Eva (España, Álava, 1972). También conocida como Eva María Gª Sáenz de Urturi

- **El ángel de la ciudad.** Barcelona: Planeta, 2023 (Serie Kraken, 2)

- **Aquitania.** Barcelona: Planeta, 2020

- **El Libro Negro de las Horas.** Barcelona: Planeta, 2022 (Serie Kraken, 1)

- **Los ritos del agua.** Barcelona: Planeta, 2017 (Trilogía de la ciudad blanca, 2). Coprotagonista Alba Díaz de Salvatierra, subcomisaria de policía

- **Los señores del tiempo.** Barcelona: Planeta, 2018 (Trilogía de la ciudad blanca, 3). Coprotagonista Alba Díaz de Salvatierra, subcomisaria de policía. Premio The Golden Bullet a la Mejor Novela Negra Extranjera Traducida en Noruega 2019

- **El silencio de la ciudad blanca.** Barcelona: Planeta, 2016 (Trilogía de la ciudad blanca, 1)* Coprotagonista Alba Díaz de Salvatierra, subcomisaria de policía. Llevada al cine por Daniel Calparsoro en 2019

García Tchey, Maty Véase TCHEY, Maty G.

GARCÍA-TERESA, Gema (España, Barcelona). Protagonista Hessa Al Falasi, abogada de Dubai

- **El misterio del Museo Islámico.** Lleida: Milenio, 2020

- **Muerte en el Burj Khalifa: el primer caso de la investigadora de la abaya.** Barcelona: Roca, 2016

García Torrús, Marina *Véase* TORRÚS, Marina G.

García Velázquez, Prado *Véase* VELÁZQUEZ, Prado G.

GARCÍA ZAMORA, Yamilet (Cuba, 1965)

- **“Hay un bebé que llora”**, en: Isla en negro: historias de crimen y enigma. La Habana: Abril, 2014

- **“El lápiz y la muerte”**, en: Regreso a la isla en negro: nuevos cuentos de crimen y enigma. La Habana: Hurón Azul, 2022

GARDINER, Meg (USA, 1957)

- **Juegos perversos.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2012. Protagonista Jo Beckett, psiquiatra forense

- **Mensajes desde el infierno.** Barcelona: RBA, 2018 (Caitlin Hendrix, 1). Protagonista Caitlin Hendrix, agente de la Unidad de Análisis de Conducta del FBI

- **Muertes en cadena.** Barcelona: El Andén, 2007. Protagonista Evan Delaney, escritora y asistente legal

- **La nada oscura.** Barcelona: RBA, 2019 (Serie negra) (Caitlin Hendrix, 2). Protagonista Caitlin Hendrix, agente de la Unidad de Análisis de Conducta del FBI

GARDNER, Lisa (USA, 1972). Premio Silver Bullet de la ITW 2017 por fomentar con su obra al amor a la lectura

- **Desaparecida.** Barcelona: Viamagna, 2008. Protagonista Kimberly Quincy del FBI

- **Escóndete.** Barcelona: Suma de Letras, 2018 (D.D. Waren, 2). Protagonista D. D. Warren, sargenta de policía

- **Sin compromiso.** Barcelona: Suma de Letras, 2017 (Agente Tessa Leoni, 2). Protagonista Tessa Leoni, agente de policía

- **Sola.** Madrid: Pàmies, 2014 (La huella). (D.D. Waren, 1). Protagonista D. D. Warren, sargenta de policía

- **Tiempo de matar.** Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2007* Protagonista Kimberly Quincy del FBI

- **Tocado y hundido.** Barcelona: Suma de Letras, 2018 (Agente Tessa Leoni, 3). Protagonista Tessa Leoni, agente de policía

- **Y yo a ti más.** Barcelona: Suma de Letras, 2017 (Agente Tessa Leoni, 1). Protagonista Tessa Leoni, agente de policía y D. D. Warren, sargenta de policía

GARIJO GALÁN, Carmen (España, Córdoba, 1964)

- **Diario de diez lunas.** Barcelona: Suma de Letras, 2017

GARLAND, Isabel (Mary Isabel Garland Lord) (USA, 1903-1988)

- **Crimen en la noche.** Barcelona: Molino, 1946 (Selecciones de Biblioteca oro, 17)*

GARLASCHELLI, Barbara (Italia, 1965)

- **Hermanas.** Barcelona: Roca, 2006. Premio Scerbanenco 2004

GARNER, Judith (USA, 1940, reside en Reino Unido)

- **“Pones o pagas”**, en: Los mejores cuentos de suspenso: elegidos por los maestros del género. Buenos Aires: Emecé, 2001. Publicada también con el título **“Treta u óbolo”**

- **“Treta u óbolo”**, en: Ellery Queen's Magazine de Misterio, año I, nº 3 (1976). Barcelona: Aura, 1976. Publicada también con el título **“Pones o pagas”**

GARRAUS, Carla (Garraus Figaredo) (España, Navarra, 1978)

- **Aquella niña de ojos grandes y mirada violeta.** Madrid: The Galobart Books, 2022

Garrido Torres, Yolanda *Véase* ISCAR, Yolanda

GARWOOD, Julie (USA, 1944)

- **A fuego lento.** Barcelona: RBA, 2006 (Buchanan, 5)

- **Compasión.** Barcelona: Ediciones B, 2005 (Buchanan, 2)

- **Danza de sombras.** Barcelona: Vergara, 2008 (Buchanan, 6)

- **Hielo y fuego.** Barcelona: Vergara, 2008 (Buchanan, 7). Coprotagonista Sophie Roser, periodista

- **La lista del asesino.** Barcelona: Vergara, 2006 (Buchanan, 4)

- **Romperé tu corazón.** Barcelona: Vergara, 2004 (Buchanan, 1)

- **Sin descanso.** Barcelona: Vergara, 2006 (Buchanan 3). Coprotagonista Avery Delaney, experta analista del crimen para el FBI

GASCÓN, Auda (España, Tarragona)

- **Nikola Tesla i els homes que no estimaven els coloms alls.** Valls (Tarragona): Cossetània, 2020

GASCÓN BERNAL, Mercedes (España, Teruel, 1951)

- **La muñeca desnuda.** Alquería de la Condesa (Valencia): Alféizar, 2019

Biblioteca de Mujeres (Madrid)

GASKELL, Elisabeth (Reino Unido, 1810-1865)

- **El trabajo de una noche oscura.** Madrid: Libros de Seda, 2023

GASKIN, Catherine (Irlanda, 1929-Australia, 2009)

- **La desaparición de Devlin.** Barcelona: Ediciones B, 1982

- **La luz fugitiva.** Barcelona: José Janés, 1951

GASULL, Virginia (Gasull Garrido) (España, Gipuzkoa, 1974)

- **In vino veritas: en el vino está la verdad.** Barcelona: Suma de Letras, 2014. Protagonista Anne Oteiza, inspectora de policía

GATA AMATE, Francisca (España, Badajoz)

- **Fin del lamento.** Tomelloso (Ciudad Real): Posada de los Portales, 2000. Premio García Pavón de Novela Policiaca 1999

GAUCHÍA ZALDÍVAR, Carmina (España, Barcelona, 1967-2021)

- **Títeres del destino.** Barcelona: Autoedición, 2014

GAY, Asmara (México, 1975)

- "Mirada susurrante", en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

GAZAN, Sissel-Jo (Dinamarca, 1973, reside en Berlín)

- **Las alas del dinosaurio.** Madrid: Alfaguara, 2011 (Un caso de Soren Marhauge, 1). Mejor Novela Negra Danesa de la Década 2000-2010

- **La golondrina negra.** Madrid: Alfaguara, 2015 (Alfaguara negra) (Un caso de Soren Marhauge, 2)

GAZZOLA, Alessia (Italia, 1982)

- **La alumna.** Barcelona: Suma de Letras, 2012. Protagonista Alice Allevi, alumna en prácticas de medicina forense

GEAR, Kathleen O'Neal (USA, 1954). Con su esposo **W. Michael Gear**

- **La herencia.** Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)

Geller, Mary Véase WINGS, Mary

GENEIX, Carole (Francia, reside en USA)

- **Las mil y dos noches.** Madrid: Siruela, 2019 (Nuevos tiempos, 438. Policiaca)

GEORGE, Elizabeth (Susan Elizabeth) (USA, 1949). Coprotagonista Barbara Havers, sargenta de policía junto al inspector Thomas Lynley. Parte de sus novelas se adaptaron para la televisión con el título **The Inspector Lynley Mysteries** (Reino Unido, 2001-2007)

- **Un acto de maldad.** Barcelona: Roca, 2014 (Criminal) (Inspector Lynley, 18)

- **Al borde del acantilado.** Barcelona: Roca, 2009 (Criminal) (Inspector Lynley, 15)

- **Cenizas de rencor.** Barcelona: Grijalbo, 1995 (Inspector Lynley, 7)

- **Cuerpo de muerte.** Barcelona: Roca, 2010 (Criminal) (Inspector Lynley, 16)

- **Una dulce venganza.** Barcelona: Grijalbo, 1992* (Inspector Lynley, 4)

- **Una feliz liberación.** Barcelona: Versal, 1988 (Inspector Lynley, 1)* Publicada también con el título **Una gran salvación**. Premio Agatha 1988, Premio Anthony a la Mejor Primera Novela 1989 y el Grand Prix International de Littérature Policière de Francia 1990

- **Una gran salvación.** Barcelona: Grijalbo, 1996 (Inspector Lynley, 1). Publicada también con el título **Una feliz liberación**. Premio Agatha 1988, Premio Anthony a la Mejor Primera Novela 1989 y el Grand Prix International de Littérature Policière de Francia 1990

- **La justicia de los inocentes.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996 (Inspector Lynley, 8)*

- **Licenciado en asesinato.** Barcelona: Grijalbo, 1991 (Inspector Lynley, 3)

- **Licenciado en asesinato.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996 (Inspector Lynley, 3)*

- **Memoria traidora.** Barcelona: Diagonal, 2002 (Inspector Lynley, 11)

- **El padre ausente.** Barcelona: Grijalbo, 1994 (Inspector Lynley, 6)*

- **Pago sangriento.** Barcelona: Grijalbo, 1990 (Inspector Lynley, 2)*

- **El peso de la culpa.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2001 (Inspector Lynley, 10)

- **Por el bien de Elena.** Barcelona: Grijalbo, 1993 (Inspector Lynley, 5)*

- **El precio del engaño.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999 (Inspector Lynley, 9)

- **Recuerda que siempre te querré.** Barcelona: El Aleph, 2004. Relatos al margen de la serie del inspector Lynley

- **El refugio.** Granada: Port-Royal, 2007 (Inspector Lynley, 12)

- **Sin testigos.** Barcelona: Roca, 2006 (Criminal) (Inspector Lynley, 13)

- **Tres hermanos.** Barcelona: Roca, 2008 (Criminal) (Inspector Lynley, 14)

- **La verdad de la mentira.** Barcelona: Roca, 2012 (Criminal) (Inspector Lynley, 17)

GERARD, Louise (Amelia Louise) (Reino Unido, 1878-1970)

- **El extraño.** Barcelona: Betis, 1948?

- **El hombre del dancing.** Barcelona: Betis, 1948?

GERCKE, Doris (Alemania, 1937). Premio Friedrich Glauser 2000 por sus méritos especiales en la literatura criminal en alemán
 - **Moscú, mi amor.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Gacoa, 1995

GERHARDSEN, Carin (Suecia, 1962)
 - **La casita de jengibre.** Barcelona: Planeta, 2011*

GERMANN, Céline (Francia, 1973)
 - **Mujeres letales.** Madrid: Odisea, 2002

GERRITSEN, Tess (Terry Gerritsen) (USA, 1953, de origen chino)
 - **Al borde del deseo.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2007
 - **El aprendiz.** Copenhague: Jentas Books, 2021 (Rizzoli & Isles, 2). **Ebook.** Protagonistas Maura Isles, patóloga forense y Jane Rizzoli agente de policía
 - **La chica silenciosa.** Copenhague: Jentas Books, 2023 (Rizzoli & Isles, 9). **Ebook.** Protagonistas Maura Isles, patóloga forense y Jane Rizzoli agente de policía
 - **El cirujano.** Barcelona: Emecé. 2003 (Rizzoli & Isles, 1). Protagonista Jane Rizzoli agente de policía. Premio Rita en la categoría de Suspense Romántico 2002
 - **El Club Mefisto.** Copenhague: Jentas Books, 2022 (Rizzoli & Isles, 6). **Ebook.** Protagonistas Maura Isles, patóloga forense y Jane Rizzoli agente de policía
 - **Desaparecidas.** Copenhague: Jentas Books, 2022 (Rizzoli & Isles, 5). **Ebook.** Protagonistas Maura Isles, patóloga forense y Jane Rizzoli agente de policía. Premio Nero Wolfe 2006
 - **Dime la verdad.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2019 (Rizzoli & Isles, 12). Protagonistas Maura Isles, patóloga forense y Jane Rizzoli agente de policía.
 - **Doble cuerpo.** Barcelona: RBA, 2007 (Serie negra) (Rizzoli & Isles, 4). Protagonistas Maura Isles, patóloga forense y Jane Rizzoli agente de policía. Publicada también con el título **Hermanas de sangre**
 - **Doble cuerpo.** Barcelona: RBA, 2009 (Clásicos de la novela policiaca) (Rizzoli & Isles, 4)*. Protagonistas Maura Isles, patóloga forense y Jane Rizzoli agente de policía
 - **Donantes.** Barcelona, Emecé, 1996. Protagonista Abby DiMatteo, cirujana de trasplantes
 - **Frío glacial.** Copenhague: Jentas Books, 2023 (Rizzoli & Isles, 8). **Ebook.** Protagonistas Maura Isles, patóloga forense y Jane Rizzoli agente de policía
 - **Gravedad.** Barcelona: Emecé, 2000. Protagonista Emma Watson, médica
 - **El guardián de la novia.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2006
 - **Hermanas de sangre.** Copenhague: Jentas Books, 2021 (Rizzoli & Isles, 4). **Ebook.** Protagonistas Maura Isles, patóloga forense y Jane Rizzoli agente de policía. Publicada también con el título **Doble cuerpo**
 - **Incendio.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2017
 - **Llamada a medianoche.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2002
 - **El pecador.** Copenhague: Jentas Books, 2021 (Rizzoli & Isles, 3). **Ebook.** Protagonistas Maura Isles, patóloga forense y Jane Rizzoli agente de policía
 - **Reliquia macabra.** Copenhague: Jentas Books, 2022 (Rizzoli & Isles, 7). **Ebook.** Protagonistas Maura Isles, patóloga forense y Jane Rizzoli agente de policía
 - **El último en morir.** Copenhague: Jentas Books, 2023 (Rizzoli & Isles, 10). **Ebook.** Protagonistas Maura Isles, patóloga forense y Jane Rizzoli agente de policía

Getzin, Amber Dean Véase DEAN, Amber

GHINELLI, Lorenza (Italia, 1981)
 - **El devorador.** Barcelona: Suma de Letras, 2012

GIAMBANCO, Valentina (Italia, reside en Londres). Protagonista Alice Madison, detective de homicidios
 - **13 días.** Madrid: Pàmies, 2013 (La huella)
 - **En lo profundo del bosque.** Madrid: Pàmies, 2015 (La huella)
 - **Primera misión.** Zaragoza: Titivillus, 2017. Precuela de "**13 días**"

Gibbons, Marion Chesney Véase BEATON, M. C.

GIBBONS, Stella (Stella Dorothea) (Reino Unido, 1902-1989)
 - **Nunca es tarde.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1952

GIBNEY, Patricia (Irlanda, 1962). Protagonista Lottie Parker, inspectora de policía
 - **Las almas rotas.** Barcelona: Principal de los Libros, 2020 (Principal noir, 14) (La inspectora Lottie Parker, 7)
 - **Los ángeles sepultados.** Barcelona: Principal de los Libros, 2021 (Noir, 15) (La inspectora Lottie Parker, 8)
 - **La chica culpable.** Barcelona: Principal de los Libros, 2023 (Principal noir) (Inspectora Lottie Parker, 11)
 - **Las chicas robadas.** Barcelona: Principal de los Libros, 2019 (Principal noir, 7) (La inspectora Lottie Parker, 2)
 - **Los huesos ocultos.** Barcelona: Principal de los Libros, 2022 (Principal noir, 17) (La inspectora Lottie Parker, 10)
 - **Los niños desaparecidos.** Barcelona: Principal de los Libros, 2018 (Principal noir, 5) (La inspectora Lottie Parker, 1)

- **No digas nada.** Barcelona: Principal de los Libros, 2020 (Principal noir, 12) (La inspectora Lottie Parker, 5)
- **No hay salida.** Barcelona: Principal de los Libros, 2019 (Principal noir, 11) (La inspectora Lottie Parker, 4)
- **El secreto perdido.** Barcelona: Principal de los Libros, 2019 (Principal noir, 9) (La inspectora Lottie Parker, 3)
- **La última traición.** Barcelona: Principal de los Libros, 2020 (Principal noir, 13) (La inspectora Lottie Parker, 6)
- **Las voces silenciadas.** Barcelona: Principal de los Libros, 2022 (Principal noir, 16) (Inspectora Lottie Parker, 9)

GIEBEL, Karine (Francia, 1971)

- **Jamás sabrás por qué.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2010. Premio Polar a la Mejor Novela Francófona
- **“Post morten”, en:** El crimen perfecto: una antología de relatos criminales. Barcelona: Círculo de Lectores, 2010
- **Post mortem.** Barcelona: Arrobabooks, 2013 **Ebook**

GIGL, Robyn (USA)

- **Cuéntalo.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2021 (Motus thriller, 4). Protagonista Erin McCabe, abogada criminalista

GIL, Ángeles (España)

- **Las sombras de la ciudad.** Barcelona: Ediciones B, 2023. Protagonistas María y Lola, amigas e investigadoras aficionadas

GIL BENÍTEZ, Marga (España, Cádiz, 1970)

- **Cruce de caminos: el comienzo.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2011

GIL GONZÁLEZ, Begoña (España, Pontevedra, 1965?). Protagonista Lila Madrigal, teniente de la Guardia Civil

- **Los deseos oscuros: segundo caso de Lila Madrigal.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2022
- **Esto no es el C.S.I., un caso de Lila Madrigal.** Torrelavega (Cantabria): Libros Indie, 2022

GIL JACA, Yolanda (España, Gipuzkoa, 1973)

- **“Conejos y cantos”; “Las olas”; “Parecerá un accidente” y “Terapia”, en:** Seis tonos de negro. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras, 14)
- **“Guiso de cordero”, en:** Tributos negros: III antología de relatos negros convocada por la revista Solo Novela Negra. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras, 3)
- **“No, ella no”, en:** Relatos con lupa: I antología de relatos sobre detectives. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras, 10)
- **“No nos pidas la palabra”, en:** Blue Bayou y otros relatos negros. Rubí (Barcelona): Rubeo, 2013

GILBERT, Anthony (Reino Unido, 1899-1973). Seudónimo de Lucy Beatrice Malleson. También escribe como Anne Meredith. Miembro fundadora del British Detection Club en 1933

- **Algo horrible en la leñera.** Buenos Aires: Poseidón, 1944 (Pandora, 52. Policiales). Llevada al cine por Carlos Hugo Christensen en 1949 con el título **La trampa**
- **El angelito desaparecido.** Buenos Aires: Acma Agency, 1969 (Rastros, 562)
- **Asesinato a domicilio.** Barcelona: Molino, 1953 (Biblioteca oro, 305. Amarilla)*
- **Asesinato por expertos.** Ciudad de México: Albatros, 1956 (Media noche)
- **El asesino de mujeres.** Barcelona: Molino, 1953 (Biblioteca oro, 308. Amarilla)*
- **Un bonito asesinato.** Barcelona: Forum, 1984 (Círculo del crimen, 80)*
- **La campana de la muerte.** Buenos Aires: Emecé, 1948 (El séptimo círculo, 45)
- **La cola del dragón.** Barcelona: Forum, 1984 (Círculo del crimen)
- **Crimen al revés.** Buenos Aires: Acme Agency, 1968 (Rastros, 544)
- **Encuentro nocturno.** Buenos Aires: Acme Agency, 1969 (Rastros, 555)
- **“La gata y las palomas”, en:** Mystery Magazine (Ellery Queen's) (enero 1967). Barcelona: M.Y.N.E., 1967
- **La gente muere despacio.** Buenos Aires: Emecé, 1946 (El séptimo círculo, 19)*
- **La gente muere despacio.** Madrid: Alianza, 1974 (Selecciones del Séptimo círculo, 13)*
- **La herencia trágica.** Buenos Aires: Acme Agency, 1944 (Rastros, 8). Publicada también con el título **Trágica herencia**
- **Inquilino para la tumba.** Buenos Aires: Alfa Argentina, 1972 (Asesinos, espías y Co., 5)
- **Una larga sombra.** Buenos Aires: Emecé, 1945 (El séptimo círculo, 4)
- **Levante usted la tapa.** Buenos Aires: Emecé, 1950 (El séptimo círculo, 65)
- **Mensajero de muerte.** Buenos Aires: Molino, 1944
- **Mensajero de muerte.** Barcelona: Molino, 1949 (Biblioteca oro de bolsillo, 6)*
- **El millonario desaparecido.** Buenos Aires: Tor, 1939
- **Miss Pinnegar desaparece.** Ciudad de México: Novaro, 1959 (Nova-Mex, 169. Policíaca y de misterio)*
- **Muerte de un farsante.** Buenos Aires: Acme Agency, 1964 (Rastros, 457)
- **Muerte en el otro cuarto.** Buenos Aires: Emecé, 1950 (El séptimo círculo, 67)
- **La mujer del vestido rojo.** Madrid: Rialto, 1944 (Grandes novelas policíacas)* Llevada al cine por Joseph H. Lewis en 1945 con el título **Mi nombre es Julia Ross**
- **¡No abras esa puerta!** Buenos Aires: Emecé, 1949 (El séptimo círculo, 57)
- **“La paloma y el halcón”, en:** Mystery Magazine (Ellery Queen's) (octubre 1966). Barcelona: M.Y.N.E., 1966
- **La parca enmascarada.** Buenos Aires: Acme Agency, 1970 (Rastros, número especial 5)
- **Pasos tras de mí.** Barcelona: Molino, 1954 (Biblioteca oro de bolsillo, 61)*
- **¿Quién anda allí?** Buenos Aires: Acme Agency, 1965 (Rastros, 469)

- **¡Quién mal anda...!** Barcelona: Molino, 1958 (Biblioteca oro, 370)*
- **Reptil en acecho.** Barcelona: Molino, 1954 (Selecciones de biblioteca oro, 128)*
- **Retrato de un asesino: crimen en Navidad.** Barcelona: Alba, 2018. Como **Anne Meredith**
- **Se solicita un doble.** Ciudad de México: Albatros, 1945? (Media noche)
- **El secreto de la solterona.** Ciudad de México: Diana, 195- (Caimán)
- “**Sofñar es mi enemigo**”, en: Relatos para permanecer despiertos: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1978 (El lince astuto). Publicado también con el título **El sueño es mi enemigo**
- “**El sueño es mi enemigo**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (mayo 1966). Barcelona: M.Y.N.E., 1966. Publicado también con el título **Soñar es mi enemigo**
- **Trágica herencia.** Buenos Aires: Acme Agency, 1977 (Rastros, 646). Publicada también con el título **La herencia trágica**
- **La trampa.** Buenos Aires: Emecé, 1946 (El séptimo círculo, 32)*

Giles, Kris Véase NIELSEN, Helen

GILL, B. M. (Reino Unido, 1921-1995). Seudónimo de Barbara Margaret Trimble

- **Caída mortal.** Barcelona: Versal, 1988 (Crimen & Cía., 33)*
- **El club del crimen.** Barcelona: Versal, 1988 (Crimen & Cía., 26)*
- **Crímenes infantiles.** Barcelona: Versal, 1987 (Crimen & Cía., 23)*
- **El jurado número doce.** Barcelona: Versal, 1989 (Crimen & Cía., 45)* Premio Gold Dagger 1984
- **Me muero por conocerte.** Barcelona: Versal, 1988 (Crimen & Cía., 38)
- **Una y otra vez.** Barcelona: Versal, 1989 (Crimen & Cía. Serie mayor, 3)*
- **Víctimas.** Buenos Aires: Emecé, 1982 (El séptimo círculo, 353)

GILL, Elizabeth (Reino Unido, 1901-1934)

- **El asesinato del hombre perfecto.** Madrid: Sherlock, 2018
- **Muerte en el Britannic.** Madrid: Sherlock, 2018

GILL, Gerri (USA). Protagonistas Tori Hunter y Samantha Kennedy, inspectoras de homicidios

- **A su manera.** Barcelona/Madrid: Egales, 2012
- **En el nombre del padre.** Barcelona/Madrid: Egales, 2014

Gillece, Karen Véase PERRY, Karen

GILLEN, Mollie (Kathleen Mollie Woolnough) (Australia, 1908-Canadá, 2009)

- **Trágica redención.** Barcelona: Molino, 1966 (Biblioteca oro, 537. Suspense)*

GILMARTIN, Lynda Fayle (USA)

- “**Crimen de pasión**”, en: Ellery Queen's Mystery Magazine, nº 6 (mayo 1976). Buenos Aires: Orión, 1976. Publicado también con el título **Crimen pasional**
- “**Crimen pasional**”, en: Ellery Queen's Magazine de Misterio, nº 4. Barcelona: Aura, 1976*. Publicado también con el título **Crimen de pasión**

GIMÉNEZ BARTLETT, Alicia (España, Albacete, 1951). Premio Raymond Chandler 2008 como maestra del género negro y thriller, Premio Pepe Carvalho 2015 por el conjunto de su obra, Premio Francisco González Ledesma 2018, en reconocimiento a una carrera al servicio del género negro, Premio Negra y Criminal de Tenerife Noir 2018 por su trayectoria y, en Cubelles Noir, Petra Delicado obtuvo el Premi Personatge Històric de Novel·la Negra 2022. Protagonista Petra Delicado, inspectora de policía. La serie televisiva de trece capítulos **Petra Delicado** adapta sus novelas (España, 1999)

- **Un barco cargado de arroz.** Barcelona: Planeta, 2004 (Petra Delicado, 6). Premio Grinzane Cavour Noir a la Mejor Novela Extranjera 2006
- **Crímenes que no olvidaré.** Barcelona: Destino, 2015 (Petra Delicado, 10)
- **Día de perros.** Barcelona: Grijalbo, 1997 (Petra Delicado, 2)*
- **Mensajeros en la oscuridad.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999 (Petra Delicado, 3)*
- **Mi querido asesino en serie.** Barcelona: Destino, 2017 (Petra Delicado, 11)
- “**Modelados en barro**”, en: Damas del crimen. Barcelona: Qué leer, 1998
- “**Muerte en el gimnasio**”, en: Historias de detectives. Barcelona: Lumen, 1998. Recogido también en **Crímenes que no olvidaré**
- **Muertos de papel.** Barcelona, Plaza & Janés, 2000 (Petra Delicado, 4)
- **La mujer fugitiva.** Barcelona: Destino, 2024 (Petra Delicado, 13)
- **Nadie quiere saber.** Barcelona: Destino, 2013 (Petra Delicado, 9)
- **Negra y criminal.** Granada: Zoela, 2003 (Negrura, 10). Novela colectiva escrita por 2 autoras y 10 autores
- **Nido vacío.** Barcelona: Planeta, 2007 (Petra Delicado, 7)
- **La presidenta.** Madrid: Alfaguara, 2022 (Alfaguara negra). Protagonistas las hermanas Berta y Marta Miralles, inspectoras de policía
- **Ritos de muerte.** Barcelona: Grijalbo, 1996 (Petra Delicado, 1)
- **Serpientes en el paraíso.** Barcelona: Planeta, 2002 (Petra Delicado, 5)
- **El silencio de los claustros.** Barcelona: Destino, 2009 (Petra Delicado, 8)*
- **Sin muertos.** Barcelona: Destino, 2020 (Petra Delicado, 12)

Biblioteca de Mujeres (Madrid)

- “**La voz de la sangre**”, en: Fundido en negro: antología de relatos del mejor calibre criminal femenino. Barcelona: Alrevés, 2014.
Recogido también en **Crímenes que no olvidaré**

Gimeno, Àngels *Véase* BARBY, Ralph

GISBERT ABAD, Natàlia (España, Alicante, 1990)

- **Vi i veritat**. Alzira (Valencia): Bromera, 2021. Protagonista Maia Serra, policía

GISPERT, Teresa (España, Islas Baleares, 1978)

- “**Bajo la tierra**”, en: Misteria I: relatos de misterio LGBT+ escritos por autoras. Murcia: LES Editorial, 2019

GIUFFRÉ, Mercedes (Argentina, 1972)

- **Almas en pena**. Barcelona: Suma de Letras, 2017
- “**Cabecitas adoradas**” en: Los bárbaros 12/13: edición noir. Madrid: Punto de Vista, 2018
- **El carro de la muerte**. Barcelona: Suma de Letras, 2011
- **Deuda de sangre**. Barcelona: Suma de Letras, 2010
- **El peso de la verdad**. Barcelona: Suma de Letras, 2011
- “**La piel de la serpiente**”, en: Bajo sospecha: relatos policiales. Buenos Aires: Libros y Casas, 2017. **Ebook**
- “**La piel de la serpiente**”, en: Doce relatos oscuros. Buenos Aires: Punto de Encuentro, 2014 (Código negro, 12)

GLAISTER, Lesley (Reino Unido, 1956)

- **No me mires**. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)

GLASPELL, Susan (USA, 1876-1948)

- “**Juzgada por sus iguales**”, en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)*
- **Trifles**. Madrid: Dos Bigotes, 2016

GLASS, Leslie (USA, 1945). Protagonista April Woo, sargenta de policía chino-americana

- **Tiempo de acecho**. Barcelona: Umbriel, 2003 (Género negro)
- **Tiempo de juzgar**. Barcelona: Umbriel, 2001
- **Tiempo de robar**. Barcelona: Umbriel, 2001

GOENAWAN, Clarissa (Indonesia, 1988, reside en Singapur)

- **Pájaros de la lluvia**. Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2018

GOGA, Susanne (Alemania, 1967)

- **El manuscrito de Leonardo**. Sevilla: Bóveda, 2015. Protagonista Georgina Fielding, investigadora aficionada
- **El misterio de Chalk Hill**. Barcelona: Suma de Letras, 2019. Protagonista Charlotte, institutriz e investigadora aficionada
- **El secreto de Riverview College**. Barcelona: Suma de Letras, 2022. Protagonista Matilda Gray, profesora e investigadora aficionada

GOLDBERG, Nicola Maye (USA)

- **Estás muerta, nada puede dañarte**. Barcelona: RBA, 2021 (Serie negra)

GOLDIN, Megan (Australia)

- **Encerrados**. Barcelona: Grijalbo, 2020

GOLDMAN, Jane (Jane Lauretta Anne) (Reino Unido, 1970)

- **Dreamworld: la realidad es una pesadilla**. Barcelona: Planeta, 2004. Protagonista Sylvia Avery, agente de seguridad de un parque temático

GOMARA, Laura (Gomara Panadero) (España, Barcelona, 1989)

- **En la sangre**. Barcelona: Roca, 2019 (Thriller y suspense)
- “**Erótica**”, en: Los bárbaros 12/13: edición noir. Madrid: Punto de Vista, 2018
- “**El móvil**” en: Antología del género negrocriminal. Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2019 (Sed de mal)
- **Vienen mal dadas**. Barcelona: Roca, 2017 (Thriller y suspense)

Gómez, Janeth *Véase* G. S., Janeth

GÓMEZ, María (Gómez García de la Banda) (España, Madrid, 1987)

- **Odio en las manos**. Barcelona: Suma de Letras, 2021. Protagonista Ana García de la Serna, psicóloga

Gómez-Aparici Llanos, Pilar *Véase* LLANOS, Úrsula

GÓMEZ COILLARD, Silvia (España, Sevilla, 1978)

- **El cenicero**. Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2022 (Sed de mal)

GÓMEZ GARRIDO, Marta (España, Madrid, 1986)

- **El misterio del hipocampo.** Madrid: M. A. R., 2015. Protagonista Ágata, psicóloga e investigadora aficionada

GÓMEZ LORENZO, Beatriz (España, Toledo, 1980). Protagonista Elena Márquez, inspectora de policía

- **Continuará.** Sitges (Barcelona): Ediciones Oblicuas, 2015

- **Infinito.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2017

- **Serendipia.** Moralzarzal (Madrid): Tierra Trivium, 2020 (Sangre y tinta, 19).

GÓMEZ MARTÍN, Patricia (España, Granada, 1984)

- **No todo se compra.** Granada: Gami, 2015

- **No todo se vende.** Madrid: Librando Mundos, 2016 (Black cat, 1)

GÓMEZ NAVAJAS, Natalia (España, La Rioja, 1970)

- **Aras de venganza.** Barcelona: Célebre, 2020. Coprotagonista Ana Sánchez comisaria de la policía

- **Buzali: el origen.** Logroño (La Rioja): Siníndice, 2017

- **La fiscal.** Huelva: Cosecha Negra, 2022 (Novela policiaca). Protagonista Lola Brau, fiscal

- **Tras el objetivo.** Logroño (La Rioja): Siníndice, 2016

GÓMEZ SÁNCHEZ, Dionisia (España, Albacete, 1984)

- **Donde no puedes amar.** Toledo: Celya, 2020. Protagonistas Irene y Yolanda, profesoras e investigadoras aficionadas

- **El peso del mundo.** Toledo: Celya, 2018. Protagonistas Irene y Yolanda, profesoras e investigadoras aficionadas

Gómez Sánchez, Janet Véase G. S., Janet

GOMILA DOMÈNECH, Ana (España, Valencia, 1975)

- **Un acto reflejo: último caso del comisario Caravaggio.** Autoedición, 2019 (Los casos del comisario Caravaggio, 1)

- **Así es.** Autoedición, 2021 (Los casos del comisario Caravaggio, 4)

- **Corazón tan negro: un comisario en cuarentena.** Autoedición, 2020 (Los casos del comisario Caravaggio, 2)

- **La muerte en vacaciones.** Autoedición, 2020 (Los casos del comisario Caravaggio, 3)

GONOROWSKY, Clara (Argentina)

- **“Aserrín, aserrán” y “Siesta desapacible”, en:** Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

GONZÁLEZ, Ana Sofía (González León) (México)

- **No matarás.** Ciudad de México: Alfaguara, 2023. Ebook

GONZÁLEZ, Inés (Venezuela, 1965)

- **“Malos pensamientos” y “Oficios domésticos”, en:** Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

GONZÁLEZ, Mar (¿España?)

- **En mi vida.** Madrid: United p.c., 2014

GONZÁLEZ, Mercedes (González Garrido) (España, Cádiz). Protagonista Daniela Ledesma, agente jubilada de la UCO de la Guardia Civil

- **El silencio de los cobardes.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2023

GONZÁLEZ, Yolanda (González Sánchez) (España, Badajoz, 1965)

- **Oceánica.** Madrid: De Conatus, 2022

GONZÁLEZ, Yurena (España, Santa Cruz de Tenerife, 1980)

- **“Jauría” y “Después de ti”, en:** Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Pilar (España, reside en Sevilla). Protagonista Julia Soler, detective privada

- **Miradas de humo.** Independently published, 2021 (La detective, 1)

- **Palabras de ceniza.** Independently published, 2022 (La detective, 3)

- **Silencios de niebla.** Independently published, 2022 (La detective, 2)

González Calvo, Sofía Véase RHEI, Sofía

González Castro, Sonia Véase CASTRO, Sonia G.

GONZÁLEZ DEL RÍO, Chus (María Jesús) (España, Pontevedra, 1979)
 - **Frágil: flores o bombas.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2021

González García, Alicia *Véase* GARCÍA, Alicia G.

GONZÁLEZ HARBOUR, Berna (España, Cantabria, 1965)
 - "A tus ojos", en: Diez negritos: nuevas voces del género negro español. Barcelona: Alrevés, 2015
 - "Arrepentida", en: Charco negro: relatos de las dos orillas. Madrid: Unomasuno, 2013
 - **Los ciervos llegan sin avisar.** Barcelona: RBA, 2015 (Serie negra)
 - **Las lágrimas de Claire Jones.** Barcelona: Destino, 2017. Protagonista María Ruiz, comisaria de policía
 - **Margen de error.** Barcelona: RBA, 2014 (Serie negra, 283). Protagonista María Ruiz, comisaria de policía
 - "Nunca sigas a tus hijos", en: Madrid negro. Madrid: Siruela, 2016 (Nuevos tiempos, 343. Policiaca)
 - "Órdenes a la carta", en: Fundido en negro: antología de relatos del mejor calibre criminal femenino. Barcelona: Alrevés, 2014.*
 Protagonista María Ruiz, comisaria de policía
 - **El pozo.** Barcelona: Destino, 2021. Protagonista Greta Cadaqués, reportera de televisión
 - "La presa número 512", en: Lecciones de asesinos expertos. Santa Cruz de Tenerife: La Esfera Cultural, 2016
 - **El sueño de la razón.** Barcelona: Destino, 2019. Protagonista María Ruiz, comisaria de policía. Premio Dashiell Hammett de Novela Negra 2020 en la Semana Negra de Gijón
 - "La última victoria", en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017*
 - **Verano en rojo.** Barcelona: RBA, 2012 (Serie negra, 191). Protagonista María Ruiz, comisaria de policía. Llevada al cine por Belén Macías en 2022

GONZÁLEZ HERRERO, Lourdes (Cuba, 1952)

- **Blackmail**, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

GONZALEZ ORVIZ, Eloina (María Eloina) (España, Asturias, 1960)

- **El silencio que guarda los secretos.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2023 (Sed de mal). Coprotagonista Pilar, jueza instructora del caso

GONZÁLEZ PELÁEZ, Marta (España, Madrid, 1990)

- **Los muertos siempre sonríen.** Madrid: maLuma, 2021. Coprotagonista Inés de Torrearuso, hermana del comisario

GONZÁLEZ PEÑALVER, Alicia (España, Murcia, 1978)

- **El secreto del hipocampo.** Madrid: Albert Editor, 2012 (Las novelas de Rosanna Perdi, 6)

González Sabugal, Noemí *Véase* SABUGAL, Noemí G.

GONZÁLEZ SAN MARTÍN, Evelyn (Chile, 1986)

- **"Nombres propios"**, en: Misterio I: relatos de misterio LGBT+ escritos por autoras. Murcia: LES Editorial, 2019

González Tacón, Gema *Véase* TACÓN, Gema

GONZÁLEZ TORRALBA, Victoria (España, Barcelona, 1966)

- **Buenos tiempos.** Madrid: Siruela, 2023 (Nuevos tiempos, 510. Policiaca). Protagonista Laura, investigadora aficionada. Premio Paco Camarasla de Novela Negra 2023
 - **Llámame Méndez.** Barcelona: Planeta, 2017*

GONZÁLEZ USÓN, Pilar (España, Zaragoza, 1941). Protagonista Meluca, detective aficionada

- **Asesinato en el club de bridge.** Zaragoza: Mira, 2013
 - **¿Crímenes perfectos?: Meluca y el caso del bridgista asesino.** Zaragoza: Mira, 2016
 - **Meluca y el extraño caso del gigoló complaciente.** Zaragoza: Mira, 2020

GONZÁLEZ VALDENEGRO, Sonia (Chile, 1958)

- **"Esfuerzos colectivos"**, en: Letras rojas: cuentos negros y policíacos. Santiago de Chile: Lom, 2009

GOODALL, Jane R. (Reino Unido, 1951, reside en Australia). Protagonista Briony Williams, detective de policía

- **El caminante.** Sevilla: Algaida, 2008 (Algaida crimen). Premio Ned Kelly a la Mejor Primera Novela 2004
 - **El visitante.** Sevilla: Algaida, 2007 (Algaida crimen)*

GOODMAN, Joanna (Canadá, 1969)

- **El internado suizo.** Madrid: Umbriel, 2020

Goodman, Shelley *Véase* ASHLEY, Shelley

GOPEGUI, Belén (España, Madrid, 1963). Seudónimo de Belén Ruiz de Gopegui Durán

- **Acceso no autorizado.** Barcelona: Mondadori, 2011
- **El comité de la noche.** Barcelona: Random House, 2014

GORANSKY, Tatiana (Argentina, 1977)

- **"Cama"**, en: Los bárbaros 12/13: edición noir. Madrid: Punto de Vista, 2018
- **Los impecables.** Barcelona: Comba, 2016
- **"Matar al padre"**, en: Acapulco noir: tercera antología de narrativa policíaca y criminal. Ciudad de México: Nitro Press, 2018 (Nitro noir, 10)
- **¿Quién mató a la cantante de jazz?** El Puerto de Santa María (Cádiz): El Cazador de Ratas, 2014

GORDIMER, Nadine (África, 1923-2014)

- **"Amantes de campo"**, en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)*

GORDON, Mildred Nixon (USA, 1905-1979). Escribe con su esposo Gordon Gordon, con el seudónimo The Gordons

- **Cautiva.** Barcelona: Molino, 1958 (Biblioteca oro, 373)*
- **En mans de l'F.B.I.** Barcelona: Edicions 62, 1966 (La cua de palla, 39)
- **El F.B.I. no duerme.** Barcelona: Molino, 1965 (Biblioteca oro, 522)* Llevada al cine por Arnold Laven en 1964, con el título **No hay crimen impune**
- **Jugada por el poder.** Barcelona: Picazo, 1966
- **Negro es mi pasado.** Barcelona: Molino, 1954 (Selecciones de Biblioteca oro, 109)*
- **Operación "condenado gato"**. Barcelona: Molino, 1964 (Biblioteca oro, 499)* Llevada al cine por Bob Spier en 1997 con el título **Un gato del FBI**
- **Operación terror.** Barcelona: Molino, 1962 (Biblioteca oro, 453). Llevada al cine por Blake Edwards en 1962 con el título **Chantaje contra una mujer**
- **Operación terror.** Barcelona: Forum, 1984 (Círculo del crimen, 92)*
- **Las paredes oyen.** Buenos Aires: Jacobo Muchnick, 1956 (Club del misterio, 15)
- **La trampa.** Barcelona: Molino, 1965 (Biblioteca oro, 513)*

Gordons, The Véase GORDON, Mildred Nixon

GORE, Kristin (USA, 1977). Seudónimo de Kristin C. Gore Cusack

- **La dulce Jiminy.** Barcelona: Suma de Letras, 2012. Protagonista Jiminy Davis, detective aficionada

GORROTXATEGI AZKUNE, Miren (España, Gipuzkoa, 1981)

- **33 ezkil.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Elkar, 2016. Llevada al cine por Imanol Rayo en 2020 con el título **"Hil kanpaiak / Campanadas a muerto"**
- **Sotoan gordeak.** Tafalla (Navarra): Txalaparta, 2020

GOSLING, Paula (USA, 1939, reside en Reino Unido)

- **El puzzle de los tres monitos.** Barcelona: Noguer, 1991 (Esfinge)* Premio Gold Dagger a la Mejor Novela Negra 1985

GOTTLIEB, Kathryn

- **El cartero**, en: Relatos de misterio: selección de Alfred Hitchcock. Valencia: Mestral Libros, 1989

GRACE, Fiona (USA). Protagonista Lacey Doyley, detective aficionada

- **Asesinato en la mansión.** Amazon, 2020 (Un misterio cozy de Lacey Doyle, 1). **Ebook**
- **Crimen en el café.** Amazon, 2021 (Un misterio cozy de Lacey Doyle, 3). **Ebook**
- **La muerte y un perro.** Amazon, 2020 (Un misterio cozy de Lacey Doyle, 2). **Ebook**
- **Unas vacaciones tormentosas.** Amazon, 2021 (Un misterio cozy de Lacey Doyle, 4). **Ebook**

GRADIDGE, Claire (Reino Unido). Protagonista Josephine Fox, investigadora aficionada

- **El retorno inesperado de Josephine Fox.** Madrid: Libros de Seda, 2021

GRAEDON, Alena (USA)

- **El virus de las palabras.** Barcelona: Ediciones B, 2015. Protagonista Anana Johnson, investigadora aficionada

GRAFTON, Sue (USA, 1940-2017). Premio Ross Macdonald Literary 2004 por la excelencia de sus obras, Premio Diamond Dagger 2008 por su contribución excepcional al género, Premio Edgar Grand Master 2009 por el conjunto de su obra, y Premio Agatha Especial 2011 por su trayectoria. Protagonista Kinsey Millhone, detective privada

- **A de adulterio.** Barcelona: Tusquets, 1990*. Incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos
- **B de bestias.** Barcelona: Tusquets, 1990* Anthony Award a la Mejor Novela de Misterio 1986 y Shamus Award 1986
- **B de bestia.** Barcelona: Tusquets, 1990*
- **B de bestia.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1997*

- **C de cadáver.** Barcelona: Tusquets, 1990*. Anthony Award a la Mejor Novela de Misterio 1987
- **D de deuda.** Barcelona: Tusquets, 1991
- **E de evidencia.** Barcelona: Tusquets, 1991*
- **“La escopeta Parker”**, en: 10 relatos de detectives. Barcelona: Plaza & Janés, 1995. Premio Anthony 1987 al Mejor Relato Corto y Premio Macavity 1987 a la Mejor Historia Corta de Misterio
- **F de fugitivo.** Barcelona: Tusquets, 1992*
- **G de guardaespaldas.** Barcelona: Tusquets, 1992. Anthony Award a la Mejor Novela de Misterio 1991 y Shamus Award 1991
- **H de homicidio.** Barcelona: Tusquets, 1993
- **H de homicidio.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1998*
- **I de inocente.** Barcelona: Tusquets, 1993*
- **I de inocente.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1998*
- **J de juicio.** Barcelona: Tusquets, 1994*
- **J de juicio.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1998*
- **K de Kinsey.** Barcelona: Tusquets, 1995. Shamus Award 1995
- **L de ley (o fuera de ella).** Barcelona: Tusquets, 1996
- **L de ley (o fuera de ella).** Barcelona: Círculo de Lectores, 1998*
- **M de maldad.** Barcelona: Tusquets, 1997
- **M de maldad.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1999*
- **N de nudo.** Barcelona: Tusquets, 1999
- **O de odio.** Barcelona: Tusquets, 2000
- **P de peligro.** Barcelona: Tusquets, 2001
- **Q de quién.** Barcelona: Tusquets, 2003
- **R de rebelde.** Barcelona: Tusquets, 2005
- **S de silencio.** Barcelona: Tusquets, 2007
- **T de trampa.** Barcelona: Tusquets, 2008
- **U de ultimátum.** Barcelona: Tusquets, 2011
- **V de venganza.** Barcelona: Tusquets, 2011
- **W de whisky.** Barcelona: Tusquets, 2015
- **X de rayos X.** Barcelona: Tusquets, 2016
- **Y de yesterday.** Barcelona: Tusquets, 2018. Anthony Award Winners Bill Crider 2018 a la Mejor Novela de una Serie

GRAHAM, Caroline (Reino Unido, 1931). La serie televisiva **Los asesinatos de Midsomer** (Reino Unido, 1997-Actualidad) se basa en sus novelas

- **Crimen en Badger's Drift.** Barcelona: Versal, 1990 (Crimen & Cía. Serie mayor, 7)*. The Crime Writers' Association la incluyó en la lista de “Las 100 mejores novelas policiacas de todos los tiempos”. Macavity Award a la Mejor Primera Novela de Misterio 1986
- **La muerte de un hombre vano.** Buenos Aires: Esporga, 2007
- **La muerte disfrazada.** Buenos Aires: Esporga, 2008

GRAHAM, Heather (Graham Pozzessere) (USA, 1953). Premio International Thriller Writers en la categoría Maestra del Thriller 2016 por su trayectoria

- **A través de sus ojos.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2005
- **Buscando respuestas.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2002
- **Los colores del asesino.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2013. Protagonista Chloe Marin, psicóloga colaboradora de la policía
- **Fuego en la oscuridad.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2005
- **La isla.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2006. Protagonista Beth Anderson, detective aficionada
- **Más que amenazas.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2008
- **Misterio en Nueva Orleans.** Madrid: Libsa, 2000. Protagonista Ann Marcel, investigadora aficionada
- **Muy cerca del peligro.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2011
- **Nunca duermas con extraños.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2002
- **Regalo mortal.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2011
- **Retrato de un crimen.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2005. Protagonista Ashley Montague, policía
- **Sospechas.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2013
- **Tormenta en el paraíso.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2013

GRAHAM, Jennifer (USA). Con **Rob Thomas**. Serie de televisión (USA, 2004-2007) creada por Rob Thomas que la llevó al cine en 2014 con el título **Verónica Mars**. Protagonista Veronica Mars, detective adolescente. **Juvenil**

- **Veronica Mars, 1. El concurso de los mil dólares.** Madrid: Nocturna, 2015
- **Veronica Mars, 2. Un caballero indiscreto.** Madrid: Nocturna, 2016

Grajales, María de las Nieves Véase WYMAN, Glenn

GRAMONT, Nina de (USA)

- **El caso Christie.** Barcelona: Umbriel, 2022

GRAN, Sara (USA, 1971)

- **Clare DeWitt y la ciudad de los muertos.** Barcelona: Destino, 2013. Protagonista Clare DeWitt, detective privada. Premio Macavity a la Mejor Novela de Misterio 2012

GRANDAL, Ana (Grandal Martín) (España, Madrid, 1969)

- **“Mensaje”, en:** Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

GRANDES, Almudena (Grandes Hernández) (España, Madrid, 1960-2021)

- **Los pacientes del doctor García.** Barcelona: Tusquets, 2017

GRAS, Núria (Gras Rafecas) (España, Barcelona, 1964)

- **Paradís d’ombres.** Lleida: Pagès, 2018 (Lo marraco negre, 5)

GRAU, Anna (Anna Maria Grau i Àrias) (España, Girona, 1967)

- **El día que va morir el presidente.** Barcelona: Empuries, 1999

GRAY, Claudia (USA, 1970). Coprotagonista Juliet Tilney, detective aficionada

- **El asesinato del señor Wickham.** Barcelona: Umbriel, 2023

GRAY, Dulcie (Malasia, 1915-Reino Unido, 2011). Seudónimo de Dulcie Winifred Catherine Denison

- **El crimen de la luna de miel.** Buenos Aires: Acme Agency, 1973 (Rastros, 617)

- **Pantalla mortal.** Buenos Aires: Acme Agency, 1975 (Rastros, 642)

GREBE, Camilla (Suecia, 1968)

- **La desconocida.** Barcelona: Roca, 2019 (Thriller y suspense). Coprotagonista Hanne Lagerlind Schön, investigadora de perfiles psicológicos
- **Te maltrato.** Barcelona: Ediciones B, 2011 (La trama). Con su hermana **Asa Träff** (Suecia, 1970). Protagonista Siri Bergman, psicóloga
- **Te vigilo.** Barcelona: Ediciones B, 2010 (La trama)* Con su hermana **Asa Träff**. Protagonista Siri Bergman, psicóloga

GREEN, Anna Katharine (USA, 1846-1935). Creó a Violet Strange, primera detective adolescente de la literatura estadounidense

- **“El asunto de la puerta de al lado”, en:** Detectives victorianas: las pioneras de la novela policiaca. Madrid: Siruela, 2018 (Libros del tiempo, 357. Biblioteca de clásicos policiacos). Es el primer capítulo de **El misterio de Gramercy Park**. Protagonista Amelia Butterworth, detective aficionada y precursora de la señorita Marple de Agatha Christie

- **El caso Leavenworth.** Barcelona: E.Domenech, 1908-1909. 2 v. Primera novela detectivesca estadounidense escrita por una mujer en 1878

- **El caso Leavenworth.** Madrid: Imágica, 2008

- **El doctor, su esposa y el reloj.** Ciudad de México: Compañía General Editora, 1940

- **La mano y la sortija.** Valencia: Prometeo, 1914 (Las novelas del misterio)

- **El misterio de Gramercy Park.** Morcín (Asturias): dÉpoca, 2014 (Misterios de Época, 2). Protagonista Amalia Butterworth, detective aficionada

- **“La segunda bala”, en:** Detectives victorianas: las pioneras de la novela policiaca. Madrid: Siruela, 2018 (Libros del tiempo, 357. Biblioteca de clásicos policiacos). Protagonista Violet Strange, joven detective aficionada

- **Uno de mis hijos.** Morcín (Asturias): dÉpoca, 2016 (Misterios de Época, 6)

Green, Brigid Grafton Véase MAXWELL, Brigid

GREENWOOD, Kerry (Kerry Isabelle) (Australia, 1954). Protagonista Phryne Fisher, detective privada. Sus novelas dieron lugar a la serie de televisión **Los misteriosos asesinatos de Miss Fisher** (Australia, 2012-2016)

- **Una detective inesperada.** Madrid: Siruela, 2016 (Nuevos tiempos, 355. Policiaca)

- **Un misterio de altos vuelos.** Madrid: Siruela, 2017 (Nuevos tiempos, 374. Policiaca)

GREGSON, Jessica (Reino Unido, 1978)

- **Fabricantes de ángeles.** Barcelona: Plata, 2008 (Plata negra)

GREIG, Maysie (Coucher Greig) (Australia, 1901-Reino Unido, 1971)

- **La senda del paraíso.** Barcelona: Aymá, 1945

GRELA, Cristina (Grela Mandarica) (España, Galicia, 1987). Conocida en las redes como Cris Mandarica

- **Detrás de la pistola.** Madrid: Libros.com, 2016

- **La madre de todas las ciencias.** Independently published, 2021

GREY, Miryam (España, Madrid, 1921-2009). Seudónimo de Amparo Sanchís Martos

- **Alas para un crimen.** Madrid: Cid, 1961*

GRiffin, Kate (Reino Unido, 1986). Seudónimo de Catherine Webb

- **Kitty Peck y los asesinos del Music Hall.** Madrid: Siruela, 2014 (Nuevos tiempos, 276. Policiaca). Protagonista Kitty Peck, costurera y detective aficionada

GRIFFITHS, Elly (Reino Unido, 1963). Seudónimo de Domenica de Rosa. Dagger in the Library 2016

- **"Asesinato en Villa Rosa",** en: Miss Marple: doce casos nuevos. Madrid: Espasa, 2023
- **Los ecos del pantano.** Madrid: Maeva, 2019 (Maeva noir). Protagonista Ruth Galloway, arqueóloga forense
- **Los misterios de Justina Jones: secretos en el internado.** Madrid: Maeva, 2022. Protagonista Justina Jones, detective adolescente. Juvenil
- **Una tumba entre las rocas.** Madrid: Maeva, 2022 (Maeva noir). Protagonista Ruth Galloway, arqueóloga forense
- **El umbral de la mentira.** Madrid: Maeva, 2021 (Maeva noir). Protagonista Ruth Galloway, arqueóloga forense

GRIFOLS MASSANA, Anna (España, Tarragona)

- **Futuro imperfecto.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2013. Coprotagonista Seline, estudiante y detective aficionada

GRIJALVA, Dina (María Dina Grijalva Monteverde) (México, 1959)

- **"Autora intelectual",** en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

GRIMALDI, Laura (Italia, 1928-2012)

- **Afirmación de la verdad o Se ha hecho justicia,** en: "El País Semanal" nº 693, 21-22 de julio 1990*
- **El miedo.** Barcelona: Tassàlia, 1996
- **La sospecha.** Barcelona: Ediciones B, 1991*

GRIMES, Martha (USA, 1931). Premio Edgar Grand Master 2012 por el conjunto de su obra

- **Ayuda al luchador.** Barcelona: Molino, 1989*
- **Las cinco campanas.** Barcelona: Molino, 1990*
- **El collar de esmeraldas.** Barcelona: Molino, 1988* Premio Nero Wolfe 1983
- **El pato mareado.** Barcelona: Molino, 1988
- **La posada de Jerusalén.** Barcelona: Molino, 1989
- **El salto del ciervo.** Barcelona: Molino, 1989*
- **El último lacayo.** Barcelona: Molino, 1990*
- **El viejo zorro.** Barcelona: Molino, 1988*

GRIPE, María (Suecia, 1923-2007)

- **Los escarabajos vuelan al atardecer.** Madrid: SM, 1983. Coprotagonista Annika Berglund, adolescente investigadora aficionada. Juvenil

GROOM, K. C. (Kathleen Clarice Louise Cornwell) (Australia, 1872-Reino Unido, 1954)

- **Pasión mortal.** Buenos Aires: El Triángulo Verde, 1955
- **Terror loco.** Barcelona: Mateu, 1949 (Biblioteca Mateu, 16. Novela policiaca)

Groom, Lillian Ressler Véase O'DANIEL, Janet

GRUND, Maria (Suecia)

- **Pecados mortales.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2021 (Motus, 10). Protagonistas Sanna Berling y Eir Pedersen, policías

GUÀRDIA RÚBIES, Maria Dolors (España, Lleida)

- **Una assassina massa jove.** Lleida: Pagès, 2021

GUDENKAUF, Heather (USA)

- **Huésped de una noche.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2023 (Motus thriller)
- **El peso del silencio.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2013

GUELHENBEIN, Carla (Guelfenbein Dobry) (Chile, 1959)

- **Contigo en la distancia.** Madrid: Alfaguara, 2015

GUERENDIAIN, M. A. (María Antonia) (España)

- **"Crimen con retorno",** en: Antología policiaca, 9ª selección. Barcelona: Acervo, 1972

GUERRA, Alice (Alicia Guerra Fernández de Aranguiz) (España, Valencia, 1938)

- **Viajera hacia la muerte o Al final viene el olvido.** Madrid: Autoedición, 1987
- **Viajera hacia la muerte.** Madrid: Orígenes, 1990*

GUERRA, Aurora (España, Madrid, 1968)

- **La cárcel de aire.** Madrid: HarperCollins, 2023

GUERRA, Charo (María del Rosario Guerra Ayala) (Cuba, 1962)

- “**El diábolo**”, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

GUERRA, Wendy (Guerra Torres) (Cuba, 1970)

- “**A paso de conga**”, en: Músicas negras. Madrid: Siruela, 2019 (Nuevos tiempos, 421. Policíaca)

- “**Todos se van**”, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

GUERRERO, Isabel (Guerrero Castellot) (España, Zaragoza). **Juvenil**

- **Detective Naris: resuelve sus misterios con mucho olfato.** Zaragoza: Autoedición, 2018

- **Detective Naris y el enigma del agua.** Zaragoza: Autoedición, 2019 (Detective Naris, 2)

GUERRERO, Mercedes (Guerrero González) (España, Córdoba, 1963)

- **El árbol de la diana.** Barcelona: Debolsillo, 2010. Protagonista Elena Peralta, investigadora aficionada

- **El baile de las marionetas.** Barcelona: Debolsillo, 2020

- **Las sombras de la memoria.** Barcelona: Debolsillo, 2015. Protagonista Maribel Ordóñez, investigadora aficionada

- **Sin mirar atrás.** Barcelona: Debolsillo, 2016

GUERRERO, Mila (Guerrero Raya) (España, Sevilla, 1973)

- “**Ojos**”, en: Antología del relato negro III. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2011

GUERRERO JORDÁN, Rosalía (España, Valencia)

- “**Comida basura**”, en: Relatos con lupa: I antología de relatos sobre detectives. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras, 10)

- “**Malos tiempos**”, en: Tributos negros: III antología de relatos negros convocada por la revista Solo Novela Negra. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras, 3)

GUEST, Judith (USA, 1936). Con **Rebecca Hill**

- **Muerte en Navidad.** Barcelona: Grijalbo, 1989

GUHRKE, Laura Lee (USA, 1960)

- **Falsa inocencia.** Barcelona: Planeta, 2009

GUIDO, Beatriz (Guido Eirín) (Argentina, 1922-España, 1988)

- **La invitación.** Buenos Aires: Losada, 1982. Llevada al cine por Manuel Antón en 1982

- “**Piedra libre**”, en: El crimen perfecto: trece thrillers argentinos. Buenos Aires: Alfaguara, 2017

GUILLAMÓN, Mercedes (Guillamón Saura) (España, Murcia, 1979)

- **Punto y aparte.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2012

GUINN, Muriel P. (USA, 1922-1988)

- “**Miss Chang, de Hong-Kong**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 54. Barcelona: Hymsa, 1968

Gullatz, Ingrid Véase NOLL, Ingrid

GUMUZIO IRALA, Cristina (España, Bilbao, 1961)

- **Atrapados.** Independently published, 2017. Versión revisada de **Farmachip**

- **Farmachip.** Sevilla: Caligrama, 2015

- **El juego de Dumas.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2018

GUR, Batya (Israel, 1947-2005)

- **El asesinato del sábado por la mañana: un caso psicoanalítico.** Madrid: Siruela, 1998 (Nuevos tiempos, 17. Policíaca)

- **Asesinato en directo: un caso en televisión.** Madrid: Siruela, 2007 (Nuevos tiempos, 107. Policíaca)

- **Asesinato en el corazón de Jerusalén: un caso pasional.** Madrid: Siruela, 2003 (Nuevos tiempos, 28. Policíaca)

- **Asesinato en el kibutz: un caso comunitario.** Madrid: Siruela, 2000 (Nuevos tiempos, 25. Policíaco)

- **Un asesinato literario: un caso crítico.** Madrid: Siruela, 1999 (Libros del tiempo, 112, Policíaca)

- **Un asesinato musical: un caso barroco.** Madrid: Siruela, 2001 (Nuevos tiempos, 4. Policíaca)

- **Espiando a un amigo.** Madrid: Siruela, 2001 (Las tres edades, 80. Serie negra, 2)

- **Piedra por piedra.** Madrid: Siruela, 2005 (Nuevos tiempos, 58. Policiaca)

GURRUCHAGA, Carmen (Gurruchaga Basurto) (España, Gipuzkoa, 1955)

- **La prueba.** Madrid: MR, 2010. Premio Abogados de Novela 2010

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- GUSTAWSSON, Johana (Francia, 1978)
- **Block 46: un caso de Emily Roy y Alexis Castells.** Barcelona: Navona, 2019. Coprotagonista Emily Roy, criminóloga
- Gutier, Kama *Véase* MARTÍNEZ, Josebe
- GUTIÉRREZ, Katie (USA)
- **Más de lo que imaginas.** Madrid: Urano, 2022
- GUTIÉRREZ DE GAMBRA, Carmela (María del Carmen Gutiérrez Sánchez de Gambra) (España, 1921-Madrid, 1984). Utilizó el seudónimo de Miguel Arazuri entre otros muchos
- **La mujer de Roque Bravo.** Barcelona: Juventud, 1970. Como **Miguel Arazuri**
- GUTIÉRREZ GARCÍA, Alicia (España, Almería, 1976)
- **100 pecados.** Madrid: Diversidad Literaria, 2022
- GUTIÉRREZ PARDINA, Eva (España, Tarragona, 1972)
- **“Lo imposible”**, en: El asesino no es el mayordomo: I antología de relatos de intriga y misterio. Madrid: Esstudio, 2018
 - **Metzina.** Barcelona: La Vocal de Lis, 2019. Protagonista Àlex Castells, detective
- GUZMÁN, Alba (España, Cádiz, 1996)
- **EL asesino de Caronte.** Torrelavega (Cantabria): Valhalla Ediciones, 2023. Protagonista Irene, agente de policía
- GUZMÁN, Pilar (Guzmán Sopesens) (España, Zaragoza, 1961)
- **Jimena: cicatrices de sangre.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2020. Coprotagonista Jimena, médium que colabora en la investigación con un policía
- GUZMÁN, Raquel (Argentina)
- “**¿Es posible dilucidar un crimen?”** y “**La otra historia**”, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017
- HAAS, Anita (Canadá, reside en España)
- “**Angie hace una amiga de verdad**”, en: La ciudad vestida de negro. Fuenlabrada (Madrid): Drakul, 2012
- Hafer, Karen Rose *Véase* ROSE, Karen
- HALDEMAN, Linda (USA, 1935-1988)
- “**El caso Marley**”, en: Alfred Hitchcock Revista de Misterio, nº 1. Barcelona: Forum, 1987
 - “**El caso Marley**”, en: Alfred Hitchcock presenta: Primera redada. Barcelona: Plaza & Janés, 1994
- HALE, Christopher (USA, 1895-1948). Seudónimo de Frances Moyer Ross Stevens
- **Pesadilla de verano.** Barcelona: Molino, 1951 (Biblioteca oro de bolsillo, 30)
 - **Pesadilla de verano.** Ciudad de México: Albatros, 195-? (Media noche)*
 - **Tarde para el desayuno.** Buenos Aires: Acme Agency, 1951 (Rastros, 138)
 - **Y comenzó con un grito.** Barcelona: Molino, 1951 (Biblioteca oro de bolsillo, 25)
- HALL, Araminta (Reino Unido)
- **Nuestro juego más cruel.** Barcelona: Grijalbo, 2019 (Novela de intriga)
- HALL, Emilia (Reino Unido, 1978)
- **Un corazón sin forma alguna.** Barcelona: Suma de Letras, 2014. Protagonista Hadley, estudiante y detective aficionada
- HALL, Patricia (Reino Unido, 1940). Seudónimo de Maureen O'Connor. Protagonista Laura Ackroyd, periodista
- **La italiana.** Madrid: Umbriel, 2004 (Género negro)
 - **Peligro en la oscuridad.** Madrid: Umbriel, 2002
- Hall, Sarah *Véase* VAUGHAN, Sarah
- HALLETT, Janice (Reino Unido, 1969)
- **La apelación.** Barcelona: Ático de los Libros, 2022. Protagonistas Charlotte y Femi, pasantes de un abogado. Premio New Blood Dagger 2022
 - **El código Twyford.** Barcelona: Ático de los Libros, 2022
- Halls, Geraldine *Véase* JAY, Charlotte

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- Hambledon, Phyllis McVean *Véase VANE, Phillipa*
- HAMILTON, Elaine (Reino Unido, 1882-1967)
- **El misterio de Chelsea.** Barcelona: Maucci, 1951 (Las novelas de la palma, 5)
 - **Muerte en el casino.** Madrid: Sherlock, 2019
 - **Tragedia en la oscuridad.** Barcelona: Jano, 1956 (Pipa y lupa, 17)*
- HAMILTON, Karen (Reino Unido)
- **La novia perfecta.** Barcelona: Suma de Letras, 2019
- HAMILTON, Lyn (Canadá, 1944-2009). Postumamente se le concedió el Premio Derrick Murdoch 2013 por su contribución al género de crimen y misterio
- **La diosa de Malta.** Barcelona: Timun Mas, 1999. Protagonista Lara McClinton, arqueóloga y detective aficionada
- HAMMER, Lotte (Dinamarca, 1955). Con su hermano **Soren Hammer**
- **El lado oscuro.** Barcelona: Roca, 2011 (Criminal)
 - **Todo tiene su precio.** Barcelona: Roca, 2013 (Criminal)
- HAMMESFAHR, Petra (Alemania, 1951)
- **Dejad que jueguen los niños.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2003
 - **El enterrador de muñecas.** Barcelona: Punto de Lectura, 2004. Llevada al cine por Peter Henning y Claudia Prietzel en 2003 con el título **El cazador de muñecas**
 - **La hermana de Robert.** Barcelona: Suma de Letras, 2005
 - **El pecado.** Madrid: Hidra, 2017. Dio lugar a una serie de televisión de cuatro temporadas (USA, 2017-2021)
- HANCOCK, Augusta
- **“Desapariciones misteriosas”,** en: Alfred Hitchcock Revista de Misterio, nº 8. Barcelona: Planeta-DeAgostini, 1987
 - **“Evidencia engañosa”,** en: Alfred Hitchcock Revista de Misterio, nº 6. Barcelona: Planeta-DeAgostini, 1987
- HANCOCK, Michelle (USA, 1964)
- **La gran mentira.** Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2014
- HANCOCK, Penny (Reino Unido, 1959)
- **Donde llega la marea.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2012
- HANKE PERLA, Patrice (Perú, reside en USA)
- **“Detrás del cedro caído” y “La próxima rehén”,** en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017
- HANNAH, Sophie (Reino Unido, 1971). Premio Dagger in the Library 2023
- **Los asesinatos de Kingfisher Hill: el nuevo misterio de Hércules Poirot.** Barcelona: Espasa Libros, 2021 (Agatha Christie)
 - **Ataud cerrado: un nuevo caso de Hércules Poirot.** Barcelona: Espasa Libros, 2016 (Agatha Christie)
 - **Confesión de un asesino.** Barcelona: Roca, 2016. Premio British Book de 2013 al Mejor Thriller del Año
 - **Los crímenes del monograma: un nuevo caso de Hércules Poirot.** Barcelona: Espasa Libros, 2014 (Agatha Christie)
 - **La cuna vacía.** Barcelona: Duomo, 2013
 - **Un juego para toda la familia.** Barcelona: Roca, 2015
 - **La mala madre.** Barcelona: Duomo, 2011 (Nube negra)
 - **Matar de amor.** Barcelona: Duomo, 2010 (Nube negra)
 - **Mentiras que matan.** Barcelona: Roca, 2017
 - **El misterio de las cuatro cartas: el nuevo misterio de Hercules Poirot.** Barcelona: Espasa Libros, 2019
 - **Los muertos se tumban.** Barcelona: Duomo, 2012 (Nube negra)
 - **No es mi hija.** Barcelona: Duomo, 2009 (Nube negra)
- HARBAND, Evelyn
- **“El muchacho al que le gustaban las matemáticas”,** en: Ellery Queen's Magazine de Misterio, nº 1 (1976). Barcelona: Aura, 1976
- HARDWICK, Mollie (Greenhalgh) (Reino Unido, 1916-2003). Con su esposo **Michael Hardwick**
- **“Dejen en paz los huesos”,** en: Relatos de misterio e intriga. Barcelona: Dronte, 1973
 - **La vida privada de Sherlock Holmes.** Madrid: Valdemar, 1992 (Los archivos de Baker Street, 9). Novelización de la película del mismo título de Billy Wilder en 1970
- HARDY, Jane (Reino Unido)
- **“La hora del té”,** en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 39. Barcelona: Hymsa, 1967
 - **“Bajo palabra de honor”,** en: Selecciones de Alfred Hitchcock, vol. II, nº 13 (mayo-junio 1965). Ciudad de México: Ediciones Elsa, 1965

- HARO, Sara de (Haro Seglar) (España, Ceuta, 1985)
- **Alan, no estás solo.** Sevilla: Platero, 2021
 - **Misanropía.** Culla (Castellón): Hades, 2022
 - **Solo queda perder la cabeza.** El Ejido (Almería): Azur, 2020

- HARPER, Jane (Reino Unido, 1980, reside en Australia desde los 8 años)
- **Años de sequía.** Barcelona: Salamandra, 2017 (Salamandra Black). Premio Gold Dagger 2017 y Premio British Book al Mejor Thriller del Año 2018. Llevada al cine por Robert Connolly en 2020
 - **El hombre perdido.** Barcelona: Salamandra, 2021 (Salamandra Black). Premio International Thriller Writers a la Mejor Novela 2019, Premio Martin Beck a la Mejor Novela Criminal Traducida al Sueco 2019, Premio Ned Kelly a la Mejor Novela 2019 y Premio Barry a la Mejor Novela 2020
 - **Naturaleza salvaje.** Barcelona: Salamandra, 2019 (Salamandra Black)

- HARRINGTON, Joyce (USA, 1931-2011)
- “**El apartamento sobre el garaje**”, en: Fue un crimen maravilloso: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Plaza & Janés, 1997
 - “**El apartamento sobre el garaje**”, en: Historias para leer con sangre fría: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1993
 - “**La aventura del secuestro Gowanus**”, en: Las nuevas aventuras de Sherlock Holmes. Madrid: Valdemar, 1992*
 - “**Casquivana**”, en: Asesinato en Manhattan. Barcelona: Datanet, 1988
 - “**Dulce niña Jenny**”, en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)
 - “**Hierba**”, en: Escenas del crimen: selección de Ellery Queen. Valencia: Mestral Libros, 1989
 - “**La linda dama pasa por mi lado**”, en: Ellery Queen’s Magazine de Misterio, Año II, nº 7. Barcelona: Aura, 1977
 - “**Muerte de una princesa**”, en: Ellery Queen’s Magazine de Misterio, Año I, nº 4. Barcelona: Aura, 1976
 - “**Nunca ocurrió**”, en: Ellery Queen’s Magazine de Misterio, Año II, nº 5. Barcelona: Aura, 1977
 - “**Un abono para toda la temporada**”, en: Ellery Queen’s Magazine de Misterio, Año II, nº 9. Barcelona: Aura, 1977

Biblioteca de Mujeres (Madrid)

- HARRIS, Charlaine (USA, 1951). Miembra de Sister in Crime. Premio Edgar Grand Master 2021 por el conjunto de su obra. Las novelas de Aurora Roe Teagarten dieron lugar a la serie de televisión **Misterios de Aurora Teagarden** (Canadá, 2015-2021)
- **Unos asesinatos muy reales.** Barcelona: Suma de Letras, 2011. Protagonista Aurora Roe Teagarden, bibliotecaria y detective aficionada
 - **La casa Julius.** Barcelona: Suma de Letras, 2012. Protagonista Aurora Roe Teagarden, bibliotecaria y detective aficionada
 - **De tal muerto, tal astilla.** Barcelona: Suma de Letras, 2013. Protagonista Aurora Roe Teagarden, bibliotecaria y detective aficionada
 - **Falsa tumba.** Barcelona: JP Libros, 2009 (Criminal). Protagonista Harper Connelly con poderes para encontrar personas muertas y revelar cómo murieron
 - **Muerta y... ¡acción!** Barcelona: Suma de Letras, 2014. Protagonista Aurora Roe Teagarden, bibliotecaria y detective aficionada
 - **Muerte en el club de lectura.** Barcelona: Suma de Letras, 2014. Protagonista Aurora Roe Teagarden, bibliotecaria y detective aficionada
 - **La paciencia de los huesos.** Barcelona: Suma de Letras, 2011. Protagonista Aurora Roe Teagarden, bibliotecaria y detective aficionada
 - **Perdiendo la cabeza.** Barcelona: Suma de Letras, 2013. Protagonista Aurora Roe Teagarden, bibliotecaria y detective aficionada
 - **La rabia oculta.** Madrid: Santillana, 2009
 - **Tres habitaciones y un cadáver.** Barcelona: Suma de Letras, 2012. Protagonista Aurora Roe Teagarden, bibliotecaria y detective aficionada
 - **Voces desde la tumba.** Barcelona: JP Libros, 2009 (Criminal). Protagonista Harper Connelly con poderes para encontrar personas muertas y revelar cómo murieron

Harris, Elizabeth Véase CLARE, Aly

- HARRIS, Jane (Reino Unido, 1961)
- **La verdad de la señorita Harriet.** Barcelona: Lumen, 2013

- HARRIS, Joanne (Joanne Michèle Sylvie) (Reino Unido, 1964)
- **La abadía de los acróbatas.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2005
 - **Chico de ojos azules.** Barcelona: Duomo, 2011
 - **Juego de caballeros.** Barcelona: Grijalbo, 2008

- HARRIS, Rosemary (Rosemary Jeanne) (Reino Unido, 1923-2019)
- **Todos enemigos.** Barcelona: Planeta, 1970

- HARRISON, A. S. A. (Susan Harrison) (Canadá, 1948-2013)
- **La mujer de un solo hombre.** Barcelona: Salamandra, 2014 (Salamandra black)

- HART, Erin M. (USA, 1958). Protagonista Nora Gavin, paleontóloga forense
- **Los crímenes del lago de las tristezas.** Barcelona: Destino, 2006
 - **Falsa sirena.** Barcelona: Destino, 2011
 - **Tierra embrujada.** Barcelona: Destino, 2003

HARWICZ, Ariana (Argentina, 1977, reside en Francia)

- **La débil mental.** Buenos Aires: Mardulce, 2015
- **Degenerado.** Barcelona: Anagrama, 2019
- **Mátate, amor.** Madrid: Lengua de Trapo, 2012
- **Precoz.** Buenos Aires: Mardulce, 2015
- **Trilogía de la pasión.** Barcelona: Anagrama, 2022. Contiene: La débil mental; Mátate amor y Precoz

Hashioka, Mariko *Véase KIRINO, Natsuo*

HASTRUP, Julie (Dinamarca, 1968)

- **Hasta que mueras.** Madrid: Pàmies, 2013 (La huella). Protagonista Rebekka Holm, agente de policía

HAUSMANN, Romy (Alemania, 1981)

- **Marta está dormida.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2022
- **Mi dulce niña.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2021

HAWES-MAYAYO, Audrey (España, Barcelona, 1978?)

- **Tattuaje.** Madrid: Bubok Publishing, 2012

Hawkins, Bobbie Louise *Véase MAGEE, Maggie*

HAWKINS, Paula (Reino Unido, nacida en Zimbabue, 1972)

- **A fuego lento.** Barcelona: Planeta, 2021
- **La chica del tren.** Barcelona: Planeta, 2015. Premio Polar a la Mejor Novela Internacional 2015. Llevada al cine por Tate Taylor en 2016
- **Escrito en el agua.** Barcelona: Planeta, 2017
- **Punto ciego.** Barcelona: Planeta, 2022

HAWTHORN, Charlotte K. (Reino Unido)

- **Los crímenes de un detective.** Madrid: Imp. de Juan Pueyo, 1915

HAY, Mavis Doriel (Reino Unido, 1894- 1979)

- **El asesinato de Santa Claus.** Barcelona: Duomo, 2023 (Los clásicos de la novela negra de la British Library)

HAYDER, Mo (Reino Unido, 1962-2021) Seudónimo de Clare Dunkel. Premio Dagger in the Library 2011

- **El caso Birdman.** Madrid, Siruela, 2013 (Nuevos tiempos, 266. Policiaca) (Jack Caffery, 1). Publicada también con el título **El latido del pájaro**
- **El latido del pájaro.** Barcelona: Plaza & Janés, 2000. Publicada también con el título **El caso Birdman**
- **El ritual.** Madrid, Siruela, 2016 (Nuevos tiempos, 345. Policiaca) (Jack Caffery, 3). Coprotagonista Phoebe Marley, oficial del cuerpo de buzos de la policía. Llevada al cine por Hans Herbots en 2022
- **El tratamiento.** Madrid, Siruela, 2014 (Nuevos tiempos, 289. Policiaca) (Jack Caffery, 2). Llevada al cine por Hans Herbots en 2014

HAYES, Samantha (Reino Unido). Protagonista Lorraine Fisher, inspectora de policía

- **Antes de que mueras.** Barcelona: Debolsillo, 2015

- **Cuidaré de tí.** Barcelona: Debolsillo, 2013

HAYNES, Annie (Reino Unido, 1865-1929)

- **Asesinato en Charlton Crescent.** Morcín (Asturias): d'Época, 2017 (Misterios d'Época noir)

- **¿Quién mató a Charmian Karslake?** Madrid: Sherlock, 2018

HAYNES, Elizabeth (Reino Unido, 1971)

- **En el rincón más oscuro.** Barcelona: Suma de Letras, 2012

HAYNES, Natalie (Reino Unido, 1974)

- **“Destejiendo”, en: Miss Marple: doce casos nuevos.** Madrid: Espasa, 2023

HEALEY, Emma (Reino Unido, 1985)

- **Elizabeth ha desaparecido.** Barcelona: Duomo, 2014

HEALEY, Rose Million

- **“El juego de la adivinanza”, en: Historias para leer a plena luz: selección de Alfred Hitchcock.** Barcelona: Bruguera, 1976

Hearnden, Beryl *Véase BALFOUR, H.*

HEBERDEN, M. V. (Mary Violet) (Reino Unido, 1906-1965)

- **El blanco trágico.** Ciudad de México: Constancia, 1953

Hegarty, Frances *Véase* FYFIELD, Frances

Heilbrun, Carolyn Gold *Véase* CROSS, Amanda

HELLER, Jane (USA, 1936)

- **Cha cha cha, una novela de intriga.** Barcelona: Plaza & Janés, 1998. Protagonista Alison, investigadora ocasional para probar su inocencia

- **El club.** Barcelona: Plaza & Janés, 1998. Protagonista Judy Price, colaboradora de la policía en la investigación

- **Un crucero peligroso.** Barcelona: Grijalbo, 1998

HELLMANN, Libby Fischer (USA, 1949)

- **La Habana perdida.** Madrid: New Publisher, 2015

- **Inocencia fácil.** Independent Publishing, 2012. Protagonista Georgia Davis, detective privada

Hempel, Amy *Véase* RICH, A. J.

HÉNAFF, Sophie (Francia, 1972). Protagonista Anne Capestan, comisaria de la policía judicial de París

- **Aviso de muerte.** Madrid: Alfaguara, 2017 (Alfaguara negra) (Anne Capestan, 2)

- **La brigada de Anne Capestan.** Madrid: Alfaguara, 2016 (Alfaguara negra) (Anne Capestan, 1). Premio Arsenio Lupin 2015, Premio Polar en Series y Premio de los Lectores de Le Livre de Poche 2016

Henares Guerra, María Teresa *Véase* PIQUET, Teresa

HENDERSON, Alice (USA)

- **Soledad salvaje.** Madrid: HarperCollins, 2022 (Thriller). Protagonista Alex Carter, bióloga

HENDRICKS, Vicki (USA, 1951)

- **Poesía cruel.** Madrid: Es Pop, 2012

HENRY, Vera (Canadá, 1909-1987)

- “**Ojos que no ven, corazón que no siente**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (mayo 1967). Barcelona: M. Y. N. E., 1967

HENSCHEN, Helena (Suecia, 1940-2011)

- **A la sombra de un crimen.** Colmenar Viejo (Madrid): Bercimuel, 2019*

HERMANS, Daniëlle (Países Bajos, 1963)

- **El virus del tulipán.** Barcelona: Roca, 2009 (Misterio)

HERMANSON, Marie (Suecia, 1956)

- **Una extraña en la playa.** Madrid: Alevosía, 2015

- **El santuario del diablo.** Madrid: Alevosía, 2012

HERMINIA PAZ (España, Zaragoza, 1948). Seudónimo de Herminia Paz García Causape

- **Una muerte en la escalera.** Madrid: Chiado, 2015

- **Los muertos no se resignan.** Madrid: Torremozas, 1992

- **Tríptico mortal en una noche de verano.** Madrid: Torremozas, 2007

- **Versos de amor para Berenice.** Madrid: Chiado, 2020

HERMOSILLO, Perla (Méjico, 1982)

- “**Diálogo en la oficina**”, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

HERNÁNDEZ, Anna (Hernández Alcaraz) (España, Murcia, 1970). Coprotagonista Elena Rius, inspectora de policía

- **La luna sobre los molinos.** Sevilla: Caligrama, 2022

- **La mecedora: lo que no sabes te salvará.** Barcelona: Versátil, 2019 (Off Versátil)

HERNÁNDEZ, Carolina (España, Zaragoza, 1974)

- “**Maldito pasado**”, en: Crímenes de Castellón. Castellón: Plan C, 2008. Colectivo 12 Plumas Negras y 1 Pincel

HERNÁNDEZ, Susana (Hernández Marçet) (España, Barcelona, 1969). Rebeca Santana fue elegida mejor personaje femenino de novela negra y policial en los premios LeeMisterio 2012

- “**El amante de Shangái**”, en: Obscena: trece relatos pornocriminales. Barcelona: Alrevés, 2016

- **“La balada de l’adeu”**, en: La cervesa de la Highsmith. Lleida: Pagès, 2021 (Lo marraco negre, 20)
- **La casa roja**. Majadahonda (Madrid): LcLibros, 2005. **Ebook**
- **“La caza”**, en: Diez negritos: nuevas voces del género negro español. Barcelona: Alrevés, 2015
- **Contra las cuerdas**. Barcelona: Alrevés, 2012. **Segunda entrega** de la serie de Rebeca Santana y Miriam Vázquez, subinspectoras de la Brigada de Homicidios y Desaparecidos de Barcelona
- **Cuentas pendientes**. Barcelona: Alrevés, 2015 (Novela negra). **Tercera entrega** de la serie de Rebeca Santana y Miriam Vázquez. Premio Cubelles Noir a la Mejor Novela Negra en Castellano escrita por una Mujer 2016
- **Curvas peligrosas**. Madrid: Odisea, 2010. **Primera entrega** de la serie de Rebeca Santana y Miriam Vázquez, subinspectoras de la Brigada de Homicidios y Desaparecidos de Barcelona
- **El diablo me visita**. Palencia: Menoscuarto, 2022 (SeisDoble, 7). Cada uno de los 7 títulos de la serie SeisDoble protagonizada por Sonia Ruiz, detective privada, tiene autoría diferente
- **“Dimarts de sang”**, en: Barcelona: viatge a la periferia criminal. Barcelona: Alrevés, 2017 (Crims.cat, 31)
- **“Hombres poco corrientes”**, en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017*
- **“L’home del mirall”**, en: Elles també maten. Barcelona: Llibres del Delicte, 2013
- **Las lágrimas del caimán**. Córdoba: Distrito 93, 2021 (Línea negra). Ganadora del III Certamen Augusto Dupin de Novela Negra 2020
- **Mai més**. Barcelona: Alrevés, 2020 (Crims.cat, 49)
- **Males decisions**. Barcelona: Alrevés, 2017 (Crims.cat, 32). Premio Cubelles Noir a la Mejor Novela Negra en Catalán 2018
- **Los miércoles salvajes**. Lleida: Milenio, 2019 (Marrajo, 6)
- **“La niebla”**, en: Lecciones de asesinos expertos. Santa Cruz de Tenerife: La Esfera Cultural, 2016
- **La puta que leía a Jack Kerouac**. Madrid: LesRain, 2007
- **La reina del punk**. Barcelona: Ma Non Troppo, 2018
- **“La ternura del jugador de rugby”**, en: Fundido en negro: antología de relatos del mejor calibre criminal femenino. Barcelona: Alrevés, 2014*. También aparecen las subinspectoras Santana y Vázquez

HERNÁNDEZ, Teresa (María Teresa Hernández Díaz) (España, 1962)

- **La dama de las cavernas no tiene jardín**. Ontinyent (Valencia): Babylon, 2013
- **El disfraz de Venus: Kara agencia de detectives**. Madrid: Libros Mablaz, 2023. Protagonista Ángela Vidal, trabajadora de la agencia de detectives Kara
- **Kara: la sonrisa oculta de Venus**. Madrid: Autoedición, 2009. Protagonista Ángela Vidal, trabajadora de la agencia de detectives Kara
- **El pasado que trazas: Agencia de detectives Kara**. Madrid: Libros Mablaz, 2021. Protagonista Ángela Vidal, trabajadora de la agencia de detectives Kara
- **Shadow: en la sombra**. Independently published, 2020. Protagonista Nicol, agente de la UCO

HERNÁNDEZ ALFONSO, Viviana (Argentina, 1966)

- **“El caso del I-Ching”**, en: Misteria I: relatos de misterio LGBT+ escritos por autoras. Murcia: LES Editorial, 2019

Hernández Baena, Olga *Véase AZOGUE, Bernabela*

HERNÁNDEZ BENITO, Ángela (España, Salamanca, 1949)

- **“Muerte entre campanas”**, en: Tras las huellas de Arsenio Lupin. Madrid: M.A.R., 2014
- **Vendetta**. Fuenlabrada (Madrid): Entrelíneas, 2012

HERNÁNDEZ CABRERA, Eduvigis (Uruguay, 1961, desde 1972 reside en Las Palmas)

- **“Solo silencio”**, en: Rojo sobre negro: 17 relatos criminales. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007

HERNÁNDEZ CASASÚS, María (España, Barcelona, 1975)

- **Cruilles**. Lleida: Pagès, 2021 (Lo marraco negre, 25)

HERNÁNDEZ MARCOS, Inmaculada (España, La Mancha, 1955). Protagonista de la trilogía **El universo escondido** Heloísa de Paúl, inspectora de policía

- **¿Tú sabes por qué volvieron las manos?** Salamanca: Autoedición, 2012
- **El universo escondido, 1. Terror al vacío**. Salamanca: Autoedición, 2017
- **El universo escondido, 2. Música desordenada**. Salamanca: Autoedición, 2017
- **El universo escondido, 3. Uno, tres, cuatro**. Salamanca: Autoedición, 2017

HERNÁNDEZ MEZA, Diana Raquel (Méjico, 1985)

- **“Archivo muerto”**, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

HERNÁNDEZ PEÑA, Carmen (Cuba, 1953)

- **“En este pueblo no hay antílopes”**, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

HERNANDO, Violeta (España, Santa Cruz de Tenerife, 1982, desde 1983 reside en Barcelona)

- **Muertos o algo mejor**. Barcelona: Montesinos, 1996*

HERRANZ, Jacqueline (Herranz Brooks) (Cuba, 1968, reside en Nueva York)

- **“Para los interesados, al final, hay ranas”**, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

HERRERA, Georgina (Cuba, 1936)

- **“El cotorreo”**, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

HERRERA, Laideliz (Herrera Laza) (Cuba, 1975)

- **“Consiguiendo un Ka”**, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

HERRERA, Mariló M. (España, 1973)

- **Las orcas**. Torrelavega (Cantabria): Libros Indie, 2020

HERRERA SELLÉS, Aida (España, Asturias, 1977)

- **Perversión**. El Ejido (Almería): Círculo Rojo, 2016

HERRERO, Ariadna (Herrero i Molina) (España, Barcelona, 1981)

- **Seràs un dels nostres**. Barcelona: Llibres del Delicte, 2017

HERRERO, Irlanda (España, Barcelona). Seudónimo de Mariluz Herrero Vargas

- **Bajas presiones**. Granada: Autoedición, 2011 (Angie Porter, 2)
- **La burundanga**. El Ejido (Almería): Círculo Rojo, 2014 (Angie Porter, 1)
- **El cinco... no lo olvides**. Madrid: Bubok Publishing, 2015 (Angie Porter, 3)
- **Para Charlie...** Madrid: Bubok Publishing, 2009

HERRERO ORTEGA, Julia (España, Alicante, 1979)

- **Chromatique**. Barcelona: Cassandra21, 2015

Herrero Vargas, Mariluz *Véase* HERRERO, Irlanda

HERRERO VIRTO, Gemma (España, Bizkaia, 1974)

- **Olvida**. Independently published, 2020. Con **Martin McCoy**. Coprotagonista Veronique Chevalier, encargada de mantener limpia la imagen de la Fundación Kressler
- **La red de Caronte**. Sevilla: RD, 2006. Coprotagonista Natalia Egaña, forense de la Ertzaintza
- **La red de Caronte. 1, Los resultados**. Sevilla: RD, 2015. Coprotagonista Natalia Egaña, forense de la Ertzaintza
- **La red de Caronte. 2, Suicidios inducidos**. Independently published, 2017. Coprotagonista Natalia Egaña, forense de la Ertzaintza
- **La red de Caronte. 3, Los cadáveres blancos**. Independently published, 2018. Coprotagonista Natalia Egaña, forense de la Ertzaintza
- **La red de Caronte. 4, Reflejo mortal**. Independently published, 2020. Coprotagonista Natalia Egaña, forense de la Ertzaintza

HESKY, Olga (Reino Unido, 1912-1974)

- **Una noche diferente**. Buenos Aires: Acme Agency, 1971 (Rastros, 598)
- **Sonrisa de serpiente**. Buenos Aires: Acme Agency, 1970 (Rastros, 581)

HESS, Joan (USA, 1949-2017). Miembra de Sister in Crime y Presidenta de American Crime Writers League. Premio Agatha Especial 2014 por su trayectoria

- **“Otro cuarto”**, en: Los mejores cuentos de suspenso: elegidos por los maestros del género. Buenos Aires: Emecé, 2001

HEYER, Georgette (Heyer Rougier) (Reino Unido, 1902-1974)

- **Aquí hay veneno**. Barcelona: Salamandra, 2008
- **Un instrumento contundente**. Barcelona: Ágora, 1946 (Leviatán)
- **Le encontraron muerto**. Barcelona: Ágora, 194- (Leviatán)
- **Muerte en el cepo**. Barcelona: Salamandra, 2008. También publicada con el título **Un muerto en la carretera**
- **Un muerto en la carretera**. Barcelona: Ágora, 1945* También publicada con el título **Muerte en el cepo**
- **Nadie supo nada**. Madrid: Saturnino Calleja, 1948*
- **Nadie supo nada**. Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1951*
- **¿Por qué murió el mayordomo?** Barcelona: Ágora, 1945*

Hibbert, Eleanor Alice Burford *Véase* HOLT, Victoria

HIDALGO, Marina (Hidalgo Rovira) (España, Girona, 1979)

- **La hora de La Camada**. Figueres (Girona): Autoedición, 2019

HIGHSMITH, Patricia (USA, 1921-Suiza, 1995). La serie televisiva **Escalofríos... con Patricia Highsmith** (Francia, 1990) adapta varios de sus relatos. La serie **Ripley** (USA, 2021-) se basa en las novelas protagonizadas por Tom Ripley

- **A merced del viento.** Barcelona: Planeta, 1983
- **A merced del viento.** Barcelona: Planeta, 1985*
- **A pleno sol.** Barcelona: Bruguera, 1963* Publicada también con el título **El talento de Ripley**. 1957. Llevada al cine por René Clement en 1960 y por Anthony Minghella en 1999 con el título **El talento de Ripley**. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos
- **A pleno sol.** Barcelona: Anagrama, 1985*
- **Una afición peligrosa.** Barcelona: Anagrama, 2003
- **Aguas profundas.** Barcelona: Bruguera, 1964 (Marabú suspense, 93)
- **El amigo americano.** Barcelona: Anagrama, 1982. Publicada también con el título **El juego de Ripley**. Llevada al cine por Wim Wenders en 1977 y por Liliana Cavani en 2002 con el título **El juego de Ripley**
- **El amigo americano (El juego de Ripley).** Barcelona: Anagrama, 1992*
- **Los cadáveres exquisitos.** Barcelona: Anagrama, 1991. Relatos adaptados en una serie televisiva de 12 episodios (Reino Unido-Francia, 1990)
- **La casa negra.** Madrid: Alianza, 1985
- **Catástrofes.** Barcelona: Anagrama, 1988
- **La celda de cristal.** Madrid: Alianza, 1982. Llevada al cine por Hans W. Geißendörfer en 1978
- **La celda de cristal.** Madrid: Debate, 1997*
- “**La coartada perfecta**”, en: Colección de Misterio Ellery Queen, vol. 21 (julio 1957). Ciudad de México: Novaro, 1957
- “**La coartada perfecta**”, en: Ellery Queen’s Mystery Magazine, nº 21. Barcelona: Aura, 1978
- **La coartada perfecta.** Barcelona: Primera Plana, 1993*
- **La coartada perfecta.** Madrid: Unidad Editorial, 1998*
- **Crímenes bestiales.** Barcelona: Planeta, 1984
- **Crímenes bestiales.** Barcelona: Planeta, 1985*
- **Crímenes imaginarios.** Barcelona: Anagrama, 1983* Llevada al cine por Hans W. Geißendörfer en 1991
- **El cuchillo.** Barcelona: Bruguera, 1963. Llevada al cine por Claude Autant-Lara en 1963 con el título **El asesino** y por Andy Goddard en 2016
- **El cuchillo.** Barcelona: Bruguera, 1981 (Club del misterio, 5)*
- **El cuchillo.** 2ª ed. Barcelona: Anagrama, 1995 (Compactos, 63)*
- **El diario de Edith.** Madrid: Alfaaguara, 1982 (Damas del crimen)* Llevada al cine por Hans W. Geißendörfer en 1983
- **Las dos caras de enero.** Madrid: Alianza, 1984*. Premio Silver Dagger a la Mejor Novela Extranjera 1964. Llevada al cine por Wolfgang Storch y Gabriele Zerhau en 1985 y por Hosein Amini en 2014
- **Encuentro en el tren.** Barcelona: Bruguera, 1963 (Marabú suspense, 77) Publicada también con el título **Extraños en un tren**. Llevada al cine por Alfred Hitchcock en 1951 con el título **Extraños en un tren** y por Robert Sparr en 1969 con el título **No beses a un extraño**. Tommy Lee Wallace dirigió un telefilm en 1996 con el título **Extrañas en un tren**. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos
- **Escalofríos.** Barcelona: Mosaico, 2011
- **Ese dulce mal.** Madrid: Alianza, 1982* Llevada al cine por Claude Miller en 1977 con el título **Hasta el último infierno**
- “**El estanque**” en: Ellery Queen’s Magazine de Misterio, nº 9. Barcelona: Aura, 1977
- **Extraños en un tren.** Barcelona: Anagrama, 1983*. Publicada también con el título **Encuentro en el tren**. Llevada al cine por Alfred Hitchcock en 1951 y por Robert Sparr en 1969 con el título **No beses a un extraño**. Tommy Lee Wallace dirigió un telefilm en 1996 con el título **Extrañas en un tren**. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos
- “**Fotomanía**”, en: Relatos de misterio e intriga, 4. Barcelona: Dronte, 1973
- **Gente que llama a la puerta.** Barcelona: Anagrama, 1983
- **El grito de la lechuza.** Barcelona: Noguer, 1971 (Esfinge, 17)* Llevada al cine por Claude Chabrol en 1987 y por Jamie Thraves en 2009. Tom Toelle dirigió un telefilm en 1987
- **El grito de la lechuza.** Madrid: El País, 2004 (Serie negra, 50)*
- **El hechizo de Elsie.** Barcelona: Anagrama, 1987*
- “**La heroína**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s) (marzo, 1966). Barcelona: M.Y.N.E., 1966. También incluido en **Once**. Premio O’Henry al Mejor Primer Relato 1946
- “**La historia de Djemal**”, en: Ellery Queen’s Magazine de Misterio, nº 6. Barcelona: Aura, 1977
- **Un idilio de verano.** Barcelona: Mosaico, 2011. Publicada también con el título **Small g: un idilio de verano**
- **El juego de la muerte.** Barcelona: Bruguera, 1963 (Marabú suspense, 61). Publicada también con el título **Un juego para los vivos**
- **El juego de Ripley.** Barcelona: Comunicación & Publicaciones, 2005. Publicada también con el título **El amigo americano**. Llevada al cine por Wim Wenders en 1977 con el título **El amigo americano** y por Liliana Cavani en 2002
- **El juego del escondite.** Barcelona: Anagrama, 1983*
- **Un juego para los vivos.** Madrid: Alfaaguara, 1983* Publicada también con el título **El juego de la muerte**
- “**Lenta, lentamente al viento**”, en: American noir. Barcelona: Navona, 2014 (Navona negra, 16). También recogido en **A merced del viento** y en **Escalofríos**
- “**Lo que trajo el gato**”, en: Damas del crimen. Barcelona: Qué Leer, 1998. También recogido en **Escalofríos**
- **Mar de fondo.** Barcelona: Bruguera, 1981 (Libro amigo, 873. Serie negra, 64). Llevada al cine por Michelle Deville en 1981. Franz-Peter Wirth dirigió un telefilm en 1983
- **Mar de fondo.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1988*
- **La máscara de Ripley.** Barcelona: Anagrama, 1981. Llevada al cine por Roger Spottiswoode en 2005 con el título **Mr. Ripley el regreso**
- **Obras selectas.** Barcelona: Carroggio, 1974 (Colección policíaca)

- **Obras selectas de Patricia Higsmith.** Esplugues de Llobregat (Barcelona): Orbis, 1984 (Grandes maestros del crimen y misterio, 5)
- **El observador de caracoles.** Rivas-Vaciamadrid (Madrid): H. Kliczkowski, 2006
- **Once.** Barcelona: Planeta, 1983*
- “**Otro puente que cruzar**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s) (enero 1965). Barcelona: M.Y.N.E., 1965 También incluido en Once
- **Pájaros a punto de volar.** Barcelona: Anagrama, 2002
- **Pájaros a punto de volar.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2002*
- **Pequeños cuentos misóginos.** Madrid: Alfaguara, 1986*
- **Relatos.** Barcelona: Anagrama, 2018. Recopilación de sus cinco primeros libros de relatos: Once, Pequeños cuentos misóginos, Crímenes bestiales, A merced del viento y La casa negra
- **Rescate por un perro.** Barcelona: Anagrama, 1983* Peter Kassovitz dirigió un telefilm en 1996
- **Ripley en peligro.** Barcelona: Anagrama, 1992
- “**Salsa para el ganso**” en: El festín de los asesinos. Barcelona: Grijalbo, 1993
- **Sirenas en el campo de golf.** Barcelona: Anagrama, 1985
- **Small g: un idilio de verano.** Barcelona: Anagrama, 1995. Publicada también con el título Un idilio de verano
- “**Un suicidio curioso**”, en: Antología del relato policial. Barcelona: Vicens Vives, 1991
- “**Un suicidio curioso**”, en: 10 relatos de suspense. Barcelona: Plaza & Janés, 1995. Incluido también en Los cadáveres exquisitos
- **El talento de Ripley.** Madrid: El País, 2004* Publicado también con el título A pleno sol. Grand Prix de Littérature Policière International 1957. Llevada al cine por René Clement en 1960 con el título A pleno sol y por Anthony Minghella en 1999. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos e incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos
- **El temblor de la falsificación.** Madrid: Alfaguara, 1984. Llevada al cine por Peter Goedel en 1993
- **El temblor de la falsificación.** Madrid: Alfaguara, 1990 (Damas del crimen)*
- **Tom Ripley.** Barcelona: Anagrama, 2009. Contiene: A pleno sol; La máscara de Ripley; El amigo americano; Tras los pasos de Ripley y Ripley en peligro
- **Tom Ripley I.** Barcelona: Anagrama, 2020. Contiene: El talento de Mr. Ripley y La máscara de Ripley
- **Tom Ripley II.** Barcelona: Anagrama, 2020. Contiene: El amigo americano; Tras los pasos de Ripley y Ripley en peligro
- **Tras los pasos de Ripley.** Barcelona: Anagrama, 1983
- “**Variaciones sobre un juego**”, en: Historias escalofriantes: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1983

HIGUERA, Laura (España, Murcia, 1982)

- **El ángel negro.** Barcelona: Ediciones B, 2017 (La trama). Coprotagonista Ada Adler, experta en arte que colabora en la investigación

HIGUERAS, Cristina (Higueras Pareja) (España, Madrid, 1961)

- **El error de Clara Ulman.** Madrid: La Esfera de los Libros, 2018
- **El extraño del ayer.** Madrid: La Esfera de los Libros, 2015* Protagonistas Loren Barceló, inspectora de homicidios, y su compañera Mónica Rojo
- “**Sombras de carne y hueso**”, en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017*
- **Soy tu mirada.** Madrid: La Esfera de los Libros, 2021. Protagonista Nora Salinas, jueza

HILL, Gerri (USA)

- **A su manera.** Barcelona / Madrid: Egales, 2012. Protagonistas Tori Hunter y Samantha Kennedy, inspectoras de homicidios
- **En el nombre del padre.** Barcelona / Madrid: Egales, 2014. Protagonistas Tori Hunter, Samantha Kennedy y Casey OConnor, detective de Víctimas Especiales

HILL, Rebecca (USA, 1944)

- **Muerte en Navidad.** Barcelona: Grijalbo, 1989. Con Judith Guest

HILL, Susan (Susan Elizabeth) (Reino Unido, 1942)

- **Las distintas guardias del hombre.** Barcelona: Edhsa, 2005 (Polar) (Serie de Simon Serrailler, 1). Coprotagonista Freya Graffham, sargento de policía
- **El peligro de la oscuridad.** Barcelona: Edhsa, 2007 (Polar) (Serie de Simon Serrailler, 3)
- **Los puros de corazón.** Barcelona: Edhsa, 2006 (Polar) (Serie de Simon Serrailler, 2)
- **La señora de Winter.** Barcelona: Ediciones B, 1993. Continuación de Rebeca, de Daphne du Maurier
- **Voto de silencio.** Barcelona: Edhsa, 2011 (Polar) (Serie de Simon Serrailler, 4).
- **Yo soy el rey del castillo.** Barcelona: Edhsa, 2016 (Polar)

HILLIER, Jennifer (Canadá, 1974)

- **Cosas que hacemos a oscuras.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2022 (Motus thriller)

HILTON, L. S. (Lisa Sofia) (Reino Unido, 1974). Protagonista Judith Rashleigh, experta en arte

- **Dómica.** Barcelona: Roca, 2017
- **Maestra.** Barcelona: Roca, 2016
- **Última.** Barcelona: Roca, 2019

HIRT, Helvécia (Argentina)

- **El misterio del trece.** Buenos Aires: Acme Agency, 1952 (Rastros, 160)*
- “**¿Quién mató al hombre...?**”, en: Rojinegro, nº 173, junio. Buenos Aires: Bell, 1950

Hitchens, Dolores Birk Olsen *Véase OLSEN, D. B.*

HOAG, Tami (Mikkelsen) (USA, 1959)

- **Aguas quietas.** Buenos Aires: Javier Vergara, 1998. Coprotagonista Elizabeth Stuart, periodista
- **Corazón helado.** Barcelona: Navona, 2018. Coprotagonista Dana Nolan, presentadora de noticias
- **Culpable como el pecado.** Barcelona: Debolsillo, 2004. Protagonista Ellen North, fiscal. Continuación de **Pecados nocturnos**
- **La falsa alarma.** Barcelona: Ediciones B, 1999. Coprotagonista Laurel Chandler, abogada
- **El incinerador.** Barcelona: Grijalbo Mondadori, 2000. Protagonista Kate Conlan, agente de policía
- **Una línea sutil.** Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1999. Coprotagonista Annie Broussard, agente de policía
- **Pecados nocturnos.** Barcelona: Debolsillo, 2003. Protagonista Megan O’Malley, agente de policía. Continúa con **Culpable como el pecado**
- **Sospecha.** Barcelona: Grijalbo, 2002. Coprotagonista Nikki Liska, policía

HOCKING, Anne (Reino Unido, 1889-1966). Seudónimo de “Mona” Naomi Annie Hocking Messer

- **La anciana señora Fitzgerald.** Barcelona: Molino, 1952 (Biblioteca oro, 293. Amarilla)*
- **Los buitres se reúnen.** Barcelona: Molino, 1948 (Selecciones de Biblioteca oro, 35)*
- **Candidatos a la muerte.** Barcelona: Molino, 1963 (Biblioteca oro, 462)*
- **La copa envenenada.** Barcelona: Molino, 1961 (Biblioteca oro, 428)*
- **Crimen en el Mediterráneo.** Barcelona: Molino, 1953 (Biblioteca oro, 303. Amarilla)*
- **Crimen en la familia.** Barcelona: Molino, 1959 (Biblioteca oro, 377)*
- **Cumpleaños trágico.** Barcelona: Molino, 1961 (Biblioteca oro, 424)*
- **El demonio que llevamos dentro.** Barcelona: Molino, 1954 (Biblioteca oro, 320. Amarilla)*
- **Epítafio para una enfermera.** Barcelona: Molino, 1959 (Biblioteca oro, 388)*
- **Lo más sencillo: veneno.** Barcelona: Molino, 1958 (Biblioteca oro de bolsillo, 104)*
- **Malas acciones realizadas.** Barcelona: Molino, 1950 (Selecciones de Biblioteca oro, 60)*
- **Los malvados huyen.** Barcelona: Molino, 1948 (Biblioteca oro de bolsillo, 12)* Llevada al cine por Gordon Parry en 1957
- **Muerte en la boda.** Barcelona: Molino, 1948 (Selecciones de Biblioteca oro, 38)*
- **La muerte visita "Los Cedros".** Barcelona: Molino, 1951 (Selecciones de Biblioteca oro, 62)*
- **El Nilo verde.** Barcelona: Molino, 1952 (Biblioteca oro de bolsillo, 37)*
- **Novelas escogidas.** Madrid: Aguilar, 1963 (El lince astuto)*
- Vol. I: Verano en el Paraíso, La señorita Milverton, Lo más sencillo: veneno, El secreto del coronel Fielding, Seis botellas verdes
- Vol. II: La anciana señora Fitzgerald, Malas acciones realizadas, Muerte en la boda, La pincelada final, Las víctimas juegan
- **Novelas escogidas: Veneno en el paraíso; Malas acciones realizadas; Muerte en la boda.** Ciudad de México: Aguilar, 1980*
- **La pincelada final.** Barcelona: Molino, 1950 (Selecciones de Biblioteca oro, 51)*
- **El secreto del coronel Fielding.** Barcelona: Molino, 1953 (Selecciones de Biblioteca oro, 85)*
- **Seis botellas verdes.** Barcelona: Molino, 1949 (Biblioteca oro, 251. Amarilla)
- **Seis botellas verdes.** Buenos Aires: Molino Argentina, 1950 (Biblioteca oro, 341. Amarilla)*
- **La señorita Milverton.** Barcelona: Molino, 1956 (Biblioteca oro de bolsillo, 83)*
- **Tal para cual.** Barcelona: Molino, 1952 (Selecciones de Biblioteca oro, 83)
- **Tenía que morir.** Barcelona: Molino, 1963 (Biblioteca oro, 478)*
- **Veneno en el Paraíso.** Barcelona: Molino, 1956 (Biblioteca oro, 334. Amarilla)*
- **Las víctimas juegan.** Barcelona: Molino, 1951 (Biblioteca oro, 276. Amarilla)*

HOFFMAN, Alice (USA, 1952)

- **La luna de las tortugas.** Madrid: Espasa Calpe, 1994. Premio Hammett de Novela Criminal, 1992. **Juvenil**

HOFFMAN, Jilliane (USA, 1967). Protagonista C. J. Townsend, fiscal

- **Castigo.** Barcelona: Grijalbo, 2004 (Grijalbo intriga)
- **Inocencia criminal.** Barcelona: Debolsillo, 2008
- **Último testigo.** Barcelona: Grijalbo, 2006 (Grijalbo intriga)

HOFMANN, Sabine (Alemania, 1964). Escribe con **Rosa Ribas**. Protagonista Ana Martí, periodista

- **Azul marino.** Madrid: Siruela, 2016 (Nuevos tiempos, 359. Policiaca)
- **Don de lenguas.** Madrid, Siruela, 2013 (Nuevos tiempos, 250. Policiaca). Premio Novelpol 2014. Mención Especial en la Semana Negra de Gijón 2014
- **El gran frío.** Madrid: Siruela, 2014 (Nuevos tiempos, 288. Policiaca)*
- **Trilogía de los años oscuros.** Madrid: Siruela, 2017 (Nuevos tiempos, 390. Policiaca). Contiene los tres títulos anteriores

HOLDEN, Genevieve (USA, 1919-2007). Seudónimo de Genevieve Long Pou

- **Se ha fugado un monstruo.** Ciudad de México: Cumbre, 1954 (Laberinto)*

HOLDING, Elisabeth Sanxay (USA, 1889-1955)

- **Brillo de diamantes.** Ciudad de México: Novaro, 1955
- **Un cadáver en la calle.** Buenos Aires: Molino Argentina, 1949 (Biblioteca oro, 327. Amarilla)*
- **“Cebo para un criminal”,** en: Antología del cuento policiaco. Madrid: Aguilar, 1980
- **“La gente se cae por la escalera”,** en: Ellery Queen, Revista de Misterio, nº 6 (octubre 1954). Barcelona: AHR, 1954
- **Miasma.** Barcelona: Lumen, 2010
- **“Una mujer asustada”,** en: Mis suspense favoritos: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1961 (El lince astuto)
- **Nido de arañas.** Barcelona: Lumen, 2008
- **La pared vacía.** Barcelona: Lumen, 2007. Llevada al cine por Max Ophuls en 1949 con el título **Almas desnudas**, y en 2001 por Scott McGehee y David Siegel con el título **En lo más profundo**

HOLLAND, Marty (Mary Hauenstein) (USA, 1919-1971)

- **¿Ángel o diablo?** Barcelona: Luis de Caralt, 1947. Llevada al cine por Otto Preminger en 1945
- **Un corazón de vidrio.** Barcelona: Luis de Caralt, 1951 (Club del crimen)

HOLLISTER, Patricia Ann (USA)

- **“La mujer que no podía vestir de rojo”,** en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (agosto 1967). Barcelona: M.Y.N.E., 1967

HOLLOWAY, Teresa (USA, 1906-1989)

- **“La otra señora Norris”,** en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 40. Barcelona: Hymsa, 1967

HOLT, Anne (Noruega, 1958)

- **1222.** Barcelona: Random House Mondadori, 2013. Protagonista Hanna Wihelmsen, inspectora de policía
- **Bienaventurados los sedientos.** Barcelona: Roca, 2011 (Criminal). Protagonista Hanna Wihelmsen. Inspector de policía. Premio Riverton de Novela Policiaca 1994. Llevada al cine por Carl Jørgen Kiønig en 1997
- **La broma.** Barcelona: Random House, 2015 (Roja & negra). Con **Berit Reiss-Andersen**. Protagonista Hanna Wihelmsen, inspectora de policía
- **Castigo.** Barcelona: Ediciones B, 2005. Coprotagonista Inger Johanne Vik, psicóloga forense analista de perfiles criminales
- **Castigo.** Barcelona: Ediciones B para ZetaBolsillo, 2009*. Coprotagonista Inger Johanne Vik, psicóloga forense analista de perfiles criminales
- **Crepúsculo en Oslo.** Barcelona: Roca, 2007 (Criminal). Coprotagonista Inger Johanne Vik, psicóloga forense analista de perfiles criminales
- **Crepúsculo en Oslo.** Barcelona: Diario Pùblico, 2011, 2 vol. (Novela negra)* Coprotagonista Inger Johanne Vik, psicóloga forense analista de perfiles criminales
- **La diosa ciega.** Barcelona: Roca, 2009 (Criminal). Protagonista Hanna Wihelmsen, inspectora de policía
- **En las fauces del león.** Barcelona: Random House, 2014 (Roja & negra, 50). Con **Berit Reiss-Andersen**. Protagonista Hanna Wihelmsen, inspectora de policía.
- **El hijo único.** Barcelona: Random House, 2014 (Roja & negra, 42). Protagonista Hanna Wihelmsen, inspectora de policía
- **Lo que esconden las nubes oscuras.** Barcelona: Roca, 2012 (Rocabolsillo-criminal). Coprotagonista Inger Johanne Vik, psicóloga forense analista de perfiles criminales
- **Una mañana de mayo.** Barcelona: Roca, 2009. Coprotagonista Inger Johanne Vik, psicóloga forense analista de perfiles criminales
- **Más allá de la verdad.** Barcelona: Random House, 2017 (Roja & negra). Protagonista Hanna Wihelmsen, inspectora de policía
- **Noche cerrada en Bergen.** Barcelona: Roca, 2010 (Criminal). Coprotagonista Inger Johanne Vik, psicóloga forense analista de perfiles criminales. La serie de televisión **Modus** (Suecia, 2015) adapta esta obra
- **Offline.** Barcelona: Random House, 2017 (Roja & negra). Protagonista Hanna Wihelmsen, inspectora de policía
- **Sin eco.** Barcelona: Random House, 2016 (Roja & negra). Con **Berit Reiss-Andersen**. Protagonista Hanna Wihelmsen, inspectora de policía

HOLT, Victoria (Reino Unido, 1906-1993). Seudónimo de Eleanor Alice Burford Hibbert

- **El beso de Judas.** Barcelona: Grijalbo, 1995
- **Nido de serpientes.** Barcelona: Grijalbo, 1990
- **La señora de Mellyn.** Barcelona: Destino, 1961

HOOPER, Chloe (Chloe Melisande) (Australia, 1973)

- **Un libro para niños basado en un crimen real.** Barcelona: Anagrama, 2003
- **Pirómano: una mente en llamas.** Barcelona: RBA, 2020 (Serie negra)

HOOVER, Colleen (USA, 1979)

- **Verity: la sombra de un engaño.** Barcelona: Planeta, 2020

HORNSBY, Wendy (USA, 1947)

- **“Luna nueva y serpientes de cascabel”,** en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)*

- HORSDAL, Marilyn (Canadá, 1942)
 - **“Un paladar refinado”**, en: A través de un vidrio oscuro: trece relatos de vino y crimen. Barcelona: Laia, 1988 (Alfa 7)
- HOSPITAL, Janette Turner (Australia, 1942)
 - **Preparativos para la plaga**. Madrid: Alfaguara, 2004
- HOWARD, Catherine Ryan (Irlanda, 1982)
 - **El hombre nada**. Barcelona: Roca, 2023. Protagonista Eve Black, detective aficionada
- HOWARD, Linda (USA, 1950). Seudónimo de Linda S. Howngton
 - **Al amparo de la noche**. Barcelona: Titania, 2008
 - **Amando a una mujer**. Madrid: Harlequin Ibérica, 2011. Timothy Bond dirigió un telefilm en 2001 con el título **El rastro del culpable**
 - **Amenaza entre las sombras**. Madrid: Harlequin Ibérica, 2017. Protagonista Bo Maran, jefa de policía
 - **Belleza mortal**. Barcelona: Titania, 2009 (Blair Mallory, 2)
 - **Cercano y peligroso**. Barcelona: Suma de Letras, 2008
 - **El hombre perfecto**. Barcelona: Urano, 2001
 - **Matar para contarlo**. Barcelona: Urano, 1999. Coprotagonista Karen Whitlaw, enfermera
 - **Morir de amor**. Barcelona: Titania, 2008 (Blair Mallory, 1)
 - **Morir por complacer**. Barcelona: Titania, 2003. Protagonista Sarah Stevens, mayordoma de un juez y experta en artes marciales
 - **Obsesión y venganza**. Barcelona: Titania, 2005. Coprotagonista Milla, creadora de una fundación para encontrar niños secuestrados
- HOWIE, Edith (USA, 1900-1979)
 - **La casa de piedra**. Buenos Aires: Acme Agency, 1945 (Rastros, 48)*
 - **La casa de piedra**. Madrid: Espasa Calpe, 1966 (Austral, 1366. Rojo)*
 - **Navidad trágica**. Buenos Aires: Acme Agency, 1945 (Rastros, 47)* Coprotagonista Marcia Holgate, colaboradora de su esposo detective privado
 - **La organista coqueta**. Buenos Aires: Acme Agency, 1948 (Rastros, 75)*
 - **El regreso de Nola**. Buenos Aires: Emecé, 1945 (Rastros, 39)*
 - **El regreso de Nola**. Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina, 1953*
 - **El regreso de Nola**. Madrid: Espasa Calpe, 1999 (Espasa enigma)*
 - **El té de la muerte**. Buenos Aires: Acme Agency, 1945 (Rastros, 10). Coprotagonista Kit Cosgraeve, investigadora aficionada
- Howngton, Linda S. Véase HOWARD, Linda
- HOZ SERNA, Esmeralda de la (España, Valencia, 2001)
 - **Cenizas del pasado**. Guillena (Sevilla): Albores, 2020
- HUACUJA, Malú (Huacuja del Toro) (Méjico, 1961)
 - **Un cadáver llamado Sara**. Ciudad de México: Diario Unomásuno, Suplemento Sábado, 1988-1989
 - **Crimen sin faltas de ortografía**. Ciudad de México: Plaza y Valdés, 1986
 - **Crueldad en subasta**. Independently published, 2017
 - **Todo es personal**. Barcelona: Malpaso, 2021. Protagonista Daniela Ruiz, periodista
- HUELVES, Marta (Huelves Molina) (España, Madrid, 1969)
 - **La memoria del tejo**. Madrid: Maeva, 2022 (Maeva noir). Coprotagonistas la inspectora Marina Roldán, de la Policía Nacional y la cabo Herrero, de la Guardia Civil
 - **El tercer lago**. Madrid: Maeva, 2023 (Maeva noir). Protagonista la inspectora Marina Roldán, de la Policía Nacional
- HUERTA, Alicia (Huerta García) (España, Madrid)
 - **Cosas que ocurren aunque tú no lo veas**. Madrid: MTM, 2012
 - **Delirios de persecución**. Madrid: Edición Personal, 2010
 - **Mejor no saberlo**. Leganés (Madrid): Palabras de Agua, 2017. Protagonista Paula Fuentes, abogada asesora jurídica de una entidad financiera
 - **Los nombres que jamás serán pronunciados**. Leganés (Madrid): Palabras de Agua, 2013
- HUERTA, Marta (Marta María Huerta Rodríguez) (España, Madrid, 1958)
 - **Diario de una desaparición**. Fuenlabrada (Madrid): Entrelíneas, 2016. Coprotagonistas Angustias Ondarreta, “Angus” y Esther Alonso, inspectoras de policía
 - **La heroína de Cibeles**. Fuenlabrada (Madrid): Entrelíneas, 2019
- HUERTAS, Antonia (María Antonia Huertas Sánchez) (España, Jaén, desde los 2 años reside en Cataluña). Protagonista Beppa Mardegan, analista de Europol especializada en ciberdelincuencia y crimen organizado
 - **Alterworld: lo saben todo de ti**. Barcelona: Versátil, 2015 (Thriller)
 - **Incognitus: nos vigilan**. Barcelona: Versátil, 2018 (Off Versátil)

HUERTAS, Begoña (Huertas Uhagón) (España, Asturias, 1965)

- **Una noche en Amalfi.** Barcelona: El Aleph, 2012

HUGHES, Dorothy B. (Dorothy Belle Flanagan) (USA, 1904-1993). Premio Grand Master 1978 por el conjunto de su obra

- **El beso traidor.** Ciudad de México: Albatros, 1945 (Media noche)

- **El caso del oso bizo.** Buenos Aires: Poseidón, 1947 (El búho en acecho, 3). Publicada también con el título **El oso bizo**

- **En un llac solitari.** Barcelona: Ediciones 62, 1996 (Seleccions de La cua de palla, 163). Llevada al cine por Nicholas Ray en 1950 con el título **En un lugar solitario**

- **En un lugar solitario.** Barcelona: Gatopardo, 2019

- **El gorrión caído.** Esplugues de Llobregat (Barcelona): Plaza & Janés, 1991 (Black, 16). Llevada al cine por Robert Wallace en 1943 con el título **Perseguido**

- **El oso bizo.** Madrid: Saturnino Calleja, 194- (El elefante blanco, 58. Policíaca)* Publicada también con el título **El caso de oso bizo**

- **El oso bizo.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1951* Publicada también con el título **El caso de oso bizo**

- "Peligro en Deerfawn", en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (mayo 1965). Barcelona: M.Y.N.E., 1965

- **Persecución en la noche.** Barcelona: Plaza & Janés, 1993 (Black, 20) Llevada al cine por Robert Montgomery en 1947. Don Siegel dirigió un telefilm en 1964 con el título **El carnaval de la muerte**

- **Se busca a Don Redhair.** Madrid: Mépora, 194- (La novela negra, 2)*

- "Sherlock Holmes y Muffin", en: Las nuevas aventuras de Sherlock Holmes. Madrid: Valdemar, 1992

- **Víctima fácil.** Barcelona: Bruguera, 1966 (Caballo negro: crimen)*

HUGHES, Lorena (Ecuador, desde los 18 años reside en Estados Unidos)

- **La hija española.** Madrid: Libros de Seda, 2023. Protagonista María Purificación de Lafont y Toledo, detective aficionada

HUIDOBRO, Norma (Argentina, 1949)

- **El anillo de esmeraldas.** Buenos Aires: Norma, 2012 (Los casos de Anita Demare, 1). **Juvenil.** Protagonista Anita Demare, niña de 13 años aficionada a la investigación. Esta serie tiene 7 títulos

- **Cleopatra lo sabía.** Buenos Aires: Sudamericana, 2015

- **El misterio de la casa verde:** Buenos Aires: Norma, 2007. **Juvenil**

- **El misterio del mayordomo.** Buenos Aires: Norma, 2005. **Juvenil.** Coprotagonista Camila, niña aficionada a la investigación

- **Los nuevos.** Buenos Aires: Norma, 2020

- **Octubre, un crimen.** Buenos Aires: SM, 2004. **Juvenil.** Protagonista Inés, adolescente detective ocasional

- "¿Quién conoce a Greta Garbo?" Buenos Aires: Norma, 2014. **Juvenil.** Coprotagonista Greta, adolescentedetective ocasional

- **Sopa de diamantes.** Buenos Aires: Norma, 2000. **Juvenil.** Protagonista Malena, niña aficionada a la investigación

- **El sospechoso se viste de negro.** Buenos Aires: Norma, 2001. **Juvenil**

- **La tercera puerta.** Buenos Aires: Norma, 2009. **Juvenil**

- **Un tren a ningún lugar.** Buenos Aires: SM, 2018. **Juvenil**

HUIX, Aina (Huix Casadevall) (España, Girona, 2003)

- **Entre nosaltres.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2021. **Juvenil**

Hulme, Juliet Marion Véase PERRY, Anne

HUNTER, Alicia (Reino Unido)

- **La mujer del serial killer.** Barcelona: Newton Compton, 2023

HUNTER, Cara (Reino Unido)

- **Fuego en Oxford.** Barcelona: Duomo, 2022 (Adam Fawley, 3)

- "¿Quién se ha llevado a Daisy Mason?" Barcelona: Duomo, 2020 (Adam Fawley, 1)

- **El sótano de Oxford.** Barcelona: Duomo, 2021 (Adam Fawley 2)

HURTADO G., Luisa (España)

- "Malo malo" y "Título: sólo una vez", en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

HUTCHISON, Dot (USA)

- **El jardín de las mariposas.** Barcelona: Martínez Roca, 2019 (El coleccionista, 1)

- **Los niños del verano.** Barcelona: Planeta, 2020 (El coleccionista, 3). Protagonista Mercedes Ramírez, agente del FBI **Ebook**

- **Peligro profundo.** Barcelona: Planeta, 2022

- **Las rosas de mayo.** Barcelona: Planeta, 2019 (El coleccionista, 2) **Ebook**

- **La temporada de niños perdidos.** Ciudad de México: Planeta, 2021 (El coleccionista, 4). Protagonista Eliza Sterling, agente del FBI **Ebook**

HUXLEY, Jane (USA)

- **Noche de verano, luna de invierno.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2010

Ibán Diezhandino, Beatriz *Véase SÁNCHEZ HERRÁEZ, Laura*

IBÁÑEZ, Suleika (Ibáñez Iglesias de Collazo) (Uruguay, 1930-2013)

- **La muerte hace buena letra.** Montevideo: Trilce, 1993. Capítulos 6 y 17 de esta obra colectiva de 3 autoras y 8 autores

IBÁÑEZ CAMBRA, Silvia (España, Zaragoza, 1986)

- **El cementerio de la miseria.** San Isidro de Níjar (Almería): AJEC, 2012
- **El cementerio de los recuerdos rotos.** Barcelona: Click, 2018. **Ebook**
- **El cuento del escritor.** Barcelona: Click, 2021. **Ebook**
- **El hada de azúcar.** Badajoz: Abecedario, 2015. Con **Manuel Jesús Soriano Pinzón**
- **La historia soñada.** Barcelona: Click, 2017. **Ebook**
- **Los recuerdos del olvido.** Barcelona: Click, 2019. **Ebook**

IGLESIAS BARRIO, Mónica (España, Bizkaia, 1974)

- **Asesinato in extremis.** Vigo (Pontevedra): Cardeñoso, 2018
- **Cianuro para dos, por favor.** Pontevedra: Agoeiro, 2019. Con **Alain Martín Molina**
- **Cuando el pasado no perdona.** Vigo (Pontevedra): Cardeñoso, 2017
- **Cuando la nieve no cesa.** Vigo (Pontevedra): Cardeñoso, 2015
- **Cuando todos saben, todos callan.** Vigo (Pontevedra): Cardeñoso, 2016
- **Entre algodón y azufre.** Pontevedra: Agoeiro, 2021
- **El secreto de Najwa.** Vigo (Pontevedra): Cardeñoso, 2017

Iglesias Rodríguez, Angélica *Véase ANGÉLICA*

IHRÉN, Anna (Suecia, 1971). Coprotagonista Sandra Haraldsson, policía

- **El morador de la playa.** Word Audio Publishing, 2022 (Asesinato en Smögen, 1). **Ebook**
- **El pescador en el hielo.** Word Audio Publishing, 2022 (Asesinato en Smögen, 2). **Ebook**

ILLESCAS, Maribel (Illescas Sierra) (España, Madrid, 1960)

- **Cuando el tiempo no pasa.** Madrid: Éride, 2014
- **Desde dentro.** Madrid: Éride, 2013

IMEDIO, Myriam (España, Valencia, 1984)

- **La isla más remota del mundo.** Barcelona: RBA, 2022 (Serie negra)

IMÍZCOZ, Beatriz (Imízcoz Lechuga) (España, Gipuzkoa)

- **Cuando lloran las gaviotas.** Sevilla: Punto Rojo, 2013

INGELMAN-SUNDBERG, Catharina (Suecia, 1948)

- **La banda de jubilados que cantó dos veces bingo.** Barcelona: Roca, 2015
- **La bolsa o la vida.** Barcelona: Random House, 2013

INVERNIZIO, Carolina (Italia, 1851-1916)

- **El crimen de la calle de Roma.** Barcelona: Maucci, 1910
- **Un drama en Turín.** Barcelona: Maucci, 1910. Segunda parte de **El crimen de la calle de Roma**
- **Misterios del crimen. 1, Satanella.** Barcelona: Maucci, 1906*
- **Misterios del crimen. 2, La mano de la muerta.** Barcelona: Maucci, 1906* Llevada al cine por Carlo Campogalliani en 1949
- **Misterios del crimen. 3, El suplicio de la inocencia.** Barcelona: Maucci, 1906*
- **Misterios del crimen. 4, Justicia divina.** Barcelona: Maucci, 1906
- **Nina la detective.** Barcelona: Maucci, 1910

IRIARTE, Maritza (Perú, 1954)

- “**Arma sensual**” y “**Muerte insospechada**”, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

Irigaray Echevarri, Isabel *Véase CORETTI, Ada*

IRISARRI, Goretti (España, Pontevedra, 1974). Con **José Gil Romero**. Protagonista Elsa Braumann, traductora

- **El enjambre.** Madrid: HarperCollins, 2023
- **La traductora.** Madrid: HarperCollins, 2021

ISAACS, Susan (USA, 1943)

- **Después de tantos años...** Barcelona: Grijalbo, 1994. Protagonista Rosie Meyers, detective aficionada para defenderse de una acusación de asesinato. Scott Smith dirigió un telefilm en 2013

- **En posición comprometida.** Barcelona: Bruguera, 1980. Protagonista Judith Singer, experiodista convertida en detective aficionada.

Llevada al cine por Frank Perry en 1985 con el título **Posiciones comprometidas**, con guión de la autora

- **La hora mágica**. Barcelona: Ediciones B, 1992
- **La vida es demasiado corta**. Barcelona: Círculo de Lectores, 1986

ISCAR, Yolanda (España, Madrid, 1974). Seudónimo de Yolanda Garrido Torres

- **Albrecht Seller. Almas de cristal**. Castellón de la Plana: Defran, 2016
- **Albrecht Seller. El cambio de lo ocurrido**. Independently published, 2021
- **Albrecht Seller. El enigma de las palabras**. Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2010
- **Única verdad**. Madrid: Slovento, 2006

ITALIANO, Silvia (Argentina, 1950)

- **A duras penas**. Sevilla: Espuela de Plata, 2022

IVORRA, Lola (Ivorra Maestre) (España, Alicante, 1960)

- **L'assumpt Comas**. Alzira (Valencia): Germania, 2014. Con **Martinià Perona**
- **Les joies d'una dama d'Alacant**. Picanya (Valencia): Edicions del Bullent, 2002. Con **Martinià Perona**

IWASAKI, Paula (España, Sevilla, 1990)

- **“Hore Shakul”**, en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017*

IZAGUIRRE, Marian (Izaguirre García) (España, Bizkaia, 1951)

- **El ópalo y la serpiente**. Sevilla: Guadalquivir, 1996*
- **Para toda la vida**. Madrid: Fundamentos, 1991. Publicada también con el título **La vida elíptica**
- **La vida elíptica**. Madrid: Debolsillo, 2017. Publicada también con el título **Para toda la vida**

IZKUE, Mar (España, Navarra, 1971). Seudónimo de María Esperanza Juanicorena Izkue

- **El ático**. Barcelona: Versátil, 2021 (Off Versátil thriller)

JACKSON, Holly (Reino Unido, 1992). **Juvenil**. Protagonista Pippa, estudiante e investigadora aficionada

- **Asesinato para principiantes**. Barcelona: Planeta, 2020
- **Desaparición para expertos**. Barcelona: Planeta, 2021
- **Venganza para víctimas**. Barcelona: Planeta, 2022

JACKSON, Joshilyn (USA, 1968)

- **Distinto a todos**. Madrid: HarperCollins, 2016. Protagonista Paula Vauss, abogada
- **Hay dioses en Alabama**. Barcelona: Punto de Lectura, 2006
- **La niña que dejó de nadar**. Madrid: El Tercer Nombre, 2008. Protagonista Laurel, investigadora aficionada

JACKSON, Lisa (USA, 1952)

- **Almas perdidas**. Barcelona: Pandora, 2009
- **Secreto a dos voces**. Madrid: Claridad, 2011
- **Susurros**. Barcelona: RBA Libros, 2008

JACKSON, Shirley (USA, 1916-1965)

- **“La lotería”**, en: 10 relatos de suspense. Barcelona: Plaza & Janés, 1995. Larry Yust dirigió un cortometraje basado en este relato en 1969 y Daniel Sackheim dirigió un telefilm en 1996 con el título **El sorteo**
- **La lotería**. Madrid: Nórdica, 2018. Con el dibujante Miles Hyman, nieto de la autora. **Novela gráfica**
- **Siempre hemos vivido en el castillo**. Barcelona: Edhsa, 1990. Llevada al cine por Stacie Passon en 2018
- **“Los veraneantes”**, en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)*

JACKSON, Stina (Suecia, 1983)

- **Carretera de plata**. Barcelona: RBA Libros, 2019 (Serie negra). Premiada por la Academia Sueca de Escritores de Novela Negra como la Mejor Novela de 2018
- **La mujer de Ödesmark**. Barcelona: RBA Libros, 2021 (Serie negra)

JAFFARIAN, Sue Ann (USA, 1951) Protagonista Odelia Grey, asistente jurídica en un despacho de abogados y detective aficionada

- **La joya de la corona**. Madrid: La Factoría de Ideas, 2012 (Odelia Grey, 2)
- **Un misterio talla XXL**. Madrid: La Factoría de Ideas, 2011 (Odelia Grey, 1)

JAFFE, Michele (USA, 1970)

- **Muerte entre las rosas**. Madrid: Laberinto, 2011
- **Pasión en Venecia**. Barcelona: Javier Vergara, 2001
- **Tú eres mi deseo**. Barcelona: Ediciones B, 2002

- JAMES, P. D. (Phyllis Dorothy) (Reino Unido, 1920-2014). Premio Diamond Dagger 1987 por su excepcional contribución al género. Premio Raymond Chandler 1995 como maestra del género negro y thriller. Premio Edgar Grand Master 1999 por el conjunto de su obra. Premio Pepe Carvalho 2008 por el conjunto de su obra. La serie de televisión **Dalgliesh** (Reino Unido, 2021-) adapta las novelas protagonizadas por Adam Dalgliesh, detective de policía
- **Un asesinato corriente y otros relatos.** Barcelona: Ediciones B, 2016 (La trama)
 - **“El asesinato de Santa Claus”,** en: Damas del crimen. Barcelona: Qué Leer, 1998. También incluida en **No duermas más**
 - **“Un asesinato muy vulgar”,** en: El festín de los asesinos. Barcelona: Grijalbo, 1993. También incluida en **Un asesinato corriente y otros relatos y en 10 relatos de detectives**
 - **“Un asesinato muy vulgar”,** en: 10 relatos de detectives. Barcelona: Plaza & Janés, 1995. También incluida en **Un asesinato corriente y otros relatos y en El festín de los asesinos**
 - **La calavera bajo la piel.** Barcelona: Argos Vergara, 1983 (Rojo y negro, 3)* Protagonista Cordelia Gray, detective privada
 - **Una cierta justicia.** Barcelona: Ediciones B, 1998. Llevada al cine por Ross Devenish en 1998
 - **Cubridle el rostro.** Barcelona: Edhasa, 1989*
 - **Declaración peligrosa.** Buenos Aires: Javier Vergara, 1983. Publicada también con los títulos **Muerte de un experto, Muerte de un forense y Muerte de un testigo**
 - **El faro.** Barcelona: Bruguera, 2006
 - **Un impulso criminal.** Barcelona: Versal, 1988* Publicada también con el título **Sanatorio para adultos**. Gareth Davies dirigió un telefilm en 1995
 - **Un impulso criminal.** Barcelona: Ediciones B, 1993* Publicada también con el título **Sanatorio para adultos**. Gareth Davies dirigió un telefilm en 1995
 - **Intrigas y deseos.** Barcelona: Versal, 1989. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos
 - **Mortaja para la enfermera.** Buenos Aires: Javier Vergara, 1979 (Serie policiaca, 9). Publicado también como **Mortaja para un ruiseñor**. Incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos
 - **Mortaja para un ruiseñor.** Barcelona: Edhasa, 1987* Publicada también con el título **Mortaja para la enfermera**
 - **Muerte de un experto.** Barcelona: Javier Vergara, 1979. Publicada también con el título **Declaración peligrosa, Muerte de un forense y Muerte de un testigo**
 - **Muerte de un forense.** Barcelona: Versal, 1988*. Publicada también con el título **Declaración peligrosa, Muerte de un experto y Muerte de un testigo**
 - **Muerte de un testigo.** Buenos Aires: Javier Vergara, 1988. Publicada también con el título **Declaración peligrosa, Muerte de un experto y Muerte de un forense**
 - **Muerte en el seminario.** Barcelona: Ediciones B, 2001. Jonny Campbell dirigió un telefilm en 2003
 - **Muerte en la clínica privada.** Barcelona: Ediciones B, 2009
 - **La muerte llega a Pemberley.** Barcelona: Bruguera, 2012. Secuela policiaca de **Orgullo y prejuicio** de Jane Austin. Daniel Percival dirigió una miniserie en 2013
 - **Muertes poco naturales.** Barcelona: Edhasa, 1989. John Davies dirigió un telefilm en 1993
 - **No apto para mujeres.** Barcelona: Versal, 1987 (Crimen y Cía., 3)* Protagonista Cordelia Gray, detective privada. Publicada también con el título **Poco digno para una mujer**. Llevada al cine por Chris Petit en 1981 con el título **Un trabajo no apropiado para mujeres**, premiada en el Festival de Cine Policiaco de Cognac 1982
 - **No duermas más.** Madrid: Siruela, 2020 (Nuevos tiempos, 447. Policiaca)
 - **La octava víctima.** Barcelona: Ediciones B, 1993 (A sangre fría). Con **T. A. Critchley***
 - **El pecado original.** Barcelona: Ediciones B, 1994. Andrew Benson dirigió un telefilm en 1997
 - **Poco digno para una mujer.** Buenos Aires: Sudamericana, 1974. Publicada también con el título **No apto para mujeres**
 - **“Una residencia muy atractiva”,** en: Cuentos de la perfida Albión. Barcelona: Versal, 1990. También incluido en **No duermas más**
 - **Sabor a muerte.** Barcelona: Versal, 1987* Premio Silver Dagger 1986. Premio Macavity a la Mejor Novela de Misterio 1987. Grand Prix de Littérature Policière International 1988 y Premio Palle Rosenkrantz 1988. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos
 - **La sala del crimen.** Barcelona: Ediciones B, 2003. Diarmuid Lawrence dirigió un telefilm en 2004
 - **Sanatorio para adultos.** Buenos Aires: Javier Vergara, 1981. Publicada también con el título **Un impulso criminal**. Gareth Davies dirigió un telefilm en 1995
 - **Sangre inocente.** Barcelona: Tusquets, 1981*. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos
 - **La torre negra.** Barcelona: Versal, 1988*. Premio Silver Dagger 1975
 - **La torre negra.** Buenos Aires: Javier Vergara, 1988*

JAMES, Rebecca (Australia, 1970)
 - **Bella malicia.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2010

JAMESON, Hanna (Reino Unido, 1990)
 - **Los últimos.** Barcelona: RBA, 2019 (Serie negra)

JANCE, J. A. (Judith Ann) (USA, 1944)
 - **“Muerte de un campista”,** en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)
 - **Par de detectives.** Nueva York: Avon Books, 2005. Coprotagonista Joanna Brady, sheriff

- “**Testigo**”, en: *Mujeres peligrosas*. Buenos Aires: El Ateneo, 2006

Jansen, Johanna Frederika *Véase* BAYARD, Fred

JANSSON, Anna (Anna Maria Angelika) (Suecia, 1958). Protagonista Maria Wern, inspectora de policía. La serie de televisión **Maria Wern** (Suecia, 2008-2011) adapta sus novelas

- “**El anillo**”, en: *El lado negro de Suecia*. Ciudad de México: Océano, 2017 (*La puerta negra*)

- **Atrapado en un sueño**. Barcelona: Grijalbo, 2011

- **Hablaré cuando esté muerto**. Barcelona: Grijalbo, 2010*

JANSSON, Susanne (Suecia, 1972)

- **El lugar prohibido**. Barcelona: Roca, 2018 (Thriller y suspense). Protagonistas Nathalie, joven científica y Maya Linde, fotógrafa de la policía

JAPP, Andrea H. (Francia, 1957). Seudónimo de Lionelle Nugon-Baudon

- **Aesculapius**. Sevilla: Algaïda, 2012

- **La cruz de la perdición**. Sevilla: Bóveda, 2011. Coprotagonista Plaissance de Champlois, abadesa e investigadora aficionada

- **La hoguera de la justicia**. Sevilla: Algaïda, 2013*

- **Monasterio**. Sevilla: Bóveda, 2009. Protagonista Plaissance de Champlois, abadesa e investigadora aficionada

- “**La otra**”, en: *La feria del crimen: nueva narrativa negra francesa*. Madrid: Lengua de Trapo, 2007

- **La piedra roja**. Sevilla: Algaïda, 2012

JARRET, Cora (USA, 1877-1969)

- **La noche sobre el agua**. Buenos Aires: Emecé, 1946 (El séptimo círculo, 24)

JAY, Charlotte (Australia, 1919-1996). Seudónimo de Geraldine Halls

- **El ojo fugitivo**. Buenos Aires: Emecé, 1956 (El séptimo círculo, 137). Adaptada en el episodio 2 de la serie de televisión **Alcoa Premiere** (USA, 1961-1963)

JENKINS, Elizabeth (Margaret Elizabeth) (Reino Unido, 1905-2010)

- **Harriet**. Barcelona: Alba, 2013. Adaptada en un episodio de la serie televisiva **ITV Play of the Week** (Reino Unido, 1955-1974)

- **La historia del Doctor Gully**. Barcelona: Alba, 2015

JENSEN, Louise (Reino Unido)

- **La hermana**. Barcelona: Suma de Letras, 2018

JEONG, You-Jeong (Corea del Sur, 1966)

- **El buen hijo**. Barcelona: Reservoir Books, 2019

JESS-COOKE, Carolyn (Reino Unido, 1978)

- **Mi amigo el demonio**. Barcelona: Duomo, 2013

JEUNET, María (España, Salamanca, 1983). Seudónimo de María Astudillo Montero

- **La foto de Nora**. Barcelona: Suma de Letras, 2014. Protagonista Nora Olsen, agente del FBI especializada en perfiles psicológicos

JEWELL, Lisa (Reino Unido, 1968)

- **Cuando Ellie se fue**. Barcelona: Duomo, 2022

- **Dentro de casa**. Barcelona: Crossbooks, 2023

JIMÉNEZ, Patricia (España, Bizkaia)

- **No mires al pasado**. Sevilla: Algaïda, 2022

- **Nunca caminarás sola**. Independently published, 2021

Jiménez López, Olga María *Véase* CASADO, Olga

JIMÉNEZ PARRONDO, Manuela (España, Madrid, 1949)

- **La echadora de cartas**. Santa Cruz de Tenerife: Escritura entre las Nubes, 2017

- **¿Qué pasó con Eduardo G.?** Málaga: Spha, 2012. Protagonista María Victoria, reportera gráfica jubilada y detective aficionada

JIMÉNEZ PÉREZ, María José (España, Granada)

- **En el otoño de tu vida**. Peligros (Granada): Aliar 2015, 2020

JINKS, Catherine (Australia, 1963)

- **El escribano**. Barcelona: Roca, 2005 (Misterio)

- **El inquisidor**. Barcelona: Roca, 2004

- **El secreto del inquisidor**. Barcelona: Roca, 2007 (Misterio)

JÓDAR RUIZ, Susana (España, Valladolid, 1993). Protagonista Marta, viuda de un detective privado convertida en detective aficionada

- **Segundo aviso.** Oviedo (Asturias): Hifer, 2020

- **Visita inesperada.** Oviedo (Asturias): Hifer, 2018

JOHANSEN, Iris (USA, 1938)

- **Callejón sin salida.** Barcelona: Titania, 2007. Protagonista Eve Duncan, escultora forense

- **La cara del engaño.** Buenos Aires: Emecé, 1998. Protagonista Eve Duncan, escultora forense

- **Cuenta atrás.** Barcelona: Titania, 2009

- **El cuerpo del delito.** Buenos Aires: Emecé, 2005. Protagonista Eve Duncan, escultora forense

- **La hija del presidente.** Buenos Aires: Emecé, 2001. Protagonista Jessica Miler, psiquiatra

- **La huida.** Barcelona: Titania, 2008

- **Jugar a matar.** Buenos Aires, Emecé: 2001. Protagonista Eve Duncan, escultora forense. Llevada al cine por Bobby Roth en 2011, con el título **El juego del asesino**

- **Marea de pasión.** Barcelona: Titania, 2005

- **Segunda oportunidad.** Barcelona: Titania, 2000

- **Sueños asesinos.** Barcelona: Titania, 2009. Protagonista Sophie Dunston, doctora especialista en terapias del sueño

- **Te toca morir.** Buenos Aires: Emecé, 1998. Protagonista Bess Grady, periodista y fotógrafa convertida en investigadora aficionada

- **El tesoro.** Barcelona: Viamagna, 2009

JOHNS, Veronica Parker (USA, 1907-1988)

- **“El amable visitante”,** en: Antología de las mejores novelas policíacas, 6^a selección. Barcelona: Acervo, 1973*

- **“La muerte y la doncella”,** en: ¿Cómo puedo matarte? Barcelona: Molino, 1968 (Biblioteca oro. Terror)

- **“Sin dejar rastro”,** en: Antología del crimen (Primera serie). Buenos Aires: Emecé, 1965

JOHNSON, Maureen (USA, 1973). **Juvenil**

- **El caso Vermont.** Madrid: HarperCollins, 2019 (Trilogía El caso de Vermont, 1)

- **La mano en la pared.** Madrid: HarperCollins, 2022 (Trilogía El caso de Vermont, 3)

- **Nunca en la escalera.** Madrid: HarperCollins, 2020 (Trilogía El caso de Vermont, 2)

JOHNSTON, Velda (USA, 1911-1997)

- **La sonrisa etrusca.** Buenos Aires: Sudamericana, 1980

JOLLEY, Elizabeth (Monica Elizabeth Knight) (Reino Unido, 1923-Australia, 2007)

- **El pozo.** Madrid: Alfaguara, 1989. Llevada al cine por Samantha Lang en 1998

- **“La última cosecha”,** en: Niñas malas, mujeres perversas. Barcelona: Edhasa, 1989

JONES, Suzanne (Reino Unido, 1967)

- **El sonido del terremoto.** Barcelona: Diagonal, 2002. La música del terremoto en la cubierta. Premio Premio New Blood Dagger 2001.

Llevada al cine por Wash Westmoreland en 2019 con el título **La música del terremoto**

Joseph, Louise Emma *Véase* MITCHELL, Dreda Say

JOYANES ROMO, Ana (España, Jaén, 1962)

- **El caso de la Pensión Padrón.** Santa Cruz de Tenerife: Autoedición, 2015. Con **Francisco Concepción Álvarez**

- **Oscurece en Edimburgo:** novela colectiva escrita a 7 Plumas. Santa Cruz de Tenerife: 7 Plumas, 2011

JOYCE, Brenda (USA, 1963?). Protagonista Francesca Cahill, detective de policía

- **Amor mortal.** Barcelona: Horizonte Bolsillo, 2009 (Saga de Francesca Cahill, 1)

- **Juramento mortal.** Barcelona: El Andén, 2008 (Saga de Francesca Cahill, 6)

Juanicorena Izkue, María Esperanza *Véase* IZKUE, Mar

JUNGSTEDT, Mari (Suecia, 1962). Coprotagonista de la serie Gotland Karin Jacobsson, subinspectora de policía. La serie televisiva **El comisario y el mar** (Suecia-Alemania, 2007-2014) adapta las novelas de Gotland

- **Antes de que lleguen las nubes.** Madrid: Maeva, 2022 (Maeva noir). Coprotagonista Lisa Hagel, traductora que colabora con la policía

- **El arte del asesino.** Madrid: Maeva, 2011 (Maeva noir) (Gotland, 4)

- **Asesinatos en Gotland.** Madrid: Maeva, 2011 (Maeva noir). Contiene: Nadie lo conoce, Nadie lo ha oído y Nadie lo ha visto

- **La cara oculta.** Madrid: Maeva, 2020 (Maeva noir) (Gotland, 13)

- **La cuarta víctima.** Madrid: Maeva, 2016 (Maeva noir) (Gotland, 9)

- **Doble silencio.** Madrid: Maeva, 2014 (Maeva noir) (Gotland, 7)

- **La falsa sonrisa.** Madrid: Maeva, 2012 (Maeva noir) (Gotland, 6)

- **Un inquietante amanecer.** Madrid: Maeva, 2012 (Maeva noir) (Gotland, 5)

- **Un juego peligroso.** Madrid: Maeva, 2015 (Maeva noir) (Gotland, 8)

- **Mar de nubes.** Madrid: Maeva, 2015 (Maeva noir). Con **Ruben Eliassen**. Coprotagonista Sara Moberg, periodista
- **Nadie lo conoce.** Madrid: Maeva, 2010 (Maeva noir) (Gotland, 3)
- **Nadie lo ha oido.** Madrid: Maeva, 2009 (Maeva noir) (Gotland, 2)
- **Nadie lo ha visto.** Madrid: Maeva, 2009 (Maeva noir) (Gotland, 1)
- **No estás sola.** Madrid: Maeva, 2018 (Maeva noir) (Gotland, 11)
- **No te pierdo de vista.** Madrid: Maeva, 2023 (Maeva noir) (Gotland, 15)
- **Los senderos de la oscuridad.** Madrid: Maeva, 2021 (Maeva noir) (Gotland, 14)
- **Las trampas de afecto.** Madrid: Maeva, 2019 (Maeva noir) (Gotland, 12)
- **El último acto.** Madrid: Maeva, 2017 (Maeva noir) (Gotland, 10)

JURADO, Ángeles (Jurado Quintana) (España, Las Palmas, 1971)

- “**Una casa con patio**”, en: Rojo sobre negro: 17 relatos criminales. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007

JUVÉ, Teresa (Juvé i Aceró) (España, Madrid, 1921)

- **L'arbre trencat.** Barcelona: Meteora, 2019 (Papers de fortuna, 53. Fortuna negra)
- **Els assassins eren més d'un: les investigacions del portantveus Plamugà.** Barcelona: Proa, 2002
- **La Commedia dell'Arte sota sospita: les investigacions del portantveus Plagumà.** Barcelona: Proa, 2000
- **Un crim a l'Armada Invencible: les investigacions del portantveus Plagumà.** Barcelona: Proa, 1997
- **El degollador de Vallvidrera.** Barcelona: Meteora, 2021 (Papers de fortuna, 58. Fortuna negra)
- **Juguesca mortal: les investigacions del portantveus Plagumà.** Barcelona: Proa, 2002
- **Morts al peu del Reial Alcàsser.** Barcelona: Meteora, 2022 (Papers de fortuna, 60. Fortuna negra)
- **El portantveus s'ha equivocat.** Barcelona: Columna, 1997
- **La ruta de la mort.** Barcelona: Meteora, 2021 (Papers de fortuna, 59. Fortuna negra)
- **La trampa: el perillós retorn de Jaume Plagumà, portantveus del Rei.** Barcelona: Meteora, 2014 (Papers de fortuna, 37. Fortuna negra)

Biblioteca de Mujeres (Madrid)

KAABERBØL, Lene (Dinamarca, 1960)

- **El doctor cadáver.** Barcelona: Ediciones B, 2013 (La trama). Coprotagonista Madeleine Karno, ayudante de su padre médico
- **Una muerte imperceptible.** Madrid: Maeva, 2014 (Mistery plus). Con **Agnete Friis**. Protagonista Nina Borg, enfermera de la Cruz Roja
- **El niño de la maleta.** Madrid, Maeva, 2010 (Mistery plus). Con **Agnete Friis**. Protagonista Nina Borg, enfermera de la Cruz Roja. Premio de la Academia Danesa de Novela Negra

KAKUTA, Mitsuyo (Japón, 1967)

- **La cigarra del octavo día.** Barcelona: Galaxia Gutemberg, 2014. Llevada al cine por Izuru Narushima en 2011 con el título **Renacimiento**

KAMAL, Sheena (Canadá, de origen caribeño). Protagonista Nora Watts, asistente de investigación de un detective privado

- **Los perdidos.** Madrid: HarperCollins, 2018. Premio Macavity a la Mejor Primera Novela 2018
- **Todo se derrumba.** Madrid: HarperCollins, 2022

KANE, Andrea (USA, 1955)

- **Acosada.** Barcelona: Titania, 2006. Protagonista Tess, psicóloga
- **La caja de música.** Barcelona: Titania, 2007
- **Cuarto oscuro.** Barcelona: Titania, 2009. Coprotagonista Morgan Winter, detective aficionada que investiga el asesinato de sus padres
- **En el sitio equivocado.** Barcelona: Titania, 2008. Protagonista Devon Momtgomery, detective ocasional para salvar a su madre
- **Esencia de peligro.** Barcelona: Titania, 2004
- **No hay salida.** Barcelona: Titania, 2002. Protagonista Julia Talbot, psicóloga infantil
- **Sin escapatoria.** Barcelona: Urano, 2001. Protagonista Victoria Kensington, abogada

KAPP, Joan

- “**Misterio al estilo cinematográfico**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (marzo 1968). Barcelona: M.Y.N.E., 1968

KARR, Phyllis Anna (Phyllis Ann Karmilowicz) (USA, 1944)

- “**Dinero sangriento**”, en: Antología de las mejores novelas policíacas, 17ª selección. Barcelona: Acervo, 1981

KASSNER, Evelyn (España, Salamanca)

- “**Iniquidad**”, en: Malas calles: historias criminales contadas por policías. Madrid: Reino de Cordelia, 2022. Con **Manuel Avilés**

KATARIN GALÁN, Mariana (Katarin Galán González) (España, Valladolid, 1999?- 2017)

- **El caso Melody.** San José de La Rinconada (Sevilla): Donbuk, 2015

KATZ, Erica (USA). Seudónimo

- **La ley del más hombre.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2022

KAVA, Alex (Sharon M. Kava) (USA, 1960). Miembra de International Thriller Writers. Protagonista Maggie O'Dell, agente especial del FBI

- **Bajo sospecha.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2003
- **Cazador de almas.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2006
- **Sin aliento.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2005

KAY, Elizabeth (Reino Unido, 1949)

- **Siete mentiras.** Barcelona: Planeta, 2020

KAYE, M. M. (Mary Margaret) (Reino Unido nacida en la India, 1908-2004)

- **Asesinato en Kenia.** Barcelona: Molino, 1958 (Biblioteca oro, 396)* Publicada también con el título **Muerte en Kenia**
- **Muerte en Cachemira.** Barcelona: Plaza & Janés, 1994. Publicada también con el título **La muerte entra en Cachemira**. Protagonista Sara Parrish, investigadora aficionada
- **Muerte en Chipre.** Barcelona: Plaza & Janés, 1993. Protagonista Amanda Darlington, investigadora aficionada
- **Muerte en Kenia.** Barcelona: Plaza & Janés, 1988. Publicada también con el título **Asesinato en Kenia**
- **Muerte en Zanzíbar.** Barcelona: Plaza & Janés, 1987* Protagonista Dany Ashton, investigadora aficionada
- **La muerte entra en Cachemira.** Madrid: Vespero, 1954* Publicada también con el título **Muerte en Cachemira**

KEATS, Isabel (España, Madrid). Seudónimo

- **Abraza mi oscuridad.** Barcelona: Ediciones B, 2014
- **Escrito en las estrellas.** Barcelona: Esencia, 2017 (Sol y luna, 2)
- **Escrito en mis sueños.** Barcelona: Esencia, 2017 (Sol y luna, 1)
- **Nada más verde.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2014. Coprotagonista Georgina Taylor, detective de Scotland Yard
- **Nada más verde; Nunca es tarde.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2014. Coprotagonista Georgina Taylor, detective de Scotland Yard

KEENE, Carolyn. Seudónimo colectivo para escribir y revisar las novelas juveniles de **Nancy Drew** (escritas de 1930 a 1985) y de **Las hermanas Danny** (de 1934 a 1979). De los 20 autores del colectivo 14 son autoras: Harriet Adams, Susan Wittig Albert, Nancy Axelrad, Priscilla Baker-Carr, Mildred Wirt Benson, Patricia Doll, Mary Fischer, Whilemina Rankin, Alma Sasse, Margaret Scherf, Harriet Otis Smith, Ann Shultes, Iris Vinton y Sharon Wagner. Estas novelas fueron llevadas al cine varias veces, entre otros: por William Clemens en 1938 con el título **Nancy Drew detective**, por Andrew Fleming en 2007 con el título **Nancy Drew. Misterio en las colinas de Hollywood** y por Katt Shea en 2019 con el título **Nancy Drew y la escalera escondida**. James Frawley dirigió un telefilm en 2002

- **Misterio del tigre de piedra.** Barcelona: Molino, 1976 (Las hermanas Danny, 1) Entre 1976 y 1978 se publicaron otros 12 títulos de las Danny
- **El secreto de la espada de Bromley Hall.** Madrid: Susaeta, 1987 (Nancy Drew y los Hardy, 1) En 1987 se publicaron otros 6 títulos de esta serie de Nancy
- **El secreto del viejo reloj.** Barcelona: Bruguera, 1975 (Colección Historias Selección. Serie Nancy, 1) Entre 1975 y 1977 se publicaron otros 6 títulos de esta primera serie de Nancy
- **Sin rastro.** Barcelona: Molino, 2007 (Nancy Drew, la chica detective, 1) En 2007 y 2008 se publicaron otros 4 títulos de esta última serie de Nancy

Kelder, Jane *Véase* TUR PLANELLS, Helena

KELLERMAN, Faye (USA, 1952). Coprotagonista Rina Lazarus, profesora y esposa de un teniente detective de homicidios

- **El ahorcado.** Madrid: HarperCollins, 2016
- **La bestia.** Madrid: HarperCollins, 2018
- **Desde la oscuridad.** Madrid: HarperCollins, 2015
- **Gun Games.** Madrid: HarperCollins, 2017

KELLOGG, Marne Davis (USA, 1946)

- **Diamantes y burbujas.** Barcelona: Plaza & Janés, 2005

KELLY, Erin (Reino Unido, 1976)

- **Broadchurch.** Madrid: Alianza, 2014 (Alianza negra, 469). Con **Chris Chibnall**. Basada en el guión de la primera temporada de la serie televisiva del mismo título (Reino Unido, 2013-2017). Coprotagonista Ellie Miller, detective de policía
- **Él dice, ella dice.** Madrid: HarperCollins, 2019 (Thriller)

KELLY, Fiona (Reino Unido, 1959). **Juvenil**

- **¡Cazaespías!** Barcelona: Ediciones B, 1997 (Los tres del misterio, 1). Esta serie tiene 12 títulos. Protagonistas Holly, Peter y Miranda, adolescentes aficionadas a la investigación
- **Claves secretas,** Barcelona: Ediciones B, (El club del misterio. 1). Esta serie tiene 18 títulos. Protagonistas Holly, Belinda y Tracy, adolescentes aficionadas a la investigación

KELLY, Mary (Mary Theresa Coolican) (Reino Unido, 1927-2017)

- **Misterio en Londres.** Barcelona: Duomo, 2023 (Los clásicos de la novela negra de la British Library)

KELSEY, Vera (Audrey Vera Kelsey) (Canadá, 1892-1961). También aparece como Vera Keysel
 - **La lechuza cantó tres veces.** Barcelona: Molino, 1956 (Biblioteca oro, 341. Amarilla)*

KENDAL, Claire (USA, reside en Reino Unido)
 - **Sé dónde estás.** Barcelona: Anagrama, 2015

KENDALL, Carol (Carol Seeger) (USA, 1917-2012)
 - **Las niñeras por horas.** Barcelona: Molino, 1955 (Biblioteca oro de bolsillo, 69)*
 - **Siete caramelos negros.** Barcelona: Molino, 1956 (Biblioteca oro de bolsillo, 80)*

KENNEDY, Margaret (Reino Unido, 1896-1967)
 - **La fiesta.** Barcelona: Éxito, 1951

KENNELS, Steffany (España, Madrid, 1986)
 - **La perdición de Osiris.** Almería: Entre Libros, 2022 (Bilogía joyas del Nilo, 2)
 - **El secreto de Anubis.** Almería: Entre Libros, 2022 (Bilogía joyas del Nilo, 1)

KENNER, Julie (USA, 1965)
 - **La clave es manolos.** Barcelona: Ediciones B, 2007. Protagonista Jennifer Crane, guardaespaldas y aspirante a actriz
 - **El código Givenchy.** Barcelona: Ediciones B, 2006

KENT, Hannah (Australia, 1985)
 - **Los buenos.** Barcelona: Alba, 2017
 - **Ritos funerarios.** Barcelona: Alba, 2014

KENT, Mary (Reino Unido)
 - **Error judicial.** Barcelona: Ágora, 1948 (Biblioteca leviatán)* Con **Michael Kent**

KEPLER, Lars. Seudónimo colectivo de Alexandra Coelho Ahndori (Suecia, 1966) y su esposo Alexander Ahndori
 - **El cazador.** Barcelona: Reservoir Books, 2018
 - **El contrato.** Barcelona: Planeta, 2011
 - **En la mente del hipnotista.** Barcelona: Planeta, 2016
 - **El hipnotista.** Barcelona: Planeta, 2010. Llevada al cine por Lasse Hallström en 2012
 - **El hombre de arena.** Barcelona: Planeta, 2014
 - **Lazarus.** Barcelona: Reservoir Books, 2021
 - **La vidente.** Barcelona: Planeta, 2012

KEPNES, Caroline (USA, 1976). La serie de televisión You (USA, 2018-) adapta estas novelas
 - **Cadáveres ocultos.** Madrid: Nocturna, 2020 (Noches negras). Continuación de You
 - **You.** Madrid: Nocturna, 2019 (Noches negras)

Kewley, Dorothy Evelyn Bennett Véase BENNETT, Dorothy

Keysel, Vera Véase KELSEY, Vera

KHAW, Cassandra (Malasia, 1984)
 - **Persons non grata.** Barcelona: Mai Més, 2019

KIM, Angie (Corea del Sur, 1969, desde la adolescencia reside en USA)
 - **El juicio de Miracle Creek.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2021 (Motus thriller). Premio Edgar a la Mejor Primera Novela 2020 y Premio International Thriller Writers (ITW) a la Mejor Primera Novela 2020

KING, Kathleen (Reino Unido)
 - **El internado.** Barcelona: Suma de Letras, 2022. Protagonista Lucía Fernández, periodista

KING, Laurie R. (USA, 1952). Premio Edgar Grand Master 2022 por el conjunto de su obra. Protagonista Kate Martinelli, detective de policía
 - **El juego del loco.** Barcelona: Umbrriel, 2002
 - **Paisaje con sombras.** Barcelona: Umbrriel, 2001. Premio Edgar a la Mejor Primera Novela 1994
 - **Un rastro del pasado.** Barcelona: Umbrriel, 2002*
 - **Turno de noche.** Barcelona: Umbrriel, 2004 (Género negro)*

KIRINO, Natsuo (Japón, 1951). Seudónimo de Mariko Hashioka
 - **Grotesco.** Barcelona: Emecé, 2011
 - **Out.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2007. Gran Premio de Escritores de Misterio de Japón 1998. Llevada al cine por Hideyuki Hirayama

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)**
- en 2002
- KIRK, Shannon (USA). Miembra de la International Thriller Writers and Mystery Writers of America (MWA)
- **El método 15/33.** Barcelona: Ediciones B, 2016 (La trama). Premio National Indie Excellence a la Mejor Novela de Suspense 2015
 - **El plan 15/33.** Barcelona: Ediciones B, 2018 (La trama). Continuación de **El método 15/33**
- KLASSEN, Julie (USA, 1964)
- **Las damas de Ivy Cottage.** Madrid: Libros de Seda, 2019 (Historias de Ivy Hill, 2)
 - **En la casa del guarda.** Madrid: Libros de Seda, 2018
 - **Fairbourne Hall.** Madrid: Libros de Seda, 2018
 - **La hija del boticario.** Madrid: Libros de Seda, 2018
 - **La hija del pintor.** Madrid: Libros de Seda, 2019
 - **La hija del tutor.** Madrid: Palabra, 2017
 - **La institutriz silenciosa.** Madrid: Libros de Seda, 2017
 - **La novia Ivy Green.** Madrid: Libros de Seda, 2019 (Historias de Ivy Hill, 3)
 - **La posadera de Ivy Hill.** Madrid: Libros de Seda, 2019 (Historias de Ivy Hill, 1)
 - **El profesor de baile.** Madrid: Libros de Seda, 2020
 - **El puente a Belle Island.** Madrid: Libros de Seda, 2021
 - **El secreto de Pembroke Park.** Madrid: Libros de Seda, 2017
 - **Las sombras de Swanford.** Madrid: Libros de Seda, 2022
- KLAUSSMANN, Liza (USA, 1976)
- **El tiempo de los tigres.** Barcelona: Lumen, 2014
- KLEIN, Eugenia (USA)
- “**Fuera de la escuela**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s) (enero 1964). Barcelona: M.Y.N.E., 1964
- KLÖNNE, Gisa (Alemania, 1964). Protagonista Judith Krieger, inspectora de policía
- **Aguas heladas.** Madrid: Maeva, 2009 (Mistery club)
 - **Aguas heladas.** Madrid: EMBolsillo, 2010 (Misterio, 66/1)*
 - **Una noche sin sombras.** Madrid: Maeva, 2011. Premio Friedrich Glauser a la Mejor Novela Negra de Alemania, Austria y Suiza 2009
- KNIGHT, Ali (Alison Potter) (Reino Unido, 1990)
- **Ya no sé quién eres.** Barcelona: Debolsillo, 2011
- KNIGHT, Kathleen Moore (USA, 1890-1984). También firmó con el seudónimo **Alan Amos**
- **El aire de los Robineau.** Barcelona: Jano, 1957?
 - **La bella es un monstruo.** Madrid: Cid, 1960 (Antena, 67)
 - **Muerte en la pirámide.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1955*
 - **Murió el eco.** Madrid: Saturnino Calleja, 1951 (El elefante blanco, 138. Policiaca)*
 - **Pánico en el paraíso.** Buenos Aires: Acme Agency, 1954 (Rastros, 204). Como **Alan Amos**
- KNIGHT, Renée (Reino Unido, 1959)
- **Observada.** Barcelona: Salamandra, 2015 (Salamandra black). Protagonista Catherine Ravenscroft, periodista de investigación y documentalista. Alonso Cuarón dirige una serie de televisión titulada **Disclaimer** (USA, 2022)
- KNOLL, Jessica (USA, 1983)
- **La chica que lo tenía todo.** Barcelona: Roca, 2016 (Thriller y suspense). Llevada al cine por Mike Barker en 2022 con guión de la autora
 - **La hermana favorita.** Barcelona: Roca, 2018 (Thriller y suspense)
- KOHLBERG, Carla T. (España, Barcelona, 1991)
- **Sub Sua.** Salamanca: Amarante, 2019
- KOIKE, Mariko (Japón, 1952)
- **Momoko y la gata.** Barcelona: Lumen, 2020
- KOKOSSULIS, Chryssula (Alemania, 1970, reside en Ibiza)
- **La nit estesa.** Barcelona: Carena, 2015
- KOLESNIK, Samantha (USA)
- **Crímenes reales.** Madrid: La Biblioteca de Carfax, 2023
- KORELITZ, Jean Hanff (USA, 1961)
- **Abraza mi oscuridad.** Barcelona: Ediciones B, 2013
 - **Escrito en mis sueños.** Barcelona: Esencia, 2017 (Sol y luna, 1)

- **Nunca es tarde.** Madrid: Arlequín, 2014
- **El río Sabbathday.** Tres Cantos (Madrid): Siglo XXI de España, 2000
- **La trama.** Barcelona: Roca, 2022 (Thriller y suspense)
- **Tu ya lo sabías.** Barcelona: Umbrriel, 2015 (Umbrriel thriller). David E. Kelley y Susanne Bier dirigieron una miniserie de televisión (USA, 2020) titulada **The Undoing**

KREMSE, Stefanie (Alemania, 1967, desde 2013 reside en Barcelona)

- **Calle de los olvidados.** Barcelona: Edhsa, 2012 (Polar). Protagonista Anna Silber, periodista y detective ocasional

Krentz, Jayne Ann Véase QUICK, Amanda

KRICH, Rochelle (Rochelle Majer) (USA nacida en Alemania, 1947)

- **Blues en la noche.** Barcelona: Comte d'Aure, 2005 (Gold thriller, 1). Protagonista Molly Blume, escritora e investigadora aficionada, colaboradora de la policía

KRIMER, María Inés (Argentina, 1951)

- **Cupo.** Barcelona: Revólver, 2019. Protagonista Marcia Meyer, periodista
- **“La gran vida”, en:** Los bárbaros 12/13: edición noir. Madrid: Punto de Vista, 2018
- **La inauguración.** Buenos Aires: El Ateneo, 2011
- **Lo que nosotras sabíamos.** Buenos Aires: Emecé, 2009
- **Noxa.** Barcelona: Revólver, 2016 (Novela negra). Protagonista Marcia Meyer, periodista
- **Sangre fashion.** Buenos Aires: Aquilina, 2015 (Negro absoluto) (Ruth Epelbaum, 3). Protagonista Ruth Epelbaum, archivera jubilada convertida en detective
- **Sangre kosher.** Buenos Aires: Aquilina, 2010 (Negro absoluto) (Ruth Epelbaum, 1). Protagonista Ruth Epelbaum, archivera jubilada convertida en detective
- **Siliconas express.** Buenos Aires: Aquilina, 2013 (Negro absoluto) (Ruth Epelbaum, 2). Protagonista Ruth Epelbaum, archivera jubilada convertida en detective
- **“Turismo Carretera”, en:** Bajo sospecha: relatos policiales. Buenos Aires: Libros y Casas, 2017. Ebook
- **Veterana.** Buenos Aires: Florida Blanca, 1998

KRUGER, Paul (USA, 1917-1979). Seudónimo de Roberta E. (Betty) Sebenthal. También utiliza el seudónimo Harry Davis

- **Un caso complicado.** Buenos Aires: Acme Agency, 1970 (Rastros, 569)
- **El final de la trama.** Buenos Aires: Acme Agency, 1969 (Rastros, 554)
- **La esposa de mi hermano.** Ciudad de México: Constancia, 1956. Como **Harry Davis**

KRUPITSKY, Naomi (USA)

- **La familia.** Barcelona: Grijalbo, 2023

KUBICA, Mary (USA)

- **Al caer la noche.** Madrid: HarperCollins, 2020 (Thriller)
- **Una buena chica.** Madrid: HarperCollins, 2016 (Thriller). Coprotagonista Eve Dennett, colaboradora en la investigación del secuestro de su hija
- **Una chica desconocida.** Madrid: HarperCollins, 2017 (Thriller)
- **No llores.** Madrid: HarperCollins, 2018 (Thriller). Coprotagonista Quinn Collins, investigadora aficionada
- **La otra.** Madrid: HarperCollins, 2022 (Thriller). Protagonista Sadie Foust, investigadora aficionada
- **La última mentira.** Madrid: HarperCollins, 2019 (Thriller). Protagonista Clara Solberg, investigadora aficionada

KÜCHEN, Maria (Maria Birgitta Gummesson) (Suecia, 1961)

- **“La elegida”, en:** Nieve negra: relatos nórdicos de suspense. Madrid: Ediciones de la Torre, 2008

Kühn, Irene Véase CHMIELEWSKA, Joanna

KUSHNER, Rachel (USA, 1968)

- **Los lanzallamas.** Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2014
- **La sala Marte.** Madrid: Alfaguara, 2019

KWOK, Jean (USA, nacida en Hong Kong)

- **“La Emperatriz de Jade”, en:** Miss Marple: doce casos nuevos. Madrid: Espasa, 2023

KYLE, Elisabeth (Reino Unido, 1901-1982). Seudónimo de Agnes Mary Robertson Dunlop

- **Mally Lee.** Madrid: La Nave, 1949? (La nave. Serie B, 112)* Publicada también con el título **Tres tumbas**
- **Tres tumbas.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1951* Publicada también con el título **Mally Lee**

LA PLANTE, Lynda (Lynda J. Titchmarsh) (Reino Unido, 1943). Su guión de la serie **Principal sospechoso** (Reino Unido 1991-2006), protagonizada por la inspectora jefa Jane Tennison, mereció el Premio Edgar en 1993. En 2009 fue incluida en el Salón de la Fama de los Premios Crime Thriller. En 2013 obtuvo una Beca Honoraria de la Sociedad de Ciencias Forenses por la precisión con la que retrata la ciencia forense. Las novelas protagonizadas por Anna Travis se adaptaron en la serie de televisión **Above Suspicion** (Reino Unido, 2009-2012)

- **La dalia roja.** Barcelona: Viceversa, 2011 (Viceversa negra). Protagonista Anna Travis, sargenta de policía
- **Desdén.** Barcelona: Seix Barral, 1996. Protagonista Lorraine Page, teniente de policía
- **Más allá de la sospecha.** Barcelona: Viceversa, 2010 (Viceversa negra). Protagonista Anna Travis, sargenta de policía
- **Mujeres de la mafia.** Barcelona: Emecé, 1992. Llevada al cine por David Greene en 1997 con el título **Bella mafia**

LA SPINA, Silvana (Italia, 1945)

- **Mala hembra.** Barcelona: Ediciones B, 2010 (La trama). Protagonista María Laura Gangemi, comisaria de policía

LABANDA CUADROS, Marta (España, Canarias, 1977)

- **The town.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2013. Con **Luis Manuel Rubio Cuenca**

LaBernz, Elizabeth Eastman McCormick Véase EASTMAN, Elizabeth

LACALLE FERNÁNDEZ, Ana de (España, Madrid, 1964)

- **Existo para vivir.** Barcelona: Terra Ignota, 2020

LACEY, Sarah (Reino Unido, 1941). Seudónimo de Kay Mitchell. Protagonista Leah Hunter, inspectora de hacienda y detective ocasional

- **Expediente: corrupción.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999
- **Expediente: desaparecido.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997
- **Expediente: homicidio.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997
- **Expediente: incendiario.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999

LÄCKBERG, Camilla (Jean Edith Camilla Läckberg Eriksson) (Suecia, 1974). Coprotagonista Erica Falck, escritora. La serie televisiva **Los crímenes de Fjällbacka**, (Suecia 2012-2013) adapta sus novelas. Elegida mejor autora del año 2005 en Suecia

- **Alas de plata.** Madrid: Maeva, 2021 (Maeva noir) (Serie de Faye, 2)
- **La bruja.** Madrid: Maeva, 2018 (Maeva noir) (Los crímenes de Fjällbacka, 10)
- **Crimen en directo.** Madrid: Maeva, 2010 (Los crímenes de Fjällbacka, 4)
- **Crimen en directo.** Madrid: Maeva, 2011*
- **El domador de leones.** Madrid: Maeva, 2015 (Mistery plus) (Los crímenes de Fjällbacka, 9)
- **Los gritos del pasado.** Madrid: Maeva, 2008 (Los crímenes de Fjällbacka, 2). Convertida en novela gráfica por Léonie Bischoff y Olivier Bocquet, publicada por Maeva en 2016
- **Los gritos del pasado.** 2ª ed. Madrid: Maeva, 2009 (Los crímenes de Fjällbacka, 2)*
- **Las hijas del frío.** Madrid: Maeva, 2009 (Los crímenes de Fjällbacka, 3)
- **Las huellas imborrables.** Madrid: Maeva, 2011 (Mistery plus) (Los crímenes de Fjällbacka, 5). Llevada al cine por Per Hanefjord en 2013
- **Una jaula de oro: la venganza de una mujer es bella y natural.** Madrid: Maeva, 2019 (Maeva noir) (Serie de Faye, 1)
- **El mentalista.** Barcelona: Planeta, 2022. Con **Henrik Fexeus**. Coprotagonista Mina Dabiri, agente de policía
- **La mirada de los ángeles.** Madrid: Maeva, 2014 (Mistery plus) (Los crímenes de Fjällbacka, 8)
- **Mujeres que no perdonan.** Barcelona: Planeta, 2020. Protagonistas Ingrid periodista, Victoria ama de casa y Birgitta profesora, esposas de maltratadores
- **El nido del cuco.** Madrid: Maeva, 2023 (Maeva noir) (Los crímenes de Fjällbacka, 11)
- **La princesa de hielo.** Madrid: Maeva, 2007 (Los crímenes de Fjällbacka, 1)*. Grand Prix International de Littérature Policière 2008. Convertida en novela gráfica por **Léonie Bischoff** y **Olivier Bocquet**, publicada por Maeva en 2015
- **La secta.** Barcelona: Planeta, 2023. Con **Henrik Fexeus**. Coprotagonista Mina Dabiri, agente de policía
- **La sombra de la sirena.** Madrid: Maeva, 2012 (Mistery plus) (Los crímenes de Fjällbacka, 6)
- **Tormenta de nieve y aroma de almendras.** Madrid: Maeva, 2016. Contiene: **Tormenta de nieve y aroma de almendras; Un día de perros; Una muerte elegante; El café de las viudas; Soñar con Elisabeth**
- **Verdad o reto.** Barcelona: Planeta, 2023
- **Los vigilantes del faro.** Madrid: Maeva, 2013 (Mistery plus) (Los crímenes de Fjällbacka, 7)

LACORTE, Ellen (USA)

- **El fraude perfecto.** Madrid: HarperCollins, 2023 (Thriller)

LACOSTA ARPIDE, Laura (España, Navarra)

- **13 de junio.** Cizur Menor (Navarra): Incide, 2014

LACUEVA CANUT, Ludmilla (Andorra, 1971)

- **Mort sota zero.** Muntanyola (Barcelona): Apostroph, 2018
- **Olor de difunt.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2021

- **Scrap mortal.** Muntanyola (Barcelona): Apostroph, 2020

LAFANT, Asia (España, Barcelona, 1970). Seudónimo

- **Canción de cuna rota.** Burjassot (Valencia): Ortíz, 2014

- **El color número 11.** Independently published, 2022 (Los detectives Leonor y Leo, ELES para los amigos, 5). Coprotagonista Leonor Burgos, detective de policía

- **Cuando las paredes miran.** Independently published, 2019 (Los detectives Leonor y Leo, ELES para los amigos, 3). Coprotagonista Leonor Burgos, detective de policía

- **Habitación 217.** Santa Perpétua de Mogoda (Barcelona): Fullcolor Printcolor, 2014

- **El inventor de rostros.** Independently published, 2022 (Los detectives Leonor y Leo, ELES para los amigos, 4) Coprotagonista Leonor Burgos, detective de policía

- **El juego.** Independent Publishing, 2016. Con **Vittorio Post**

- **Si no eres tú...** Independent Publishing, 2015 (Los detectives Leonor y Leo, ELES para los amigos, 1). Coprotagonista Leonor Burgos, detective de policía

- **Sintonía.** Independently published, 2018 (Los detectives Leonor y Leo, ELES para los amigos, 2), Con **Josep Casas**. Coprotagonista Leonor Burgos, detective de policía

LAFAY, Carme (Carme-Nicole Lafay Bertrán) (España, Barcelona, 1954)

- **El caso de la perla.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2013

- **De sol a sòl: cròniques del juliol de 2030.** Barcelona: Octaedro, 2016

- **Las muertes de Poe.** Barcelona: Davinci, 2010 (El cuervo)

- **Tots tenim secrets.** Valls (Tarragona): Cossetània, 2010

- **Yo no soy tuya.** Barcelona: Hijos del Hule, 2005

LAFON, Lola (Francia, 1974)

- **Zozobrar.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2021

LAFUENTE, Amàlia (Lafuente Flo) (España, Barcelona, 1952)

- **Código genético.** Barcelona: Plaza & Janés, 2011. Protagonista Diana Cladellas, becaria postdoctoral de un instituto de neurociencia

- **Secret profesional.** Barcelona: Columna, 2021

- **Terapia de riesgo.** Barcelona: Plaza & Janés, 2013. Protagonista Diana Cladellas, médica

LAGO, Sylvia (Lago Carzolio) (Uruguay, 1932)

- **La muerte hace buena letra.** Montevideo: Trilce, 1993. Capítulos 7 y 18 de la novela colectiva de 3 autoras y 8 autores

LAGUNA, Lidia (España, 1986)

- **Mi dulce Emily.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2020. Protagonista Noah, forense

Laing, Patrick *Véase* LONG, Amelia Reynolds

LAKE, Amber (España, Murcia). Seudónimo de Josefa Fuensanta Vidal Gómez

- **Una pasión imprudente: Detectives londinenses.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2023. Ebook

LAMBOT, Isobel (Reino Unido, 1926-2001)

Con gusto a muerte. Buenos Aires: Acme Agency, 1969 (Rastros, 556)

Lambrecht, Patricia *Véase* TRACY, P. J.

Lambrecht, Tracy *Véase* TRACY, P. J.

LAMELA, Áurea L. (España, Lugo, 1959). Seudónimo de María Áurea López Lamela. Coprotagonistas Carmela Archer, forense y Sara, esposa de un inspector y aficionada a las novelas policíacas

- **Buena gente.** Madrid: Éride, 2013

- **“En la casa rural” y “Vi morir a mi novia”, en:** El asesino no es el mayordomo: I antología de relatos de intriga y misterio. Madrid: Esstudio, 2018

- **Nadie sabía.** Madrid: Éride, 2015

- **Red de sombras.** Madrid: Esstudio, 2018

- **Sin criterio.** Madrid: Éride, 2016

- **Una venganza improvisada.** Madrid: Esstudio, 2021

LAND, Ali (Reino Unido)

- **Niña buena, niña mala.** Barcelona: Suma de Letras, 2017. Publicada también con el título **Soy buena soy mala**

- **Soy buena soy mala.** Madrid: Pàmies, 2016 (Thriller). Publicada también con el título **Niña buena, niña mala**

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- LANDALUCE, Emilia (Landaluce Galbán) (España, Madrid, 1981)

- **La mala víctima.** Madrid: Espasa, 2023. Con **Rosa Belmonte**. Protagonista Socorro, periodista de sucesos
- LANDMAN, Tanya (Reino Unido, 1950). **Juvenil**

- **Amanecer zombi.** Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2016 (Misterios de película, 1)

- **Ataque alienígena.** Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2018 (Misterios de película, 3)

- **La tumba maldita.** Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2017 (Misterios de película, 2)
- LANG, Maria (Suecia, 1914-1991). Seudónimo de Dagmar Maria Lange. Protagonista Puck Ekstedt, doctora en literatura e investigadora aficionada

- **Un cadáver en el jardín.** Barcelona: Ediciones B, 2014

- **La muerte te espera.** Barcelona: Ediciones B, 2013*
- Lange, Dagmar Maria *Véase* LANG, Maria
- LANSEROS, Raquel (España, Cádiz, 1973)

- “**Cuatro dedos**”, en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017* poema negro
- LAPENA, Shari (Canadá, 1960)

- **Alguien a quien conoces.** Barcelona: Suma de Letras, 2020

- **Un extraño en casa.** Barcelona: Suma de Letras, 2018

- **Una familia no tan feliz.** Barcelona: Suma de Letras, 2022

- **Un invitado inesperado.** Barcelona: Suma de Letras, 2019

- **La pareja de al lado.** Barcelona: Suma de Letras, 2017

- **Su último día.** Barcelona: Suma de Letras, 2021
- LAPIDO, Paula (España, Madrid, 1975). Seudónimo de Paula Coll Lapido

- **Horror vacui.** Madrid: Salto de Página, 2014
- LAPLANTE, Alice (USA)

- **No recuerdo si lo hice.** Madrid: Maeva, 2013
- LARA, Patricia (Lara Salive) (Colombia, 1951)

- **Hilo de sangre azul.** Bogotá: Norma, 2009. Protagonista Sara Yunus, periodista. Adaptada en una serie de televisión (Colombia, 2016)
- LARGO, María Teresa (España, Granada). Seudónimo de María Teresa Sánchez Rodríguez

- **¿Inocente?** Madrid: La Novela Ideal, 1944 (La novela ideal, 46. Misterio)
- LARMER, C. A. (Christina) (Papúa Nueva Guinea, reside en Australia). Coprotagonista Alicia Finlay, detective aficionada

- **El Club del Crimen.** Barcelona: Lumen, 2023
- LARSSON, Asa (Suecia, 1966). Protagonistas Rebecka Martinsson, abogada y Anna-Maria Mella, inspectora de policía

- **Aurora boreal.** Barcelona: Seix Barral, 2009* Premio de la Asociación de Escritores Suecos de Novela Negra a la Mejor Ópera Prima 2003. Llevada al cine por Leif Lindblom en 2007

- **Cuando pase tu ira.** Barcelona: Seix Barral, 2012

- **Cuando pase tu ira.** Barcelona: Seix Barral, 2015*

- **Los pecados de nuestros padres.** Barcelona: Seix Barral, 2022

- **Sacrificio a Mólek.** Barcelona: Seix Barral, 2013. Mejor Novela Negra de Suecia 2012

- **Sangre derramada.** Barcelona: Seix Barral, 2010* Mejor Novela Negra de Suecia 2004

- **La senda oscura.** Barcelona: Seix Barral, 2011*

- “**El trineo de correos**”, en: El lado negro de Suecia. Ciudad de México: Océano, 2017 (La puerta negra)
- LARSSON, Sara (Suecia, 1973)

- **Nunca más.** Barcelona: Roca, 2019
- LASO, María (María Dolores Laso Flores) (España, Jaén, 1970)

- **Apaga el fuego, si puedes.** Huelva: Niebla, 2019. Protagonista Houda Falú, inspectora de policía

- **Bajo el fango de la ría.** Huelva: Niebla, 2016 (El Rompido, 3)

- **Cómo matar a una booktuber.** Independently Published, 2020. Protagonista Houda Falú, inspectora de policía

- **La culpa fue de Saramago.** Huelva: Niebla, 2018

- **No cruces a la otra banda.** Huelva: Autoedición, 2014 (El Rompido, 1)

- **El tatuaje del faro.** Huelva: Niebla, 2015 (El Rompido, 2)
- LASO LÓPEZ DE URALDE, Elena (María Elena) (España, Vitoria-Gasteiz)

- **El jardín del olvido.** Castelldefels (Barcelona): Marlex, 2014

LATÍNINA, Iulia (Yulia Leonidovna Latynina) (Rusia, 1966)

- **El caos del Cáucaso.** Barcelona: Los Libros del Lince, 2009 (Black label, 1)

LATT, Mimi Lavenda (USA, 1939)

- **El poder de la ley.** Buenos Aires: Javier Vergara, 1994 (Novela de intriga)

LATTANZI, Antonella (Italia, 1979)

- **Una historia negra.** Barcelona: Reservoir Books, 2018 (Roja & negra)

LAURENCE, Janet (Janet Duffell) (Reino Unido, 1937)

- **Canaletto y el caso del puente de Westminster.** Barcelona: Emecé, 1999 (Misterios históricos)

LAURINI, Myriam (Miriam) (Argentina, 1947, desde 1980 reside en México). Miembro de la Asociación Internacional de Escritores Polifacitos (AIEP)

- **Morena en rojo; Qué raro que me llame Guadalupe.** Ciudad de México: Ediciones B, 2008

- “**La nota roja que no existió**”, en: Variaciones en negro. San Juan de Puerto Rico: Plaza Mayor, 2003. 1º Premio de Cuento en la Semana Negra de Gijón 1988

- **Para subir al cielo.** Barcelona: Cims 97, 1999 (Huella de sangre, 10). Protagonista Willie Cooper, periodista

- **Qué raro que me llame Guadalupe.** Gijón (Asturias): Semana Negra de Gijón, 1999

LAWLER, Liz (Reino Unido)

- **No te despiertes.** Barcelona: Newton Compton, 2023 (NC thriller)

LAWRENCE, Caroline (USA, nacida en Londres, 1954). **Juvenil.** Protagonista de los Misterios romanos Flavia Gémima, adolescente aficionada a investigar con su pandilla

- **Asesinos en Roma.** Barcelona: Salamandra, 2003 (Misterios romanos)

- **El auriga de Delfos.** Barcelona: Salamandra, 2008 (Misterios romanos)

- **El caso de las viudas pistoleras.** Barcelona: La Galera, 2013 (Se busca, P.K. Pinkerton)

- **El caso de los bandidos asesinos.** Barcelona: La Galera, 2012 (Se busca, P.K. Pinkerton)

- **El caso del cadáver elegante.** Barcelona: La Galera, 2013 (Se busca, P.K. Pinkerton)

- **El coloso de Rodas.** Barcelona: Salamandra, 2006 (Misterios romanos)

- **Los delfines de Laurentum.** Barcelona: Salamandra, 2004 (Misterios romanos)

- **Los doce trabajos de Flavia Gémima.** Barcelona: Salamandra, 2004 (Misterios romanos)

- **Los enemigos de Júpiter.** Barcelona: Salamandra, 2005 (Misterios romanos)

- **El fugitivo de Corinto.** Barcelona: Salamandra, 2006 (Misterios romanos)

- **Los gladiadores de Capua.** Barcelona: Salamandra, 2005 (Misterios romanos)

- **Ladrones en el foro.** Barcelona: Salamandra, 2002 (Misterios romanos)

- **Los piratas de Pompeya.** Barcelona: Salamandra, 2003 (Misterios romanos)

- **Los secretos del Vesubio.** Barcelona: Salamandra, 2002 (Misterios romanos)

- **Las sirenas de Sorrento.** Barcelona: Salamandra, 2007 (Misterios romanos)

LAWRENCE, Hilda (Hildegarde Kronmiller) (USA, 1906-1976)

- **La casa y la hiedra.** Barcelona: G.P., 1965 (G.P. Policiaca, 259)*

- “**Concierto para cuatro manos**”, en: Mis suspense favoritos: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1961 (El lince astuto)

LAWRENCE, M. C. (Martha C.) (USA, 1956). Protagonista Elizabeth Chase, investigadora paranormal

- **Asesinato en escorpio.** Barcelona: Timun Mas, 1999 (Misterio)

- **Frío corazón de capricornio.** Barcelona: Timun Mas, 1999 (Misterio)

LEA, Caroline (Reino Unido)

- **La mujer de cristal.** Madrid: HarperCollins, 2019

LEBLÚ, Alejandra (España)

- **Entre la ciela y el tierra: la leyenda de los fericios.** Madrid: Leblú Ediciones, 2021. Protagonistas las detectives García y Fernández-Pacheco

LECEAGA, Alaitz (España, Bizkaia, 1982)

- **Las dos vidas de Mina Índigo.** Barcelona: Planeta, 2023. Coprotagonista Mina Índigo, médium e investigadora aficionada

- **Hasta donde termina el mar.** Barcelona: Planeta, 2021

LECOMTE, Verónica (Uruguay, 1964)

- **Cuando el mar se ilumina.** Madrid: Alfaguara, 2013

LEE, Harper (Nelle Harper Lee) (USA, 1926-2016)

- **Matar un ruiñor.** Barcelona: Bruguera, 1961. Llevada al cine por Robert Mulligan en 1962. Incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos
- **Matar a un ruiñor.** 6^a ed. Barcelona: Bruguera, 1973*

LEES, Hannah (USA, 1904-1973). Seudónimo de Elizabeth Head Fetter

- **Asesinato en la casa de muñecas.** Barcelona: Molino, 1949 (Biblioteca oro, 260. Amarilla). Con **Lawrence Bachmann**

LEGARRETA, Inés (Argentina, 1951)

- **“La carterita blanca”**, en: Pasacalles: diez cuentos policiales argentinos contemporáneos. Buenos Aires: Distal, 1999

LEGRAND, Ilka (Bélgica, 1902-1988). Seudónimo de Ilka Rezette

- **“Hay prescripción”**, en: Antología de cuentos policiales. Barcelona: Labor, 1960
- **“Tía Lottie”**, en: Antología del cuento policiaco. Madrid: Aguilar, 1962

LEHTOLAINEN, Leena (Leena Katriina) (Finlandia, 1964). Las novelas protagonizadas por Maria Kallio son adaptadas en una serie de televisión (Finlandia, 2021-)

- **“La joven del ligero”**, en: Nieve negra: relatos nórdicos de suspense. Madrid: Ediciones de la Torre, 2008
- **Mi primer muerto.** Barcelona: Destino, 2011. Protagonista Maria Kallio, subinspectora de policía de la Brigada de Investigación Criminal

LEIGH, Melinda (USA)

- **Promesa de sangre.** Amazon Crossing, 2021 (Bree Taggart, 1). Protagonista Bree Taggart, inspectora de homicidios
- **Tiempos difíciles.** Amazon Crossing, 2018 (Scarlet Falls, 1). Coprotagonista Ellie Rose, investigadora aficionada
- **Salto al vacío.** Amazon Crossing, 2022 (Bree Taggart, 3). Protagonista Bree Taggart, ahora sheriff
- **Venganza de hielo.** Amazon Crossing, 2022 (Bree Taggart, 2). Protagonista Bree Taggart, ahora sheriff

LEIGHTON, Marie (Marie Connor) (Reino Unido, 1865-1941). También como Marie Connor

- **La joven de los diamantes amarillos.** Barcelona: Iberia, 1929* Como **Marie Connor**
- **Miguel Dred, detective. 1.** Madrid: Saturnino Calleja Fernández, 1912?* Como **Marie Connor con Robert Leighton**
- **Miguel Dred, detective.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1965*
- **El secreto del millonario.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1949 (2 tomos en 1 vol.)*
- **El secreto del millonario. 1.** Madrid: Saturnino Calleja Fernández, 1909*

LEIRA CASTRO, Rocío (España, A Coruña, 1979)

- **A afogada.** Vigo (Pontevedra): Xerais, 2021
- **Cicuta para dous.** Vigo (Pontevedra): Xerais, 2022. **Juvenil**

LEIVA GUERRERO, María (España, Alicante, 1993). Protagonista Gwendolyn Aldrich, detective aficionada hija de un policía

- **Saliendo de las sombras.** Sevilla: Libros Indie, 2020 (La sombra que habitó II)
- **La sombra que habitó.** Sevilla: Libros Indie, 2019
- **La sonata del odio.** Vilagarcía de Arousa (Pontevedra): Viento Norte, 2022

LEO, Jana (Leo de Blas) (España, Madrid, 1965)

- **Violación Nueva York.** Barcelona: Los Libros del Lince, 2017

LEÓN, Beatriz de (Méjico)

- **Cobalto 43.** Ciudad de Méjico: Nitro Press, 2023 (Nitro noir, 34). Coprotagonista Sandra Dávalos, reportera y detective aficionada

LEON, Donna (USA, 1942, desde 1981 reside en Venecia). Premio Pepe Carvalho 2016 por el conjunto de su obra. Una serie de televisión (Alemania 2000-) adapta sus novelas con el título **Comisario Brunetti**

- **Acqua alta.** Barcelona: Seix Barral, 2001*
- **Las aguas de la eterna juventud.** Barcelona: Seix Barral, 2016
- **Amigos en las altas esferas.** Barcelona: Seix Barral, 2001* Premio Silver Dagger 2000
- **La chica de sus sueños.** Barcelona: Seix Barral, 2008
- **Con el agua al cuello.** Barcelona: Seix Barral, 2020
- **Cosecharás tempestades.** Barcelona: Seix Barral, 2023
- **Cuestión de fe.** Barcelona: Seix Barral, 2010*
- **Dad y se os dará.** Barcelona: Seix Barral, 2022
- **En el nombre del hijo.** Barcelona: Seix Barral, 2019
- **Esclavos del deseo.** Barcelona: Seix Barral, 2021
- **El huevo de oro.** Barcelona: Seix Barral, 2013*
- **Las joyas del paraíso.** Barcelona: Seix Barral, 2012* No es de la serie de Brunetti
- **Justicia uniforme.** Barcelona: Seix Barral, 2004*
- **Líbranos del bien.** Barcelona: Seix Barral, 2007

- **Malas artes.** Barcelona: Seix Barral, 2003*
- **Un mar de problemas.** Barcelona: Seix Barral, 2003*
- **Mientras dormían.** Barcelona: Seix Barral, 2001*
- **Muerte en La Fenice.** Barcelona: Seix Barral, 1992* Premio Japonés Suntory a la Mejor Novela de Intriga 1993
- **Muerte en La Fenice.** Barcelona: Planeta DeAgostini, 2006*
- **Muerte en un país extraño.** Barcelona: Seix Barral, 1993*. Premio Palle Rosenkrantz 2000
- **Muerte entre líneas.** Barcelona: Seix Barral, 2014*
- **Muerte y juicio.** Barcelona: Seix Barral, 1995*
- **Nobleza obliga.** Barcelona: Seix Barral, 2002*
- **La otra cara de la verdad.** Barcelona: Seix Barral, 2009*
- **La palabra se hizo carne.** Barcelona: Seix Barral, 2012*
- **El peor remedio.** Barcelona: Seix Barral, 2002*
- **Piedras ensangrentadas.** Barcelona: Seix Barral, 2005*
- **Pruebas falsas.** Barcelona: Seix Barral, 2005*
- **Restos mortales.** Barcelona: Seix Barral, 2017
- **Sangre o amor.** Barcelona: Seix Barral, 2015*
- **La tentación del perdón.** Barcelona: Seix Barral, 2018
- **Testamento mortal.** Barcelona: Seix Barral, 2011*
- **Veneno de cristal.** Barcelona: Seix Barral, 2006
- **Vestido para la muerte.** Barcelona: Seix Barral, 1994*

LEÓN, Silvia (Colombia, 1971)

- “**Cordones desatados**“ y “**Un refugio familiar**“, en: Seis tonos de negro. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras, 14)
- “**Portazos**”, en: Sombras oscuras: II antología de relatos negros convocada por la revista Solo Novela Negra. La Zubia (Granada): PG, 2018 (Sombras oscuras)

LEONARD, M. G. (Maya Gabrielle) (Reino Unido, 1974). Seudónimo. Con **Sam Sedgman. Juvenil**

- **Misterio en el tren, 1. El ladrón del Highland Falcon.** Barcelona: Planeta, 2021
- **Misterio en el tren, 2. Secuestro en el California Comet.** Barcelona: Planeta, 2021
- **Misterio en el tren, 3. Asesinato en el Safari Star.** Barcelona: Planeta, 2022
- **Misterio en el tren, 4. Misterio en el Paso del Muerto.** Barcelona: Planeta, 2022

LEOTTA, Allison (USA)

- **La ley de la atracción.** Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2015. Protagonista Anna Curtis, fiscal de delitos sexuales y violencia machista

LEPE, Pilar (Chile, 1960)

- **No confíes en extraños.** Independently published, 2019

LESLIE, Jean (USA, 1908-1994). Seudónimo de Jean Leslie Cornett

- **El hombre de los cinco ases.** Buenos Aires: Acme Agency, 1952 (Rastros, 159)
- **La muerte en la Facultad.** Ciudad de México: Albatros, 194- (Media noche). Coprotagonista Mara Mallory, investigadora aficionada
- **Pecado diabólico.** Buenos Aires: Acme Agency, 1955 (Rastros, 216)

LEVISON, Luisa Mercedes (Argentina, 1904-1988)

- “**El abra**”, en: La marca del crimen: antología de cuentos. Buenos Aires: Planeta, 2015

LEVY, Tatiana Salem (Brasil nacida en Portugal, 1979)

- **Vista Chinesa.** Barcelona: Libros del Asteroide, 2022

Lewi, Charlotte Armstrong *Véase ARMSTRONG, Charlotte*

LEWIN, Elsa (USA)

- **Yo, Anna.** Barcelona: Plata Negra, 2012. Llevada al cine por Barnaby Southcombe en 2012

LEWIS, Ethelreda (Reino Unido, 1875- Sudáfrica, 1946)

- “**Justicia ciega**”, en: Antología de cuentos policiales. Barcelona: Labor, 1960

LEWIS, Gita (USA)

- **Los ojos del muerto.** Barcelona: Planeta, 1952 (El búho, 2)* Con **Henriette Martin**

LEWIS, Janet (USA, 1899-1998)

- **Casos de pruebas circunstanciales: El fantasma de monsieur Scarron, El juicio de Sören Qvist y La mujer de Martin Guerre.** Barcelona: Debolsillo, 2018
- **El fantasma de monsieur Scarron.** Barcelona: Reino de Redonda, 2015

- **El juicio de Sören Qvist.** Barcelona: Reino de Redonda, 2017
- **La mujer de Martin Guerre.** Barcelona: Reino de Redonda, 2016

LEWIS, Lange (USA, 1915-2003). Seudónimo de Jane Lewis Brandt
 - **Asesinato entre amigos.** Barcelona: Molino, 1948 (Biblioteca oro, 241. Amarilla)*
 - **El crimen de cumpleaños.** Buenos Aires: Molino, 1947 (Selecciones Biblioteca Oro)

Lewis, Mary Christianna Milne *Véase* BRAND, Christianna

LIANG, Diane Wei (China, 1966, reside en Reino Unido). Protagonista Mei Wang, detective privada de Pekín
 - **La casa del espíritu dorado.** Madrid: Siruela, 2011 (Nuevos tiempos, 204. Policiaca)
 - **Mariposas para los muertos.** Madrid: Siruela, 2008 (Nuevos tiempos, 131. Policiaca)
 - **El ojo de jade.** Madrid: Siruela, 2007 (Nuevos tiempos, 111. Policiaca)*
 - **Trilogía negra de Pekín.** Madrid: Siruela, 2017 (Nuevos tiempos, 378. Policiaca). Reúne los tres títulos anteriores

LIAÑO, Lorena (Liaño Ortiz) (España, Ciudad Real, 1975)
 - **Las cuatro Giocondas.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2022

LÍBANO, Eva de (Líbano Sidro) (España, Castellón, 1970, reside en Suiza)
 - **El fantasma de Ana.** Castellón: ACEN, 2023. Protagonista Claire, periodista

LIENAS, Gemma (Lienas Massot) (España, Barcelona, 1951)

- **Atrapada en el espejo.** Barcelona: El Aleph, 2007
- **Carlota y el misterio del canario robado.** Barcelona: Destino, 2008 (La tribu de Camelot, 1). Protagonista Carlota, niña líder de una pandilla de investigadores aficionados. De esta serie se publicaron 14 títulos (2008-2013). **Juvenil**
- **El rastro brillante del caracol.** Barcelona: Destino, 2014. **Juvenil**

LIFFNER, Eva-Marie (Suecia, 1957)

- **Cámara.** Salamanca: Tropismos, 2005. Protagonista Johanna Hall, fotógrafa e investigadora aficionada. Premio Poloni 1998 como Mejor Novela Policiaca Sueca de una Escritora 2001 y Premio a la Mejor Primera Novela Policiaca Sueca 2001
- **En el frente de Dybbol (Imago).** Ed. no venal. Madrid: Nórdica, 2013. Protagonista Esmé Olsen, limpiadora e investigadora aficionada. Publicada también con el título **Hallazgo de un cadáver (Imago)**
- **Hallazgo de un cadáver (Imago).** Madrid: Nórdica, 2013. Protagonista Esmé Olsen, limpiadora e investigadora aficionada. Publicada también con el título **En el frente de Dybbol (Imago)**
- **Lacrimosa (La rosa silvestre).** Madrid: Nórdica, 2017
- **El soñador y el dolor.** Barcelona: Alea, 2007

Lilar, Françoise *Véase* MALLET-JORIS, Françoise

LILLEGRAVEN, Ruth (Noruega, 1978)

- **En el fiordo profundo.** Madrid: Maeva, 2019 (Maeva noir) (Serie Clara Lofthus, 1)
- **Eres sangre de mi sangre.** Madrid: Maeva, 2023 (Maeva noir) (Serie Clara Lofthus, 2)

LINCOLN, N. Sumner (Natalie Sumner) (USA, 1881-1935)

- **El caso Trevor.** Barcelona: Maucci, 1940 (Amarilla)*

LINDBERG, Hanna (Suecia, 1981)

- **No eres lo que dicen de ti.** Barcelona: Roca, 2016. Protagonista Solveig Berg, aspirante a periodista

LINDELL, Unni (Noruega, 1957)

- **El ángel oscuro: el segundo caso de la agente Marian Dahle.** Madrid: Siruela, 2012 (Nuevos tiempos, 218. Policiaca)
- **El ataúd de la novia: el quinto caso de la agente Marian Dahle.** Madrid: Siruela, 2016 (Nuevos tiempos, 347. Policiaca)
- **El beso del diablo: el cuarto caso de la agente Marian Dahle.** Madrid: Siruela, 2013 (Nuevos tiempos, 263. Policiaca)
- **Muerte blanca: el tercer caso de la agente Marian Dahle.** Madrid: Siruela, 2012 (Nuevos tiempos, 239. Policiaca)
- **“Tapones para dormir”, en: Nieve negra: relatos nórdicos de suspense.** Madrid: Ediciones de la Torre, 2008
- **La trampa de miel: el primer caso de la agente Marian Dahle.** Madrid: Siruela, 2011 (Nuevos tiempos 201. Policiaca). Se adaptó en una miniserie de televisión (Noruega, 2008-2009)

LINDGREN, Minna (Minna-Liisa Gabriela) (Finlandia, 1963). Protagonistas tres nonagenarias, investigadoras aficionadas

- **Tres abuelas y un cocinero muerto.** Barcelona: Suma de Letras, 2015 (Trilogía de Helsinki, 1)
- **Tres abuelas y un joyero de ida y vuelta.** Barcelona: Suma de Letras, 2015 (Trilogía de Helsinki, 2)*
- **Tres abuelas y un plan de sabotaje.** Barcelona: Suma de Letras, 2016 (Trilogía de Helsinki, 3)

LINDO, Elvira (Lindo Garrido) (España, Cádiz, 1962)

- **En la boca del lobo.** Barcelona: Seix Barral, 2023

Lindsay, Kathleen Mary Véase DESMOND, Hugh

LINGTON, Elizabeth (Barbara Elizabeth) (USA, 1921-1988). Usó los seudónimos Anne Blaisdell y Dell Shanon entre otros

- **Pesadilla.** Barcelona: Molino, 1965 (Biblioteca oro, 525. Suspense)* Como **Anne Blaisdell**
- **Raíz de todo mal.** Barcelona: Molino, 1965 (Biblioteca oro, 518)* Como **Dell Shanon**

LINK, Charlotte (Alemania, 1963)

- **La búsqueda.** Barcelona: Grijalbo, 2019 (Kate Linville y Caleb Hale 2). Coprotagonista Kate Linville, detective de Scotland Yard
- **Dame la mano.** Barcelona: Debolsillo, 2012. Protagonista Valerie Almond, inspectora de policía. Urs Egger dirigió un telefilm en 2013 con el título **El niño perdido**
- **¿De quién te escondes?** Barcelona: Grijalbo, 2017. Sven Fehresen dirigió un telefilm en 2020
- **Después del silencio.** Barcelona: Salamandra, 2005
- **Ecos del pasado.** Barcelona: Salamandra, 2008
- **En la guarida del zorro.** Barcelona: Debolsillo, 2014
- **El engaño.** Barcelona: Debolsillo; 2016 (Kate Linville y Caleb Hale 1). Coprotagonista Kate Linville, detective de Scotland Yard
- **Libre de culpa.** Barcelona: Grijalbo, 2022 (Kate Linville y Caleb Hale 3). Coprotagonista Kate Linville, detective de Scotland Yard
- **El silencio de la noche.** Barcelona: Grijalbo, 2023 (Kate Linville y Caleb Hale 4). Coprotagonista Kate Linville, detective de Scotland Yard
- **Tengo que matarte otra vez.** Barcelona: Random, 2013. Andreas Herzog dirigió en 2015 un telefilm con el título **Alguien nos vigila**

LINSCOTT, Gillian (Reino Unido, 1944). Protagonista Nell Bray, sufragista y detective

- **El crimen del Mont Blanc.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997
- **En la cuerda floja.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997
- **“Un escándalo en invierno”,** en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona, Diagonal, 2002 (Gimlet)
- **Puesta en escena.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997
- **El testamento de la prostituta.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997

LION, Ondrea (Venezuela)

- **Tu destino es mío.** Independently published, 2022

LIPPMAN, Laura (USA, 1959)

- **Un asesino en Butchers Hill.** Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2008 (Calle negra, 25). Protagonista Tess Monaghan, detective privada. Premio Agatha a la Mejor Novela 1998
- **Colgando de un hilo.** Madrid: Punto de Lectura, 2007. Protagonista Tess Monaghan, detective privada
- **Cuando me haya ido.** Barcelona: Ediciones B, 2014 (La trama). Premio Anthony a la Mejor Novela 2015
- **La dama del lago.** Barcelona: Salamandra, 2023 (Salamandra black). Protagonista Maddie, ama de casa devenida periodista e investigadora aficionada. Alma Har'el dirigió una miniserie de televisión (USA, 2023)
- **Lo que los muertos saben.** Barcelona: Ediciones B, 2009 (La trama). Premio Barry a la Mejor Novela 2008 y Premio Macavity a la Mejor Novela de Misterio 2008
- **Piel quemada.** Barcelona: Salamandra, 2021 (Salamandra black)
- **“Querido Foro de Penthouse (un primer borrador)”,** en: Mujeres peligrosas. Buenos Aires: El Ateneo, 2006

LITTLE, Conyth. Seudónimo colectivo de las hermanas Jessie Constance Little (Australia, 1899-USA, 1980) y Norma Gwyneth Little (Australia, 1903-USA, 1985). Protagonista Miriel Mason Roos, enfermera y detective aficionada

- **La casa negra.** Ciudad de México: Constancia, 1953
- **El cuarto secreto.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1957*
- **Iba de negro.** Madrid: Saturnino Calleja, 1951? (El elefante blanco, 141)*
- **La zarpa negra.** Barcelona: Molino, 1955 (Biblioteca oro de bolsillo, 75)*

LIZANA TORRES, María C. (España, Barcelona, 1957)

- **Los misterios de Canyamás.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2021 (Ficción de crimen y misterio). **Juvenil**

LIZARBE, Tadea (Lizarbe Horcada) (España, Navarra, 1988)

- **Comiendo sonrisas a solas.** Barcelona: Ediciones B, 2015
- **Marionetas sin hilos.** Madrid: HarperCollins, 2019. Protagonistas Bruna, futura subinspectora de policía y Ada, taquígrafa de los juzgados
- **La ordenada vida del doctor Alarcón.** Madrid: HarperCollins, 2017

LIZARRAGA VIZCARRA, Isabel (España, Navarra, 1958)

- **Los casos de Clara Campoamor.** Pamplona: Eunate, 2022*

LLACA, Verónica E. (Méjico, 1967). Seudónimo de Verónica Escalante LLaca

- **Cuerpos en renta.** Ciudad de México: Ediciones B, 2010 (La trama)
- **“Fuegos de carretera”**, en: Acapulco noir: tercera antología de narrativa policiaca y criminal. Ciudad de México: Nitro Press, 2018

(Nitro noir, 10)

- **La herencia.** Ciudad de México: Planeta, 2021

- **La simetría de los árboles.** Ciudad de México: Joaquín Mortiz, 2016. Premio Nacional de Novela Negra “Una Vuelta de Tuerca” 2015

LLANO AZCÁRATE, Marisol (María Sol) (España, Asturias, 1964)

- **“Un cazador acecha”, en:** Rojo sobre negro: 17 relatos criminales. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007

- **Mosaico ensangrentado.** Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2006

- **Palabras para un asesino y otros relatos de perdedores.** Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2009

- **Tarda tanto la muerte.** Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2007

LLANOS, Úrsula (España, Murcia). Seudónimo de Pilar Gómez-Aparici Llanos

- **El acantilado de las gaviotas.** Madrid: Bemasoft, 2013

- **Al son de los tambores.** Madrid: Bemasoft, 2014

- **Atraco.** Madrid: Bemasoft, 2017

- **La cabaña.** Madrid: Bemasoft, 2023

- **La casona del pantano.** Madrid: Bemasoft, 2013

- **Un castillo con fantasmas.** Madrid: Bemasoft, 2016. **Juvenil**

- **La clave.** Madrid: Bemasof, 2019

- **La coartada.** Madrid: Bemasoft, 2014. Protagonista Lilian, abogada penalista

- **Como una pesadilla.** Madrid: Bemasof, 2018. Protagonista Noelia Villarroel, abogada

- **El cuarto del torreón.** Madrid: Bemasoft, 2021. Protagonista Noelia Villarroel, abogada

- **¿Culpable?** Madrid: Bemasoft, 2019. Protagonista Noelia Villarroel, abogada

- **Diez días de pánico.** Madrid: Bemasoft, 2022

- **En los hilos de la araña.** Madrid: Bemasoft, 2020. Protagonista Noelia Villarroel, abogada

- **Entre la niebla.** Madrid: Bemasoft, 2013

- **Los fantasmas de la abadía.** Madrid: Bemasoft, 2016

- **El faro.** Madrid: Bemasoft, 2022. Protagonista Noelia Villarroel, abogada

- **Los frutos del árbol envenenado.** Madrid: Bemasoft, 2015. Protagonista Noelia Villarroel, abogada

- **La habitación 421.** Madrid: Bemasoft, 2018

- **El manuscrito olvidado.** Madrid: Bemasoft, 2019. Protagonista Noelia Villarroel, abogada

- **El misterio de la casa del promontorio.** Madrid: Bemasoft, 2017. **Juvenil**

- **El misterio de la máscara verde.** Madrid: Bemasoft, 2015. **Juvenil**

- **El misterio del gato invisible.** Madrid: Bemasoft, 2016. **Juvenil**

- **Muerte en el teatro.** Madrid: Bemasoft, 2015

- **La posada de las seis coronas.** Madrid: Bemasoft, 2016. **Juvenil**

- **Secreto profesional.** Madrid: Bemasoft, 2014

- **Sin defensa posible.** Madrid: Bemasoft, 2017. Protagonista Noelia Villarroel, abogada

- **Las sombras de su pasado.** Madrid: Bemasotf, 2016

- **La trampa.** Madrid: Bemasoft, 2017. Protagonista Noelia Villarroel, abogada

- **Tras el rastro de ella.** Madrid: Bemasoft, 2020

- **Un viaje para olvidar.** Madrid: Bemasoft, 2021

- **Y después de la tormenta.** Palma de Mallorca: Novum Publishing, 2013

LLATAS, Lola (María Dolores Llatas Beltrán) (España, Valencia, 1976, reside en Londres). Protagonista Sara, detective aficionada de 9 años. **Juvenil**

- **Sara y el misterio de la niña fantasma.** Madrid: Diquesí, 2018 (Los misterios de Sara, 1)

- **Sara y el misterio del mejor mago del mundo.** Madrid: Diquesí, 2020 (Los misterios de Sara, 4)

- **Sara y el misterio del muñeco maldito.** Madrid: Diquesí, 2018 (Los misterios de Sara, 3)

- **Sara y el misterio de los profesores extraterrestres.** Madrid: Diquesí, 2018 (Los misterios de Sara, 2)

LLERENA, Alicia (Llerena González) (España, Las Palmas, 1964)

- **“Sueño con serpientes”, en:** Rojo sobre negro: 17 relatos criminales. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007

LLINÀS, Mireia (Llinàs Ventura) (España, Barcelona, 1985)

- **Els enemics silenciosos.** Barcelona: Columna, 2015. Protagonista Nora Prim, detective

- **“Una piscina buida”, en:** Barcelona: viatge a la periferia criminal. Barcelona: Alrevés, 2017 (Crims.cat, 31)

LLOPIS FELDMAN, María del Carmen (España, nacida en Costa de Marfil, 1963)

- **Carcelero de almas.** Independent Publishing, 2016

LLOYD, Amy (Reino Unido)

- **La esposa inocente.** Barcelona: Roca, 2019

LLOYD, Ellery. Seudónimo colectivo de Collette Lyons (Reino Unido) y su esposo Paul Vlitos

- **La influencer.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2021 (Motus thriller)

LOBATÓN CORRALES, Mercedes (España)

- **La hora de los volcanes blancos.** Palma de Mallorca (Illes Balears): Novum Publishing, 2015

LOBO, Mika (España, Bilbao, 1977)

- **La ley del dios ciego.** Independently published, 2015 (Trilogía Kratos, 1). Protagonista Lur Duarte, inspectora de policía

- “**El peligro de llevar la contra**”, en: She was so bad. Madrid: Aloha, 2016*

- **El privilegio del rey roto.** Independently published, 2018 (Trilogía Kratos, 2). Protagonista Lur Duarte, inspectora de policía

LOCK, Joan (Reino Unido, 1933)

- **Seis rosas blancas.** Madrid: Punto de Lectura, 2005

LOCKE, Attica (USA, 1974)

- **Texas Blues.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2017. Premio Edgar a la Mejor Novela de Misterio 2018, Premio Anthony a la Mejor Novela Negra 2018 y CWA Ian Fleming Steel Dagger 2018

LOCKE, Phoebe (Reino Unido, 1986). Seudónimo de Nicci Cloke

- **Sombras en el bosque.** Madrid: HarperCollins, 2019 (Thriller)

LOCKRIDGE, Frances Louise (Frances Louise Davis) (USA, 1896-1963). Con su esposo **Richard Lockridge**

- **70.000 dólares a mi asesino.** Ciudad de México: Cumbre, 1954 (Laberinto)*

- **Asesinato fuera de turno.** Buenos Aires: Molino Argentina, 1947 (Biblioteca oro, 302. Amarilla)* Coprotagonista Pamela North, detective aficionada

- “**El capitán Heimrich tropieza**”, en: Cuentos policiales. Barcelona: Laia, 1989 (Alfa 7)*

- **El caso del lago solitario.** Ciudad de México: Albatros, 1944? (Media noche)

- **Conspiración en Florida.** Ciudad de México: Cumbre, 1954 (Laberinto)

- **Frente al crimen.** Ciudad de México: Diana, 1957 (Caiman, 21)*

- **El misterio del hombre alto.** Buenos Aires: Acme Agency, 1954 (Rastros, 196). Coprotagonista Pamela North, detective aficionada

- **La muerte cita al bufón.** Ciudad de México: Cumbre, 1956 (Laberinto)* Coprotagonista Pamela North, detective aficionada

- **La muerte habla en voz baja.** Ciudad de México: Cumbre, 1955 (Laberinto)* Coprotagonista Pamela North, detective aficionada

- **Un muerto en el cuarto piso.** Barcelona: Molino, 1948 (Biblioteca oro, 247. Amarilla) *. Coprotagonista Pamela North, detective aficionada. Llevada al cine por Robert B. Sinclair en 1942 con el título **Mr. and Mrs. North**

- **La pista lejana.** Barcelona: Molino, 1964 (Biblioteca oro, 503)*

- **El reloj delator.** Barcelona: Molino, 1963 (Biblioteca oro, 480)*. Protagonista Constance Dale, investigadora aficionada

- “**El rastro del crimen**”, en: Relatos de misterio 10. Barcelona: Dronte, 1973

- **El secreto del sombrero rosa.** Ciudad de México: Cumbre, 1953 (Laberinto)* Coprotagonista Pamela North, detective aficionada

Loewengard, Heidi Huberta Freybe Véase ALBRAND, Martha

Lofts, Norah Robinson Véase CURTIS, Peter

LOGAN, C. (Carolynne Chitwood) (USA, 1902-1976). Con su esposo **Malcolm Logan**

- **Uno de los siete.** Buenos Aires: Acme Agency, 1948 (Rastros, 67)*

LOGAN, Tery (España, Madrid, 1979). Seudónimo de Beatriz Tante Sánchez

- **Relatos de una Logan.** Torrelavega (Cantabria): Fanes, 2015

LOGAN, Vic (España, Barcelona, 1931-2010). Uno de los muchos seudónimos de María Victoria Rodoreda Sayol

- **El accidente.** Barcelona: Bruguera, 1968 (Punto rojo, 346)

- **¡Al ladrón!** Barcelona: Bruguera, 1972 (Punto rojo, 527)

- **Alguien acecha en la sombra.** Barcelona: Bruguera, 1973 (Punto rojo, 567)

- **El asesino miope.** Barcelona: Bruguera, 1966 (Archivo secreto, 133)

- **Conspiración siniestra.** Barcelona: Bruguera, 1966 (Archivo secreto, 114)

- “**Un crimen y mucha imaginación**”, en: ¡Bang, bang, estás muerto! Vol. III. Madrid: Akal, 2012

- **Especialistas en asesinato.** Barcelona: Bruguera, 1966 (Archivo secreto, 122)

- **Juego de damas.** Barcelona: Bruguera, 1966 (Archivo secreto, 141)

- **El maletín.** Barcelona: Bruguera, 1972 (Punto rojo, 511)

- **Vas a morir, amor mío.** Barcelona: Bruguera, 1972 (Punto rojo, 514)*

LOIDI GAMA, Paula Natalia (España, Pamplona, 1993)

- **La decisión final.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2022

LOMANA, Gloria (España, Madrid, 1959). Seudónimo de Gloria Fernández-Lomana García

- **Juegos de poder.** Madrid: La Esfera de los Libros, 2017

LONDON, Kate (Reino Unido)

- **Mensaje de muerte.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2023 (Motus thriller). Protagonistas Sarah Collins y Lizzie Griffiths, detectives de policía
- **Post mortem.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2022 (Motus thriller). Protagonista Sarah Collins, detective de policía

LONG, Amelia Reynolds (USA, 1904-1978). Utiliza también el seudónimo Patrick Laing

- **Crimen en el sur.** Buenos Aires: Molino Argentina, 1947 (Selecciones de Biblioteca oro, 12). Protagonista Katherine “Peter” Piper, escritora de novelas policiacas
- **Crimen en tres tiempos.** Buenos Aires: Espasa Calpe Argentina, 1950 (Colección austral, 977. Roja)*
- **Crimen patriótico.** Buenos Aires: Acme Agency, 1949 (Rastros, 95)*
- **La dama está muerta.** Buenos Aires: Acme Agency, 1952 (Rastros, 162). Como **Patrick Laing**
- **Doble para el crimen.** Buenos Aires: Acme Agency, 1950 (Rastros, 117)*
- **La habitación fantasma.** Buenos Aires, Acme Agency, 1952 (Rastros, 153)
- **El lobo.** Buenos Aires: Acme Agency, 1950 (Rastros, 104)* Protagonista Katherine “Peter” Piper, escritora de novelas policiacas
- **El manuscrito de Poe.** Buenos Aires: Acme Agency, 1946 (Rastros, 38). Coprotagonista Katherine “Peter” Piper, escritora de novelas policiacas
- **El misterio del grabado.** Buenos Aires: Acme Agency, 1949 (Rastros, 98)*
- **El misterioso doctor Devereux.** Barcelona: Molino, 1951 (Biblioteca oro, 279. Amarilla)* Protagonista Katherine “Peter” Piper, escritora de novelas policiacas
- **El mito de una mujer.** Barcelona: Mateu, 1950 (Novela policiaca). Como **Patrick Laing**
- **La muerte se viste de escarabajo.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1945 (Biblioteca de bolsillo, 104. Policiaca)*
- **Nada podrá salvarme.** Buenos Aires: Acme Agency, 1952 (Rastros, 149)
- **Pasos en la oscuridad.** Buenos Aires: Acme Agency, 1947(Rastros, 60)* Protagonista Katherine “Peter” Piper, escritora de novelas policiacas
- **La pista de papel.** Buenos Aires: Acme Agency, 1951 (Rastros, 136)
- **Sangre que mata.** Buenos Aires: Molino Argentina, 1947 (Selecciones de Biblioteca oro, 18)
- **La sinfonía del crimen.** Buenos Aires: Espasa Calpe Argentina, 1947 (Colección austral, 718. Roja)*
- **El testamento de la viuda.** Buenos Aires: Acme Agency, 1949 (Rastros, 112)
- **Vasto lago de sangre.** Buenos Aires: Acme Agency, 1949 (Rastros, 108)*
- **Veneno silvestre.** Buenos Aires: Acme Agency, 1953 (Rastros, 177)
- **La venganza de R. Linden.** Buenos Aires: Acme Agency, 1947 (Rastros, 51). Como **Patrick Laing**
- **Una vez absuelto... Buenos Aires:** Acme Agency, 1947 (Rastros, 57)*
- **Una vez absuelto... Madrid:** Espasa Calpe, 1966 (Colección austral, 1353. Roja)*

Long, Lily Augusta Véase DOUBLEDAY, Roman

LÓPEZ, Gloria (Gloria López de María Rodríguez) (España, Tarragona)

- **“El cadáver”, en:** El asesino no es el mayordomo: I antología de relatos de intriga y misterio. Madrid: Esstudio, 2018

LÓPEZ, Haizea (López Martínez) (España, Bizkaia, 1992). También utiliza el seudónimo **Búho**

- **El canto de Lamia.** Independently published, 2023 (Los crímenes de Getxo). Como **Búho**
- **La cueva de Mari.** Independently published, 2021 (Los crímenes de Getxo). Como **Búho**
- **Detrás del verano.** Alcalà de Xivert (Castellón): Ediciones Kiwi, 2021. Como **Búho**
- **Hija de la lluvia.** Barcelona: Espasa, 2023
- **Un juego de letras.** Alcalà de Xivert (Castellón): Ediciones Kiwi, 2022. Como **Búho**
- **Poveglia, la isla del no retorno.** Vinaròs (Castellón): Javisa23, 2013
- **Prisionera de mi mente.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2012
- **Todos los colores de nuestro arcoíris.** Independently published, 2021. Como **Búho y Haizea López**
- **La última historia que contar.** Independently published, 2021. Como **Búho**
- **El veneno de Jane Ryan.** Vinaròs (Castellón): Javisa23, 2014

LÓPEZ, María de la Soledad (España, Santa Cruz de Tenerife)

- **“El párroco del pueblo” y “La prueba”, en:** Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

LÓPEZ AMATE, Lourdes (España, Sevilla, 1970). **Juvenil**

- **Los Sherlocks y el misterio del reloj robado.** Fuenlabrada (Madrid): Entrelíneas, 2016

LÓPEZ BARRIO, Cristina (España, Madrid, 1970)

- **Rómpete, corazón.** Barcelona: Planeta, 2019*

LÓPEZ BERNUÉS, Pilar (España, Barcelona, 1957)

- **Un caso retorcido: (investigación criminal).** Independent Publishing, 2015
- **Diario de abordo.** Salamanca: Amarante, 2017
- **Un enigma siniestro.** Independent Publishing, 2015 (Amigos aventureros) Serie de varios títulos. **Juvenil**

- **El secreto del caserón abandonado.** Madrid: Bruño, 2003 (Altamar, 137. Misterio) (Aventureros en acción) Serie de 6 títulos. **Juvenil**
 - **La sombra de una duda.** Madrid: Ediciones del Azar, 2012
 - **Tras una huella.** Independent Publishing, 2015

LÓPEZ DEL PRADO ARENAS, Paquita (España)

- **Homicidio en Las Rozas: la herencia de los Aldaba.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2021

LÓPEZ GARCÍA, Antonia (España)

- **Enigma sangriento.** Madrid: Autoedición, 2004
 - **Licencia para un asesinato.** Madrid: Autoedición, 2002
 - **Lord Carrington y su sobrina.** Madrid: Autoedición, 2000*

López García, María Isabel Véase LOZANO, Mabel

LÓPEZ GONZÁLEZ, Alejandra (Colombia)

- **El vuelo del flamenco.** Bogotá (Colombia): Himpar, 2017

LÓPEZ JIMÉNEZ, Olga (España, Barcelona, 1973)

- **La vila del Sis.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2015

López Lamela, María Áurea Véase LAMELA, Áurea L.

LÓPEZ LÓPEZ, María Inés (España, Lugo, 1977)

- **Yo os daré de qué hablar.** Madrid: Diversidad Literaria, 2021 (Donde nadie es lo que parece, 1) **Trilogía**

LÓPEZ LUACES, Marta (España, A Coruña, 1964, reside en Nueva York)

- **El placer de matar a una madre.** Barcelona: Ediciones B, 2019

LÓPEZ NARVÁEZ, Concha (España, Sevilla, 1939). **Juvenil**

- **Endrina y el secreto del peregrino.** Madrid: Espasa Calpe, 1987
 - **El silencio del asesino.** Madrid: Espasa Calpe, 1999

LÓPEZ NUÑEZ, Rocío (España, Lugo, 1974)

- **Eres sombra.** Córdoba: Distrito 93, 2020 (Línea negra)
 - **Ladrona de vidas.** Castelldefels (Barcelona): Angels Fortune, 2015
 - **Nunca fuimos buenos.** Castelldefels (Barcelona): Angels Fortune, 2018. Coprotagonista Grace Atler, capitana de policía
 - **Nunca volverás a Pikeville.** Guillena (Sevilla): Albores, 2014
 - **Olvídate del cielo.** Castelldefels (Barcelona): Angels Fortune, 2017

LÓPEZ-PACIOS NAVÍO, Lourdes (España, Ciudad Real, 1965)

- **La cajera.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2017. Protagonista Ada, investigadora ocasional para demostrar su inocencia
 - **El camino de las rocas.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2012 (Trilogía El ladrón de secretos, 3). Protagonista Rebeca Dorado, criminalista
 - **El ladrón de secretos.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2012 (Trilogía El ladrón de secretos, 1). Protagonista Rebeca Dorado, criminalista
 - **Tiempos de penumbra.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2012 (Trilogía El ladrón de secretos, 2). Protagonista Rebeca Dorado, criminalista

López Peregrín, María Jesús Véase PEREGRÍN, María Jesús

LÓPEZ PEREZ, Susana (España, Bizkaia, 1963)

- **Vías muertas.** Málaga: Sepha, 2013

LÓPEZ PIÑEIRO, Amparo (España, Pontevedra, 1967)

- **La chica de la ventana.** Granada: Gerüst Creaciones, 2013
 - **O. A.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2017

LÓPEZ SABORIDO, Andrea (España, Pontevedra, 1984)

- **No sin tí.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2016. Protagonista Nora, detective privada

LÓPEZ SÁNDEZ, María (España, Lugo, 1973)

- **O faro escuro.** Vigo (Pontevedra): Galaxia, 2015. Protagonista Elisa Neira, inspectora de policía

LÓPEZ SILVA, Inma (Inmaculada) (España, A Coruña, 1978)

- **El libro de la hija.** Barcelona: Lumen, 2020. Protagonista Helena Sánchez, periodista

LÓPEZ SOUTO, Sonia (España, Galicia, 1979)

- **A través de susurros.** Independently published, 2019

LÓPEZ VÁZQUEZ, Lucía (España, A Coruña, 1971)
 - **La dádiva.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2014

LORAC, E. C. R. (Reino Unido, 1894-1958). Seudónimo de Edith Caroline Rivett, que también utilizó el de Carol Carnac. Miembra del Detection Club

- **El asesinato como arte.** Santiago de Chile: Zig-Zag, 1954 (El sabueso)* Como **Carol Carnac**
- **Asesinato en el molino.** Santiago de Chile: Zig-Zag, 1953 (El sabueso)*
- **Crimen en el andén.** Santiago de Chile: Zig-Zag, 1959 (El sabueso)
- **El crimen en la nieve.** Santiago de Chile: Zig-Zag, 1953 (El sabueso). Como **Carol Carnac**
- **El diablo contra Scotland Yard.** Santiago de Chile: Zig-Zag, 1959 (El sabueso)
- **Jaque mate al asesino.** Buenos Aires: Emecé, 1946 (El séptimo círculo, 36)
- **Jaque mate al asesino.** Madrid: Alianza, 1974 (Selecciones del séptimo círculo, 12)*
- **Jaque mate al asesino.** Barcelona: Bruguera, 1983 (Club del misterio, 96)*
- **La muerte antes de comer.** Santiago de Chile: Zig-Zag, 1953 (El sabueso)
- **Muerte por triplicado.** Buenos Aires: Emecé, 1961 (El séptimo círculo, 162)
- **Relativo al veneno.** Ciudad de México: Diana, 1957 (Caimán, 17)*
- **La sombra del sacristán.** Buenos Aires: Emecé, 1946 (El séptimo círculo, 22)
- **La sombra del sacristán.** Madrid: Alianza, 1976 (Selecciones del séptimo círculo, 41)*
- **Y el perro fue el que murió.** Santiago de Chile: Zig-Zag, 1958? (El sabueso)

Lorenz, L. Ch. Véase LORENZO, Lilia Carlota

LORENZIN, María Elena (Argentina, 1943)
 - “**Justicia verde**” y “**Noire, el perfume que puede llevar a cualquiera a la locura**”, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

LORENZO, Lilia Carlota (Argentina, reside en Italia). También utiliza el seudónimo Lilian Ch. Lorenz

- **El abrigo de la carnícera.** Amazon, 2016. Ebook
- **Malamadre: la cofradía de los Portaligas.** Amazon, 2016. Como **L. Ch. Lorenz.** Ebook

LORENZO, Valeria (Lorenzo Magro) (España, Huelva, 1969)

- **Hybris.** Salamanca: Amarante, 2018

LORENZO BENAVIDES, Carmen (España, Almería, 1970)

- **El crimen de la casa de las Cuatro Torres.** Mojácar (Almería): Arráez, 2019

LORENZO PINO, Noelia (España, Gipuzkoa, 1978). Coprotagonista Eider Chassereau, Agente de la Ertzaintza, salvo el título Chamusquina

- **Animales heridos.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Travel Bug, 2021. Coprotagonista Eider Chassereau, agente de la Ertzantza. Premio Nacional Alicante Noir 2022
- **Blanco immaculado.** Barcelona: Plaza & Janés, 2022. Protagonistas Lur de las Heras, oficial y Maddi Blasco, patrullera de la Ertzantza
- **Chamusquina.** Granada: Dauro, 2013 (Sangre). Protagonista Laura, excocainómana e investigadora aficionada
- **La chica olvidada.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Erein, 2016 (Cosecha roja, 21)
- **Corazones negros.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Erein, 2018 (Cosecha roja, 28)
- **La estrella de quince puntas.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Erein, 2020 (Cosecha roja, 37)
- **La sirena roja.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Erein, 2015 (Cosecha roja, 16). Premio Cubelles Noir a Mejor Novela Negra Escrita por una Mujer en Castellano 2018

Loriot, Noëlle Véase ORIOL, Laurence

LOTTMAN, Eileen (USA, 1927-2013)

- **A la mañana siguiente.** Barcelona: Versal, 1987* Llevada al cine por Sidney Lumet en 1986

LOVETT, Sarah (USA, 1953)

- **Relaciones peligrosas.** Barcelona: Grijalbo, 1995. Protagonista Sylvia Strange, psicóloga forense

LOWELL, Elizabeth (USA, 1944). Seudónimo de Ann Maxwell

- **El color de la muerte.** Nueva York: Avon Books, 2006

- **Más allá de las profundidades.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2017

LOWNDES, Marie Belloc (Marie Adelaide) (Reino Unido, 1868-1947)

- **Abismos.** Barcelona: Luis de Caralt, 1948* Llevada al cine por Sam Wood en 1947

- “**Un caso no registrado**”, en: Relatos maestros policíacos. Barcelona: Martínez Roca, 1977*

- **El huésped.** Palencia: Menos Cuarto, 2015. Publicada también con el título **Un huésped excéntrico.** Llevada al cine por Alfred Hitchcock en 1927 con el título **El enemigo de las rubias;** por John Brahm en 1944 con el título **Jack, el destripador** y por David

- Ondaatje en 2009 con el título **Misterioso inquilino**
- **Un huésped excéntrico.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1944 (Biblioteca de bolsillo, 54. Novelas policiales)* Publicada también con el título **El huésped**
 - **“La intervención de Popeau”,** en: Mi mejor novela policiaca, 2^a serie. Barcelona: Lauro, 1945
 - **“La intervención de Popeau”,** en: Mi mejor novela policiaca. Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1957*
 - **Letty Lynton.** Barcelona: Luis de Caralt, 1948* Llevada al cine por Clarence Brown en 1932

LOZANO, Isabel (Lozano Carreras) (España, Madrid, 1960)

- **Lo que el cielo no supo: un asesinato astrológico.** Barcelona: Punto de Lectura, 2002* Protagonista Leonor Quiralte, astróloga y criminalista

LOZANO, Jessica (España, Madrid, 1977)

- **El baile del cazador.** Independently Published, 2014
- **Fuiste tú.** Independently published, 2019. Protagonista Sheila, agente del FBI

LOZANO, Mabel (España, Toledo, 1967). Seudónimo de María Isabel López García

- **“Marcela”,** en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017 (Novela negra)*

Lozano Martínez, Teresa Véase PETROWSKY, Maximme

LUIS, Tina de (María Agustina Luis Santiago) (España, Valladolid)

- **Los acordes rotos del destino.** Tres Cantos (Madrid): Bohodón, 2022

LUKON, Laura

- **“Sin víctima no hay crimen”,** en: Alfred Hitchcock Revista de Misterio, nº 7. Barcelona: Forum, 1987

LUNAR, Elizabeth (Cuba)

- **“Tú no sabes, Fermín, qué duro es esto”,** en: Regreso a la isla en negro: nuevos cuentos de crimen y enigma. La Habana: Hurón Azul, 2022

LUND, May B. (May Brit) (Noruega, 1949)

- **“Una solución radical”,** en: Nieve negra: relatos nórdicos de suspense. Madrid: Ediciones de la Torre, 2008

LUPTON, Rosamund (Reino Unido, 1964)

- **Después.** Barcelona: Principal de los Libros, 2012
- **Hermana.** Barcelona: Principal de los Libros, 2011

LURIE, Alison (USA, 1926-2020)

- **La verdad sobre Lorin Jones.** Barcelona: Tusquets, 1990* Protagonista Polly Alter, historiadora de arte y biógrafa

LUTZ, Lisa (USA, 1970)

- **Spellman & Asociados.** Barcelona: RBA, 2008. Coprotagonista Isabel Spellman detective privada de la agencia familiar

LYNCH, Lawrence L. (USA, 1853-1914). Seudónimo de Emma Murdock Van Deventer

- **Detectives rivales.** Barcelona: Ramón Sopena, ca. 1930
- **La hija del detective.** Barcelona: Ramón Sopena, 1931 (Madeline Payne, 1). Protagonista Madeline Payne, detective privada
- **La hija del terrorista.** Barcelona: Ramón Sopena, 1930 (Madeline Payne, 2). Protagonista Madeline Payne, detective privada
- **Los tres detectives.** Barcelona: Ramón Sopena, ca. 1930

LYNCH, Miriam C.

- **“¡Eran tan felices!”,** en: Alfred Hitchcock presenta: Un ruido para asesinar. Ciudad de México: Diana, 1964 (Caimán, 312)

LYNDS, Gayle (USA, 1945)

- **El factor Hades.** Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet, 24). Con **Robert Ludlum.** Adaptada en una miniseie televisiva (USA, 2006)
- **Mosaico.** Barcelona: Planeta, 2000

LYON, Dana (USA, 1897-1982, nacida en Alemania)

- **“Los años amargos”,** en: Historias para leer a plena luz: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Bruguera, 1976
- **“El colmo de los colmos”,** en: Ellery Queen's Magazine de Misterio, año II, nº 7. Barcelona: Aura, 1977
- **“El final de la vida”,** en: Ellery Queen's Mystery Magazine, 6 (mayo 1976). Buenos Aires: Orion 1976
- **“El síndrome de la divagación”,** en: Velos y mortajas: selección de Alfred Hitchcock. Alcobendas (Madrid): Ágata, 1997

Lyons, Collette Véase LLOYD, Ellery

LYONS, Nan (USA, nacida en Francia)

- **Están matando a los grandes chefs.** Barcelona: Argos, 1977. Llevada al cine por Ted Kotcheff en 1978 con el título **Pero... ¿quién mata a los grandes chefs?**

MACBIRD, Bonnie (USA, 1951)

- **Arte en la sangre: una aventura de Sherlock Holmes.** Madrid: HarperCollins, 2015
- **Espíritus inquietos: una aventura de Sherlock Holmes.** Madrid: HarperCollins, 2019

MacCue, Lillian Bueno *Véase DE LA TORRE, Lillian*

MACDONALD, Ann-Marie (Canadá, nacida en Alemania, 1958)

- **Así vuela el cuervo.** Barcelona: Lumen, 2007

MACDONALD, Patricia J. (USA, 1949). Seudónimo de Patricia Bourgeau

- **El día de la madre.** Buenos Aires: Emecé, 1995
- **Un extraño en la casa.** Barcelona: Emecé, 1991
- **Sin retorno.** Barcelona: Emecé, 1990
- **Último refugio.** Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet, 32)

MacDougall, Bernadette Anne *Véase PARIS, B. A.*

MACE, Merlda (USA, 1898-1986). Seudónimo de Madeleine McCoy

- **Vacaciones trágicas.** Ciudad de México: Albatros, 195- (Media noche)

MACÍAS, Marilú (Macías Gómez) (Cuba)

- **“Flores para mamá”**, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

MACK, Evalina (USA, 1890-1983). Seudónimo de Lena Brooke McNamara. Protagonista Ann McIntosh, pintora y detective aficionada

- **La muerte en el estudio.** Buenos Aires: Acme Agency, 1954 (Rastros, 202)

MACK, Tracy (USA, 1968). Con su esposo **Michael Citrin. Juvenil**

- **La caída de los increíbles Zalinda.** León: Everest, 2009 (Sherlock Holmes y los irregulares de Baker Street, 1)
- **En busca de Watson.** León: Everest, 2010 (Sherlock Holmes y los irregulares de Baker Street, 3)
- **El encuentro final.** León: Everest, 2011 (Sherlock Holmes y los irregulares de Baker Street, 4)
- **El misterio del espíritu invocado.** León: Everest, 2009 (Sherlock Holmes y los irregulares de Baker Street, 2)

MacKaye, Dorothy Cameron Disney *Véase DISNEY, Dorothy Cameron*

MACKENZIE, Ann (Reino Unido)

- **“La noche de los espantapájaros”**, en: Ellery Queen's Magazine de Misterio, año II, nº 10. Barcelona: Aura, 1977

MACKIE, Bella (Reino Unido, 1983)

- **Cómo matar a tu familia.** Barcelona: Suma, 2023

MACKINTOSH, Clare (Reino Unido, 1976)

- **Si te miento.** Barcelona: Debolsillo, 2018. Protagonista Anna, detective aficionada
- **Sin elección.** Barcelona: Grijalbo, 2022
- **Te dejé ir.** Barcelona: Debolsillo, 2016. Premio Theakston's Old Peculier a la Mejor Novela Negra del Año 2016
- **Te estoy viendo.** Barcelona: Debolsillo, 2017
- **La última fiesta.** Barcelona: Grijalbo, 2023. Coprotagonista Ffion Morgan, detective de policía
- **La última fiesta.** Barcelona: Grijalbo, 2023

Mackintosh, Elizabeth *Véase TEY, Josephine*

MACLAINE, Marguerite (USA)

- **“Mi prima provinciana”**, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 45. Barcelona: Hymsa, 1967

MACLEAN, Jane (Jane Gregorio) (USA)

- **Trampa mortal.** Barcelona: Bruguera, 1979

MACLEAN, Shona (Reino Unido, 1966)

- **La redención de Alexander Seaton.** Sevilla: Bóveda, 2009*

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- MACMANUS, Polly Simpson
 - **“El caso de los adornos de Navidad”**, en: Antología del cuento policíaco. Madrid: Aguilar, 1967 (El lince astuto)
- MACMILLAN, Gilly (Reino Unido)
 - **Encuéñtrame**. Madrid: Alianza, 2016 (Alianza negra)
 - **Mariposa en la sombra**. Madrid: Alianza, 2017 (Alianza negra)
- MADRIÑÁN, Rocío (Flora Rocío Madriñán Romoleroux) (Ecuador, 1949)
 - **El cadáver prometido**. Quito: RM, 2006 (Los casos del inspector Sánchez Montalvo, 2)
 - **La conexión argentina**. Quito: Dinediciones, 2009 (Los casos del inspector Sánchez Montalvo, 3)
 - **Pasiones secretas**. Quito: Dinediciones, 2012 (Los casos del inspector Sánchez Montalvo, 4)
 - **Sara y el dragón**. Quito: Sector Público Gubernamental, 2003 (Los casos del inspector Sánchez Montalvo, 1)
- MAGEE, Maggie (USA, 1930-2018). Seudónimo de Bobbie Louise Hawkins
 - **“El hombre que estaba en medio”**, en: Ellery Queen’s Magazine de Misterio, año I, nº 3 (1976). Barcelona: Aura, 1976
- MAGRINYÀ, Marta (Magrinyà i Masdéu) (España, Tarragona, 1969)
 - **Esperant bones notícies**. Vallbona de les Monges (Lleida): March, 2006
 - **La força del vent**. Valls (Tarragona): Cossetània, 2016
 - **Llaços secrets**. Valls (Tarragona): Cossetània, 2014
 - **Madame Sorescu**. Barcelona: Barcanova, 2010
 - **Terra d’instints**. Barcelona: Barcanova, 2007
- MAIA, Ana Paula (Brasil, 1977)
 - **Carbón animal**. Ciudad de México: Jus, 2018
 - **De ganados y hombres**. Madrid: Siruela, 2017
 - **Entierre a sus muertos**. Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2019
- MALAGELADA GRAU, Cristina (España, Girona, 1976)
 - **Costa Bratva**. Barcelona: Stonberg, 2019. Protagonista Remedios, policía. Premio Cubelles Noir a la Mejor Novela Negra Escrita por una Mujer en Catalán 2020
 - **“Mar negre de tramuntana”**, en: Assassins de Girona. Barcelona: Llibres del Delicte, 2017
 - **Queixalades de barracuda**. Madrid: Bubok Publishing, 2012
- MALARKEY, Tucker (USA)
 - **Manifiesta magia**. Barcelona: Meteora, 2002. Protagonista. Ingrid Holtz, antropóloga
 - **El secreto de Nag Hammadi**. Barcelona: Planeta, 2007. Protagonista Gemma Bastian, enfermera y detective aficionada
- Malasaña, Laura *Véase* FERNÁNDEZ, Laura
- MALDONADO, Emma (España, Almería, 1988)
 - **Las sombras de la catedral**. Ourense: Meiga, 2018
- MALDONADO, Isabella (USA, 1965). Protagonista Nina Guerrera, agente del FBI
 - **Enigma**. Barcelona: Duomo, 2023 (Nina Guerrera, 1)
- MALINCONI, Nicole (Bélgica, 1946)
 - **Se llama usted Michelle Martin**. Las Rozas (Madrid): Funambulista, 2016
- Malleson, Lucy Beatrice *Véase* GILBERT, Anthony
- MALLET-JORIS, Françoise (Bélgica, 1930-Francia, 2016). Seudónimo de Françoise Lilar
 - **La casa del perro loco**. Barcelona: Seix Barral, 1998
- MALLO, María José (España, Asturias)
 - **El asesino de las cuatro estaciones**. Palma de Mallorca: Novum Publishing, 2013
- MANCEBO, Paz (María Paz Mancebo Sastre) (España, Madrid)
 - **Las siete caras del destripador o La venganza de Oscar Wilde**. Moralzarzal (Madrid): Tierra Trivium, 2018 (Sangre y tinta)
- MANCINELLI, Laura (Italia, 1933-2016)
 - **Killer presunto: los casos del capitán Flores II**. Barcelona: Días Contados, 2012
 - **El misterio de la silla de ruedas: los casos del capitán Flores I**. Barcelona: Días Contados, 2011
 - **Persecució infernal: els casos del capità Flores III**. Barcelona: Días Contados, 2015

MANCY, Sylvie (Silvia Magdalena Mancy Richou) (Túnez, 1960, desde 1963 reside en España)

- **La fraternidad báltica.** Majadahonda (Madrid): Autoedición, 2014. Protagonista Isabel Mercader, estudiante e investigadora aficionada

Mandarica, Cris *Véase* GRELA, Cristina

MANDEL, Emily St. John (Canadá, 1979)

- **El hotel de cristal.** Barcelona: Ático de los Libros, 2020

MANJÓN BERMÚDEZ, Beatriz (España, A Coruña, 1976)

- **Héroes de polvo.** Barcelona: Suma de Letras, 2012

MANNERS, Margaret (Manners Lippmann) (USA, 1914-1974)

- **“El brazo de la justicia”**, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 18. Barcelona: Hymsa, 1965

- **“Squeakie y el verdadero culpable”**, en: Relatos para permanecer despierto: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1978
(El lince astuto)

- **“Té para dos”**, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 31. Barcelona: Hymsa, 1966. Adaptado por Robert Stevens en 1958 para la serie televisiva **Alfred Hitchcock presenta**

MANOTTI, Dominique (Francia, 1942). Seudónimo de Marie-Noëlle Thibault

- **¡A la salida!** Salamanca: Tropismos, 2007 (Tropismos negro). Premio International Dagger 1997

- **Conexión Lorena.** Barcelona: Alba, 2009 (Alba oscura). Prix Mystère de la Critique 2007. Premio International Dagger 2008

- **El cuerpo negro.** Salamanca: Tropismos, 2006 (Tropismos negro)

- **Un habitual de la comisaría.** Barcelona: Alrevés, 2013 (Crims.cat, 7)

- **La honorable sociedad.** Barcelona: El Aleph, 2012. Con **Doa**. Grand Prix de Littérature Policière 2011

- **Marsella 73: basada en hechos reales.** Barcelona: Versátil, 2021 (Off Versátil)

- **Oro negro.** Barcelona: Versátil, 2020 (Off Versátil. Thriller)

- **Sendero sombrío.** Salamanca: Tropismos, 2006 (Tropismos negro). Premio Sang d'Encre 1995

- **“Tolerancia cero”**, en: La feria del crimen: nueva narrativa negra francesa. Madrid: Lengua de Trapo, 2007

MANSFIELD, Katherine (Nueva Zelanda, 1888-Francia, 1923). Seudónimo de Kathleen Beauchamp

- **“La niña que estaba cansada”**, en: Cuentos completos. Barcelona: Alba, 1999

- **“Veneno”**, en: El asesino anda suelto: antología del crimen impune. Córdoba: Caldén, 1976

- **“Veneno”**, en: Crímenes de autor: una antología. Madrid: Siruela, 2021 (Libros del tiempo, 402. Biblioteca de clásicos policíacos)

- **“Veneno”**, en: Cuentos completos. Barcelona: Debolsillo, 2003

MANZISIDOR TXIRAPOZU, Amaia (España, Bizkaia). Protagonista Julieta Laborda, comisaria de la Ertzaintza

- **Bilbao, expediente 406.** Bilbao: Beta III Milenio, 2013

- **Urdaibai sangriento.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Erein, 2017 (Cosecha roja, 25). Continuación de **Bilbao, expediente 406**

MAÑAS, Ángeles (María Ángeles Mañas Paños) (España, Barcelona, 1967). Protagonista Andrea, inspectora de policía

- **El misterio del nicho.** Portugalete (Bilbao): Rubric, 2019

- **Vuelo sin retorno.** Sabadell (Barcelona): Autoedición, 2018

MAQUEO, Ana María (Maqueo Uriarte) (Méjico, 1938)

- **Amelia Palomino.** Ciudad de Méjico: Diana, 1989

- **Crimen de color oscuro.** Ciudad de Méjico: EOSA, 1986

MARA, Andrea (Irlanda, 1974)

- **Su peor pesadilla.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2022 (Motus thriller)

MARAINI, Dacia (Italia, 1936)

- **Amor robado.** Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2013

- **Isolina, la mujer descuartizada.** Barcelona: Lumen, 1998

- **Memorias de una ladrona.** Madrid: Altamarea, 2022

- **Voces.** Barcelona: Seix Barral, 1995

MARCELO, Maite (Marcelo Page) (España, Barcelona, 1977)

- **La última víctima del boticario.** Independently published, 2018

- **El diario de Victoria.** Independent Publishing, 2016. Protagonista Paula, investigadora aficionada

MARCO, Diana (España). **Juvenil**

- **A tiempo completo.** Independently published, 2019

- **La casa deshabitada.** Independently published, 2019 (Una aventura de Des, 1). Protagonista Des, adolescente aficionada a la investigación

- **Cuatro días increíbles.** Independently published, 2019 (Una aventuras de Des, 4)

- **Fátima, un viaje accidentado.** Independently published, 2022 (Una aventura de Des, 7)
- **Mi extraña aventura.** Independently published, 2021. Publicada también con el título **Secreto en las dunas**
- **La misteriosa desaparición de Fum.** Independently published, 2022 (Una aventura de Des, 6)
- **La pandilla entra en acción.** Independently published, 2019 (Una aventura de Des, 3)
- **Secreto en las dunas.** Independently published, 2019. Publicada también con el título **Mi extraña aventura**
- **La vecina de al lado.** Independently published, 2022 (Una aventura de Des, 5)
- **Vuelta al cole.** Independently published, 2019 (Una aventura de Des, 2)

MARCOS SANS, Marta (España, Lleida, 1964)

- **Pel camí de dalt.** Lleida: Autoedición, 2014

MARCUCKETTI PASCOLI, Claudia (Italia, 1968, desde los 13 años reside en México)

- **Los inválidos.** Ciudad de México: Planeta México, 2005
- **Los inválidos.** Tres Cantos (Madrid): Punto de Lectura, 2014

MARESMA i MATAS, Assumpció (España, Barcelona, 1956)

- **El complot dels anells.** Barcelona: La Magrana, 1988 (La negra, 16)

MARGENAT, Assumpta (Margenat Escobairó) (España, Barcelona, 1953)

- **Escapa't d'Andorra.** Barcelona: La Magrana, 1989 (La negra, 33)
- **Manolo.** Barcelona: La Magrana, 1996 (La negra, 61)
- **Rossi.** Barcelona: Efadós, 2019 (Biblioteca Andreu Martín, 8). Reúne las dos novelas anteriores

MARÍAS, Men (España, Granada, 1989). Seudónimo de Carmen Salinas Arrojo

- **Lo que arrastra la lluvia.** Barcelona: Ediciones B, 2023 (La trama)
- **La última paloma.** Barcelona: Planeta, 2021. Protagonista Patria Santiago, sargenta de la Guardia Civil. Premio Cartagena Negra 2022

MARÍN ALBESA, Concha (Concepción) (España, Barcelona, 1957)

- **Luna llena sobre Qurtuba.** Sevilla: Guadalturia, 2012

MARÍN SEGARRA, Eva (España, Castellón de la Plana)

- **“Otros mundos llenos de clorofila”, en:** Crímenes de Castellón: el regreso de las Doce Plumas Negras. Castellón: Unaria, 2017 (Castelló negre, 5)

MARINÉ, Lola (España, Barcelona)

- **El caparazón de la tortuga.** Barcelona: Autoedición, 2015

MARÍNINA, Alexandra (Rusia, 1957). Seudónimo de Marina Anatólievna Alekséyeva. Protagonista Nastia Kaménskaya, comandante de policía de Moscú. La serie de televisión **Kamenskayam** (Rusia, 1999-2005) adapta sus novelas

- **Asesino a su pesar.** Barcelona: Planeta, 2000
- **Asesino a su pesar.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2001*
- **Los crímenes del balneario.** Barcelona: Planeta, 1999
- **Morir por morir.** Barcelona: Planeta, 2001*
- **Muerte y un poco de amor.** Madrid: Pàmies, 2010 (Thriller misterio noir)
- **Los peones caen primero.** Barcelona: Planeta, 2001
- **Retrato póstumo.** Madrid: Pàmies, 2011 (Thriller misterio noir)
- **El sueño robado.** Barcelona: Planeta, 2000*

MARKLUND, Liza (Eva Elizabeth) (Suecia, 1962). Protagonista Annika Bengtzon, periodista. La serie de televisión **Annika Bengtzon** (Suecia, 2012) adapta sus novelas

- **Dinamita.** Barcelona: Grijalbo, 2001. Premio Poloni 1998 como Mejor Novela Policiaca Sueca de una Escritora y el Premio Debutante a la Mejor Primera Novela del Año 1998. Llevada al cine por Colin Nutley en 2001 con el título **El atentado**
- **Dinamita.** Barcelona: Suma de Letras, 2010*
- **La granja de las perlas.** Barcelona: Roca, 2021. No es de la serie de Annika Bengtzon
- **Paraíso.** Barcelona: Suma de Letras, 2011. Llevada al cine por Colin Nutley en 2003
- **Studio sex.** Barcelona: Grijalbo, 2002*

MARLETT, Melba (USA, 1909-1994)

- **El diablo construye una capilla.** Ciudad de México: Constancia, 1954. Protagonista Mary Martin, periodista
- **Otro día hacia la muerte.** Ciudad de México: Constancia, 1954* Protagonista Sarah O'Brien, profesora y detective aficionada que colabora con su esposo, inspector de policía

MARON, Margaret B. (Brown) (USA, 1938-2021). Fundadora y presidenta de la asociación Sisters in Crime, que promueve a escritoras de obras de misterio, y dirigió la Junta Nacional de Mystery Writers of America (MWA). Premio Edgar Grand Master 2013 por el conjunto de su obra

- **“La bestia interior”**, en: Alfred Hitchcock presenta: Horas tomadas a la noche (II). Barcelona: Plaza & Janés, 1988
- **La hija del contrabandista**. Barcelona: Planeta, 1993* Protagonista Deborah Knott, jueza. Premio Agatha 1992 y Premio Anthony, Edgard y Macavity a la Mejor Novela 1993
- **“Un talento muy especial”**, en: Historias para leer con precaución: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1982
- **“Viento en la cumbre”**, en: Alfred Hitchcock Revista de Misterio, nº 5. Barcelona: Planeta-DeAgostini, 1987

MARQUÉS, Elena (Marqués Núñez) (España, Sevilla, 1968)

- **“Crímenes literarios”**, en: Microantología del microrrelato III. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2013

- **“El último que apague la luz”**, en: Antología del relato negro III. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2011

MÁRQUEZ ADAMS, Melanie (USA, de origen ecuatoriano)

- **“Testigo”**, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

MÁRQUEZ JIMÉNEZ, Sandra (España, Sevilla, 1968)

- **Jaque a la Calaquita**. Alcalá de Guadaira (Sevilla): Autoedición, 2022

MARRERO, Marvelys (Marrero Fleites) (Cuba, 1981)

- **“Tres palabras”**, en: Sombras nada más: 36 escritores cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

Marrero Berbel, María del Pino *Véase BERBEL*

MARS, Alexia (España, Valencia, 1989). Seudónimo

- **“¿Quién lo creerá?”** Independently published, 2022

MARSH, Ngaio (Nueva Zelanda, 1895-1982). Premio Edgar Grand Master 1978 por el conjunto de su obra. Miembro del London Detection Club. El Premio Ngaio Marsh se otorga anualmente a la mejor novela de misterio, crimen y suspense de Nueva Zelanda. Sus novelas se adaptaron en una serie de televisión (Reino Unido, 1990-1994) con el título **The Inspector Alleyn Mysteries**

- **Los aristócratas también asesinan**. Ciudad de México: Cumbre, 1954 (Caimán)*
- **Un asesino a bordo**. Buenos Aires: Javier Vergara, 1979 (Serie policiaca, 3)*
- **Un asesino en escena**. Madrid: Siruela, 2017 (Libros del tiempo, 343. Biblioteca de clásicos policiacos). Publicada también con el título **Ha entrado un asesino**
- **Atado con cintas**. Buenos Aires: Javier Vergara, 1980 (Serie policiaca, 12)*
- **Cae el telón**. Ciudad de México: Diana, 1954 (Caimán)
- **El caso de la trucha salvaje**. Buenos Aires: Javier Vergara, 1979 (Serie policiaca, 2)*
- **Chantaje en Roma**. Buenos Aires: Javier Vergara, 1979 (Serie policiaca, 9)*
- **“Conozco la salida”**, en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)
- **Una corona para el muerto**. Buenos Aires: Javier Vergara, 1979 (Serie policiaca, 3)*
- **El crimen del ascensor**. Barcelona: Molino, 1948 (Biblioteca oro, 235. Amarilla)*
- **Éxtasis mortal**. Barcelona: Bruguera, 1982 (Club del misterio, 79)* Shaun Sutton dirigió un telefilm en 1964
- **Falso perfume**. Buenos Aires: Javier Vergara, 1980 (Serie policiaca, 11)*
- **La foto en el cadáver**. Buenos Aires: Emecé, 1981 (El séptimo círculo, 345)*
- **Grave error**. Buenos Aires: Javier Vergara, 1979 (Serie policiaca, 6)*
- **Ha entrado un asesino**. Barcelona: Molino, 1949 (Biblioteca oro, 255. Amarilla)* Publicada también con el título **Un asesino en escena**
- **Un hombre muerto**. Barcelona: Molino, 1948 (Selecciones de Biblioteca oro, 28)*
- **Manos enguantadas**. Barcelona: Molino, 1964 (Biblioteca oro, 483)*
- **La muerte de un payaso**. Buenos Aires: Javier Vergara, 1980 (Serie policiaca, 10)*
- **“Muerte en el aire”**, en: Cuentos de la perfida Albión. Barcelona: Versal, 1990
- **Muerte entre bastidores**. Barcelona: Molino, 1968 (Biblioteca oro, 591)*
- **La muerte vino cantando**. Buenos Aires: Javier Vergara, 1979 (Serie policiaca, 1)*
- **La muerte y el lacayo bailarín**. Barcelona: Forum, 1983 (Círculo del crimen, 27)*
- **Noche de estreno**. Buenos Aires: Javier Vergara, 1979 (Serie policiaca, 4). Publicada también con el título **El teatro fatídico**
- **Preludio trágico**. Ciudad de México: Cumbre, 1954 (Laberinto)*
- **Solteronas en peligro**. Buenos Aires: Kraft, 1954 (Escorpión, 7)*
- **Tan negro como lo pintan**. Buenos Aires: Emecé, 1983 (Grandes maestros del suspenso)
- **El teatro fatídico**. Ciudad de México: Cumbre, 1953 (Laberinto)* Publicada también con el título **Noche de estreno**
- **Vino de muerte**. Barcelona: Molino, 1949 (Biblioteca oro de bolsillo, 4)*

MARSHALL, Laura (Reino Unido, 1950)

- **María quiere ser tu amiga**. Barcelona: Duomo, 2018

- **Tres pequeñas mentiras**. Barcelona: Duomo, 2020. Protagonista Ellen, detective aficionada para encontrar e su amiga

MÁRSICO, Gabriela (Argentina, 1964)

- **La decapitada**. Ciudad de México: Nitro/Press, 2019 (Nitro noir, 18). Ganadora del concurso “Córdoba Mata” 2018

- MARSONS, Angela (Reino Unido, 1950). Protagonista Kim Stone, detective de policía
- **Almas muertas.** Frederiksberg (Dinamarca): Jertas, 2023 (Kim Stone, 6). **Ebook**
 - **Grito del silencio.** Frederiksberg (Dinamarca): Jertas, 2022 (Kim Stone, 1). **Ebook.** Publicada también con el título **Nadie te oirá gritar**
 - **Hilos de sangre.** Frederiksberg (Dinamarca): Jertas, 2023 (Kim Stone, 5). **Ebook**
 - **Los huesos rotos.** Frederiksberg (Dinamarca): Jertas, 2023 (Kim Stone, 7). **Ebook**
 - **Juegos del mal.** Frederiksberg (Dinamarca): Jertas, 2022 (Kim Stone, 2). **Ebook**
 - **Juegos letales.** Frederiksberg (Dinamarca): Jertas, 2022 (Kim Stone, 4). **Ebook**
 - **Nadie te oirá gritar.** Madrid: Espasa, 2017. Publicada también con el título **Grito del silencio**
 - **Las niñas perdidas.** Frederiksberg (Dinamarca): Jertas, 2022 (Kim Stone, 3). **Ebook**
 - **Una verdad mortal.** Frederiksberg (Dinamarca): Jertas, 2023 (Kim Stone, 8). **Ebook**

Mart, Blanca *Véase MARTÍNEZ, Blanca*

MARTELL, Leara (España, Málaga, 1988). Seudónimo de Laura Espinosa Fuertes

- **La canción del silencio.** Campanillas (Málaga): Aladena, 2010

MARTÍ, Aida (Martí Lluch) (España, Valencia, 2000)

- **Alaric Montbley, culpable.** Córdoba: Distrito 93, 2021 (Negra línea)

MARTÍN, Delma T. (España, Málaga, 1975). Seudónimo de María del Mar Torres Martín

- **Felices sueños, Violeta.** Málaga: Independiente, 2018
- **Quién habita la casa.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2012

MARTIN, Faith (Reino Unido). Seudónimo de Jacquie Walton. Protagonista Trudy Loveday, agente de policía en prácticas

- **Obsesión fatal.** Madrid: HarperCollins, 2023

MARTIN, Henriette (USA)

- **Los ojos del muerto.** Barcelona: Planeta, 1952 (El búho, 2). Con **Gita Lewis***

MARTÍN ALBÀ, Sonia (España, Cataluña, 1969?) . Protagonista Paula Albertí, agente de los Mossos d'Esquadra

- **Maldita sea.** Prat de Llobregat (Barcelona): Ayuntamiento, 2014

MARTÍN DEL BARRIO, Ana (España, Segovia, 1992)

- **Los crímenes de la universidad: psicopatía.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2022

MARTÍN DEL BURGO, Ángela (Martín del Burgo García de Consuegra) (España, Sevilla, 1954)

- **Asesinato en la Gran Vía.** Madrid: Cuadernos del Laberinto, 2012 (Estrella negra, 3)
- **El mundo entero pasa por Marsella.** Madrid: Cuadernos del Laberinto, 2015 (Estrella negra, 10)
- **Ningún camino de flores conduce a la gloria.** Madrid: Huerga & Fierro, 2005
- **El recitador de poemas.** Madrid: M.A.R., 2020

MARTÍN GIJÓN, Susana (España, Sevilla, 1981). Coprotagonista de la serie **Más que cuerpos** Annika Kaunda, oficial de policía de Mérida, de origen namibio

- **La Babilonia 1580.** Madrid: Alfaguara, 2023. Protagonistas Damiana y Catalina, investigadoras aficionadas
- **Desde la eternidad.** Sevilla: Anantes, 2014 (Más que cuerpos, 2)
- **Destino Gijón.** Sevilla: Anantes, 2016 (Más que cuerpos, 5)*
- **Especie.** Madrid, Alfaguara, 2021 (Alfaguara negra). Protagonista Camino Vargas, inspectora de policía
- **Expediente Medellín.** Sevilla: Anantes, 2017 (Más que cuerpos, 6). Premio Cubelles Noir a la Mejor Novela Negra Escrita por una Mujer en Castellano 2018
- **Más que cuerpos.** Sevilla: Anantes, 2013 (Más que cuerpos, 1)
- . Náufragos. Mérida (Badajoz): Editora Regional de Extremadura, 2015
- **“Operación Mantra”, en:** Sin relación aparente: antología del relato ganador y finalistas del I Premio Cruce de Caminos Negrocriminal 2016. Independently published, 2017 (Antología Negrocriminal Cruce de Caminos, 1)
- **Pensión Salamanca.** Sevilla: Anantes, 2016 (Más que cuerpos, 4)
- **Planeta.** Madrid, Alfaguara, 2022 (Alfaguara negra). Protagonista Camino Vargas, inspectora de policía
- **Progenie.** Madrid: Alfaguara, 2020 (Alfaguara negra). Protagonista Camino Vargas, inspectora de policía
- **Vino y pólvora.** Sevilla: Anantes, 2016 (Más que cuerpos, 3)

MARTÍN GIRÓN, Marta (España, Madrid, 1981)

- **Alma púrpura.** Independently published, 2022 (Inspector Yago Reyes, 3). Coprotagonista Aines Collado, inspectora de policía
- **La avenida de los gigantes.** Independent Publishing, 2018
- **Cada niña que murió.** Independently published, 2022 (Inspectora Carmen Prado, 1)
- **Cuando murieron las almas.** Independently published, 2022. Coprotagonista Aines Collado, inspectora de policía
- **Dama blanca.** Independently published 2020 (Inspector Yago Reyes, 1). Coprotagonista Aines Collado, inspectora de policía

- **Latidos en el sótano.** Independently published, 2018. Coprotagonista Margaret Casidi, detective de policía. Con **Marcos Nieto Pallarés**
- **Luna roja.** Independently published, 2021 (Inspector Yago Reyes, 2). Coprotagonista Aines Collado, inspectora de policía
- **Nos lo trajo el viento.** Independently published, 2018
- **El secreto de Stewart Match.** Independently published, 2020. Protagonista Liz Cromwell, detective de policía

MARTÍN HIDALGO, Daniela (España, Las Palmas, 1980)

- “En el callejón”, en: Rojo sobre negro: 17 relatos criminales. Las Palmas: Anroart, 2007

MARTÍN LÓPEZ, Dácil (España, Tenerife, 1962)

- **Oscurece en Edimburgo:** novela colectiva escrita a 7 Plumas. Santa Cruz de Tenerife: 7 Plumas, 2011

MARTÍN MANSO, Mónica (España, Segovia, 1980)

- **El crimen número 13.** Independently published, 2019

MARTÍN MUÑOZ, Eba (España, Bizkaia)

- **La condesa muerta.** Morrisville, Carolina del Norte (USA): Lulu.com, 2018
- **La condesa muerta:** edición ampliada. Independently published, 2021
- **Los muertos si hablan.** Ciempozuelos (Madrid): Alma Negra, 2020

MARTÍNEZ, Blanca (Martínez Fernández) (España, Barcelona, 1945, residió muchos años en México). También usa el seudónimo Blanca Mart

- **Lluvia sobre el barman.** Ciudad de México: Felou, 2007. Como **Blanca Mart**
- “El vuelo de la gaviota”, en: Tres disparos. Miami: L. D. Books, 2013

MARTÍNEZ, Josebe (María José Martínez Gutiérrez) (España, Navarra, 1962). También usa el seudónimo Kama Gutier

- **Ciudad final.** Mataró (Barcelona): Montesinos, 2007. Como **Kama Gutier**. También publicada con el título **La criminóloga Kama Gutier en Ciudad final**
- **La criminóloga Kama Gutier en Ciudad final.** Bilbao: DDT Liburuak, 2020*. Publicada también con el título **Ciudad final**

MARTÍNEZ, Mercedes (Martínez Hernández) (España, Madrid, 1957)

- **El cilindro de Ciro.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2016
- **Un domingo de lluvia.** Huelva: Onuba, 2016
- **Las tres lagunas.** Alcorcón (Madrid): Asociación Cultural de Alcorcón Siglo XXI, 2012

MARTÍNEZ, Nylsa (Méjico, 1979)

- “**Un patio muy amplio**”, en: Acapulco noir: tercera antología de narrativa policiaca y criminal. Ciudad de México: Nitro Press, 2018 (Nitro noir, 10)

MARTÍNEZ, Reyes (Martínez Hernández) (España, Madrid, 1972)

- **El arcano número 13.** El Ejido (Almería): Círculo Rojo, 2014. Coprotagonista Sara Benítez, inspectora de policía
- **Bailando en un campo de minas.** Portugalete (Bizkaia): Rubric, 2021. Coprotagonista Sara Benítez, inspectora de policía
- **El centinela.** Málaga: Emepe, 2018. **Juvenil**
- **Devuélveme las alas.** Portugalete (Bizkaia): Rubric, 2019. Coprotagonista Sara Benítez, inspectora de policía
- **Me llamo Roberto.** El Ejido (Almería): Círculo Rojo, 2015
- **El primer pecado.** El Ejido (Almería): Círculo Rojo, 2016. Coprotagonista Sara Benítez, inspectora de policía
- **Una pieza de más.** Barcelona: Grijalbo, 2023. Coprotagonista Macarena Valverde, subinspectora de policía

MARTÍNEZ, Rosario (Méjico, 1963)

- **Cambio de estaciones.** Independently published, 2018
- “**El corredor de la muerte**”, en: Antología del relato negro III. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2011

MARTÍNEZ, Sandra (Martínez Pertegas) (España)

- **Lo que la verdad esconde.** Portugalete (Bizkaia): Émepe, 2019

MARTÍNEZ, Sonia (Martínez Carbajo) (España, Valladolid, 1970). Protagonista Marlene Devries, detective

- **Caminos cruzados: un nuevo caso de Marlene Devries.** Burgos: Autoedición, 2013
- **Flores para un funeral.** Burgos: Autoedición, 2007

MARTÍNEZ AMAT, Verónica (España, Alicante, 1974). Con **María Cruz Pérez Ycardo, Carlos Gutiérrez Molines y Octavio Jover Rubio** de la Asociación de Escritores Gramática Parda de Elda

- **Después de la huida.** Burjassot (Valencia): Publiveria, 2016 (Trilogía La huida parda, 2)
- **Una huida hacia la nada.** Elda (Alicante): Gramática Parda. 2020 (Trilogía La huida parda, 3)
- **La huida parda.** Petrer (Alicante): Autoedición, 2015 (Trilogía La huida parda, 1)

MARTÍNEZ-BELLI, Laura (España, Barcelona, 1975)

- **El ladrón de cálices.** Ciudad de Méjico: Planeta, 2010

MARTÍNEZ DE LEZEA, Toti (Esperanza Martínez de Lezea García) (España, Araba/Álava, 1949)

- **La editorial.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Erein, 2020

- **Muerte en el Priorato.** Madrid: Alfaguara, 2008. **Juvenil**

- **La Universal.** Madrid: Maeva, 2010

- **Y todos callaron.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Erein, 2015

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Rosa Petulia (España, Pamplona/Iruña)

- **La nota muerta.** Zaragoza: Pregunta, 2020

- **Sobrevivir a Comala.** Tegueste (Santa Cruz de Tenerife): Baile del Sol, 2010 (Serie negra, 3)

MARTÍNEZ LATORRE, Lourdes (España, Tarragona). Coprotagonista Valls, subinspectora de los Mossos d'Esquadra

- **Mirar atrás.** Sevilla: Babidi-bú Libros, 2022

MARTÍNEZ LÓPEZ, Violeta (España, Madrid, 1971)

- **Victoria Marlin. La yaya.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2022

MARTÍNEZ MARTÍN, Cristina (España, nacida en Marruecos)

- **El cónsul francés.** Alquería de la Condesa (Valencia): Alféizar, 2021 (Hoja negra)

MARTÍNEZ MUÑOZ, Ana (España, Valencia, 1982)

- **Valencia roja.** Madrid: Alfaguara, 2023 (Alfaguara negra). Protagonista Nela Ferrer, inspectora jefa de homicidios

MARTÍNEZ PÉREZ, Nuria (España, Barcelona, 1966)

- “**Artículos de jardinería**”, en: Vindicta: III Antología Negracriminal Cruce de Caminos. Independently published, 2020 (Antología Negracriminal Cruce de Caminos, 3)

Martínez Vila, Alba Véase VILA, Alba M.

Martini, Manuela Véase RAY, Fran

MARUGÁN, Amalia (Marugán Rebollo) (España, Barcelona, 1965). Protagonistas Mena, detective privada y Verónica Solí, abogada

- **Vivir como si ya hubieras muerto.** Madrid: Bubok Publishing, 2019

MARX, Olga (USA, 1894-hacia 1980)

- “**Milagro en la 5ª Avenida**”, en: Ellery Queen's Mystery Magazine, nº 3 (agosto 1963). Barcelona: M.Y.N.E, 1963

- “**El último día en París**”, en: Ellery Queen's Mystery Magazine (junio 1964). Barcelona: M.Y.N.E, 1964

MARZANO-LESNEVICH, Alexandria (USA, 1977)

- **Nada más real que un cuerpo: un asesinato y unas memorias.** Barcelona: Libros del Asteroide, 2018

MAS, Laura (Mas Jiménez) (España, Las Palmas, 1989, desde los 4 años reside en Barcelona)

- “**Látex de carne**” en: Los bárbaros 12/13: edición noir. Madrid: Punto de Vista, 2018

MASAGO, Ana (España, Barcelona, 1975)

- **Avelut: una novela aún más negra.** Independently published, 2022 (Maveth (muerte), 2)

- **Nomen Nescio: las atrae. las atrapa. las colecciona.** Independently published, 2023

- **Shjol: una novela muy negra.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2020 (Maveth (muerte), 1)

MASOT, Núria (Masot Vilardell) (España, Illes Balears, 1949)

- **Guillem de Montclar, el espía templario.** Barcelona: Roca, 2005, 2 v. (La serie del caballero). Contiene: **La sombra del templario y El laberinto de la serpiente**

- **Guillem de Montclar, el espía templario.** Barcelona: Roca, 2005. 2 v.

- **La isla de la Calavera.** Independently published, 2018 (Serie Guillem de Montclar, 6)

- **El laberinto de la serpiente.** Barcelona: Roca, 2005 (Tetralogía templaria, 2) (Serie Guillem de Montclar, 2)*

- **La llave de oro.** Barcelona: Roca, 2006 (Tetralogía templaria, 3) (Serie Guillem de Montclar, 3)

- **Las puertas del mal.** Barcelona: Roca, 2007 (Tetralogía templaria, 4) (Serie Guillem de Montclar, 4)

- **El sepulcro del cuervo.** Barcelona: Ediciones B, 2012 (Serie Guillem de Montclar, 5)

- **La sombra del templario.** Barcelona: Ediciones B, 2004 (Tetralogía templaria, 1) (Serie Guillem de Montclar, 1)

MASSEY, Sujata (Reino Unido, 1964, desde niña reside en USA). Protagonista Rei Shimura, detective aficionada

- **Muerte en la casa de baños.** Barcelona: Nausicaä, 2009. Premio Agatha a la Mejor Primera Novela 1997

MATA SOLANO, Pilar (España, Huesca, 1957)

- “**El foulard escarlata**”, en: Tras las huellas de Arsenio Lupin. Madrid: M.A.R., 2014

MATEOS, Aurora (Mateos Rodríguez) (España, Málaga, 1974)

- **Los seis círculos de San Petersburgo.** Barcelona: Plaza & Janés, 2023

MATERA, Lia (Canadá, 1952)

- **“La boca del río”,** en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)

MATHESON, Nadine (Reino Unido)

- **El asesino del rompecabezas.** Barcelona: Catedral, 2022. Protagonista Anjelica Henley, inspectora de policía

MATIENZO PUERTO, María (Cuba, 1979)

- **“Mientras recuerdo al secretario general del Partido”**, en: Isla en negro: historias de crimen y enigma. La Habana: Abril, 2014

MATTHEOS, Michelle (Chile, 1975)

- **Conexiones peligrosas.** Sitges (Barcelona): Ediciones Oblicuas, 2021. Protagonistas Mercedes, jefa del departamento de tanatología de un hospital y Gómez, comisaría

MAVOR, Laura (España). Protagonistas Miranda Vega, teniente de la Guardia Civil y Adriana Lesboutx, alférez de la Guardia Civil

- **No eres lo que busco.** Barcelona: Plaza & Janés, 2017

Maxwell, Ann Véase LOWELL, Elizabeth

MAXWELL, Brigid (Australia, 1916-Reino Unido, 1991). Seudónimo de Brigid Grafton Green

- **El caso de los seis amores.** Barcelona: Molino, 1957 (Selecciones de Biblioteca oro, 135)*

MAYANS, Sílvia (Mayans i Gómez) (España, Barcelona, 1969)

- **Cap llàgrima sobre la tomba.** Lleida: Pagès, 2014

- **Cendra.** Lleida: Pagès, 2016

- **“Dia de difunts “,** en: Barcelona: viatge a la perifèria criminal. Barcelona: Alrevés, 2017 (Crims.cat, 31)

- **“Una diligència exquisida”**, en: Assassins de l'Ebre. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019

- **La drecera de Caïm.** Lleida: Pagès, 2021 (Lo marraco negre, 24). Premi Ferran Canyameres de Novela de Intriga en Catalán 2021

MAYBERRY, Florence V. (Florence Virginia Foose Wilson) (USA, 1906-1998)

- **“Buenas noches cariño”**, en: Ellery Queen's Magazine de Misterio. Año I, nº 3 (1976). Barcelona: Aura, 1976

- **“Un lirio para Chrissy”**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (diciembre 1965). Barcelona: M.Y.N.E., 1965

- **“¿Un sueño?”**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (julio 1964). Barcelona M.Y.N.E., 1964

MAYNARD, Joyce (Daphne Joyce) (USA, 1953)

- **Un gran favor.** Madrid: HarperCollins, 2016

MAYO, Elisa (España, Barcelona)

- **“Cuando la muerte te mira a los ojos.** Independently published, 2020. Protagonista Edu, expolicía

- **“¿Quién es Marlene Debureau?** Independently published, 2021

MAYO, Pepa (María José Mayo Osorio) (España, Barcelona, 1966). Protagonista Agatha Jones, niña aficionada a la investigación. **Juvenil**

- **Agatha Jones y el misterio del diamante Hope.** Cádiz: Cazador de Ratas, 2020

- **Agatha Jones y los diez pastelitos.** Cádiz: Cazador de Ratas, 2018

MAYORAL, Marina (Mayoral Díaz) (España, Lugo, 1942)

- **Casi perfecto.** Madrid: Alfaguara, 2007*

- **Contra muerte y amor.** Madrid: Cátedra, 1985

- **“Los crímenes de Cecilia Böhl de Faber”**, en: Historias de detectives. Barcelona: Lumen, 1998

- **Deseos.** Madrid: Alfaguara, 2011

- **“¿Quién mató a Inmaculada de Silva?** Madrid: Alfaguara, 2009 (Serie roja). Protagonista Etel, adolescente que quiere ser escritora e investiga un misterio familiar. **Juvenil**

Mayoralas, C. Véase FERNÁNDEZ MAYORALAS, M. Camen

Mazzoni, Roberta Véase DE FALCO, Roberta

McAllister, Alister Véase BROCK, Lynn

MCALLISTER, Gillian (Reino Unido, 1985)

- **Lugar equivocado, momento equivocado.** Madrid: HarperCollins Ibérica, 2023

Biblioteca de Mujeres (Madrid)

MCBETH, Colette (Reino Unido, 1975). Miembra de Killer Women, colectivo de escritoras policíacas.

- **Te encontraré.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2014. Protagonista Rachel, reportera de sucesos

MCCARTHY, Ava (Irlanda). Protagonista Harry Martínez, hacker

- **La infiltrada.** Barcelona: Mosaico, 2011

- **Jugada peligrosa.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2010

MCCLINTOCK, Norah (Canadá, 1952-2017). Miembra de Crime Writers of Canada. **Juvenil**

- **Un cadáver en el sótano.** Madrid: SM, 1999 (El navegante. Misterio, 6). Premio Arthur Ellis a la Mejor Novela Juvenil de Misterio 1998

- **La contraseña.** Barcelona: Montena, 2000 (Misterio)

- **Contraseña: asesinato.** Madrid: SM, 2002

- **Falsa identidad.** Bogotá: Norma, 2003. Premio Arthur Ellis a la Mejor Novela Juvenil de Misterio 1996

MCCLOY, Helen (Worrell Clarkson) (USA, 1904-1994). En 1950 fue la primera mujer Presidenta de Mystery Writers of America (MWA). Premio Edgar Grand Master 1990 por el conjunto de su obra. La beca Helen McCloy/MWA para Escritores de Misterio se fundó para fomentar el talento en este género, tanto en ficción como en no ficción

- **“Asesinato a sangre fría”,** en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (enero 1965). Barcelona: M.Y.N.E. 1965

- **“El asesinato es asunto de todos”,** en: Antología de Ellery Queen. Ciudad de México: Diana, 1960

- **Bajo la nieve.** Gijón (Asturias): Hoja de Lata, 2023

- **La cena de las verdades.** Buenos Aires: Molino, 1946 (Biblioteca oro, 274. Amarilla)

- **La cena de las verdades.** Barcelona: Molino, 1951 (Biblioteca oro, 274. Amarilla)*

- **“El delator silencioso”,** en: Antología Mystery Magazine (Ellery Queen's), tomo II, 1966. Barcelona: M.Y.N.E., 1966

- **“Desvanecido en el aire”,** en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (abril 1967). Barcelona: M.Y.N.E., 1967

- **“Los diamantes zumbadores”,** en: Antología Mystery Magazine (Ellery Queen's), tomo II, 1965. Barcelona: M.Y.N.E., 1965

- **Divorcio frustrado.** Buenos Aires: Acme Agency, 1951 (Pistas, 7)

- **Ella iba sola.** Madrid: Saturnino Calleja, 195- (El elefante blanco, 116. Policiaca)

- **Ella iba sola.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1952*

- **La fiesta de la muerte.** Buenos Aires: Acme Agency, 1945 (Rastros, 26)*

- **Fuga hacia la nada.** Buenos Aires: Estuario, 1947

- **Un hombre bajo la luna.** Buenos Aires: Acme Agency, 1953 (Rastros, 182)*

- **El hombre que habló.** Buenos Aires: Acme Agency, 1952? (Pistas, 21)

- **“El nº 10 de la calle Q”,** en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (octubre 1963). Barcelona: M.Y.N.E., 1963

- **Los pájaros no cantan.** Buenos Aires: Acme Agency, 1952 (Rastros, 161)

- **La profesora fantasma.** Buenos Aires: Acme Agency, 1952 (Rastros, 141)* Publicada también con el título **Un reflejo velado en el cristal**

- **Un reflejo velado en el cristal.** Gijón (Asturias): Hoja de Lata, 2021. Publicada también con el título **La profesora fantasma**

- **El sueño.** Buenos Aires: Acme Agency, 1953 (Pistas, 27)

- **“Táctica psicológica”,** en: Mystery Magazine (Ellery Queen's). Antología, 1964. Barcelona: M.Y.N.E., 1964

McCluskey, Sally *Véase* CAMPBELL, Bethany

McCoy, Madeleine *Véase* MACE, Merlda

MCCREIGHT, Kimberly (USA)

- **Aislados.** Barcelona: Montena, 2017 (Extraños, 2). **Juvenil**

- **Extraños.** Barcelona: Montena, 2016 (Extraños, 1). **Juvenil**

- **Reconstruyendo a Amelia.** Madrid: Nocturna, 2017 (Noches negras, 2)

MCCRUMB, Sharyn (Sharyn Elaine Arwood) (USA, 1948)

- **“El hombre de la resurrección”,** en: Transgresiones I. Barcelona: Roca, 2007. Con **Jefferey Deaver**

- **Unos huesos de muerte.** Barcelona: Ediciones B, 1997. Protagonista Elizabeth MacPherson, detective aficionada

- **“Una mujer depredadora”,** en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)

- **O que calle para siempre.** Barcelona: Ediciones B, 1997. Protagonista Elizabeth MacPherson, detective aficionada

McCue, Lillian de la Torre Bueno *Véase* DE LA TORRE, Lillian

MCCULLOUGH, Colleen (Margareta) (Australia, 1937-2015)

- **El hijo pródigo.** Barcelona: Ediciones B, 2014 (La trama)

- **Muertes paralelas.** Barcelona: Ediciones B, 2011 (La trama)

- **On, off.** Barcelona: Ediciones B, 2007 (La trama)

MCDERMID, Val (Reino Unido, 1955). Premio Diamond Dagger 2010 por su excepcional contribución al género. La serie de televisión

Wire in the Blood (Reino Unido 2002-2008) se basa en las obras coprotagonizadas por Carol Jordan. En España se emitió la primera temporada con el título **Impulso sangriento**

- **El alambre en las venas.** Barcelona: RBA, 2013 (Serie negra, 254). Coprotagonista Carol Jordan, inspectora de policía

- **Asesino de sombras.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2002. Protagonista Fiona Cameron, psicóloga experta en criminales reincidentes
- **Bajo la mano sangrienta.** Barcelona: RBA, 2014 (Serie negra, 290). Coprotagonista Carol Jordan, inspectora de policía
- **El canto de las sirenas.** Barcelona: RBA, 2012 (Serie negra, 182). Coprotagonista Carol Jordan, inspectora de policía. Premio Gold Dagger 1995
- **El cuerpo tatuado.** Barcelona: RBA, 2008 (Serie negra). Protagonista Jane Gresham, erudita especialista en William Wordsworth
- **Delito en la piel.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2007
- **Un eco lejano.** Barcelona: RBA, 2006 (Serie negra). Premio Barry a la Mejor Novela de Misterio Editada en Reino Unido 2004
- **Lugar de ejecución.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2002*. Premio Barry a la Mejor Novela de Misterio Editada en Reino Unido 2000. Premio Dilys 2001 y Premio Macavity a la Mejor Novela de Misterio 2001
- **Lugar de ejecución.** Barcelona: RBA, 2002 (Serie negra)*
- **La primera piedra.** Barcelona: Catedral, 2021 (Noir). Protagonista Karen Pirie, inspectora de policía
- **“Una segunda muerte en la vicaría”, en: Miss Marple: doce casos nuevos.** Madrid: Espasa, 2023
- **Un territorio oscuro.** Barcelona: RBA, 2011 (Serie negra, 116). Protagonista Karen Pirie, inspectora de policía

MCFADDEN, Freida (USA). Seudónimo

- **La asistenta.** Barcelona: Suma de Letras, 2023. Premio International Thriller Writers (ITW) a la Mejor Novela de Bolsillo 2023

MCGEHEE, Nicole (USA, 1956)

- **No debes mirar atrás.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1995

MCGERR, Patricia (Pat) (USA, 1917-1985)

- **“Alguien está diciendo la verdad”, en: La crema del crimen: los mejores cuentos de misterio y de suspenso II.** Buenos Aires: Emecé, 1983
- **“Asesinatos en Washington”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's), nº 4.** Barcelona: M.Y.N.E., 1963
- **Elija usted su víctima.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1952 (Biblioteca de bolsillo, 182. Policiaca). Seleccionada como uno de los 50 clásicos de ficción criminal de 1900-1950
- **“Epidemia”, en: Relatos para permanecer despierto: selección de Alfred Hitchcock.** Madrid: Aguilar, 1978 (El lince astuto)
- **“El escondite... al estilo ruso”, en: Ellery Queen's, Magazine de Misterio. Año II, nº 10.** Barcelona: Aura, 1978

MCGOVERN, Cammie (USA, 1963)

- **Sombras en el bosque.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2007

MCGRATH, M. J. (Melanie McGrath) (Reino Unido, 1964). Protagonista Edie Kiglatuk, guía en el Ártico e investigadora aficionada

- **Calor helado.** Barcelona: Ediciones B, 2011 (La trama) (Edie Kiglatuk, 1)
- **El niño de la nieve.** Barcelona: Ediciones B, 2012 (La trama) (Edie Kiglatuk, 2)

MCGREW, Fenn. Seudónimo colectivo de las estadounidenses Julia McGrew (1920-1992) y Caroline Kimball Fenn (1908-1982)

- **Ensayo para morir.** Buenos Aires: Acme Agency, 1955 (Rastros, 217)

McGrew, Julia Véase MCGREW, Fenn

MCINERNEY, Lisa (Irlanda, 1981)

- **Los milagros de la sangre.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2018
- **Los pecados gloriosos.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2016

MCKENZIE, Sophie (Reino Unido)

- **Cierra los ojos.** Barcelona: Principal de los Libros, 2013

MCLARTY, Nancy (USA)

- **Cadena de muerte.** Ciudad de México: Diana, 1966 (Caimán, 351)*

MCLEAN, Felicity (Australia, 1982)

- **Las chicas Van Apfel han desaparecido.** Madrid: Siruela, 2020 (Nuevos tiempos, 450. Policiaca)

MCMANUS, Karen M. (USA, 1969)

- **Alguien es el siguiente.** Madrid: Alfaguara, 2020. Secuela de **Alguien está mintiendo**
- **Alguien está mintiendo.** Madrid: Alfaguara, 2017. Adaptada en una serie televisiva (USA, 2021)
- **Alguien tiene un secreto.** Madrid: Alfaguara, 2019
- **Dime qué escondes.** Madrid: Alfaguara, 2022
- **Lazos de sangre: la familia siempre es lo primero.** Madrid: Alfaguara, 2021
- **“Madera de asesinos”, en: Miss Marple: doce casos nuevos.** Madrid: Espasa, 2023
- **Tú serás mi muerte.** Madrid: Alfaguara, 2022

MCMULLEN, Mary (USA, 1920-1986). Seudónimo de Mary Reilly Wilson. Hija de Helen Reilly y hermana de Ursula Curtiss

- **Nudo mortal.** Ciudad de México: Cumbre, 1953 (Laberinto)* Premio Edgar a la Mejor Primera Novela 1952

McNamara, Lena Brooke *Véase MACK, Evalina*

MCNEIL, Gretchen (USA, 1975). **Juvenil**

- **Diez**. Madrid: Maeva, 2014

- **Furiosas**. Barcelona: Planeta, 2020 (Get even, 1). Adaptada en una serie televisiva (Reino Unido, 2020) con el título **Sed de revancha**

- **Valientes**. Barcelona: Planeta, 2021 (Get even, 2)

MCQUESTION, Karen (USA, 1961). Protagonista Sharon Lemke, detective aficionada

- **La casa al final de la calle**. Barcelona: Newton Compton, 2023 (NC thriller)

MEABE, Miren Agur (Meabe Plaza) (España, Bizkaia, 1962). **Juvenil**

- **Zisnea eta uhartea**. Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Elkarlanean, 2013

MEADE, L.T. (Irlanda, 1844-1914). Seudónimo de Elizabeth Thomasina Meade Smith. Con **Robert Eustace**

- “**La hermandad de los siete reyes**”, en: Barsoon 18. Madrid: La Hermandad del Enmascarado, 2012

- “**Madame Sara**”, en: Los rivales de Sherlock Holmes. Barcelona: Barral, 1975

- “**Madame Sara**”, en: Cuadernos Escarlatas, 12. Madrid: Felmar, 1980

MEDALLA CUFÍ, M. Montserrat (España, Barcelona, 1953)

- “**La inauguració**”, en: Un riu de crims. El Vendrell (Tarragona): March, 2011

MEDEL, Elena (Medel Navarro) (España, Córdoba, 1985)

- “**Nuestras hijas**”, en: Matar en Barcelona. Barcelona: Alpha Decay, 2009

MEDINA, Jamila (Medina Ríos) (Cuba, 1981)

- “**Anchoas con aceitunas**”, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

MEDINA, Maribel (España, Navarra, 1969). Seudónimo de María Isabel Domínguez Medina. Coprotagonista Laura Terraix, forense

- **Sangre de barro**. Madrid: Maeva, 2014 (Mistery plus) (Trilogía de la sangre, 1)

- **Sangre entre la hierba**. Madrid: Maeva, 2019 (Maeva noir) (Trilogía de la sangre, 3)

- **Sangre intocable**. Madrid: Maeva, 2015 (Mistery plus) (Trilogía de la sangre, 2)*

MEDINA, Sara. Seudónimo colectivo de Carmen Fernández Villalba (España, Sevilla, 1962) y David Cirici. Protagonistas Silvia y Moni, investigadoras aficionadas

- **No me busques**. Barcelona: Ediciones B, 2021

MEDINA RODRÍGUEZ, Teresa R. (Teresa Regla) (Cuba, 1942)

- “**Lía**”, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

MEJÍA, Mindy (USA)

- **Todos mienten**. Barcelona: Planeta, 2017

MELCHOR, Carme (Melchor Carpio) (España, Barcelona)

- **La filla de l'escocès**. Barcelona: Proa, 2014

MELCHOR, Fernanda (Melchor Pinto) (México, 1982)

- **Aquí no es Miami**. Barcelona: Random House, 2019

- **Páradais**. Barcelona: Random House, 2021

- **Temporada de huracanes**. Barcelona: Random House, 2017

MÉLER, Sofía (España, Madrid, 1955)

- **El inquilino**. Salamanca: Amarante, 2017

- **Tánatos**. Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2021

- **Tras las huellas del Voynich**. Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2016. Protagonista Olvido Berlanga, periodista

MELERO BERMEJO, Estela (España, Valencia, 1978)

- **Abismo**. Independently published, 2023 (Mujeres al mando de una investigación criminal). Protagonista Sina Huertas, teniente de la Guardia Civil

- **Ara Christi**. Independently published, 2023 (Mujeres al mando de una investigación criminal). Protagonista Dunia de Castro, jefa de la Policía Judicial

- **Arrebol: viento, agua, aire y fuego**. Independently published, 2021 (Mujeres al mando de una investigación criminal). Protagonista Elia Sanahuja, teniente de la Guardia Civil

- **Locos e inocentes**. Independently published, 2022

- **Velo hiemal**. Amazon, 2023 (Mujeres al mando de una investigación criminal). **Ebook**. Protagonista Cayetana Salgado, teniente de la

Guardia Civil

MELIÁ BENÍTEZ, Ana (España, Valencia, 1960)

- **Una de vosotras.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2017

MELO, Filipa (Portugal, 1972, nacida en Angola)

- **Este es mi cuerpo.** Barcelona: Seix Barral, 2004

MELO, Patrícia (Brasil, 1962)

- **Elogio de la mentira.** Barcelona: Mondadori, 2000

- **Gog Magog: soliloquio de un asesino.** Madrid: Tres Puntos, 2018

- **Infierno.** Barcelona: Lumen, 2003

- **Killer.** Barcelona: Ediciones B, 1997

- **Ladrón de cadáveres.** Ciudad de México: Océano, 2015 (La puerta negra)

MELVILLE, Jennie (Reino Unido, 1922-2013). Seudónimo de Gwendoline Butler. Protagonista Charmian Daniels, sargenta de policía

- **Ven a casa y morirás.** Barcelona: Molino, 1963 (Biblioteca oro, 481)*

MENA, Miriam (España, Cádiz, 2001)

- **Secretos de una muñeca.** Independently published, 2019

MÉNDEZ, Yaiza (Méndez Delgado) (España, Las Palmas, 1982)

- **El carnicero.** Oliva (Valencia): Alféizar, 2019

- **El cuerpo perfecto.** Madrid: Éride, 2010

- **El cuerpo perfecto: la venganza.** Palma de Mallorca (Illes Balears): Novum Publishing, 2014

- **La venganza.** Sant Quirze del Vallès (Barcelona): Pluma de Sueños, 2019

MÉNDEZ DE CUENCA, Laura (Méjico, 1853-1928)

- **Cuentos criminales.** Madrid: Los Libros de la Ballena, 2020

MÉNDEZ SANTAMARÍA, Laura (España, Ávila, 1996)

- **La leyenda de la mujer de blanco.** Independently published, 2021

- **Te vamos a encontrar.** El Ejido (Almería): Letrame, 2019. Protagonista Paula Alsina, periodista

Méndez Simón, Clotilde Véase MENSY, Clo

MENERO, Teresa (María Teresa Menero Ciutat) (España, Barcelona, 1945)

- **El Miró desaparecido en Marrakech.** Córdoba: Distrito 93, 2022. Coprotagonista Olga Romero, detective privada

MENES, Ivis (Cuba, reside en USA)

- **La ciudadela.** Madrid: Liber Factory, 2015

MENSY, Clo (España). Seudónimo de Clotilde Méndez Simón

- **Asesinato en "Lake Tahoe".** Barcelona: Bruguera, 1981 (Punto rojo, 1013)

MERA, M. N. (España, Madrid, 1975). Seudónimo de María Núñez Mera

- **El nombre de los caballos.** Independently published, 2019. Coprotagonista Esther, inspectora

Meredith, Anne Véase GILBERT, Anthony

MERINO, Ana (Merino Norverto) (España, Madrid, 1971, reside en USA)

- **El mapa de los afectos.** Barcelona: Destino, 2020

MERINO, Olga (Merino López) (España, Barcelona, 1965)

- **La forastera.** Madrid: Alfaguara, 2020. Premio Cubelles Noir a la Mejor Novela Negra Escrita por una Mujer en Castellano 2021

Merritt, Stephanie Jane Véase PARRIS, S. J.

Mertz, Barbara Louise Gross Véase PETERS, Elizabeth

Messer, "Mona" Naomi Annie Hocking Véase HOCKING, Anne

MICKELBURY, Penny (USA, 1948) Protagonistas Gianna Maglione, teniente de policía y jefa de la Unidad de Delitos de Odio y Mimi Patterson, periodista

- **El secreto velado.** Barcelona/Madrid: Egales, 2001

MIERLING, Rô (Brasil, reside en Argentina)

- **"El arete de la perla"**, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

MILLÁN, Myriam (Millán Fernández) (España, Sevilla, 1982)

- **Décima docta**. Alaquàs (Valencia): Brosquil, 2011
- **La hija del dragón**. Madrid: La Esfera de los Libros, 2015
- **Él, Diávolo**. Independent Publishing, 2016

MILLÁN HERNANDEZ, Carolina (España, Zaragoza, 1981)

- **Pecado capital**. Barbastro (Huesca): Gráficas Editores, 2017

MILLAR, Louise (Reino Unido)

- **La cita**. Barcelona: Ediciones B, 2012 (La trama)

MILLAR, Margaret (Margaret Ellis Sturm) (Canadá, 1915-USA, 1994). Presidenta de la Mystery Writers of America en 1957. Premio Edgar Grand Master 1981 por el conjunto de su obra. Premio Derrick Murdoch 1986 por su contribución al género de crimen y misterio

- **Un aire mortal**. Buenos Aires: Compañía General Fabril, 1960* Publicada también con el título **Un aire que mata**
- **Un aire que mata**. Barcelona: Edicions 62, 1966. Publicada también con el título **Un aire mortal**
- **Amb la por al cos**. Barcelona: Edicions 62, 1964 (La cua de palla, 11). Publicada también con los títulos: **Las puertas de hierro** y **Las rejas de hierro**
- **El asesinato de Mrs Shaw**. Buenos Aires: Emecé, 1980 (Séptimo círculo, 334). Publicada también con el título **El crimen de Miranda**
- **Banshee**. Barcelona: Destino, 1988 (Suspense, 20)*
- **La bestia se acerca**. Barcelona: Forum, 1984 (Círculo del crimen, 76)* Premio Edgar a la Mejor Novela en 1956. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos e incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos. Adaptada para televisión en 1964 en La hora de Alfred Hitchcock con el título **Bestia a la vista**
- **Boda macabra**. Ciudad de México: Novaro, 1967 (Joyerías de bolsillo, 342. Club del crimen)
- **El crimen de Miranda**. Barcelona: Ediciones B, 1989 (Cosecha roja, 18)* Publicada también con el título **El asesinato de Mrs. Shaw**
- **Un estrany a la meva tomba**. Barcelona: Edicions 62, 1963 (La cua de palla, 5)
- **Un extraño en mi tumba**. Barcelona: Destino, 1984 (Suspense, 2)*
- **El maligno**. Barcelona: Destino, 1986 (Suspense, 15)*
- **Más allá hay monstruos**. Madrid: Alianza, 1975 (Selecciones del Séptimo círculo, 35)* Publicada también con el título **Sólo monstruos**
- **Más allá hay monstruos**. Barcelona: Bruguera, 1982 (Club del misterio, 34)*
- **"El matrimonio vecino"**, en: Antología de cuentos policiales. Barcelona: Labor, 1960. Publicada también con el título **Mis vecinos, los Rackham y La pareja de la casa de al lado**
- **"El milagro de McGowney"**, en: Relatos para permanecer despierto: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1978 (El lince astuto)
- **"Mis vecinos, los Rackham"**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's), Antología I, 1966. Barcelona: M.Y.N.E., 1966. También publicada con el título **El matrimonio vecino y La pareja de la casa de al lado**
- **Muerte en el estanque**. Buenos Aires: Emecé, 1954 (El séptimo círculo, 160)
- **Muro de ojos**. Barcelona: Molino, 1950 (Biblioteca oro de bolsillo, 17)*
- **Muro de ojos**. Barcelona: Destino, 1986 (Suspense, 13)*
- **Pagarás con maldad**. Buenos Aires: Emecé, 1952 (El séptimo círculo, 90)
- **Pagarás con maldad**. Madrid: Alianza, 1973 (Selecciones del Séptimo círculo, 6)*
- **Pagarás con maldad**. Barcelona: Bruguera, 1980 (Novela negra, 51)*
- **Pagarás con maldad**. Barcelona: Bruguera, 1982 (Club del misterio, 78)*
- **Las paredes oyen**. Buenos Aires: Emecé, 1960 (El séptimo círculo, 160)
- **"La pareja de la casa de al lado"**, en: Los mejores relatos policíacos 1. Barcelona: Martínez Roca, 1987. Publicada también con los títulos **El matrimonio vecino** y **Mis vecinos los Rackham**
- **Pregunta por mí, mañana**. Buenos Aires: Emecé, 1979 (El séptimo círculo, 320)*
- **"Las puertas de hierro"**, en: Cuentos para la madrugada. Madrid: Aguilar, 1967 (El lince astuto)
- **Las puertas de hierro; Pagarás con maldad; Un extraño en mi tumba**. Barcelona: Orbis, 1985 (Grandes maestros del crimen y misterio, 100)
- **Las puertas de hierro**. Barcelona: Destino, 1985 (Destino suspense, 8) Publicada también con los títulos **Amb la por al cos** y **Las rejas de hierro***
- **Las rejas de hierro**. Buenos Aires: Emecé, 1947 (El séptimo círculo, 105). Publicada también con los títulos **Amb la por al cos** y **Las puertas de hierro**
- **Semejante a un ángel**. Buenos Aires: Emecé, 1963 (El séptimo círculo, 172)*
- **Semejante a un ángel**. Barcelona: Forum, 1983 (Círculo del crimen, 53)*
- **La sirena**. Buenos Aires: Emecé, 1982 (Grandes maestros del suspenso)*
- **Sólo monstruos**. Buenos Aires: Emecé, 1971 (El séptimo círculo, 236). Publicada también con el título **Más allá hay monstruos**
- **La telaraña de nieve**. Buenos Aires: Librería Hachette, 1963 (Evasión, 31. Novela policial)
- **Todo queda en casa**. Madrid: La Nave, 1948
- **Todo queda en casa**. Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1950*

MILLER, Charlotte (Alemania, 1980, reside en Palma de Mallorca)

- **Asesinato de una chismosa.** Vigo (Pontevedra): Asociación Cultural Discursiva, 2021

- **Detrás de la verja.** Vigo (Pontevedra): Asociación Cultural Discursiva, 2017

MILLER, Julie (USA, 1960)

- **El principiante.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2004 (Harlequin intriga, 13)

- **Tras el fuego.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2005 (Harlequin intriga, 24). Coprotagonista Meghan Wright, investigadora privada

MINA, Denise (Reino Unido, 1966)

- **Campo de sangre.** Barcelona: Roca, 2006 (Criminal) (Paddy Meehan, 1). Protagonista Paddy Meehan, periodista. Premio Barry a la Mejor Novela de Misterio Editada en Reino Unido 2006

- **Hora de muerte.** Barcelona: Roca, 2007 (Criminal) (Paddy Meehan, 2). Protagonista Paddy Meehan, periodista

- **Muerte en el exilio.** Barcelona: Diagonal, 2002. Protagonista Maureen O'Donnell, investigadora aficionada

- **Muerte en Glasgow.** Barcelona: Diagonal, 2002. Protagonista Maureen O'Donnell, investigadora aficionada

- **Un último suspiro.** Barcelona: Roca, 2009 (Criminal) (Paddy Meehan, 3). Protagonista Paddy Meehan, periodista

MINARELLI, María Luisa (Italia)

- **Cruzada veneciana.** Amazon Crossing, 2019 (Misterios venecianos, 4)

- **Escarlata veneciano.** Amazon Crossing, 2017 (Misterios venecianos, 1)

- **Oro veneciano.** Amazon Crossing, 2018 (Misterios venecianos, 2)

- **Teatro veneciano.** Amazon Crossing, 2018 (Misterios venecianos, 3)

- **Valentía veneciana.** Amazon Crossing, 2021 (Misterios venecianos, 5)

MINATO, Kanae (Japón, 1973)

- **Confesiones.** Madrid: Nocturna, 2021. Protagonista Yuko Moriguchi, profesora y vengadora de la muerte de su hija. Llevada al cine por Tetsuya Nakashima en 2010 y adaptada en una miniserie televisiva dirigida por Kiyoshi Kurosawa (Japón, 2010)

- **Penitencia.** Madrid: Nocturna, 2022

MINEO, Mirta (Argentina)

- **“Inocente seductora” y “El soltero más deseado”, en:** Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

MÍNGUEZ, Núria (Mínguez i Negre) (España, Barcelona, 1936-2018)

- **Amanda, Amanda.** Barcelona: Club Editor, 1987

- **L' amistat te grans secrets.** Barcelona: La Busca, 2005

- **Barcelona-Palace Hotel.** Barcelona: Le Llar del Llibre, 1988

- **Els barons de Vilafoscà.** Barcelona: Paraula Magna, 1995

- **Benvingut, Mister Holmes.** Lleida: Pagès, 2002

- **La cara eterna de l'amor.** Barcelona: La Busca, 2014

- **Una casa a les tres torres.** Barcelona: Club Editor, 1985

- **El crim d'una nit d'estiu.** Barcelona: Le Llar del Llibre, 1981

- **Una dona ha de morir.** Barcelona: Le Llar del Llibre, 1986

- **L'enigma d'un retrat.** Barcelona: La Llar del Llibre, 1990

- **El fantasma dels records: novel·la d'intriga.** Barcelona: La Busca, 2010

- **La font de la veritat.** Barcelona: La Busca, 2009

- **L'erència de Sant Emilió.** Lleida: Pagès, 2000

- **La llançà de la justicia.** Lleida: Pagès, 2006

- **Lord Spin.** Barcelona: Paraula Magna, 1994

- **Madame Lamour 1970.** Barcelona: Paraula Magna, 1992

- **Mamma diva.** Lleida: Pagès, 2004

- **Els misteris del Pedraforca.** Lleida: Pagès, 2005. Protagonista Sabina Graells, investigadora privada

- **Mort per un tarot.** Barcelona: Paraula Magna, 1996

- **Un palazzo a Venècia.** Barcelona: La Busca, 2011

- **Passarel.la negra.** Lleida: Pagès, 2007

- **Una rosa sota el pont: novel·la d'intriga.** Barcelona: Paraula Magna, 1999

- **S'Agaró blau, S'agaró negre.** Barcelona: Club Editor, 1992

- **La sang també és aigua.** Lleida: Pagès, 1998

- **Sempre queda una dubte.** Lleida: Pagès, 2003

- **Tot començà a Lisboa.** Barcelona: La Busca, 2012

- **Les tres Maries del senyor notari!** Barcelona: La Busca, 2008

- **Els ulls de la ment.** Barcelona: Paraula Magna, 1997

- **Vic mon amor.** Sant Cugat del Vallès (Barcelona): Malhivern, 2004

MÍNGUEZ PASTOR, Olga (España, Alicante, 1979)

- **La absurda existencia de Dalila Conde.** Madrid: M.A.R., 2018. Premio Wilkie Collins de Novela Negra 2018

- **La niña del mercado.** Madrid: M.A.R., 2021. Continuación de **La absurda existencia de Dalila Conde**
- “**Ritual de sangre**”, en: Antología del relato negro V. Matar a quienes manejan la economía. Barcelona: Ediciones Irreverentes, 2015

MINGUILLÓN, Gemma (Minguillón Martín) (España, Barcelona)

- **El ángel blanco.** Madrid: Universo de Letras, 2022. Coprotagonista Prisca, priora de un monasterio aficionada a la investigación
- **La colina de los muertos.** Viator (Almería): LxL, 2018
- **Corazón de reina.** Viator (Almería): LxL, 2017
- **Sangre joven.** Ourense: Meiga, 2019
- **El secreto de Amaa.** Viator (Almería): LxL, 2017. Coprotagonista Liz Harper, periodista

MINIX, Sue (USA). Miembra de Sisters in Crime

- **Asesinato en la librería.** Madrid: HarperCollins, 2023. Protagonista Jen Dawson, escritora de misterio y detective aficionada

MIOSI, Blanca (Perú, reside en Venezuela)

- **El coleccionista.** Independently published, 2017 (El manuscrito, 2)
- **La lista.** Independently published, 2017
- **El retorno.** Independently published, 2017 (El manuscrito, 3)
- **El secreto.** Independently published, 2017 (El manuscrito, 1)
- **El sustituto.** Independently published, 2018

MIRA, Mònica (Mira Garcés) (España, Castellón, 1974)

- **Tres días.** Independently published, 2020

MIRANDA, Megan (USA)

- **La chica de la tormenta.** Boadilla del Monte (Madrid) : Trini Vergara, 2022 (Motus thriller)
- **La ciudad de las mujeres desaparecidas.** Barcelona: Los Libros del Lince, 2017
- **El último invitado.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2021 (Motus thriller). Protagonista Avery Greer, investigadora aficionada

MIRANDA, Zeneida (Miranda Segura) (España, Las Palmas, 1983)

- **El corazón de Angela.** Independent Publishing, 2017. Coprotagonista Angela Sims, fotógrafa
- **Golpes en la vida.** San Fernando (Cádiz): Multiverso, 2016. Protagonista Sarah Boyle, detective privada
- **Grado de culpabilidad.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2014

MISA, Iria (Misa Peralba) (España, Pontevedra, 1983). **Juvenil**

- **Segredos no Solpor.** Vigo (Pontevedra): Xerais, 2018
- **Xa non estou aquí.** Vigo (Pontevedra): Xerais, 2016

MITCHELL, Dreda Say (Reino Unido, 1965). Seudónimo de Louise Emma Joseph

- “**Una boda letal**”, en: Miss Marple: doce casos nuevos. Madrid: Espasa, 2023
- **La habitación de invitados.** Barcelona: Newton Compton, 2023 (NC thriller)

MITCHELL, Gladys (Gladys Maude Winifred) (Reino Unido, 1901-1983) Miembra del Detection Club. Protagonista Mrs. Bradley, psicoanalista jubilada consultora de Scotland Yard. Las novelas de Mrs Bradley se adaptaron en una serie televisiva titulada **The Mrs Bradley Mysteries** (Reino Unido, 1998-2000)

- **Cuando por fin morí.** Rocafort (Valencia): Who, 2023 (Golden Age)
- **Cuando sale la luna.** Salamanca: Fábulas de Albión, 2012

Mitchell, Kay Véase LACEY, Sarah

MIYABE, Miyuki (Japón, 1960)

- **Fuego cruzado.** San Fernando de Henares (Madrid): Quaterni, 2011 (Tetralogía de Tokio, 2)
- **R.P.G. juego de rol.** San Fernando de Henares (Madrid): Quaterni, 2012 (Tetralogía de Tokio, 4)
- **La sombra del Kasha.** San Fernando de Henares (Madrid): Quaterni, 2010 (Tetralogía de Tokio, 1). Mejor Novela de Misterio y Libro del Año en Japón 1993
- **El susurro del diablo.** San Fernando de Henares (Madrid): Quaterni, 2011 (Tetralogía de Tokio, 3)

Modell, Merriam Véase PIPER, Evelyn

MOLAY, Frédérique (Francia, 1968)

- **La séptima mujer.** Madrid: Maeva, 2008 (Mistery plus). Premio Quai des Orfèvres 2007

MOLINA, Ana (España, Granada, 1947). Protagonistas las hermanas Retortillo, detectives aficionadas vecinas de un pueblo

- **Las detectives Retortillo.** Palma de Mallorca: Novum Publishing, 2014. Publicada también con el título **El sombrío camino de atrás**
- **El sombrío camino de atrás.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2018. Publicada también con el título **Las detectives Retortillo**

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- MOLINA, Verónica (Molina Pérez-Tomé) (España, Madrid, 1982)
 - **Un segundo antes de la furia.** Barcelona: Planeta, 2021
- MOLINA, Vis (María Visitación Molina Morales) (España, Barcelona, 1964)
 - **Mesa reservada.** Barcelona: Ediciones B, 2013 (La trama)
- MOLINA NOGUERA, Eva (España, Valencia, 1979). Con **Jerónimo García Tomás**
 - **Las alas rotas de la libélula.** Barcelona: Serial Ediciones, 2021. Premio de Novela Bellvei Negre 2021
- MOLINI, Elena (Italia)
 - **Una detective en la Pequeña Farmacia Literaria.** Madrid: Maeva, 2023. Protagonista Blu Rocchini, librera y detective aficionada
- MOLLOY, Aimee (USA)
 - **La madre perfecta.** Barcelona: Ediciones B, 2018 (La trama)
- MOMPLÉ, Lilia (Mozambique, 1935)
 - **Neighbours.** Madrid: Libros de las Malas Compañías, 2022
- Monaghan, Nicola Véase VALENTINE, Niki
- MONBRUN, Estelle (Francia). Seudónimo de Élyane Dezon-Jones. Coprotagonista Leila Djemani, comisaria de policía
 - **Los cuadernos perdidos de Proust.** Madrid: Siruela, 2022 (Nuevos tiempos, 498. Policíaca)
 - **La torre de Montaigne.** Madrid: Siruela, 2021 (Nuevos tiempos, 470. Policíaca)
- MONCADA DURRUTI, Lala (María Ángeles) (España, Navarra, 1984). Con **Jose María Moncada Durruti. Juvenil**
 - **La prueba de Sara.** Cizur Menor (Navarra): Autoedición, 2014 (El Reino de la Perla, 1)
- MONDELO HORMAECHEA, Verónica (España, Barcelona, 1971)
 - **Siete vidas no bastan.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2017
- MONER COLONQUES, Anna (España, Castellón, 1967)
 - **“Maestoso, rallentando”,** en: Noves dames del crim. Barcelona: Llibres del Delicte, 2015*
 - **El retorn de l'hongarès.** Alzira (Valencia): Bromera, 2015
- MONSIBÁEZ, Lis (Cuba, 1988). Seudónimo de Lisneidy González Monsibáez
 - **“Esclavos no solo de Dios”**, en: Regreso a la isla en negro: nuevos cuentos de crimen y enigma. La Habana: Hurón Azul, 2022
- MONSÓ, Imma (Monsó i Fornell) (España, Lleida, 1959)
 - **El aniversario.** Barcelona: Destino, 2016
 - **“El cliente siempre tiene razón”**, en: Barcelona negra. Barcelona: Edhsa, 2013 (Polar)
- MONTALVA, Ana María (Chile)
 - **“Pasionaria” y “El silencio de mi tío Sam”**, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017
- MONTALVO CARCELÉN, Lola (María Dolores) (España, Madrid, 1967)
 - **A través del pasado.** Madrid: Bubok Publishing, 2010
 - **La fosa.** Barcelona: Edhsa, 2021
- MONTAÑO, Patricia F. (España, Madrid, 1983). Seudónimo de Patricia Fernández Montaño. Protagonista Raquel Rojas, inspectora de policía
 - **Salmo 73.** Madrid: maLuma, 2021
- MONTEJO, Julia (Montejo Rodríguez) (España, Navarra, 1972)
 - **Eva desnuda.** Madrid: Edaf, 2005
- MONTELLIER, Chantal (Francia, 1947). **Cómics**
 - **Andy Gang.** Madrid: Eurocomic, 1982 (Metal hurlant. Colección negra, 7)*
 - **Feliz Navidad para Andy Gang.** Madrid: Eurocomic, 1982 (Metal hurlant. Colección negra, 10)*
- MONTELLO, Graciela (Argentina, reside en Barcelona). Protagonista Raquel Grizzo, de sobrenombre Quela, inspectora de policía
 - **Operación Caballos.** Madrid: Vivelibro, 2022
 - **Serpientes blancas.** Madrid: Vivelibro, 2020

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- MONTERO, Belén (España, Málaga, 1978). Coprotagonista Paula, ingeniera y hacker que colabora con la policía
 - **Cloacas de lujo.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2020
- MONTERO, Carla (Montero Manglano) (España, Madrid, 1973)
 - **El medallón de fuego.** Barcelona: Plaza & Janés, 2021
 - **La piel dorada.** Barcelona: Plaza & Janés, 2014
 - **La tabla esmeralda.** Barcelona: Plaza & Janés, 2012
- MONTERO, Elisabet P. (España, Gipuzkoa, 1993)
 - **Henry.** Independently published, 2022
- MONTERO, Mayra (Cuba, 1952, reside en Puerto Rico)
 - **La mitad de la noche.** Barcelona: Tusquets, 2019
 - **Son de almendra.** Madrid: Alfaguara, 2006
- MONTERO, Rosa (Montero Gallo) (España, Madrid, 1951)
 - **La buena suerte.** Madrid: Alfaguara, 2020
 - **La desconocida.** Madrid: Alfaguara, 2023. Con **Oliver Truc.** Protagonista Anna Ripoll, inspectora de Policía
 - **La hija del caníbal.** Madrid: Espasa Calpe, 1997. Llevada al cine por Antonio Serrano en 2003
 - **Lágrimas en la lluvia.** Barcelona: Seix Barral, 2012. Protagonista Bruna Husky, detective replicante
 - **El peso del corazón.** Barcelona: Seix Barral, 2015. Protagonista Bruna Husky, detective replicante
 - **Los tiempos del odio.** Barcelona: Seix Barral, 2018. Protagonista Bruna Husky, detective replicante
- MONTERO PUJANTE, M^a Teresa (España, Madrid, 1964)
 - **La constelación de Casiopea.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2021
- MONTERO ZAHONERO, Begoña (España, Madrid, 1970)
 - **Los elegidos de Hathor.** Córdoba: Distrito 93, 2022 (Línea negra)
 - **Ordalía.** Córdoba: Distrito 93, 2021 (Línea negra)
- MONTFORT, Vanessa (Montfort Écija) (España, Barcelona, 1975)
 - “**La doctora Angélica Bosco**”, en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017*
 - “**I don’t like Mondays**”, en: Madrid negro. Madrid: Siruela, 2016 (Nuevos tiempos, 343. Policiaca)
 - **Mitología de Nueva York.** Sevilla: Algaida, 2010
 - “**Sinfonía china**”, en: Músicas negras. Madrid: Siruela, 2019 (Nuevos tiempos, 421. Policiaca)
- MONTGOMERY, Mary (USA)
 - **Alguien lo sabía.** Barcelona: Cenit, 1961 (Selecciones de misterio, 18)* Protagonista Liz Sewell, investigadora asesinada
- MONTICELLI SILVA, Paula (España)
 - **Lluvia sobre un coche de madrugada con destino a ninguna parte.** Madrid: Ediciones de la Torre, 2016
- MONTORO, María Belén (Montoro Cabello) (España, Córdoba, 1991)
 - **El rito.** Ourense: Meiga, 2018
- MONZÓN JEREZ, Eva (España, Cantabria, 1964)
 - **En esa delgada línea.** L'Eliana (Valencia): NPQ, 2018
 - **Sombras.** Granada: Dauro, 2021
 - **Tiempo muerto.** Madrid: Bartleby, 2001
- MOORE, Catherine L. (Lucille) (USA, 1911-1987)
 - “**Aquí yace...**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 1. Barcelona: Hymsa, 1964
- MOORE, Liz (USA, 1983)
 - **El largo río de las almas.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2020. Protagonistas Mickey, policía y Kacey, su hermana drogadicta
- MOORE, Susanna (USA, 1945)
 - **En carne viva.** Barcelona: Ediciones B, 2000. Llevada al cine por Jane Campion en 2003
- MORA, Judith (Mora Lorente) (España)
 - **Ritmo silente.** Torrelavega (Cantabria): Libros Indie, 2021
- MORALES, Carmen (Morales Baeza) (España, La Mancha). También utiliza el seudónimo colectivo Samuel Bolín con su esposo José Luis Velasco. **Juvenil**
 - **Los casos del comisario Antonino.** Madrid: Bruño, 1989 (Altamar, 13. Misterio). Como **Samuel Bolín**

- **Misterio en los grandes almacenes.** Madrid: Júcar, 1987. Con **Manuel Arenas**
- **Nuevos casos del comisario Antonino.** Madrid: Bruño, 1992 (Altamar, 57. Misterio). Como **Samuel Bolín**

MORALES, Maribel (Morales Martínez) (España, Cataluña). Protagonista Alejandra Mirandés, ingeniera informática y analista digital

- **La conspiración Tokaji: la analista digital.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2014. Con **Pere Visa**

MORALES, Marina (Morales Díaz) (España, Córdoba, 1987). Con **Juan Carlos Dobado**

- **Enmascarados.** Castelldefels (Barcelona): Angels Fortune, 2017 (Mentiras sinceras, 1)
- **Inmortal.** Castelldefels (Barcelona): Angels Fortune, 2021 (Mentiras sinceras, 2)

MORALES BELDA, Carmen (España, Madrid, 1966)

- **El secretario Coyote.** Colmenar Viejo (Madrid): Autoedición, 2011

MORALES MUÑOZ, Brenda (México, 1980)

- **“Sísifo”,** en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

MORÁN, Raquel (Morán Sernández) (España, Asturias, 1969)

- **Caín volvería a matarte mañana.** Tegueste (Santa Cruz de Tenerife): Baile del Sol, 2019 (Serie negra, 11)

MORÁN INFESTA, Ana María (España, Asturias, 1981)

- **“Guardia nocturna”,** en: Misterio I: relatos de misterio LGBT+ escritos por autoras. Murcia: LES Editorial, 2019

MOREDA, Marisol (Moreda Fernández) (España, Madrid)

- **El último facetime.** Madrid: Vision Libros, 2016

MORENO, Carmen (Moreno Pérez) (España, Cádiz, 1974)

- **“La calle del amparo”,** en: Lecciones de asesinos expertos. Santa Cruz de Tenerife: La Esfera Cultural, 2016
- **Sherlock Holmes y las sombras de Whitechapel.** El Puerto de Santa María (Cádiz): Licenciado Vidriera, 2015
- **Una última cuestión.** Cádiz: Cazador de Ratas, 2015. Protagonista Verónica Lago, limpiadora e investigadora aficionada

MORENO, Elena (Moreno González) (España, Bizkaia)

- **El misterio de la llave.** Madrid: Santillana, 1992

MORENO, M. Àngels (Moreno i Vercher) (España, Valencia, 1939)

- **96 horas.** Alcira (Valencia): Bromera, 2014

MORENO, Mar (María del Mar Moreno Ruiz) (España, Jaén, 1962)

- **Nunca sabes quien llama.** Córdoba: Berenice, 2021. Premio Icue Negro 2022 de Cartagena Negra

MORENO, María José (Moreno Díaz) (España, Córdoba, 1958)

- **Aquella vez en Berlín.** Barcelona: Versátil, 2020
- **Bajo los tilos.** Barcelona: Ediciones B, 2013
- **La caricia de Tánatos.** Barcelona: Versátil, 2015 (Trilogía del mal, 1). Protagonista Mercedes Lozano, psicoterapeuta
- **“La décima lección”,** en: Lecciones de asesinos expertos. Santa Cruz de Tenerife: La Esfera Cultural, 2016
- **La fuerza de Eros.** Barcelona: Versátil, 2016 (Trilogía del mal, 3). Protagonista Mercedes Lozano, psicoterapeuta
- **El poder de la sombra.** Barcelona: Versátil, 2016 (Trilogía del mal, 2). Protagonista Mercedes Lozano, psicoterapeuta

MORENO ALBARRACÍN, Belén (España, Málaga, 1995). Protagonista Clara Valera, becaria del Centro de Inteligencia y Seguridad Nacional con talento innato para resolver misterios

- **El caso Almenara.** Málaga: Ediciones del Genal, 2021

MORENO ALFÉREZ, María del Carmen (España)

- **“El día después”,** capítulo 11 de: Voces para un blues negro: la primera novela negra colectiva redactada on-line. Barcelona: Roca, 2011 (Criminal)

Moreno del Fresno, Marta Véase FRESNO, Marta M. del

MORENO-GARCÍA, Silvia (México, 1981, reside en Canadá). Coprotagonista Maite, secretaria y detective aficionada

- **La noche era terciopelo.** Barcelona: Umriel, 2022

MORENO GRAUPERA, Graziella (España, Barcelona, 1965)

- **Los animales de ciudad no lloran.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2022. Protagonista Olivia Marimón, abogada
- **El bosque de los inocentes.** Barcelona: Grijalbo, 2016 (Novela de intriga). Protagonista Iris, abogada
- **“El cuartito”** en: Los bárbaros 12/13: edición noir. Madrid: Punto de Vista, 2018

- **Flor seca.** Barcelona: Alrevés, 2017 (Novela negra). Protagonista Sofía Valle, jueza de instrucción
- **Invisibles.** Barcelona: Alrevés, 2019 (Novela negra). Coprotagonista Sara, policía expedientada. Premio Festival Cubelles Noir a la Mejor Novela Negra Escrita en Castellano por una Mujer 2020
- **Juegos de maldad.** Barcelona: Grijalbo, 2015 (Novela de intriga). Protagonista Sofía Valle, jueza de instrucción
- “**Papallones cap a la llum**“, en: Barcelona: viatge a la periferia criminal. Barcelona: Alrevés, 2017 (Crims.cat, 31)
- **El salto de la araña.** Barcelona: Alrevés, 2020 (Novela negra). Premio Letras del Mediterráneo a la Mejor Novela Negra 2020. Premio Negra y Mortal a la Mejor Novela Negra Nacional 2021
- “**Un tipo listo**”, en: Cartagena negra. Murcia: La Fea Burguesía, 2017

MORENO ORTEGA, Felisa (España, Jaén, 1969)

- **Arrugas en la memoria.** Sevilla: Premium, 2015
- **La asesina de los ojos bondadosos.** Jaén: Diputación de Jaén, 2009
- **La piel de la serpiente.** Sevilla: Alén da Lúa, 2012. Incluida también en **Trece cuentos inquietantes**
- **Trece cuentos inquietantes.** Osuna (Sevilla): Hipálage, 2010

MORETTI, Kate (USA). Miembro del Mystery Writers of America (MWA) y de Sisters in Crime

- **La mujer que no existió.** Barcelona: Roca, 2018 (Thriller y suspense)

MORGAN, Ann (Ann Beatrice) (Reino Unido)

- **Vida robada.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2017

MORGAN, Lorna Nicholl (Reino Unido, 1913-USA, 1993)

- **Un crimen en frío.** Barcelona: Jano, 1954 (Pipa y lupa, 4)*
- **La hondonada del diablo.** Barcelona: Maucci, 195-?*

MORIARTY, Liane (Australia, 1966)

- **Un domingo como otro cualquiera.** Barcelona: Suma de Letras, 2017
- **Nueve perfectos desconocidos.** Barcelona: Suma de Letras, 2020. Adaptada en una miniserie de televisión (USA, 2021)
- **Pequeñas mentiras.** Barcelona: Suma de Letras, 2015. Adaptada en la serie de televisión **Big Little Lies** (USA, 2017-2019)
- **Un revés inesperado.** Barcelona: Suma de Letras, 2023

MORICE, Anne (Reino Unido, 1918-1989). Seudónimo de Felicity Shaw

- “**Falsa alarma**”, en: Relatos de misterio: selección de Alfred Hitchcock. Valencia: Mestral Libros, 1989

MORLÁ QUINTERO, Cucú (María Jesús) (España, Illes Balears). También utiliza el seudónimo Priscilla & Thelma

- **Sangre en la arena de "Es Grau".** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2016. Como **Priscilla & Thelma**
- **Tramontana siniestra.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2016

MORNINGSTAR, Lillian (Lillian Fidelia Lyman) (USA, 1898-1994). Protagonista Klutha Breen, investigadora aficionada

- **Hora para la muerte.** Buenos Aires: Acme Agency, 1954 (Rastros, 194)

Morocho Miguel, Sara Véase DEGEL, Sarah

MORRIS, Mary McGarry (USA, 1943)

- **Desaparecida.** Barcelona: Versal, 1990 (Crimen & Cía. Serie mayor, 9)*

MORRIS, Rocq (España, Madrid, 1913-1995). Seudónimo de Mercedes Ballesteros Gaibrois

- **Cena siniestra.** Madrid: Océano, 1944
- **City Hotel: (novela de misterio y amor).** Las Palmas de Gran Canaria: La Novela Ideal, 1938*
- **City Hotel: (novela de misterio y amor).** 2ª ed. Madrid: La Novela Ideal, 1942*
- **El cofre de las piedras azules.** Madrid: La Novela Ideal, 1940*
- **París-Niza.** Madrid: La Novela Ideal, 1939*

MORTON, Elizabeth (USA)

- “**Un intento sencillo y voluntarioso**”, en: Los mejores relatos policíacos 2. Barcelona: Martínez Roca, 1987

MORTON, Kate (Australia, 1976)

- **De vuelta a casa.** Barcelona: Suma de Letras, 2023. Protagonista Jess, periodista en paro y detective aficionada
- **La hija del relojero.** Barcelona: Suma de Letras, 2018
- **El último adiós.** Barcelona: Suma de Letras, 2015. Protagonistas Sadie Sparrow, inspectora de policía y Alice Edevane, escritora de novelas policíacas

MOSHFEGH, Ottessa (USA, 1981, de ascendencia croata-persa)

- **Lapvona.** Barcelona: Alfaguara, 2023
- **Mi nombre era Eileen.** Madrid: Alfaguara, 2017

- **La muerte en sus manos.** Madrid: Alfaguara, 2021

MOSS, Tara (Canadá, 1973, reside en Australia). Protagonista Mak Vanderwall, modelo y detective privada

- **Fetish.** Barcelona: El Andén, 2009

- **Split.** Barcelona: JP Libros, 2009 (Criminal)

- **Te encontraré.** Barcelona: Martínez Roca, 2013

MOSSE, Kate (Reino Unido, 1961)

- **El laberinto.** Barcelona: Planeta, 2006. Coprotagonistas Aloïs, joven medieval guardiana de un libro con los secretos del Santo Grial y Alice Tanner, arqueóloga

- “**El misterio del suelo ácido**”, en: Miss Marple: doce casos nuevos. Madrid: Espasa, 2023

MOYA, Ziortza (Moya Milo) (España, Bizkaia)

- “**El señor Pelegrín**”, en: Sin relación aparente: antología del relato ganador y finalistas del I Premio Cruce de Caminos Negrocriminal 2016. Independently published, 2017 (Antología Negrocriminal Cruce de Caminos, 1)

MOYES, Patricia (Patricia Pakenham-Walsh) (Reino Unido, 1923-2000). Premio Agatha Especial 1999 por su trayectoria. Coprotagonista Emma Tibbett, esposa de un inspector de Scotland Yard

- **Los muertos no esquían.** Barcelona: Mateu, 1963*

- **Los muertos no esquían.** Barcelona: Nauta, 1973*

MUELA BROUARD, Lourdes (España, País Vasco). **Juvenil**

- **Parrot: el misterio de las mascotas desaparecidas.** Madrid: Cultiva Libros, 2012

- **Parrot en Londres.** Lakabe (Navarra): Huts, 2016

MUELA PAREJA, Ana (España, Cuenca, 1960)

- **Alma mater.** Sevilla: Algaïda, 2018. Premio de Novela Policía Nacional 2018

- **El falso cuerno del rinoceronte.** Sevilla: Algaïda, 2016

- **La lluvia inglesa.** Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2021

MULLER, Marcia (USA, 1944). Premio Anthony 2005 por su trayectoria y Premio Edgar Grand Master 2005 por el conjunto de su obra. Protagonista Sharon McCone, detective privada

- **Déjale un regalo a Willie.** Barcelona: Península, 1996 (Grandes detectives, 12)*

- **Doble.** Madrid: Júcar, 1989 (Etiqueta negra, 87). Con su esposo **Bill Pronzini**

- **Juegos para huyentar la oscuridad.** Barcelona: Península, 1995 (Grandes detectives, 9)*

- “**Mostaza silvestre**”, en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)*

- “**Tiovivo**”, en: Los mejores relatos policíacos 2. Barcelona: Martínez Roca, 1987*

MUNRO, Alice (Canadá, 1931)

- **El amor de una mujer generosa.** Madrid: Siglo XXI, 2002

MÜNZER, Hanni (Alemania, 1965)

- **Cuando la miel muere.** Madrid: Alianza, 2017

MUÑOZ, Dora (Muñoz Martínez) (España, Illes Balears, 1954)

- **Arrels i ales.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2022. Premio Cubelles Noir a la Mejor Novela Negra Escrita por una Mujer en Catalán, 2023

- **Caliu sota les cendres.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2018

- **Massa mares per a un fill.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2016

MUÑOZ, Mónica (Muñoz Conesa) (España, Madrid, 1975)

- **Bala perdida.** Madrid: Odisea, 2012. Protagonista Claudia Chambre, periodista

- **El perdón del inocente.** Salamanca: Amarante, 2015

MUÑOZ HERMIDA, Laura (España, Madrid, 1978)

- “**La petición**”, en: La petición: relatos. Madrid: Amargord, 2012

- **Score: 100 días.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2010

MUÑOZ MORENO, Naima (España, Granada, 1998)

- **La danza del fuego.** Barcelona: Autobiografía, 2020

- **El juego de la inocencia.** Peligros (Granada): Aliar 2015, 2022

- **El juego de la moneda.** Peligros (Granada): Aliar 2015, 2021

MUÑOZ NAVARRO, Paqui (Francisca) (España, Cádiz, 1964)

- **Amunet, la extraña silenciosa.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2020

MUÑOZ SÁNCHEZ, Conchi (España, 1983)

- **Amor felino.** Antequera (Málaga): ExLibric, 2022

MURAIL, Marie-Aude (Francia, 1954). **Juvenil**

- **El asesino de la corbata.** Madrid: Siruela, 2012 (Las tres edades. Serie negra, 8)

- **Un asesino en el instituto.** Alzira (Valencia): Algar, 2015 (Los casos de Nils Hazard, 2)

- **Cazadores de enigmas.** Alzira (Valencia): Algar, 2014 (Los casos de Nils Hazard, 1)

MURGA, Rebeca (Murga Vicens) (Cuba, 1973)

- **Los aprendices.** Madrid: Atmósfera Literaria, 2012

- **“Con las manos limpias”**, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015.

Premio de Relatos de la Semana Negra de Gijón 2004

- **Crimen sin castigo.** Madrid: Atmósfera Literaria, 2018

- **“Historias al margen”**, en: La casa ciega 3. Madrid: Edaf, 2005

- **“Mala sangre”**, en: Isla en negro: historias de crimen y enigma. La Habana: Abril, 2014

- **“Mala sangre”**, en: Relatos de la orilla negra. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2016

- **“Mala sangre” y “Rio turbio”**, en: Latinoir: Muerte con pasaporte. Antología. Monterrey (México): Nitro Press/Universidad Autónoma de Nuevo León, 2018 (Nitro noir, 7)

- **“Las moscas no hacen el amor”**, en: Regreso a la isla en negro: nuevos cuentos de crimen y enigma. La Habana: Hurón Azul, 2022

MURGUI, Amparo (Murgui Maties) (España, Valencia, 1984). Protagonista Jessica Martí, policía

- **El pozo de los silencios.** Valencia: Samaruc, 2022 (Los crímenes de la Marina Alta, 1)

- **La cueva de las brujas.** Valencia: Samaruc, 2022 (Los crímenes de la Marina Alta, 2)

MURIÉN, Lorena (España, Alicante, 1987). Seudónimo

- **La caída: aquí se escribe el final.** Independently published, 2023. Protagonista Nadia Rhodes, inspectora de policía

- **El final del engaño.** Kindle Edition, 2023 (Detective Fortier, 3). **Ebook.** Protagonista Katherine Fortier, detective de policía

- **La obra de Ictero.** Kindle Edition, 2022 (Detective Fortier, 1). **Ebook.** Protagonista Katherine Fortier, detective de policía

- **Las voces perdidas.** Kindle Edition, 2023 (Detective Fortier, 2). **Ebook.** Protagonista Katherine Fortier, detective de policía

MURO CHÁVEZ, Anaclara (México, 1989)

- **“As the flower-OP” y “Un cuerpo de juguete”**, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

MURPHY, Gloria (USA, 1940)

- **Amenazada.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997*

- **No hables con extraños.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997

- **Susurros en el desván.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997

Murphy, Margaret *Véase DYER, Ashley*

MUZIO, María del Carmen (Cuba, 1947)

- **Beretta**, en: Regreso a la isla en negro: nuevos cuentos de crimen y enigma. La Habana: Hurón Azul, 2022

- **Camafeo negro.** La Habana: Capitán San Luis, 1989

- **La cuarta versión.** La Habana: Capitán San Luis, 2000

- **“Una novela para Dostoievski”**, en: Confesiones: (nuevos cuentos policiales cubanos). La Habana: Ediciones Unión, 2011

- **Sonata para un espía.** La Habana: Capitán San Luis, 1990

NABB, Magdalen (Magdalen Nuttall) (Reino Unido, 1947-Italia, 2007)

- **El inocente: un caso del comisario Guaraccia.** Madrid: El Tercer Nombre, 2006

NADAL, Thais (España)

- **“Un alma despedachada”**, en: Antología del relato negro III. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2011

NADEL, Barbara (Reino Unido)

- **Aguas profundas.** Barcelona: El Aleph, 2005

- **La hija de Baltasar.** Barcelona: El Aleph, 2004

NADIA C. T. (España, Madrid, 1995). Seudónimo de Nadia Cejudo Teixeira. Protagonista Nellya Bennett, estudiante de criminología

- **Asesinos en la oscuridad.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2020

- **Asesinos en la oscuridad 2.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2022

NAHAPÉTIAN, Naiiri (Irán, 1970, desde 1979 reside en Francia)

- **Quién mató al ayatolá Kanuni.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2011

NAIR, Anita (India, 1966)

- **El corazón es un lugar feroz.** Barcelona: Duomo, 2012

NAKHJAVANI, Bahiyih (Irán, 1948, reside en Francia)

- **La alforja: una peregrinación a Meca.** Loeches (Madrid): Apóstrofe, 2002. Publicada también con el título **La fábula de la alforja robada**

- **La fábula de la alforja robada.** Madrid: Alianza, 2011. Publicada también con el título **La alforja: una peregrinación a la Meca**

NAPPA OLIVERA, Sofía (Uruguay, 1939)

- **El caso Rosales (o la miseria humana).** Minas (Uruguay): Imprenta Grami, 2017

- **Demencia peligrosa.** Minas (Uruguay): Imprenta Grami, 2014

- **El hechizo y otros cuentos de misterio.** Minas (Uruguay): Imprenta Grami, 2016

- **La venganza y otras novelas de suspense.** Minas (Uruguay): Imprenta Grami, 2014

NARBÓN MARTÍNEZ, Pilar (María del Pilar) (España, Cuenca, 1961)

- **El caso Monet.** Cuenca: Autoedición, 2015

NASELLO, Patricia (Argentina, 1959)

- **“No obstante” y “Whisky adulterado y consecuencia”, en:** Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

NAVARRO, Julia (Navarro Fernández) (España, Madrid, 1953). Premio de Honor Aragón Negro 2019 por el conjunto de su obra

- **La biblia de barro.** Barcelona: Plaza & Janés, 2005

- **De ninguna parte.** Barcelona: Plaza & Janés, 2021

- **La Hermandad de la Sábana Santa.** Barcelona: Plaza & Janés, 2004*

- **Historia de un canalla.** Barcelona: Plaza & Janés, 2016

NAVARRO, Laura (Navarro Alonso) (España, Madrid, 1982)

- **Jalila.** 2022 (Bilogía El sommelier, 2)

- **Mia.** 2021 (Bilogía El sommelier, 1)

NAVARRO CLARÁ, Inés (María Inés) (España, Barcelona, 1966)

- **Santa Cruz 4536.** L’Ampolla (Tarragona): Autoedición, 2014. Protagonista Skunk, detective privada “rave”

NAVARRO PEIRÓ, Ángeles (España, Madrid, 1943)

- **“Croquetas caseras” y “Y una botella de ron”, en:** Sombras oscuras: II antología de relatos negros convocada por la revista Solo Novela Negra. La Zubia (Granada): PG, 2018 (Sombras oscuras)

- **Estación de Cáceres.** Cáceres: Letras Cascabeleras, 2018

- **“La noche de la gran luna” y “El sacrificio, en:** Seis tonos de negro. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras, 14)

- **Respirando sal.** La Zubia (Granada): PG, 2018. Con **Andoni Delgado Chamorro**

NAVARRO ROS, Marta (España, Almería, 2000)

- **Desde dentro.** Córdoba: Distrito 93, 2021 (Línea negra)

NAVRATILOVA, Martina (USA, nacida en Checoslovaquia, 1956)

- **Misterio en el Gran Slam.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995. Con **Liz Nickles**

NDIAYE, Marie (Francia, 1967)

- **Mía es la venganza.** Barcelona: Gatopardo, 2021. Protagonista Susane, abogada

NEAL, Toby (USA)

- **Orquídeas de sangre.** Alcalà de Xivert (Castellón): Kiwi, 2015 (Crimen). Protagonista Lei Texeira, policía

NEEL, Janet (Reino Unido, 1940). Seudónimo de Janet Neel Cohen. Coprotagonista Francesca Wilson, funcionaria y detective aficionada

- **El ángel de la muerte.** Barcelona: Noguer, 1990 (Esfinge, 70). Premio Premio New Blood Dagger 1988

NEGRÍN, Anisley (Negrín Ruiz) (Cuba, 1981)

- **“La acera infinita”, en:** Confesiones: (nuevos cuentos policiales cubanos). La Habana: Ediciones Unión, 2011

Nelscott, Kris Véase RUSCH, Kristine Kathryn

NESBIT, Edith (Reino Unido, 1858-1924). Seudónimo de Edith Nesbit Bland

- **Los chicos del ferrocarril.** Córdoba: Berenice, 2013. Llevada al cine por Lionel Jeffries en 1970, con el título **Los chicos del tren**

- “En la oscuridad”, en: Antología del crimen, primera serie. Buenos Aires: Emecé, 1965
- “Número 17”, en: Antología de cuentos policiales. Barcelona: Labor, 1960
- “Número 17”, en: Relatos maestros de crimen y misterio. Barcelona: Martínez Roca, 1972

NEUHAUS, Nele (Cornelia) (Alemania, 1967). Coprotagonista Pia Kurchoff, inspectora de policía

- **Algunas heridas nunca se curan.** Madrid: Maeva, 2014 (Mistery plus)
- **Amigos hasta la muerte.** Madrid: Maeva: 2013 (Mistery plus)
- **Blancanieves debe morir.** Madrid: Maeva, 2012 (Mistery plus)
- **El lobo feroz.** Madrid: Maeva, 2018 (Maeva noir)
- **Quien siembra vientos, recoge tempestades.** Madrid: Maeva, 2015 (Mistery plus)

NEUMAN, Lilian (Argentina, 1960, desde 1991 reside en Barcelona)

- “**El muerto de madrugada** “, en: Barcelona negra. Madrid: Siruela, 2016 (Nuevos tiempos, 344. Policíaca)

NEUSCHÄFER-CARLÓN, Mercedes (María Mercedes Carlón Sánchez) (España, Asturias, 1931, desde 1958 reside en Alemania).

Juvenil

- **En la guarida secreta.** Madrid: Susaeta, 1992
- **Una fotografía mal hecha.** Barcelona: La Gaya Ciencia, 1976
- **El yate blanco.** Madrid: Rialp, 1992

NEWTON, Pamela (Australia)

- **La vieja escuela.** Barcelona: Pàmies, 2015 (La huella). Protagonista Nhu Ned Kelly, agente de policía

Nicholson, Margaret Beda Larminie *Véase* YORKE, Margaret

NICKLES, Liz (Elizabeth) (USA)

- **Misterio en el Gran Slam.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995. Con **Martina Navratilova**

NICODÈME, Béatrice (Francia, 1951)

- **El enigma Leprince.** Madrid: Timeo, 2009
- **El secreto de Sir Adrien F.** Barcelona: El Andén, 2008. Protagonista Clare Tracy, periodista

NIELSEN, Helen (USA, 1918-2002). También usa el seudónimo Kris Giles. Autora de guiones para las series de televisión **Perry Mason** (USA 1957-1966) y **La hora de Alfred Hitchcock** (USA 1955-1965)

- **El acusado acusa.** Buenos Aires: Atlántida, 1959 (Tipperary policial, 2)
- “**Una anciana peligrosa**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 9 (septiembre 1964). Barcelona: Hymsa, 1964
- **Asesinato postergado.** Barcelona: AHR, 1953 (Medianoche, 11)*
- “**El asesino acróbatas**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº.3 (marzo 1964). Barcelona: Hymsa, 1964
- **El cadáver del viajante.** Buenos Aires: El Triángulo Verde, 1955*
- **Cántame un crimen.** Barcelona: Toray, 1964 (Hurón. Serie policíaca, 33)
- “**Cierto grado de inocencia**”, en: Relatos de misterio 8. Barcelona: Dronte, 1973*
- “**Con los ojos cerrados**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 53. Barcelona: Hymsa, 1968
- “**Comida para pollos**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's). Barcelona M.Y.N.E., 1967
- “**Cuando una mujer se empeña**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 37. Barcelona: Hymsa, 1967
- “**Desaparece una mujer**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 26. Barcelona: Hymsa, 1966
- “**Doble contabilidad**”, en: Alfred Hitchcock presenta: Sin alevosía. Barcelona: Plaza & Janés, 1994. Como **Kris Giles**
- “**Una esquela**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 21. Barcelona: Hymsa, 1965
- **Extranjero en la noche.** Barcelona: Toray, 1965 (Hurón. Serie policíaca, 41)*
- **Falso testigo.** Barcelona: Toray, 1965 (Hurón. Serie policíaca, 42)*
- “**Un grado de inocencia**”, en: Sesión macabra: selección de Alfred Hitchcock. Ciudad de México, 1970 (Caimán, 474)
- “**Helen, ¿quién es el responsable?**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 25. Barcelona: Hymsa, 1966
- “**Henry Lowden, alias Henry Tailor**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 27. Barcelona: Hymsa, 1966
- **El hombre amable.** Barcelona: AHR, 1953 (Medianoche, 10)*
- “**Los inquilinos del primero**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 8. Barcelona: Hymsa, 1964
- “**Interrogue a su testigo**”, en: Alfred Hitchcock presenta: Más historias para el verdugo. Ciudad de México: Diana, 1967 (Caimán, 300)
- “**Lo que pasó en el primer piso**”, en: Historias que le harán estremecer: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1983*
- “**Modelo de culpa**”, en: Historias que le harán estremecer: selección Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1983*. Adaptada en el episodio 11 de la serie dramática de televisiva **Alcoa Premiere** (USA, 1961-1963)
- “**La muerte encuentra pensión**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 22. Barcelona: Hymsa, 1965
- **La muñeca mexicana.** Buenos Aires: Acme Agency, 1956 (Rastros, 252)
- “**No se puede confiar en un hombre**”, en: Antología de las mejores novelas policíacas, 4ª selección. Barcelona, Acervo, 1975
- “**No te sientes en la hierba**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 7. Barcelona: Hymsa, 1964
- “**No viváis en un ataúd**”, en: Alfred Hitchcock, un día difícil. Ciudad de México: Diana, 1965 (Caimán, 429)
- **Noche prestada.** Barcelona: Toray, 1965 (Hurón. Serie policíaca, 39)*

- “**Nunca te fíes de una mujer**”, en: Graves sospechas: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997
- “**Un padre indestructible**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 17. Barcelona: Hymsa, 1965. Como **Kris Giles**
- **Phyllis, la del perfume desconcertante**. Barcelona: AHR, 1952 (Medianoche, 8)*
- “**Presentimiento**”, en: Antología de las mejores novelas policíacas, 6ª selección. Barcelona: Acervo, 1973*
- “**¿Quién es el responsable?**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 25. Barcelona: Hymsa, 1966. Publicada también con el título “**Recordando**”
- “**Recordando**”, en: Alfred Hitchcock presenta: Morir para ver. Madrid: Susaeta, 1990. Publicada también con el título “**¿Quién es el responsable?**”
- “**El séptimo hombre**”, en: Humo y muerte. Montevideo: Selmar, 1975*
- “**Su punto flaco**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (diciembre 1965). Barcelona: M.Y.N.E., 1965
- “**Su testigo**”, en: Alfred Hitchcock presenta: Doce y el verdugo. Barcelona: Plaza & Janés, 1988. Publicada también con el título “**Testigo de vista**”
- “**Testigo de vista**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 1. Barcelona: Hymsa, 1964. Publicada también con el título “**Su testigo**”
- “**Testigo para la defensa**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (octubre 1963). Barcelona: M.Y.N.E., 1963
- “**Un toque maestro**”, en: Alfred Hitchcock presenta: Tiempo muerto. Madrid: Susaeta, 1990
- “**Un toque maestro**”, en: Una mancha de sangre: selección de Alfred Hitchcock. Montevideo: Selmar, 1976
- **La última visita**. Madrid: Cid, 1960 (Antena, 64)*
- “**Una venta muy difícil**”, en: Historias para leer con precaución: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1982

NIETO, C. J. (Carmen Joaquina) (España, Las Palmas, 1973)

- **9 corto**. El Puerto de Santa María (Cádiz): Cazador de Ratas, 2020

- **Sin aditivos**. Barcelona: Alrevés, 2023

NIEVA, Lola P. (España, Albacete, 1971). Seudónimo de Lola Picazo Nieva

- **La muerte que respiras**. Barcelona: Martínez Roca, 2020

NIEVES CÁCERES, Macarena (María Macarena) (España, Las Palmas, 1968)

- “**La maledicencia**”, en: Rojo sobre negro: 17 relatos criminales. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007

NIJKAMP, Marieke (Países Bajos, 1986). **Juvenil**

- **Balas en la pizarra**. Barcelona: Libros de Seda, 2017

- **El código oráculo**. Madrid: Hidra, 2021. Con el ilustrador **Manuel Preitano**. Protagonista Bárbara Gordon, adolescente parapléjica investigadora aficionada. **Cómics**

NILSEN, Astrid (Nilsen de la Cuesta) (España, Alicante, 1983, de ascendencia española y noruega)

- **La extranjera**. Barcelona: Click, 2013 (Novela thriller suspense). **Ebook**

- **El guardián de recuerdos**. Barcelona: Click, 2014. **Ebook**

No Ramallo, María Isabel Véase NORLAM, Elizabeth

NOËL, Alyson (USA, 1965)

- **Blacklist**. Madrid: HarperCollins, 2017. Continuación de **Sin igual**

- **Sin igual**. Madrid: HarperCollins, 2016

NOGALES EXPÓSITO, Encarna (España, Badajoz, 1948). Protagonista Delia, agente de la Interpol

- **Lo que nunca hice a tu lado**. Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2018

NOGUÉ i ALMIRALL, Maria Rosa (España, Córdoba, 1965, desde los 3 años reside en Cataluña)

- **No arriba la mort**. Barcelona: Gregal, 2018. Premio de Novela Bellvei Negre 2017

- **La segona mort de Lorenzo Contini**. Barcelona: Gregal, 2018

NOGUERA, Amelia (Noguera Gutiérrez) (España, Madrid)

- **Los crímenes del alfabeto griego o La inquietante historia de la Hermandad de la Rosa**. Independently published, 2019. También publicada con el título **La Hermandad de la Rosa y La hija del ejecutor**

- **La Hermandad de la Rosa**. Independently published, 2019. También publicada con el título **Los crímenes del alfabeto griego o La inquietante historia de la Hermandad de la Rosa y La hija del ejecutor**

- **La hija del ejecutor**. Independently published, 2019. Publicada también con el título **Título Los crímenes del alfabeto griego o La inquietante historia de la Hermandad de la Rosa y La Hermandad de la Rosa**

- **Prométeme que serás delfín**. Barcelona: Suma de Letras, 2016

Nogués Juliá, María Graciela Véase FLEMING, Bab

NOLL, Ingrid (Alemania, nacida en China, 1935). Seudónimo de Ingrid Gullatz

- **A la mesa**. Barcelona: Circe, 2016

- **El amor nunca se acaba.** Barcelona: Circe, 1997
- **Benditas viudas.** Barcelona: Circe, 2003
- **Bienes y codicia.** Barcelona: Circe, 2015
- **La cabeza de mis parientes.** Barcelona: Seix Barral, 1993*
- **Como una dama.** Barcelona: Circe, 2007
- **Donde nada florece.** Barcelona: Circe, 2009
- **Falsas lenguas.** Barcelona: Circe, 2005
- **La farmacéutica.** Barcelona: Circe, 1996. Llevada al cine por Rainer Kaufmann en 1997
- **El gallo está muerto.** Barcelona: Seix Barral, 1992
- **Malos hermanos.** Barcelona: Circe, 2004
- **Palabra de honor.** Barcelona: Circe, 2011
- **Por la borda.** Barcelona: Circe, 2012
- **La rosa roja.** Barcelona: Circe, 1999
- **Uno menos.** Barcelona: Circe, 2019

NOLTHENIUS, Hélène (Hélène Francisca Wagenaar-Nolthenius) (Países Bajos, 1920-2000)

- **Mala pata: las aventuras de Lapo Mosca en Toscana.** Barcelona: Península, 1996

NOMBELA, Mónica (Nombela Olmo) (España, Madrid, 1968)

- “**Donde menos se espera... salta la liebre**”, en: *Malas calles: historias criminales contadas por policías*. Madrid: Reino de Cordelia, 2022. Con Manuel Avilés

NOORT, Saskia (Países Bajos, 1967)

- **El club gastronómico.** Barcelona: RBA, 2007 (Serie negra). Protagonista Karen, diseñadora gráfica e investigadora aficionada. Llevada al cine por Robert Jan Westdijk en 2010

NORD, Lilas (Francia, 1975). **Juvenil**

- **El castillo de los cuatro vientos.** Valencia: Brosquil, 2003 (Cuentos policiales, 2)

NOREBÄCK, Elisabeth (Suecia, 1979)

- **Intuición.** Madrid: Espasa, 2018

NORIEGA CORRAL, Patricia (España, Valladolid, 1977)

- **Tomando tierra.** Granada: Gerüst Creaciones, 2010

NORLAM, Elizabeth (Venezuela, 1971, reside en España). Seudónimo de María Isabel No Ramallo para novela policiaca

- **Los crímenes del camino.** Independently published, 2019 (Sucedió en Galicia, 3)
- **Los crímenes del faro.** Mugardos (A Coruña): Autoedición, 2013 (Sucedió en Galicia, 1)
- **Los crímenes del pazo.** Mugardos (A Coruña): Autoedición, 2014 (Sucedió en Galicia, 2)
- **Juego mortal.** Independently published, 2020. Protagonista Alma Lancaster, doctora del Departamento de Inteligencia Criminal de Scotland Yard

Norman, Diana Véase FRANKLIN, Ariana

NOROÑA FRANCO, Eva (Méjico, 1957)

- **Muerte dentro de la muralla santa.** Barcelona: Carena, 2012

NORRIS, Margaret (Reino Unido)

- “**A las cinco de la mañana**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 14. Barcelona: Hymsa, 1965
- “**Cita en el parque**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (sept. 1966). Barcelona: M.Y.N.E., 1966

NOTHOMB, Amélie (Fabienne Claire Nothomb) (Bélgica, nacida en Japón, 1967)

- **Ácido sulfúrico.** Barcelona: Anagrama, 2007
- **Atentado.** Barcelona: Circe, 1998
- **Barba Azul.** Barcelona: Anagrama, 2014
- “**Una breve carta**”, en: Rojo sobre negro: 17 relatos criminales. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007
- **Las catilinarias.** Barcelona: Circe, 1997
- **Cosmética del enemigo.** Barcelona: Anagrama, 2003* Llevada al cine por Kike Maíllo en 2020
- **El crimen del conde Neville.** Barcelona: Anagrama, 2017
- **Diario de golondrina.** Barcelona: Anagrama, 2008
- **Diccionario de nombres propios.** Barcelona: Anagrama, 2004
- **Higiene del asesino.** Barcelona: Circe, 1996. Llevada al cine por François Ruggieri en 1999
- **Matar al padre.** Barcelona: Anagrama, 2013
- **Ordeno y mando.** Barcelona: Anagrama, 2010
- **Viaje de invierno.** Barcelona: Anagrama, 2000

- NOVAK, Brenda (USA, 1964). Premio Silver Bullet de la ITW 2014 por fomentar con su obra el amor a la lectura
- **Acusación mortal.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2009 (Serie Stillwater, 2) Protagonista Allie McCormick, inspectora de policía
 - **Confía en mí.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2010 (Ángeles vengadores, 1) Protagonista Skye Kellerman creadora, con dos amigas de El Último Refugio, para ayudar a víctimas de delitos violentos
 - **Crimen perfecto.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2012 (Ángeles vengadores, 6) Protagonista Jane Burke, investigadora
 - **Descubriéndote.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2018
 - **Después de la tormenta.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2014
 - **Mentira perfecta.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2012 (Ángeles vengadores, 5) Protagonista Ava Bixby, abogada
 - **Mírame.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2010 (Ángeles vengadores, 3)
 - **Pareja perfecta.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2012 (Ángeles vengadores, 4)
 - **Perseguida.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2013
 - **Silencio mortal.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2009 (Serie Stillwater, 1) Protagonista Grace Montgomery, ayudante de fiscal
 - **Sin culpa.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2012
 - **Sin salida.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2013
 - **Sueños robados.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2010 (Ángeles vengadores, 2)
 - **Verdad mortal.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2009 (Serie Stillwater, 3)

NOVAK, Dazra (Cuba, 1978)

- **“Lo juro”,** en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

NUGENT, Liz (Elizabeth) (Irlanda, 1967)

- **El bueno de Oliver.** Barcelona: Suma de Letras, 2014

Nugon-Baudon, Lionelle *Véase* JAPP, Andrea H.

NUNN, Malla (Suazilandia, reside en Australia desde los años 70)

- **Benditos sean los muertos: el tercer caso del detective Cooper.** Madrid: Siruela, 2014 (Nuevos tiempos, 275. Policíaca)
- **Un hermoso lugar para morir: el primer caso del detective Cooper.** Madrid: Siruela, 2011 (Nuevos tiempos, 195. Policíaca)
- **Que los muertos descansen en paz: el segundo caso del detective Cooper.** Madrid: Siruela, 2012 (Nuevos tiempos, 238. Policíaca)

NÚÑEZ, Eva (España, Barcelona, 197-)

- **Aprende a matar.** Independently published, 2023. Coprotagonista Georgina Bruned, agente de policía

NÚÑEZ, Lola (Dolores Núñez Madrid) (España, Madrid, 1961). Con **Rocío Antón. Juvenil**

- **Sherlock Tópez y el jabalí malhumorado.** Madrid: Edelvives, 2013 (Los casos de Sherlock Tópez, 3)
- **Sherlock Tópez y el misterio de la abeja reina desaparecida.** Madrid: Edelvives, 2019 (Los casos de Sherlock Tópez, 7)
- **Sherlock Tópez y el secuestro del oso.** Madrid: Edelvives, 2013 (Los casos de Sherlock Tópez, 1)
- **Sherlock Tópez y la culebra atrevida.** Madrid: Edelvives, 2013 (Los casos de Sherlock Tópez, 2)
- **Sherlock Tópez y la lagartija mágica.** Madrid: Edelvives, 2014 (Los casos de Sherlock Tópez, 6)
- **Sherlock Tópez y los extraños polluelos.** Madrid: Edelvives, 2014 (Los casos de Sherlock Tópez, 4)
- **Sherlock Tópez y los renacuajos desaparecidos.** Madrid: Edelvives, 2013 (Los casos de Sherlock Tópez, 5)

Núñez González, María Rosa *Véase* TALBOT, Ros M.

Núñez Mera, María *Véase* MERA, M. N.

NÚÑEZ MIRET, Olga (España, Barcelona). Protagonista Mary Miller, psiquiatra y escritora

- **Denver.** Independently published, 2018
- **Una vez psiquiatra...** Independent Publishing, 2014
- **Una vez psiquiatra... 2. El caso de los cuerpos intercambiados.** Just Olga Book, 2017
- **Una vez psiquiatra... 3. Citas mortales.** Autoedición, 2018. **Ebook**
- **Una vez psiquiatra... Los inicios: precuela.** Just Olga Book, 2016. **Ebook**

NYMAN, Carla M. (España, Illes Balears, 1996)

- **Tener la carne.** Barcelona: Reservoir Books, 2023

OATES, Joyce Carol (USA, 1938). Utiliza también el seudónimo Rosamond Smith. Premio Pepe Carvalho 2021 por el conjunto de su obra

- **Alma cómplice.** Barcelona: Versal, 1990 (Meridianos, 62). Como **Rosamond Smith**
- **Ave del paraíso.** Madrid: Alfaguara, 2010
- **Babysitter.** Madrid: Alfaguara, 2022
- **Bestias.** Barcelona: Papel de Liar, 2010
- **Carthage.** Madrid: Alfaguara, 2014

- **Como un espectro; Miao Dao: dos novelas de misterio.** Madrid: Siruela, 2022 (Nuevos tiempos, 499)
 - “Dame tu corazón”, en: Mujeres peligrosas. Buenos Aires: El Ateneo, 2006
 - **Dame tu corazón.** Barcelona: Gatopardo, 2017
 - **Delatora.** Madrid: Alfaguara, 2021
 - **Desmembrado y otras historias de misterio y suspense.** Barcelona: Gatopardo, 2018
 - **La hembra de nuestra especie: cuentos de misterio y suspense.** Madrid: Edaf, 2006
 - **Hermana mía, mi amor.** Madrid: Alfaguara, 2012
 - **Una hermosa doncella.** Barcelona: Alfaguara, 2011
 - **La hija del sepulturero.** Madrid: Alfaguara, 2008
 - “**Homicidio en segundo grado**”, en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)
 - “**Homicidio en segundo grado**”, en: Los mejores cuentos de suspenso: elegidos por los maestros del género. Buenos Aires: Emecé, 2001
 - **Infiel: historias de transgresión.** Madrid: Alfaguara, 2010
 - “**Infiel**”, en: American noir. Barcelona: Navona, 2014 (Navona negra, 16)
 - **El legado de Maude Donegal; El hijo superviviente: dos novelas de misterio.** Madrid: Siruela, 2022
 - **Un libro de mártires americanos.** Madrid: Alfaguara, 2017
 - **Mágico, sombrío, impenetrable.** Madrid: Alfaguara, 2015
 - **Mamá.** Madrid: Alfaguara, 2009
 - **Monstruo de ojos verdes.** Madrid: SM, 2005. **Juvenil**
 - **Noche. Sueño. Muerte. Las estrellas.** Madrid: Alfaguara, 2023
 - **Persecución.** Barcelona: Gatopardo, 2020
 - **Puro fuego: confesiones de una banda de chicas.** Barcelona: Ediciones B, 1996. Llevada al cine por Annette Haywood-Carter en 1996 con el título **Jóvenes incomprendidas** y por Laurent Cantet en 2012 con el título **Foxfire: confesiones de una banda de chicas**
 - **Que fue de los Mulvaney.** Barcelona: Lumen, 2003. Peter Werner dirigió en 2002 un telefilm con el título **La tragedia de los Mulvaney**
 - **Rey de picas: una novela de suspense.** Madrid: Alfaguara, 2016
 - **El señor de las muñecas y otros cuentos de terror.** Barcelona: Alba, 2017. El relato “**Accidente por arma de fuego. Una investigación**” Premio International Thriller Writers al Mejor Cuento 2016 y “**Mamaita**” Premio International Thriller Writers al Mejor Cuento 2017
 - **Tan cerca en todo momento siempre.** Buenos Aires: Fiordo, 2018
 - **Vidas gemelas.** Barcelona: Versal, 1988 (Meridianos, 12). Como **Rosamond Smith**. Llevada al cine por Tim Hunte en 1991 con el título **Peligrosamente iguales** y por François Ozon en 2017 con el título **El amante doble**
 - **Violación: una historia de amor.** Barcelona: Papel de Liar, 2011. Llevada al cine por Johnny Martin en 2017 con el título **La hora de la venganza**
 - “**La virgen del maíz**”, en: Transgresiones I. Barcelona: Roca, 2007
 - **Zombi.** Barcelona: Debolsillo, 2003
- OBLIGADO, Clara (Obligado Marcó del Pont) (Argentina, 1950, desde 1976 reside en España)
- **La muerte juega a los dados.** Madrid: Páginas de Espuma, 2015

OBRADORS, Victoria (María Victoria Obradors Corujedo) (España, Madrid)

- “**Pelotes**”, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

OCAMPO, Flaminia (Ocampo Orphée) (Argentina, nacida en Roma, 1957, desde 1995 reside en Nueva York)

- **Cobayos criollos.** Buenos Aires: Aquilina, 2015 (Negro absoluto). La protagonista, para investigar, se hace pasar por Elena Asaire, periodista

OCAMPO, Silvina (Ocampo Aguirre) (Argentina, 1903-1993)

- **Los que aman odian.** Buenos Aires: Emecé, 1946 (El séptimo círculo, 31). Con **Bioy Casares**. Llevada al cine por Alejandro Maci en 2017
- **Los que aman odian.** Barcelona: Tusquets, 1989* Con **Bioy Casares**
- “**El vástagos**”, en: Los mejores cuentos policiales 2. Madrid: Alianza, 1988
- “**El vástagos**”, en: La marca del crimen: antología de cuentos. Buenos Aires: Planeta, 2015

OCAÑA, Concha (Ocaña Quinta) (España, Sevilla)

- **El tercer anillo.** Madrid: Edición Personal, 2013

OCHOA, Rosa Margot (Méjico, 1924-2020)

- **Corrientes secretas.** Ciudad de Méjico: Alfabeto, 1980 (Novela policíaca)*

OCHOA, Salud (Ochoa Sánchez) (Méjico)

- **El Halcón Blanco.** Ciudad de Méjico: Nitro Press, 2023 (Nitro noir, 37). Protagonista Helena Terreros, policía

- OCHOTORENA, Maite R. (España, Gipuzkoa, 1970). Seudónimo de Maite Rodríguez Ochotorena
- **Un desierto de hielo.** Barcelona: Planeta, 2023. Coprotagonista Erika Oblyakov, agente de una agencia de investigación criminal
 - **El destino de Ana H. Murria.** Haro (La Rioja): Autoedición, 2016
 - **Donde habita el miedo.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Autoedición, 2017
 - **La mensajera del bosque.** Haro (La Rioja): Autoedición, 2018
 - **El monstruo está dentro de ti.** Independently published, 2018
 - **El secreto de la Belle Nuit.** Sant Joan de Vilatorrada (Barcelona): Gruplobher, 2014
 - **La sombra de Fourneau.** Haro (La Rioja): Autoedición, 2015
 - **Victory, en algún lugar desconocido.** Independently published, 2019

O'CONNELL, Catherine (USA, 1955). Miembro de Mystery Writers of America (MWA) y de Sisters in Crime

- **Confidencias y traiciones.** Barcelona: Planeta, 2019

O'CONNOR, Flannery (USA, 1925-1964)

- “**Un hombre bueno es difícil de encontrar**”, en: Cuentos completos. Barcelona: Lumen, 2005

O'Connor, Maureen Véase HALL, Patricia

O'DANIEL, Janet. Seudónimo colectivo de Lillian Ressler Groom (USA) y Janet Cichetti (USA, 1921). Creadoras de la monja detective Sister Maureen

- “**Un crimen espeluznante**”, en: Alfred Hitchcock Revista de Misterio, nº 4. Barcelona: Forum, 1987

O'DELL, Tawni (USA, 1964)

- **Ángeles en llamas.** Madrid: Siruela, 2017 (Nuevos tiempos, 380. Policíaca). Protagonista Dove Carnahan, comisaria de policía
- **Caminos ocultos.** Madrid: Siruela, 2012 (Nuevos tiempos, 222. Policíaca). Llevada al cine por Alex Pettyfer en 2018
- **La fiebre del carbón.** Madrid: Siruela, 2013 (Nuevos tiempos, 261. Policíaca)
- **Uno de los nuestros.** Madrid: Siruela, 2018 (Nuevos tiempos, 399. Policíaca)

O'DONNELL, Lillian (Udvardy O'Donnell) (USA, nacida en Italia, 1920-2005). Protagonista Norah Mulcahaney, primera mujer oficial del departamento de homicidios

- **Cadena de crímenes.** Barcelona: Molino, 1966 (Biblioteca oro, 542)*
- **Los crímenes de la bella durmiente.** Barcelona: Molino, 1968 (Biblioteca oro, 602)*
- **Disque 577.** Buenos Aires: Emecé, 1977 (El séptimo círculo, 303) (Norah Mulcahaney, 4)*
- **Muerte sobre la hierba.** Barcelona: Cénit, 1962 (Novela policíaca, 19)*
- **No uses anillo de boda.** Buenos Aires: Emecé, 1974 (El séptimo círculo, 269) (Norah Mulcahaney, 2)*
- **El teléfono llama.** Buenos Aires: Emecé, 1973 (El séptimo círculo, 254) (Norah Mulcahaney, 1)* Llevada al cine por Henri Verneuil en 1975 con el título **Pánico en la ciudad**
- **Trabajo mortal.** Buenos Aires: Emecé, 1979 (El séptimo círculo, 323) (Norah Mulcahaney, 5)*
- **Traficantes de niños.** Buenos Aires: Emecé, 1977 (El séptimo círculo, 297) (Norah Mulcahaney, 3)*

ODRIOZOLA, Ane (Odriozola Cia) (España, Gipuzkoa, 1979)

- **Conspiración en Gibola.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2021 (Trilogía, 3)
- **El secreto de Gibola.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2018 (Trilogía, 1). Premio Círculo Rojo a la Mejor Novela de Misterio 2019
- **La sombra de Gibola.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2020 (Trilogía, 2)

ODRIOZOLA, Patricia (USA, 1957, desde los 2 años reside en Argentina)

- “**Agua**” y “**De parto**”, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

O'FARRELL, Maggie (Reino Unido, 1972)

- **La extraña desaparición de Esme Lennox.** Barcelona: Salamandra, 2009

O'FLYNN, Catherine (Reino Unido, 1970)

- **Lo que perdimos.** Barcelona: Seix Barral, 2009
- **La vida en titulares.** Barcelona: Seix Barral, 2011

OGGERO, Margherita (Italia, 1940). Protagonista Camilla Baudino, profesora y detective aficionada

- **La colega tatuada.** Barcelona: Roca, 2008 (Criminal)*

OHLSSON, Kristina (Suecia, 1979). Premio Stabilo al Mejor Escritor de Obras Policiales del Sur de Suecia 2010. Premio Crimetime Specsavers de Ficción Policiaca Infantil 2017

- **Elegidas.** Barcelona: Espasa, 2012. Protagonista Fredrika Bergman, analista criminal de la policía. Publicada también con el título **En el nombre de los inocentes**
- **En el nombre de los inocentes.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2011. Publicada también con el título **Elegidas**
- **Los niños de cristal.** Barcelona: Destino, 2014. **Juvenil**

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- **Silenciadas.** Barcelona: Espasa, 2013. Protagonista Fredrika Bergman, analista criminal de la policía
 - OJEDA, Mónica (Ojeda Franco) (Ecuador, 1988)
 - **Mandíbula.** Avinyonet del Penedès (Barcelona): Candaya, 2018
 - **Nefando.** Avinyonet del Penedès (Barcelona): Candaya, 2016
 - OJIDOS NÚÑEZ, Julia (España, Madrid, 1970)
 - **Vértice.** Madrid: Autoedición, 2015
 - OLALLA, Irene (Irene Beatriz Olalla Ramírez) (España, Málaga, 1996)
 - **Siete cirios de negro humo.** Sevilla: Ediciones En Huida, 2017
 - **Siete contratos en tinta carmesí.** Sevilla: Ediciones En Huida, 2015
 - OLARIA SENDRA, Olga (España, Barcelona, 1973)
 - **El secret de les caves Malsor.** Barcelona: Meteora, 2018
 - OLARRA DÍEZ, Eva (España, Madrid, 1976)
 - **El diablo.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2018
 - OLESTI, Isabel (Olesti Prats) (España, Tarragona, 1957)
 - **El marit invisible.** Barcelona: Columna, 1999
 - OLIVA, Alexandra (USA)
 - **Estás sola.** Barcelona: Plaza & Janés, 2017
 - OLIVASTRI, Valentina (Italia, reside en Reino Unido). Protagonista Helena Fenton, experta en arte y detective aficionada
 - **La dama del laberinto.** Sevilla: Bóveda, 2015
 - OLIVER, Maria Antònia (Oliver i Cabrer) (España, Illes Balears, 1946-2022). Integrante del colectivo Ofelia Dracs. Protagonista Lònia Guiu, primera detective privada de las letras catalanas
 - **Antípodas.** Barcelona: Vidorama, 1990 (La negra, 7)*
 - **Antipodes.** Barcelona: La Magrana, 1988 (La negra, 17)
 - “**¿Dónde estás Mónica?**”, en: Fundido en negro: antología de relatos del mejor calibre criminal femenino. Barcelona: Alrevés, 2014*
 - “**¿Dónde estás Mónica?**”, en: Negra y consentida. Barcelona: Planeta, 1986. Como colectivo **Ofelia Dracs**
 - “**¿Dónde estás Mónica?**”, en: Negra y consentida. Barcelona: Laia, 1988 (Alfa 7)* Como colectivo **Ofelia Dracs**
 - **Estudi en lila.** Barcelona: La Magrana, 1985
 - **Estudi en lila.** 8ª ed. Barcelona: La Magrana, 1992 (La negra, 5)*
 - **Estudio en lila.** Barcelona: Vidorama, 1989 (La negra, 3)*
 - **El sol que engalana.** Barcelona: Tassàlia, 1998*
 - **El sol que fa l'ànec.** Barcelona: La Magrana, 1994 (La negra, 58)
 - OLIVERAS, Myriam (Oliveras Palomar) (España, Barcelona). Protagonista Irish, estudiante universitaria
 - **El clan de los malditos.** Independently published, 2019 (Las sombras de Bécquer, 2)
 - **Las sombras de Bécquer.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2017
 - OLMEDO CUBÍ, Noelia (España, Barcelona, 1979)
 - “**Morder el polvo**”, en: She was so bad. Madrid: Aloha, 2016*
 - OLMEDO LATORRE, Paula (España, Valladolid)
 - **La cura del tiempo.** Tres Cantos (Madrid): Bohodón, 2019
 - **Doble identidad.** Tres Cantos (Madrid): Bohodón, 2022. Protagonista Noelia Arribas, inspectora de policía
 - **Juego de mentes.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2018. Protagonista Emma, inspectora de policía
 - **Rastro oculto.** Tres Cantos (Madrid): Bohodón, 2018
 - OLMI, Veronique (Francia, 1962)
 - **La orilla del mar.** Madrid: Lengua de Trapo, 2002
 - OLMO Y ABEDUL, Ainara-Maider del (España, Gipuzkoa, 1983)
 - **Memorias de una lagartija tumbada al sol: el afortunado.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2013. Premio Atlantis del Certamen Literario “La Isla de las Letras” a la Mejor Novela Policiaca 2014
 - **Memorias de una lagartija tumbada al sol: la paciencia.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2014
 - OLSEN, D. B. (USA, 1907-1973). Seudónimo de Julia Clara Catharine Dolores Birk Olsen Hitchens, conocida como Dolores Hitchens
 - **A eso de medianoche.** Madrid, Tesoro, 1953*. Publicada también con los títulos **Muertes paralelas** y **Seria de día, frívola de noche**
 - **El complot.** Buenos Aires: Acme Agency, 1968 (Rastros, 530). Como **Dolores Hitchens**

- **El corazón de Paul.** Barcelona: Molino, 1957 (Selecciones de Biblioteca oro, 137)*
- **La gata sin ataúd.** Ciudad de México: Constancia, 1953* Protagonista Rachel Murdock, detective aficionada
- **La herencia de la gata.** Buenos Aires: Emeccé, 1946 (Rastros, 40). Protagonista Rachel Murdock, detective aficionada
- **Matrícula cancelada.** Buenos Aires: Acme Agency, 1956 (Rastros, 241)
- **La muerte camina con pies de gato.** Ciudad de México: Novaro, 1968 (Nova Dell, 353)* Protagonista Rachel Murdock, detective aficionada
- **Muertes paralelas.** Buenos Aires: Jacobo Muchnik, 1958 (Club misterio, 26)* Publicada también con los títulos **A eso de la medianoche y Seria de día, frívola de noche**
- **Playa de maniobras.** Buenos Aires: Atlántida, 1959 (Tipperary policial, 8). Como **B. D. Hitchens**
- “**Se busca a esta mujer**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s) (marzo 1966). Barcelona: M.Y.N.E., 1966. Como **Dolores Hitchens**
- **Seria de día, frívola de noche.** Madrid: Tesoro, 1956* Publicada también con los títulos **A eso de la medianoche y Muertes paralelas**

O’NEILL, Judith

- “**La identificación**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s) (diciembre, 1967). Barcelona: M.Y.N.E., 1967

ORCZY, Baronesa de (Magdolina Rozalia Maria Jozefa Borbala Orczy) (Reino Unido, nacida en Hungría, 1865-1947). Polly Burton, joven periodista, narra varios de los relatos protagonizados por El viejo en el ángulo o del rincón, detective de sillón

- **Asesinato en Regent’s Park**, en: El cuerpo del delito: antología de relatos policíacos clásicos. Madrid: Siruela, 2016
- **“El crimen de Regent’s Park”**, en: Antología de las mejores novelas policíacas, 3ª selección. Barcelona: Acervo, 1963*
- **“El misterio de Dublín”**, en: Antología de cuentos policiales. Barcelona: Labor, 1960
- **“Muerte misteriosa en la Percy Street”**, en: Antología de las mejores novelas policíacas, 13ª selección. Barcelona: Acervo, 1970
- **“La misteriosa muerte del metropolitano”**, en: Los rivales de Sherlock Holmes. Barcelona: Barral, 1975 (Serie negra policial)
- **“El saco de arena”**, en: Alfred Hitchcock Revista de Misterio, nº 2. Barcelona: Forum, 1987

ORFORD, Margie (Sudáfrica, nacida en Londres, 1964)

- **Preciso como un reloj.** Barcelona: Roca, 2009 (Criminal)* Protagonista Clare Hart, periodista y experta en elaborar perfiles criminales
- **Rosa sangrienta.** Barcelona: Roca, 2011 (Criminal)* Protagonistas Clare Hart y Tamar Damases, capitana de policía

ORIOL, Laurence (Francia, 1925-2009). Seudónimo de Noëlle Loriot

- **Cada día un crimen.** Barcelona: Molino, 1972 (Biblioteca oro, 645)*
- **El caso de Renaud Ball-Henstein.** Barcelona: Molino, 1971 (Biblioteca oro, 633)*
- **Infierno entre vivos.** Barcelona: Molino, 1969 (Biblioteca oro, 614)*

ORTIZ, Lourdes (Ortiz Sánchez) (España, Madrid, 1943)

- **Cara de niño.** Barcelona: Planeta, 2002. Protagonistas Mamá Loli, Carmela y Lorenza, investigadoras privadas
- **En días como estos.** Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal, 1981
- **Picadura mortal.** Madrid: Sedmay, 1979 (Club del crimen: la novela policíaca española)* Protagonista Bárbara Arenas, una de las primeras detectives de la literatura española
- **“El sabueso”**, en: Historias de detectives. Barcelona: Lumen, 1998

ORTIZ DE ZÁRATE, Marisol (España, Vitoria, 1960)

- **Las lágrimas de la matrioska.** Barcelona: Bambú, 2014. **Juvenil**

ORTIZ-TAGLE, Teresa (España, Asturias). Con **Javier Cosnava**

- **Agatha en el Orient Express.** Independently published, 2023 (Los casos de Hércules y Agatha, 3)
- **Agatha se cita con la muerte.** Independently published, 2023 (Los casos de Hércules y Agatha, 5). **Ebook**
- **Ella quiere matarme: El primer caso de la verdadera Miss Marple.** Independently published, 2023 (Los casos de Hércules y Agatha, 4)
- **Yo no soy Agatha Christie.** Independently published, 2022 (Los casos de Hércules y Agatha, 2)
- **Yo no soy Hércules Poirot.** Independently published, 2021 (Los casos de Hércules y Agatha, 1)

ORUÑA, María (Oruña Reinoso) (España, Pontevedra, 1976). Protagonista de **Los libros del puerto escondido**, Valentina Redondo, teniente de la Guardia Civil

- **El bosque de los cuatro vientos.** Barcelona: Destino, 2020
- **El camino de fuego.** Barcelona: Destino, 2022 (Los libros del Puerto Escondido, 5)
- **Donde fuimos invencibles.** Barcelona: Lumen, 2018 (Los libros del Puerto Escondido, 3)
- **Los inocentes.** Barcelona: Destino, 2023 (Los libros del Puerto Escondido, 6)
- **Lo que la marea esconde.** Barcelona: Destino, 2021 (Los libros del Puerto Escondido, 4)
- **Un lugar a donde ir.** Barcelona: Destino, 2017 (Los libros del Puerto Escondido, 2)
- **Puerto escondido.** Barcelona: Destino, 2015 (Los libros del Puerto Escondido, 1)

OSÉS, Beatriz (Osés García) (España, Madrid, 1972). **Juvenil**

- **Erik Vogler en muerte en el balneario.** Barcelona: Edebé, 2014 (Erik Vogler, 2)
- **Erik Vogler: Jaque mate.** Barcelona: Edebé, 2018 (Erik Vogler, 7)

- **Erik Vogler: La venganza.** Barcelona: Edebé, 2019 (Erik Vogler, 8)
- **Erik Vogler sin corazón.** Barcelona: Edebé, 2017 (Erik Vogler, 5)
- **Erik Vogler y el secreto de Albert Zimmer.** Barcelona: Edebé, 2017 (Erik Vogler, 6)
- **Erik Vogler y la chica equivocada.** Barcelona: Edebé, 2016 (Erik Vogler, 4)
- **Erik Vogler y la maldición de Misty Abbey-Castle.** Barcelona: Edebé, 2015 (Erik Vogler, 3)
- **Erik Vogler y los crímenes del rey blanco.** Barcelona: Edebé, 2014 (Erik Vogler, 1)

- OTAMENDI, Araceli (Araceli Isabel) (Argentina)
 - “A ella le encanta que traiga amigos a casa”, en: Ómnibus Revista Intercultural: especial narrativa argentina, nº 48 (noviembre 2014)
 - **La carta de Gardel.** Buenos Aires: Archivos del Sur, revista digital, 2011. **Ebook**
 - **Extraños en la noche de Iemanjá.** Copenhague: Aurora Boreal Revista Literaria, 2013
 - **Pájaros debajo de la piel y cerveza.** Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, 1994
 - “El tiro del final”, en: ¡Basta!: cien mujeres contra la violencia de género. Buenos Aires: Macedonia, 2014

OTEO IGLESIAS, Teresa (María Teresa) (España, Madrid, 1970)

- **Nada es lo que parece.** Badajoz: Editamás, 2015

OVERTON, Hollie (USA)

- **Baby doll.** Barcelona: Suma de Letras, 2016

OWENS, Delia (USA, 1949)

- **La chica salvaje.** Barcelona: Ático de Libros, 2019. Llevada al cine por Olivia Newman en 2022

P. García, Cristina *Véase* BIRS, Christina

PADÍN BARCA, Cristina (España, nacida en Países Bajos, 1972)

- “Y se llamaba bondad”, en: Antología del relato negro III. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2011

Pagate, C. U. *Véase* SÁENZ DE LA CALZADA, Consuelo

PALACIOS, Chela (Venezuela)

- “El desquiciado” y “Evocación”, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

PALAZZESI, Marta (Italia, 1986)

- **Las aventuras del joven Lupin: tras la pista del doctor Moustache.** Barcelona: B de Blok, 2021. **Juvenil**

PALLARÉS CAMPO, Lilian (Colombia, 1976, reside en Madrid)

- “Plan B”, en: La petición: relatos. Madrid: Amargord, 2012

PALLUY, Christine (Francia, 1959). Protagonista libremente inspirada en Agatha Christie convertida en una joven detective aficionada. **Juvenil**

- **Miss Agatha, 1. Misterio en Londres.** Madrid: Larousse, 2023

- **Miss Agatha, 2. Desaparición en París.** Madrid: Larousse, 2023

- **Miss Agatha, 3. Enigma en el Orient Express.** Madrid: Larousse, 2023

Palmer, Madelyn *Véase* PETERS, Geoffrey

Paluzie Borrell, Mercedes *Véase* ARQUER, Florencia de

PANCAKE, Ann (USA, 1964)

- “Hermana”, en: Tierra vencida. Barcelona: Dirty Works, 2019

PANKHURST, Kate (Reino Unido). Protagonista Mariella Mystery, niña investigadora. **Juvenil**

- **El caso del fantasma del conejillo de indias.** Barcelona: Pirueta, 2014 (Mariella Mystery investiga, 1)

- **El enigma del cupcake.** Barcelona: Pirueta, 2014 (Mariella Mystery investiga, 2)

Parajón García, Cristina *Véase* BIRS, Christina

PARDO BAZÁN, Emilia (España, A Coruña, 1851-Madrid, 1921)

- “La cana”, en: Crímenes de autor: una antología. Madrid: Siruela, 2021 (Libros del tiempo, 402. Biblioteca de clásicos policíacos)

- **Cuentos de intriga.** Barcelona: E-litterae, 2009

- **Cuentos policíacos.** Colmenar Viejo (Madrid): Bercimuel, 2001*

- **Un destripador de antaño y otros cuentos.** Madrid: Alfaguara, 2015

- **El encaje roto: antología de cuentos de violencia contra las mujeres.** Zaragoza: Contraseñas, 2018
- **La gota de sangre.** Madrid: Impr. de "Alrededor del Mundo", 1911 (Los contemporáneos, 128)*
- **La gota de sangre.** Madrid: Tecnos, 1953*
- **La gota de sangre.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1962*
- **La gota de sangre.** Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, 1998
- "La gota de sangre", en: La huella del delito. Torrelavega (Cantabria): Qualea, 2019
- **La gota de sangre, y otros cuentos policíacos.** Madrid: Anaya, 2001*
- "El indulto", en: Asesinos. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2008
- **El indulto y otros cuentos.** Barcelona: Vicens Vives, 2020
- **Los misterios de Selva.** Santiago de Compostela (A Coruña): Ézaro, 2021. Incluye La gota de sangre y Selva

PARDO DE VERA, Ana (Pardo de Vera Posada) (España, Lugo, 1974)

- **Chantaje a una jueza.** Madrid: Espasa, 2022

PARDOS, MaríaL (España, Aragón)

- **De luz y oscuridad.** Independently published, 2023 (Instinto de manada, 6). Coprotagonista Gali Stern, exagente de la CIA convertida en detective
- **Gali, la loba solitaria.** Independently published, 2022 (Instinto de manada, 5). Coprotagonista Gali Stern, exagente de la CIA convertida en detective
- **Hipoxia.** Independently published, 2021 (Instinto de manada, 1). Coprotagonista Kelly Darrell, bióloga y detective aficionada
- **Juez y parte.** Independently published, 2023 (Instinto de manada, 7). Coprotagonista Sayra Norton, analista de la DEA
- **Latentes.** Independently published, 2021. Coprotagonista Charlie, arqueóloga
- **Perder los papeles.** Independently published, 2021 (Instinto de manada, 2)
- **Tatuaje blanco.** Independently published, 2021 (Instinto de manada, 3)
- **Verano austral.** Independently published, 2022 (Instinto de manada, 4). Protagonista Alex Jordan, bióloga

PAREDES AYLLÓN, Lucía (Bolivia, reside en España)

- **Un caballo blanco sin nombre.** El Ejido (Almería): Letrame, 2019

PAREJA ALCONCHEL, Ondalia (España, Barcelona)

- **La sombra de la sospecha.** Barcelona: Parnass, 2010

PARETSKY, Sara (USA, 1947). Fundadora de Sisters in Crime, asociación que apoya y promueve a escritoras de obras de misterio.

Premio Diamond Dagger 2002 por su excepcional contribución al género. Premio Edgar Grand Master 2011 por el conjunto de su obra. Premio Anthony 2011 por su trayectoria. Premio Agatha Especial 2015 por su trayectoria. Protagonista V. I. (Victoria Iphigenia) Warshawski, detective privada

- **Ángel guardián.** Madrid: Alfaguara, 2000*
- "El caso de la Andrómaca de Pietro", en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)
- **Fuego.** Barcelona: Ediciones B, 2008*
- **Golpe de sangre.** Madrid: Alfaguara, 1990 (Damas del crimen)* Premio Silver Dagger 1988
- **Jugar a ganar.** Barcelona: Ediciones B, 2010*
- **Lista negra.** Barcelona: Suma de Letras, 2006. Premio Gold Dagger 2004
- **Marcas de fuego.** Madrid: Alfaguara, 1992 (Damas del crimen)
- **Medicina amarga.** Madrid: Debate, 1990*
- **Órdenes mortales.** Madrid: Debate, 1992*
- **Punto muerto.** Madrid: Debate, 1991*. Llevada al cine por Jeff Kanew en 1991 con el título **Detective con medias de seda**
- **Sin previo aviso.** Madrid: Alfaguara, 2003
- **Tiempos difíciles.** Madrid: Alfaguara, 2002*
- **Valor seguro.** Madrid: Alfaguara, 2001*

Pargeter, Edith Mary Véase PETERS, Ellis

PARIS, B. A. (Reino Unido, 1958). Seudónimo de Bernadette Anne MacDougall

- **Al cerrar la puerta.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2017
- **Confusión.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2018
- **El dilema.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2021
- **Quédate conmigo.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2019

PARISOT, Paula (Brasil, 1978)

- "Arte" y "La justiciera", en: Latinoir. Muerte con pasaporte. Antología. Monterrey (Méjico): Nitro Press/Universidad Autónoma de Nuevo León), 2018 (Nitro noir, 7)

PARK, Maeva (USA, 1918-1984). Seudónimo de Maeva Park Dobner

- "La curiosidad es mala cosa", en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 10. Barcelona: Hymsa, 1964

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- **“Desayuno en la cama”**, en: Relatos de pesadilla: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual, 1983
 - PARRA, Sofía (Parra Rodríguez) (España, Madrid, 1997). Protagonista Triana, agente de policía
 - **Gazania**. Valencia: Roomie Ediciones, 2020 (El lamento de las flores)
 - **Juliet y Dalia**. Valencia: Roomie Ediciones, 2021 (El lamento de las flores)
 - **Melisa**. Cuenca: Ediciones Olcades, 2022 (El lamento de las flores)
 - PARRÉS DÍAZ, María del Carmen (España, Alicante, principios de los 70). @_lasonambula, seudónimo en redes sociales
 - **Erika Glass, renacida**. Córdoba: Distrito 93, 2021 (Línea negra)
 - PARRIS, S. J. (Reino Unido, 1974). Seudónimo de Stephanie Jane Merritt
 - **Los herejes de Oxford**. Barcelona: Grijalbo, 2011
 - **Profecía**. Barcelona: Grijalbo, 2012
 - PARRY, Patricia (Francia, 1958-2013).
 - **Cinco lecciones sobre el crimen y la histeria**. Irún (Gipuzkoa): Alberdania, 2009
 - PARSONS, Julie (Irlanda, nacida en Nueva Zelanda, 1951)
 - **Cortejo de muerte**. Madrid: Alfaguara, 2002
 - **Mary, Mary**. Barcelona: Grijalbo, 1998*
 - **Segunda oportunidad**. Madrid: Alfaguara, 2001
 - PÂRVULESCU, Ioana (Rumanía, 1960)
 - **La vida empieza el viernes**. Boadilla del Monte (Madrid): Báltica, 2023
 - PASAMAR, Sonia (Pasamar Pinilla) (España, Aragón)
 - **99 mentiras**. Porriño (Pontevedra): Libros del Futuro, 2019
 - PASCUAL, Noa (Pascual Martín) (España, Valencia, 1973)
 - **Lo que todos callan**. Charleston (USA): Independent Publishing, 2017
 - PASQUAL, Marta (Pasqual i Llorenç) (España, Girona, 1983)
 - **La casa dels caps de setmana**. Barcelona: Editorial Empúries, 2023
 - PASQUAL i ESCRIVÁ, Gemma (España, Valencia, 1967)
 - **Anatomia d'un assassinat: el poder del ciment**. Catarroja (Valencia): Perifèric, 2007. Protagonista Aitana, detective aficionada para probar la inocencia de su hermano. **Juvenil**
 - **“La carnissera”**, en: Noves dames del crim. Barcelona: Llibres del Delicte, 2015*
 - PASTOR, Ben (Italia, 1950, reside en USA). Seudónimo de María Verbena Volpi
 - **El camino a Ítaca**. Madrid: Alianza, 2015 (Alianza negra) (Martín Bora, 5)
 - **Cielo de plomo**. Madrid: Alianza, 2014 (Alianza negra) (Martín Bora, 4)
 - **Conspiratio: el caso del ladrón de agua**. Barcelona: Seix Barral, 2007 (Imperio romano)
 - **Kaputt mundi**. Barcelona: Salamandra, 2006 (Martín Bora, 3)
 - **Lumen**. Madrid: Alianza, 2013 (Alianza negra) (Martín Bora, 1)
 - **Luna mentirosa**. Barcelona: Salamandra, 2007 (Martín Bora, 2)
 - **La noche de las estrellas fugaces**. Madrid: Alianza, 2021 (Martín Bora, 7)
 - **Los pequeños incendios**. Madrid: Alianza, 2018 (Alianza negra) (Martín Bora, 6)
 - **Sacrilegium: el caso del guardián de fuego**. Barcelona: Seix Barral, 2011 (Imperio romano)
 - PASTOR, Marian (Pastor Martínez) (España, Alicante)
 - **Adam**. Córdoba: Distrito 93, 2021 (Línea negra). Coprotagonista Erika Valdés, criminóloga
 - PATIÑO, Guiomar (Guiomar Inmaculada Patiño Pérez) (España, Albacete, 1964)
 - **Una muerte clásica**. Madrid: Adarve, 2021. Coprotagonista Gloria Gálvez, inspectora de policía
 - PAUL, Barbara (USA, 1931-2022)
 - **“Deprisa, Jack”**, en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)
 - PAUL, Charlotte (USA, 1916-1989)
 - **Ha desaparecido un niño**. Buenos Aires: Javier Vergara, 1979
 - PAULS, Chermaine (Sudáfrica, reside en Francia). Con **Anna Zaires**
 - **Días de medianoche**. Grey Eagle Publications, 2022 (Saga de las noches blancas, 2)
 - **Noches blancas**. Grey Eagle Publications, 2022 (Saga de las noches blancas, 1)

PAVEL, Dora (Rumanía, 1946)

- **No pasar (Do Not Cross).** Madrid: Dos Bigotes, 2018

PAWEL, Rebecca (USA, 1977)

- **Muerte de un nacional.** Barcelona: Ediciones B, 2005*. Premio Edgar a la Mejor Primera Novela 2004

PAYÀS, Dolores (Payàs i Puigarnau) (España, Barcelona, 1955)

- **Solo sombras.** Barcelona: Navona, 2019. Protagonista Gilda Leyva, agente que investiga en China una desaparición

Paz, Herminia *Véase HERMINIA PAZ*

PAZ, Javiera (Chile, 1997)

- **Caín.** Barcelona: Alfaguara, 2017

- **Decadentes.** Barcelona: Alfaguara, 2019. Continuación de **Caín**

- **Secuestro.** Barcelona: Nova Casa Editorial, 2021

PEACE, J. M. (Australia)

- **La cacería.** Barcelona: Ediciones B, 2017 (La trama). Protagonistas Janine Postlewaite, detective y Samantha Willis, oficial de policía

PEARSE, Sarah (Reino Unido)

- **El sanatorio.** Barcelona: Principal de los Libros, 2021 (Principal noir, 16). Protagonista Elin Warner, policía

PEDERSEN, Janni (Dinamarca, 1968)

- **Tierra de invierno.** Barcelona: Roca, 2021. Con su esposo **Kim Faber**. Coprotagonista Signe Kristiansen, policía

PEDRAZ RODRÍGUEZ, Marina (España, Cádiz, 1994)

- **Un camisón blanco y un cocodrilo.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2021. Protagonista Marga, profesora e investigadora aficionada

- **El corazón como el soldado que un día perdió la batalla.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2009

- **Las cosas que quise contarte.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2011. Protagonista Samantha, comisaria de policía

Pelayo Rufo, Aránzazu *Véase RUFO, Arantxa*

PENA VÁZQUEZ, María Esther (España, A Coruña, 1964)

- **Crimen para olvidar.** A Coruña: Autoedición, 2019

PENFOLD, Rosalind B. (Canadá). Seudónimo

- **Quiéreme bien: una historia de maltrato.** Bilbao: Astiberri, 2017. Cómic

PENNER, Sarah (USA)

- **El secreto de la boticaria.** Madrid: HarperCollins, 2021. Protagonistas Nella, boticaria del siglo XVIII y Caroline Parcewell, aspirante a historiadora en la actualidad

- **La Sociedad Espiritista de Londres.** Madrid: HarperCollins, 2023. Protagonistas Vaudeline D Allaire, médium que ayuda resolver asesinatos y Lenna Wickes que desea aclarar la muerte de su hermana

PENNEY, Stef (Reino Unido, 1969)

- **La ternura de los lobos.** Barcelona: Salamandra, 2009

PENNICKOTT, Josephine (Australia)

- **Poet's cottage: la casa del poeta.** Barcelona: Booket, 2015. Protagonista Sadie Jeffreys, investigadora aficionada

PENNY, Louise (Canadá, 1958). Premio Arthur Ellis Grand Master 2022 por el conjunto de su obra

- **Un bello misterio.** Barcelona: Salamandra, 2018 (Salamandra black). Premio Anthony a la Mejor Novela 2013 y Premio Macavity a la Mejor Novela de Misterio 2013

- **Casas de cristal.** Barcelona: Salamandra, 2023 (Salamandra black). Premio Macavity a la Mejor Novela de Misterio 2017

- **Un destello de luz.** Barcelona: Salamandra, 2019 (Salamandra black)

- **Enterrad a los muertos.** Barcelona: Salamandra, 2016 (Salamandra black). Premio Agatha 2010, Premio Anthony a la Mejor Novela 2011, Premio Arthur Ellis a la Mejor Novela de Intriga 2011, Premio Dilys 2011, Premio Macavity a la Mejor Novela de Misterio 2011 y Premio Nero Wolfe 2011

- **El juego de la luz.** Barcelona: Salamandra, 2017 (Salamandra black)

- **El largo camino a casa.** Barcelona: Salamandra, 2020 (Salamandra black)

- **La naturaleza de la bestia.** Barcelona: Salamandra, 2021 (Salamandra black)

- **Naturaleza muerta.** Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2009*. Premio Arthur Ellis a la Mejor Primera Novela 2006, Premio New Blood Dagger 2006, Premio Anthony a la Mejor Primera Novela 2007, Premio Dilys 2007 y Premio Barry a la Mejor Primera Novela 2007. Llevada al cine por Peter Moss en 2013, con el título **Misterio en Three Pines**

- **Una ofensa mortal.** Barcelona: Salamandra, 2022 (Salamandra black)

- **Una revelación brutal.** Barcelona: Salamandra, 2015 (Salamandra black). Premio Agatha 2009 y Premio Anthony 2010
 - **Terror de Estado.** Barcelona: Salamandra, 2021. **Con Hillary Rodham Clinton**

PEÑALVER, Clara (Peñalver Jurado) (España, Sevilla, 1983)

- **Cómo matar a una ninfa.** Barcelona: Debolsillo, 2013 (Ada Levy, 1). Protagonista Ada Levy, reportera y detective
- **La fractura del reloj de arena.** Barcelona: Debolsillo, 2016 (Ada Levy, 3). Protagonista Ada Levy, reportera y detective
- “Historia de una muerte”, en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017*
- **La importancia de tu nombre.** Barcelona: Ediciones B, 2022 (La trama). Protagonista Elena Maldonado, psicóloga
- “Un intercambio justo”, en: Lecciones de asesinos expertos. Santa Cruz de Tenerife: La Esfera Cultural, 2016
- **El juego de los cementerios.** Barcelona: Debolsillo, 2014 (Ada Levy, 2). Protagonista Ada Levy, reportera y detective
- **Las voces de Carol.** Barcelona: Ediciones B, 2018 (La trama). Protagonista Carol Medina, inspectora de policía

PEÑASCO, Rosa (Peñasco Velasco) (España, Ciudad Real, 1966)

- **Ángeles en el laberinto.** Madrid: Pie de Página, 2016 (Tinta negra, 1)

Peper, Helen *Véase DYER, Ashley*

PERALTA, Paula (Peralta Pozanco) (España, Lleida, 1996)

- **Café.** Madrid: Libros.com, 2016. Protagonista Juliette Cobb, policía

PEREGRÍN, María Jesús (España, nacida en Marruecos, 1956). Seudónimo de María Jesús López Peregrín

- **El límite de Roche.** El Ejido (Almería): Letrame, 2022
- **La visión Harper.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2013

PÉREZ, Patricia R. (España, Valladolid, 2000). Seudónimo de Patricia Ruiz Pérez

- **Donde me lleve la muerte.** Valencia: Loto Azul, 2023
- **Intermitente.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2019

PÉREZ, Yasmina (España, Las Palmas, 1980)

- **El asesino de novias.** Sevilla: Caligrama, 2020
- **El sicario de Satán.** Independently published, 2023
- **Soy odio.** Independently published, 2022

Pérez Berrocal, María Josefa *Véase BERROCAL, J. P.*

PÉREZ CABALLERO, Laura (España, Asturias, 1975)

- **La cruz del verdugo. 1, Los meses previos.** Autoedición, 2020. **Ebook**
- **La cruz del verdugo. 2, La investigación.** Autoedición, 2020. **Ebook**
- **La cruz del verdugo: volumen 1 y 2.** Independently published, 2021
- “**Tambores vacíos**”, en: Vindicta: III Antología Negracriminal Cruce de Caminos. Independently published, 2020 (Antología Negracriminal Cruce de Caminos, 3)

PÉREZ CAÑAMARES, Ana (España, Santa Cruz de Tenerife, 1968)

- “**Mi tesoro**”, en: La petición: relatos. Madrid: Amargord, 2012

PÉREZ DE LARRAYA, Laura (España, Navarra, 1986)

- **Las correas de Julia.** Madrid: Éride, 2012
- **Cuando los ángeles caen.** Madrid: Éride, 2014. Protagonista Irene Labarga, científica involucrada en una investigación criminal

PÉREZ HEREDIA, María (España, Zaragoza, 1984)

- **Pirineo Noir.** Barcelona: Reservoir Books, 2023 (Roja & negra)

PÉREZ LABARTA, Gema (España, Aragón)

- **Diez razones para matar.** Zaragoza: Los Libros del Gato Negro, 2017. **10 razones para matar** en la cubierta. Obra colectiva de 5 autoras y 5 autores del Grupo Literario de Pina de Ebro (Zaragoza), bajo la tutela de Juan Bolea.
- “**Sin alma**” en: Aragón negro: diez relatos policíacos. Madrid: Rey Lear, 2013

PÉREZ MARTÍN, Laura (España, Gipuzkoa, 1977)

- **La chica de las redes sociales.** Barcelona: Espasa, 2021

PÉREZ MARTÍNEZ, Lourdes (España)

- **Tres semanas para Rebeca.** Guillena (Sevilla): Albores, 2021. Protagonista Rebeca Martí, inspectora de policía

PÉREZ NAVARRO, María Jesús (España, Murcia, 1987)

- **El sufrimiento de las cigarras.** Sevilla: Caligrama, 2019

PÉREZ URBANO, Marisol (España, Salamanca, 1959)

- **Barrio 1972.** Torrelavega (Cantabria): Valhalla Ediciones, 2023

PÉREZ YCARDO, María Cruz (España, Alicante). Con **Verónica Martínez Amat. Carlos Gutiérrez Molines y Octavio Jover Rubio**, de la Asociación de Escritores Gramática Parda, de Elda

- **Después de la huida.** Burjassot (Valencia): Publiberia, 2016 (Trilogía La huida parda, 2)
- **Una huida hacia la nada.** Elda (Alicante): Gramática Parda. 2020 (Trilogía La huida parda, 3)
- **La huida parda.** Petrer (Alicante): Autoedición, 2015 (Trilogía La huida parda, 1)

PERKINS, Stephanie (USA, 1981). **Juvenil**

- **Hay alguien en tu casa.** Barcelona: La Galera, 2018. Llevada al cine por Patrick Brice en 2021
- **No entres en el bosque.** Barcelona: La Galera, 2021

Pernot, Pierrette Véase ARLEY, Catherine

PERRY, Anne (Reino Unido, 1938-USA 2023). Seudónimo de Juliet Marion Hulme. Premio Agatha Especial 2009 por su trayectoria y Premio de Honor Aragón Negro 2015 por su trayectoria en el género negro

- **A la sombra de las guillotinas.** Barcelona: Robinbook, 2005
- **El ahogado del Támesis.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997* Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **La amenaza de Bedford Square.** Barcelona: Plaza & Janés, 2000. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Los anarquistas de Long Spoon Lane.** Barcelona: Plaza & Janés, 2006. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Los anarquistas de Long Spoon Lane.** Barcelona: Debolsillo, 2007* Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Ángeles en las tinieblas.** Barcelona: Ediciones B, 2006 (La trama)
- **Asesinato en Kensington Gardens.** Barcelona: Debolsillo, 2020. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Los asesinatos de Bethlehem Road.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Asesino en la oscuridad.** Barcelona: Ediciones B, 2007 (La trama) (Detective William Monk, 15)
- **El brillo de la seda.** Barcelona: Ediciones B, 2010. Protagonista Anna Zeride, médica e investigadora en Constantinopla
- **El cadáver de Traitors Gate.** Barcelona: Debolsillo, 2001. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Los cadáveres de Callander Square.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **El callejón de los resucitados.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **El caso de Farrier's Lane.** Barcelona: Debolsillo, 2002. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **El chantaje en Belgrave Square.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **El complot de Whitechapel.** Barcelona: Debolsillo, 2004. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Conjura en Dorchester Terrace.** Barcelona: Debolsillo, 2015. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **La conspiración de Ashworth Hall.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Un crimen en Buckingham Palace.** Barcelona: Plaza Janés, 2008. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Los crímenes de Cater Street.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Defensa o traición.** Barcelona: Ediciones B, 1999 (La trama)
- **El degollador de Hyde Park.** Barcelona: Debolsillo, 2000. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Una duda razonable.** Barcelona: Ediciones B, 1999 (La trama)
- **Ecos de muerte.** Barcelona: Ediciones B, 2020 (La trama)
- **Envenenado en Cardington Crescent.** Barcelona: Plaza & Janés, 1998. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **El equilibrio de la balanza.** Barcelona: Suma de Letras, 2001
- **Los escándalos de Half Moon Street.** Barcelona: Plaza & Janés, 2001. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Esclavos de una obsesión.** Barcelona: Ediciones B, 2002 (La trama)
- **Falsa inocencia.** Barcelona: Ediciones B, 2011 (La trama)
- **Un funeral en la niebla.** Barcelona: B de Bolsillo, 2021 (Detective William Monk, 12)
- **El grito silencioso.** Barcelona: Suma de Letras, 2001
- **Los incendios de Highgate Rise.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Justicia ciega.** Barcelona: Ediciones B, 2014 (La trama)
- **Laberintos de la noche.** Barcelona: Ediciones B, 2017
- **Luto riguroso.** Barcelona: Ediciones B, 1998 (La trama)*
- **Un mar oscuro.** Barcelona: Ediciones B, 2013 (La trama) (Detective William Monk, 18)
- **Marea incierta.** Barcelona: Ediciones B, 2004 (La trama)
- **Mareas de sangre.** Barcelona: Ediciones B, 2022 (La trama) (Detective William Monk, 24)
- **Medianoche en Marble Arch.** Barcelona: Ediciones B, 2015. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **La médium de Southampton Row.** Barcelona: Plaza & Janés, 2004. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **El misterio de Brunswick Gardens.** Barcelona: Plaza & Janés, 2000. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Un misterio en Toledo.** Barcelona: Ediciones B, 2017 (La trama). Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Muerte de un extraño.** Barcelona: Ediciones B, 2003 (La trama)
- **Muerte en Blackheath.** Barcelona: Ediciones B, 2015 (La trama). Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **No dormiremos.** Barcelona: Ediciones B, 2009 (La trama)
- **“Ola sorpresa”, en: Mujeres peligrosas.** Buenos Aires: El Ateneo, 2006

- **El pasado vuelve a Connemara.** Barcelona: Debolsillo, 2010. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Los pecados del lobo.** Barcelona: Suma de Letras, 2000
- **Una pérdida razonable.** Barcelona, Ediciones B, 2012 (La trama)
- **El peso del cielo.** Barcelona: Ediciones B, 2005 (La trama)
- **Una promesa navideña.** Barcelona: Ediciones B, 2008 (La trama)
- **La prostituta de Pentecost Alley.** Barcelona: Plaza & Janés, 1998. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Las raíces del mal.** Barcelona: Ediciones B, 2001 (La trama)
- "Rehenes", en: **Transgresiones I.** Barcelona: Roca, 2007
- **Los robos de Rutland Place.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **El rostro de un extraño.** Barcelona: Ediciones B, 1998
- **Salvar a Luis XVI.** Barcelona: Novelia, 2005
- **Sangre en el Támesis.** Barcelona: Ediciones B, 2016 (La trama)
- **El secreto de Cottisham.** Barcelona: Debolsillo, 2009
- **Los secretos de Connaught Square.** Barcelona: Plaza & Janés, 2005. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **La secta de Paragon Walk.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Sepulcros blanqueados.** Barcelona: Ediciones B, 2000 (La trama)
- **Silencio en Hanover Close.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999*. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Su hermano Caín.** Barcelona: Suma de Letras, 2000
- **Traición en Lancaster Gate.** Barcelona: Ediciones B, 2018 (La trama). Protagonista Charlotte Ellison y Thomas Pitt, policía
- **Traición en Lisson Grove.** Barcelona: Debolsillo, 2012. Protagonista Charlotte Ellison y Thomas Pitt, policía
- **Las trincheras del odio.** Barcelona: Ediciones B, 2008
- **Las tumbas del mañana.** Barcelona: Ediciones B, 2003
- **Venganza en Devil's Acre.** Barcelona: Plaza & Janés, 1998. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **Venganza en el Támesis.** Barcelona: Ediciones B, 2018. Protagonistas Charlotte Ellison y su esposo Thomas Pitt, policía
- **El viaje del perdón a Glen Orchy.** Barcelona: Debolsillo, 2007
- **Una visita navideña.** Barcelona: Ediciones B, 2007 (La trama)
- **Una visita navideña a Romney Marshes.** Barcelona: Debolsillo, 2008. Protagonista Mariah Ellison, madre de Charlotte Ellison con habilidades detectivescas

PERRY, Karen. Seudónimo colectivo de Karen Gillece (Irlanda, 1974) y Paul Perry

- **El sueño inocente.** Barcelona: RBA, 2015 (Serie negra)

PERSSON GIOLITO, Malin (Anna Malin Ulrika) (Suecia, 1969)

- **Arenas movedizas.** Barcelona: Suma de Letras, 2017. Premio a la Mejor Novela Policiaca Sueca 2016, Premio Petrona a la Mejor Novela Negra Escandinava 2018 y Premio Le Point de Novela Negra Europea 2018. Adaptada por Per-Olav Sørensen en miniserie de televisión (Suecia, 2019)

PESSL, Marisha (USA, 1977)

- **Eterna vigilia.** Barcelona: RBA Molino, 2018
- **Última sesión.** Barcelona: Random House, 2015

PETERS, Elizabeth (USA, 1927-2013). Seudónimo de Barbara Louise Gross Mertz. Premio Anthony 1986 por toda su obra. Premio Edgar Grand Master 1998 por el conjunto de su obra. Premio Agatha Especial 2003 por su trayectoria. Protagonista Amelia Peabody, arqueóloga y detective aficionada

- **La diosa dorada.** Barcelona: Suma de Letras, 2003
- **El enigma del gato grande.** Barcelona: Suma de Letras, 2002
- **El halcón en la puerta.** Barcelona: Suma de Letras, 2002
- **Hijos de la tempestad.** Barcelona: Punto de Lectura, 2009. Publicada también como **Hijos de la tormenta**
- **Hijos de la tormenta.** Barcelona: Punto de Lectura, 2005. Publicada también con el título **Hijos de la tempestad**
- **El mono que custodia la balanza.** Barcelona: Suma de Letras, 2002
- **El señor de los que callan.** Barcelona: Suma de Letras, 2003
- **La serpiente de la corona.** Barcelona: Punto de Lectura, 2007
- **Y él hará retumbar el cielo.** Barcelona: Suma de Letras, 2003

PETERS, Ellis (Reino Unido, 1913-1995). Seudónimo de Edith Mary Pargeter. Tras su muerte se instituyó el Premio Ellis Peters a la Mejor Novela Histórica Criminal del Año. Sus novelas de Fray Cadfael dieron lugar a la serie televisiva **Cadfael** (Reino Unido, 1994-1998)

- **El aprendiz de hereje.** Barcelona: Grijalbo, 1992 (Fray Cadfael, 16)
- **Un asesino en la feria.** Barcelona: Grijalbo, 1989 (Fray Cadfael, 4)
- **Un asesino en la feria.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1991 (Fray Cadfael, 4)*
- **Un cadáver de más.** Barcelona: Grijalbo, 1988 (Fray Cadfael, 2)
- **El campo del alfarero.** Barcelona: Grijalbo, 1993 (Fray Cadfael, 17)
- **La confesión de fray Aluino.** Barcelona: Grijalbo, 1992 (Fray Cadfael, 15)
- **El cuervo de la barbacana.** Barcelona: Grijalbo, 1991 (Fray Cadfael, 12)
- **Un dulce sabor a muerte.** Barcelona: Grijalbo, 1989 (Fray Cadfael, 1)* Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos

- **El ermitaño de Eyton Forest.** Barcelona: Grijalbo, 1992 (Fray Cadfael, 14)
- **El gorrión del santuario.** Barcelona: Grijalbo, 1990 (Fray Cadfael, 7)*
- "El guía hacia el castigo", en: Relatos que me asustaron: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1973 (El lince astuto)
- **La hierba maldita.** Barcelona: Grijalbo, 1989 (Fray Cadfael, 3). Premio Silver Dagger 1980
- **El leproso de Saint Giles.** Barcelona: Grijalbo, 1990 (Fray Cadfael, 5). Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos
- **Un misterio excelente.** Barcelona: Grijalbo, 1991 (Fray Cadfael, 11)
- "La muchacha de oro", en: Prohibido a los nerviosos: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Bruguera, 1967
- **Una mujer en la noche.** Barcelona: Molino, 1970 (Biblioteca oro, 626)*
- **El novicio del diablo.** Barcelona: Grijalbo, 1990 (Fray Cadfael, 8)
- **La penitencia de fray Cadfael.** Barcelona: Grijalbo, 1995 (Fray Cadfael, 20)
- **El peregrino del odio.** Barcelona: Grijalbo, 1991 (Fray Cadfael, 10)
- **El rescate del muerto.** Barcelona: Grijalbo, 1991 (Fray Cadfael, 9)
- **El santo ladrón.** Barcelona: Debolsillo, 2003 (Fray Cadfael, 19)
- **El tributo de la rosa.** Barcelona: Grijalbo, 1992 (Fray Cadfael, 13)
- **El verano de los daneses.** Barcelona: Grijalbo, 1993 (Fray Cadfael, 18)
- **La virgen de hielo.** Barcelona: Grijalbo, 1990 (Fray Cadfael, 6)

Peters, Fiona *Véase* SINCLAIR, Fiona

PETERS, Geoffrey (Reino Unido, 1910-1997, nacida en Australia). Seudónimo de Madelyn Palmer

- **La garra del gato.** Barcelona: Molino, 1968 (Biblioteca oro, 587)

Peters, Maureen *Véase* BLACK, Veronica

PETERSON, Ann Voss (USA)

- **Amor y peligro.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2004 (Harlequin intriga, 5)
- **Legalmente unidos.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2005 (Harlequin intriga, 18). Coprotagonista Lindsey Rawlins, abogada
- **La mujer a la que amé.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2003
- **Un secreto y una traición.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2005 (Harlequin intriga, 34)

PETERSON, Anny (España, Zaragoza, 1983). Conocida en las redes sociales como **Lady Fuxia**. Protagonista Keira Ibáñez, inspectora de policía

- **Dama negra.** Barcelona: Grijalbo, 2023 (Trilogía Kaissa 2)
- **Jaque al duque.** Barcelona: Grijalbo, 2023 (Trilogía Kaissa 1)
- **Jugada maestra.** Barcelona: Grijalbo, 2023 (Trilogía Kaissa 3)

PETERSON, Susan (USA, 1954)

- **Refugio en la isla.** Madrid: Harlequin, 2021 (Suspense)

PETROWSKY, Maximme (España, Madrid, 1982). Seudónimo de Teresa Lozano Martínez

- **Te mereces un descanso.** Madrid: maLuma, 2022. Coprotagonista Ortega, inspectora de policía

PETRUNOVA, Donka (Bulgaria, 1931-2016)

- "Mujeres por exterminar", en: Escritura para un crimen: relatos cortos. Barcelona: Cims 97, 2001 (Huella de sangre, 17)

PETRY, Ann (USA, 1908-1997)

- **La calle.** Barcelona: Seix Barral, 2021

PETRYK, Mar (Argentina, 1992)

- **Eximidos.** Barcelona: Crossbooks, 2023
- **El pecador de Oxford.** Barcelona: Crossbooks, 2022

PETTY, Kate Reed (USA)

- **Una historia verdadera.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2121

PEYRÓ, Marian (María Ángeles Peyró Jiménez) (España, Ávila, 1971). Ganadora del Concurso de Microrrelatos de Getafe Negro 2017

- "La cartera de materia"; "En las cuerdas"; "El televisor" y "La visita", en: Seis tonos de negro. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras, 14)

- "La casa de intercambio", en: Sombras oscuras: II antología de relatos negros convocada por la revista Solo Novela Negra. La Zubia (Granada): PG, 2018 (Sombras oscuras)

- "De amor y cucarachas", en: Tributos negros: III antología de relatos negros convocada por la revista Solo Novela Negra. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras)

- **El papel de un cromo.** Madrid: Piezas Azules, 2020

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- PFITZNER, Angelique (Alemania, 1969, reside en Barcelona)
- **Big Bang 13.** Barcelona: Serial, 2016
 - **Compulsiva obsesión.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2011. Premio Certamen Literario La Isla de las Letras a la Mejor Novela Policiaca 2012
 - “Crisantemos”, en: Relatos de la orilla negra. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2016 (La orilla negra, 1)
 - **Eldha, caso cerrado.** Barcelona: Serial, 2015
 - **Los niños del exodo.** Barcelona: Parnass, 2018 (Parnassnegro)
 - “Pasajero 947” en: Los bárbaros 12/13: edición noir. Madrid: Punto de Vista, 2018
- PHILLIP, Alma (USA, de origen mexicano)
- **Crímenes a larga distancia.** Salamanca: Amarante, 2014 (Novela negra). **Ebook**
- PHILLIPS, Gin (USA, 1965)
- **Reino de fieras.** Barcelona: Suma de Letras, 2018
- PHILLIPS, Julia (USA, 1989)
- **La desaparición.** Madrid: Sexto Piso, 2021
- Picazo Nieva, Lola *Véase NIEVA, Lola P.*
- PICKARD, Nancy (USA, 1945)
- **No quisiera morir allí.** Buenos Aires: Atlántida, 1995. Protagonista Jenny Cain, investigadora aficionada
 - “Siempre asustada”, en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)
- PICOLO, Raquel (Picolo i Berné) (España, Lleida, 1961)
- “Juliana”, en: Noves dames del crim. Barcelona: Llibres del Delicte, 2015*
- PICOULT, Jodi (Jodi Lynn) (USA, 1966)
- **El décimo círculo.** Barcelona: Planeta, 2013. Peter Markle realizó un telefilme en 2008
 - **Diecinueve minutos.** Barcelona: Zenit, 2007
 - **Hora de partir.** Barcelona: Umbriel, 2015. Coprotagonista Jenna Metcalf, investigadora aficionada que busca a su madre desaparecida
 - **Las normas de la casa.** Madrid: Temas de Hoy, 2012
- PIGAZO MARCOS, Victoria (España, Palencia)
- **Madness.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2016
- PINBOROUGH, Sarah (Reino Unido, 1972)
- **Detrás de sus ojos.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2017. Convertida en miniserie televisiva por Steve Lightfoot y Erik Richter Strand (Reino Unido, 2021)
 - **Los niños del río.** Madrid: Colmena, 2014
 - **El segundo asesino.** Madrid: Colmena, 2013
- PINCHOT, Ann (Kramer Pinchot) (USA, 1905-1998)
- **En la calle 52.** Ciudad de México: Novaro, 1967 (Nova Dell, 70)
- PINEDA, Carmen (España)
- **Barro en los ojos.** Versátil, 2023 (Off versátil. Thriller)
- Pinkham, Marjorie Stafford *Véase STAFFORD, Marjorie*
- PINTO, Yolanda (Concepción Yolanda Pinto Cebrián) (España, Cádiz, 1970)
- **El proceso diabólico.** Madrid: Bubok Publishing, 2011. **Ebook**
 - **Ruta 74: camino hacia la muerte:** Madrid: Bubok Publishing, 2015. Protagonista Deborah Conray, agente del FBI
 - **La toga y el diván I.** Barcelona: Stonberg, 2010
 - **La toga y el diván II: los misteriosos nuevos casos de Alejandro.** Sevilla: Punto Rojo, 2010
- PINTO DEL SOLO, María (España). Protagonista Catalina, detective aficionada
- **El limbo de las flores.** Independently published, 2022
- PINTO MALDONADO, Mercedes (España, Granada, 1961)
- **Bajo seudónimo.** Independently published, 2022
 - **Cartas a una extraña.** Amazon Publishing, 2016 (Cartas y mensajes, 1)
 - **El fotógrafo de paisajes.** Barcelona: Click, 2014 (Novela thriller suspense). **Ebook**
 - **El fotógrafo de paisajes.** Independently published, 2020. Edición corregida y aumentada
 - **Melodía para un forense.** Independently published, 2018

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- **Mensajes desde el lago.** Amazon Publishing, 2016 (Cartas y mensajes, 2)
 - **Quinto culpable.** Amazon, 2021
 - **Una de las tres.** Amazon Publishing, 2017

 - PIÑA LÓPEZ, Ángela (España, Madrid, 1969)
 - **En otro lugar.** Alhaurín de la Torre (Málaga): Seleer, 2013

 - PIÑEIRO, Claudia (Argentina, 1960) Premio Pepe Carvalho 2019 por el conjunto de su obra y Premio Negra y Criminal de Tenerife Noir 2021 por su trayectoria
 - **Betibú.** Madrid: Alfaguara, 2011. Protagonista Nurit Iscar, escritora y parte de un equipo de investigación para un periódico. Llevada al cine por Miguel Cohan en 2014
 - **Catedrales.** Madrid: Alfaguara, 2021. Premio Dashiell Hammett a la Mejor Novela Policiaca Escrita en Español de la Semana Negra de Gijón 2021 y Premio Best Novel de VLC Negra 2021
 - **Elena sabe.** Buenos Aires: Alfaguara, 2006
 - **Las grietas de Jara.** Buenos Aires: Alfaguara, 2009. Llevada al cine por Nicolás Gil Lavedra en 2018
 - **Un ladrón entre nosotros.** Barcelona: Norma, 2005. **Juvenil**
 - **Las maldiciones.** Madrid: Alfaguara, 2017
 - **Una suerte pequeña.** Madrid: Alfaguara, 2015
 - **El tiempo de las moscas.** Madrid: Alfaguara, 2023
 - **Tuya.** Madrid: Alfaguara: 2010. Protagonista Inés Pereyra, ama de casa y detective aficionada. Llevada al cine por Edgardo González Amer en 2015
 - **Las viudas de los jueves.** Buenos Aires: Alfaguara, 2005. Llevada al cine por Marcelo Piñeyro en 2009

 - PIÑERO, Carmen (España, Almería, 1991)
 - **La vida secreta de las aves.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2021. Protagonista Olivia, agente de policía

 - PIPER, Evelyn (USA, 1908-1994). Seudónimo de Merriam Modell
 - **Inocente.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1950 (Evasión, 9)*
 - **El motivo es todo.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1951 (Evasión, 16)
 - **El rapto de Bunny Lake.** Barcelona: Plaza & Janés, 1966. Llevada al cine por Otto Preminger en 1965
 - **La trama usurpada.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1952 (Evasión, 24)*

 - PIQUET, Teresa (España, Sevilla). Seudónimo de María Teresa Henares Guerra
 - **Caballos de octubre.** Alcobendas (Madrid): Goodbooks, 2016 (Un inquisidor en el fin del mundo, 1)

 - PIRKIS, C. L. (Catherine Louisa) (Reino Unido, 1841-1910)
 - “**Dagas dibujadas**”, en: Detectives victorianas: las pioneras de la novela policiaca. Madrid: Siruela, 2018 (Libros del tiempo, 357. Biblioteca de clásicos policiacos). Protagonista Loveday Brooke, detective

 - PISANO, Isabel (Uruguay, 1944)
 - **Denise.** Barcelona: Ediciones B, 2011

 - PITTINGER, Virginia (USA, 1913-2007)
 - “**Persecución en la oscuridad**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 37 (enero 1967). Barcelona: Hymsa, 1967

 - PLANA, Inés (Plana Giné) (España, Huesca, 1959)
 - **Antes mueren los que no aman.** Barcelona: Espasa, 2019
 - **Lo que no cuentan los muertos.** Barcelona: Espasa, 2021
 - **Morir no es lo que más duele.** Barcelona: Espasa, 2018

 - PLANAS, Rosa (Planas Ferrer) (España, Illes Balears, 1957)
 - **Las máscaras de Florencia.** Barcelona: Planeta, 2004 (Misterios y enigmas de la historia)

 - PLANTE, Alicia (Alicia Susana) (Argentina, 1939)
 - **Fuera de temporada.** Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2013 (Trilogía del agua, 2)
 - **Mala leche.** Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2019
 - **Una mancha más.** Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2011 (Trilogía del agua, 1)
 - **El menor.** Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2021
 - **La sombra del otro.** Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2016. Protagonista Laura, psicoanalista
 - **Verde oscuro.** Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2014 (Trilogía del agua, 3)

 - PLAZA, Elsa (Plaza Müller) (Argentina, 1950, desde 1970 reside en España)
 - **El cielo bajo los pies: Enriqueta Martí, el caso que conmocionó la Barcelona de 1912.** Barcelona: Marlow, 2009
 - “**La extraviada**”, en: Arucas, una invitación en negro. Arucas (Las Palmas de Gran Canaria): Ayuntamiento de Arucas y Destilerías Arehucas, 2013

PLÖESE, Mónica (Argentina, 1962). Protagonista Irene Adler, detective que utiliza la psicología y la astrología para investigar, homónima del personaje de Conan Doyle

- **La curiosidad mató al hombre.** Buenos Aires: Norma, 1999

- **El muerto quiere saber de qué se trata.** Buenos Aires: Norma, 1999

- **El muerto quiere saber de qué se trata.** Buenos Aires: Del Nuevo Extremo, 2010 (Extremo negro). Contiene tres novelas cortas: El muerto quiere saber de qué se trata; La curiosidad mató al hombre y Con palo y con rebenque

POBLET, Maria Carme (Poblet Casanovas) (España, Tarragona, 1953)

- **Els crims de la Pobla.** Figueres (Girona): El Brau, 2020

POCHODA, Ivy (USA, 1977)

- **Esas mujeres.** Madrid: Siruela, 2022 (Nuevos tiempos, 503. Policíaca). Coprotagonista Essie, policía

- **Visitation Street.** Barcelona: Malpaso, 2017

PODOLSKY, Polly (USA)

- "Partida final", en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (diciembre 1964). Barcelona. M.Y.N.E., 1964

POLETTI, Syria (Argentina nacida en Italia, 1917-1991)

- **Historias en rojo.** Buenos Aires: Calatayud, 1967

- "Rojo en la salina", en: Cuentos policiales argentinos. Buenos Aires: Kapelusz, 1974. También incluido en **Historias en rojo**

POMBO, Cristina C. (España, Ourense, 1977). Seudónimo de Cristina Carro Fernández

- **La caricia de la bestia.** Barcelona: Espasa, 2017. Protagonista Laura Tebar, inspectora de policía

POPE, Barbara Corrado (USA, 1941)

- **La cantera de Cezanne.** Barcelona: VíaMagna, 2010

POPKIN, Zelda (Zelda Feinberg) (USA, 1898-1983)

- **Inocencia violada.** Barcelona: Pomaire, 1972

PORATABALES, Arantza (Portabales Santomé) (España, Gipuzkoa, 1973)

- **Belleza roja.** Barcelona: Lumen, 2019

- **Historias de mentes.** A Coruña: Bululú, 2019

- **El hombre que mató a Antía Morgade.** Barcelona: Lumen, 2023. Coprotagonista Ana Barroso, subinspectora se policía

- **Sobreviviendo.** Barcelona: Lumen, 2022

- **La vida secreta de Úrsula Bas.** Barcelona: Lumen, 2021

PORTALES, Yasmín S. (Yasmín Silvia Portales Machado) (Cuba, 1980)

- "Ajuste de cuentas", en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

PORTEIRO, María Xosé (Porteiro García) (España, Madrid, 1952)

- **Cobardes.** Vigo (Pontevedra): Ir Indo, 2003

PORTELA, Edurne (Portela Camino) (España, Bizkaia, 1974)

- **Formas de estar lejos.** Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019

PORTELA, Ena Lucía (Cuba, 1972)

- "Por lo menos un tortazo", en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

PORTER, Anna (Anna Maria Szgethy) (Canadá, nacida en Hungría)

- **Agenda oculta.** Gijón (Asturias): Júcar, 1990 (Etiqueta negra, 125)* Protagonista Judith Hays, periodista

PORTER, Dorothy (Australia, 1954-2008)

- **La máscara del mono.** Barcelona: La Otra Orilla, 201. Protagonista Jill Fitzpatrick, detective privada. Llevada al cine por Samantha Lang en 2000 con el título **El círculo íntimo**. Novela en verso

PORTER, Joyce (Reino Unido, 1924-1990)

- **Un empleo para el inspector.** Barcelona: Molino, 1969 (Biblioteca oro, 622)*

- "Un enorme error judicial", en: Crímenes y otros accidentes. Barcelona: Círculo de Lectores, 1993 (Biblioteca de Alfred Hitchcock, 12)

- **Primer caso del inspector Dover.** Barcelona: Molino, 1967 (Biblioteca oro, 565)*

PORTORRICO ARRESTO, Silvia (Argentina)

- "Furia", en: La petición: relatos. Madrid: Amargord, 2012

PORZECANSKI, Teresa (Uruguay, 1945)

- **La muerte hace buena letra.** Montevideo: Trilce, 1993 (capítulos 9 y 20 de la novela colectiva de 3 autoras y 8 autores)

POSADAS, Carmen (de Posadas Mañé) (Uruguay, 1953, desde 1965 reside en España)

- **Invitación a un asesinato.** Barcelona: Planeta, 2010

- **Pequeñas infamias.** Barcelona: Planeta, 2000

POTTECHER, Beatriz (Pottecher Gámir) (España, Madrid, 1961)

- **Ciertos tonos del negro.** Barcelona: Lumen, 1985*

POTTS, Jean (Jean Catherine) (USA, 1910-1999)

- **El hombre del bastón.** Barcelona: Molino, 1960 (Biblioteca oro, 415)*

- "Asesino virtual", en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 6 (junio 1964). Barcelona: Hymsa, 1964

Pou, Genevieve Long *Véase* HOLDEN, Genevieve

POU, Montse (Pou Baró) (España, Barcelona, 1958). Coprotagonista Tina Garcia, investigadora de los Mossos d'Esquadra

- **Érem àngels.** Indenpendently published, 2018

- **Quinze dies de tardor.** Barcelona: Tria, 2013

POVAL, Lamari (España, Barcelona). Seudónimo de María Mercedes Pozuelo Valera

- **Crímenes de asfalto, tierra y mar.** Madrid: ViveLibro, 2019

POWER, Patricia (USA)

- **Agravio mortal.** Barcelona: Molino, 1973 (Biblioteca oro, 661)*

POZNANSKI, Ursula (Austria, 1968)

- **Cinco.** Madrid: La Esfera de los Libros, 2013 (Policíaca). Coprotagonista Beatriz Kaspary, inspectora de policía

- **Erebus.** Madrid: Alfaguara, 2011. **Juvenil**

- **Pájaros ciegos.** Madrid: La Esfera de los Libros, 2014 (Policíaca). Coprotagonista Beatriz Kaspary, inspectora de policía

POZO, Aída del (María Aída del Pozo Aceves) (España, Madrid)

- **Cazadores de ambiciones.** Independently published, 2017

- **El día que perdí mi sombra.** Indenpendently published, 2016

- **El silbido de la serpiente.** Torrelavega (Cantabria): Fanes, 2014

Pozuelo Valera, María Mercedes *Véase* POVAL, Lamari

PRADA SARASÚA, María Luisa (España, Asturias)

- **El hierro del mayoral.** Oviedo (Asturias): KRK, 2009

- **Manarola.** Oviedo (Asturias): KRK, 2008

- **Los secretos de Abril.** Oviedo (Asturias): KRK, 2016

- **La sombra del ámbar.** Oviedo (Asturias): KRK, 2011. Protagonista Victoria Andrada Pondal, reportera de televisión

PRADAS, Núria (Pradas i Andreu) (España, Barcelona, 1954). **Juvenil**

- **El misteri del carrer de les glicines.** Barcelona: Bambú, 2006

- **Parella de dames.** Barcelona: Baula, 1996. Premi Ferran Canyameres de Novel.la d'Intriga 1996

PRADO PRIETO, Teresa (España, Palencia, 1983)

- **Repóker de ases.** Castellón de la Plana: Hades, 2013 (Novela negra)

- **Serpiente.** San Vicente de Raspeig (Alicante): Club Universitario, 2009

PRESSLER, Mirjam (Alemania, 1940-2019). **Juvenil**

- **Arañazos en la pintura.** Madrid: Alfaguara, 1989

PRESTON, Natasha (Reino Unido, 1988). **Juvenil**

- **El anónimo.** Barcelona: Planeta, 2019

- **La cabaña.** Barcelona: Booket, 2020 (Crimen y misterio). Publicada también con el título **La noche que todo cambió**

- **El despertar.** Barcelona: Planeta, 2021

- **La gemela: unidas por la sangre.** Barcelona: Planeta, 2020

- **La huida.** Barcelona: Planeta, 2021. Protagonistas Piper y Hazel, estudiantes de instituto aficionadas a la investigación

- **La noche que todo cambió.** Barcelona: Planeta, 2019. Publicada también con el título **La cabaña**

- **El sótano.** Barcelona: Planeta, 2017

PRIETO, Marta (España, León)

- **La Ilustrísima.** Barcelona: Alrevés, 2021. Premio Memorial Silverio Cañada a la Mejor Primera Novela Negra de la Semana Negra de Gijón 2022. Premio Cubelles Noir a la Mejor Novela Negra Escrita por una Mujer en Castellano 2022

PRIETO FERNÁNDEZ, Isabel (Uruguay, 1964)

- **Identidades en juego.** Montevideo: Rumbo, 2020. Protagonista Amalia Gutiérrez, periodista

PRIETO GARCÍA, Noelia (España, A Coruña, 1990)

- **Ellas y lo que realmente pasó.** Madrid: Europa, 2022. Protagonistas Davinia y Rosa, amigas y detectives aficionadas

- **Ten mucho cuidado con lo que deseas.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2022

Prieto Sanmartín, Marta Véase SEVILLA, Diana

PRIETO VÁZQUEZ, María José (España, León, 1950)

- **Detrás de la penumbra.** Madrid: Éride, 2015

- **Retazos de intriga y misterio.** Madrid: Esstudios, 2018

Priscilla & Thelma Véase MORLÁ QUINTERO, Cucú

PROL CID, Yesica (España, Ourense, 1989)

- **El guardabosques.** Ames (A Coruña): Tandaia, 2016. Protagonista Hedda Berg, periodista

PROSE, Nita (Canadá, 1972)

- **La camarera.** Barcelona: Duomo, 2023. Protagonista Molly, detective aficionada para defenderse

PUEBLA, Marianela (Chile, 1944). Seudónimo de Marfa Elena Valenzuela Romero

- **“La calle” y “Fin de una historia”,** en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

PUÉRTOLAS, Soledad (Puértolas Villanueva) (España, Zaragoza, 1947)

- **“El hombre apoyado en un árbol”,** en: Historias de detectives. Barcelona: Lumen, 1998

PUIG, Caridad (Puig Camps) (España, reside en Roma)

- **Dual.** Barcelona: RBA, 2013

PUIG-PEY STIEFEL, Déborah (España, Barcelona, 1960)

- **Las músicas de Brundibar.** Barcelona: Bellaterra, 2015

PUJOL, Clàudia (Pujol i Devesa) (España, Girona, 1976)

- **“Ulls de vidre”,** en: Crims.cat: collita de narradors del gènere negre en català. Barcelona: Alrevés, 2010

PULIDO GARCÍA, Montse (Montserrat) (España, Córdoba, 1973)

- **El secreto de los Ruezima.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2014. Coprotagonista Úrsula, agente de policía

Punnett, Margaret Véase SIMONS, Roger

PUZYNSKA, Katarzyna (Polonia, 1985). Coprotagonista Klementyna Kopp, comisaria de policía

- **Mariposas heladas.** Madrid: Maeva, 2017. (Mistery noir) (Serie Daniel Podgorski y Klementyna Kopp, 1)

- **Más rojo sangre.** Madrid: Maeva, 2019 (Maeva noir) (Serie Daniel Podgorski y Klementyna Kopp, 2)

- **La número 31: solo ella sabe la verdad.** Madrid: Maeva, 2022 (Maeva noir) (Serie Daniel Podgorski y Klementyna Kopp, 3)

QUEEN, Chloe (España, Valencia, 1978). Seudónimo de Isabel Redondo

- **El legado de las almas.** Madrid: Libros Mablaz, 2015. Protagonista Sara Santillejo, periodista

- **The Beginner: La principiante.** Independently published, 2022

QUEIZÁN, María Xosé (Queizán Vilas) (España, Pontevedra, 1939)

- **Meu pai vaite matar.** Vigo (Pontevedra): Xerais, 2011. Protagonista Diana, policía judicial

QUERALTÓ VILLAR, Núria (España, Barcelona, 1964)

- **Et diran que es l'atzar.** Lleida: Pagès, 2018 (Lo marraco negre, 7)

Biblioteca de Mujeres (Madrid)

QUESADA OGANDO, Adriana (España, Ourense, 2001)
 - **Cara y cruz.** Cordoba: Distrito 93, 2019 (Línea negra, 15)

QUICK, Amanda (USA, 1948). Seudónimo de Jayne Ann Krentz, algunas de sus obras las firma con su nombre real
 - **Al llegar la medianoche.** Barcelona: Ediciones B, 2006. Coprotagonista Caroline Fordyce, escritora
 - **Amantes y sabuesos.** Barcelona: Ediciones B, 2004 (Amantes y sabuesos, 3). Coprotagonista Lavinia Lake, hipnotista y detective
 - **La casa de los espejos.** Barcelona: Ediciones B, 2003. Como **Jayne Ann Krentz**
 - **Compromiso de conveniencia.** Barcelona: Vergara, 2016 (Mujeres de Lantern Street, 3)
 - **En tus sueños.** Barcelona: Ediciones B, 2005. Como **Jayne Ann Krentz**
 - **Hasta que la muerte nos separe.** Barcelona: B de Books, 2017
 - **El jardín de las mentiras.** Barcelona: Vergara, 2016 (Mujeres de Lantern Street, 4)
 - **Jardines de cristal.** Barcelona: Vergara, 2014 (Mujeres de Lantern Street, 1)
 - **El juego de la verdad.** Barcelona: Ediciones B, 2004. Como **Jayne Ann Krentz**
 - **Una mujer misteriosa.** Barcelona: Vergara, 2015 (Mujeres de Lantern Street, 2)
 - **No mires atrás.** Barcelona: Ediciones B, 2003 (Amantes y sabuesos, 2). Coprotagonista Lavinia Lake, hipnotista y detective
 - **Un pasado sombrío.** Barcelona: Ediciones B, 2002 (Amantes y sabuesos, 1). Coprotagonista Lavinia Lake, hipnotista y detective

QUINN, Alice (Francia, 1965). Seudónimo

- **Un palacio en el infierno: en el país de Rosie Maldonne.** Barcelona: Grijalbo, 2015. Protagonista Rosie Maldonne, investigadora a su pesar

QUINN, Kate (USA, 1981)

- **La cazadora.** Madrid: HarperCollins, 2023

QUINTANA, María Isabel (Chile)

- **“Bestiario” y “Hansel y Gretel”, en:** Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

QUIRALTE, Yolanda (Quiralte Gómez) (España, Castellón)

- **“El crujido de la langosta”, en:** Crímenes de Castellón: el regreso de las Doce Plumas Negras. Castellón: Unaria, 2017 (Castelló negre, 5)

Quoirez, Françoise Véase SAGAN, Françoise

RAABE, Melanie (Alemania, 1981)

- **La trampa.** Barcelona: Grijalbo, 2015 (Novela de intriga). Protagonista Linda Conrads, escritora

RADCLYFFE (USA, 1950). Seudónimo de Lenora Ruth Barot. Protagonistas Cameron Roberts, agente del servicio secreto, y Blair Powell, hija del Presidente de USA

- **Amor y honor.** Barcelona/Madrid: Egales, 2008 (Honor, 3)
 - **Código de honor.** Barcelona/Madrid: Egales, 2018 (Honor, 8)
 - **Guardias de honor.** Barcelona/Madrid: Egales, 2010 (Honor, 4)
 - **Honor.** Barcelona/Madrid: Egales, 2005 (Honor, 1)
 - **Honor bajo asedio.** Barcelona/Madrid: Egales, 2013 (Honor, 6)
 - **Honor reivindicado.** Barcelona/Madrid: Egales, 2011 (Honor, 5)
 - **Palabra de honor.** Barcelona/Madrid: Egales, 2015 (Honor, 7)
 - **Vínculos de honor.** Barcelona/Madrid: Egales, 2006 (Honor, 2)

RADFORD, M. A. (Mona Augusta Mangan) (Reino Unido, 1894-1990). En colaboración con su esposo Edwin Radford, firman sus obras como E. y M. A. Radford

- **Asesinar no es jugar al cricket.** Barcelona: Gerpla, 1957 (El búho, 45)*
 - **Asesinar para vivir.** Barcelona: Planeta, 1954 (El búho, 25. Selección Crime Club) *
 - **Asesinar para vivir.** Barcelona: Gerpla, 1958 (El búho, 55)*
 - **Asesinato revelador.** Barcelona: Verón, 1963 (Erus policiaca)
 - **El crimen no paga dividendos.** Barcelona: Planeta, 1953 (El búho, 42. Selección Crime Club)*
 - **El crimen no paga dividendos.** Barcelona: Gerpla, 1958 (El búho, 50)*
 - **La maldición del castillo.** Buenos Aires: Acme Agency, 1963 (Rastros, 419)
 - **Novelas escogidas:** Asesinar para vivir; El crimen no paga dividendos; La muerte y el profesor; ¿Quién mató a Dick Whittington?; Triunfo del inspector Manson. Madrid: Aguilar, 1963 (El lince astuto)
 - **¿Quién mató a Dick Whittington?** Barcelona: Planeta, 1955 (El búho, 42. Selección Crime Club)*
 - **¿Quién mató a Dick Whittington?** Barcelona: Gerpla, 1958 (El búho, 74)
 - **Seis contra Scotland Yard.** Ciudad de México: Diana, 1963 (Caimán, 257)* Publicada también con el título **Los seis hombres.** Llevada al cine por Michael Law en 1951
 - **Los seis hombres.** Barcelona: Molino, 1960 (Biblioteca oro, 98)* Publicada también con el título **Seis contra Scotland Yard.** Llevada al cine por Michael Law en 1951

- **El talón de Aquiles.** Barcelona: Aymá, 1951 (El rostro de la máscara, 4)*
- **El talón de Aquiles.** Barcelona: G.P., 1963 (G.P. Policiaca, 204)*
- **Los tres testamentos.** Barcelona: Planeta, 1953 (El búho, 20. Selección Crime Club)*
- **Los tres testamentos.** Barcelona: Gerpla, 1958 (El búho, 25)*
- **Triunfo del inspector Manson.** Barcelona: Planeta, 1954 (El búho, 28. Selección Crime Club) *
- **Triunfo del inspector Manson.** Barcelona: Gerpla, 1958 (El búho, 72)*

RADLEY, Sheila (Reino Unido, 1928-2017). Seudónimo de Sheila Mary Robinson

- **La hija del inspector.** Barcelona: Noguer, 1983 (Esfinge, 64)*

RAGAN, T. R. (Theresa Ragan) (USA)

- **No ciernes los ojos.** Amazon Crossing, 2017 (Lizzy Gardner, 1). Protagonista Lizzy Gardner, detective privada

RAMÍREZ, Isabel (Ramírez de Lahaya) (Cuba, 1942)

- **La voz de las huellas.** La Habana: Letras Cubanas, 1982 (Radar, 34. Policiaca)* Con **Edmundo Mas**

Ramírez, María Véase AYAMONTE, May R.

RAMÍREZ GÁMEZ, Rocío (España, Málaga, 1978)

- **Duerme, que viene el coco.** Marbella (Málaga): Algorfa, 2016. Protagonista Mona Flores, sargenta de policía
- **Te deseo... muerto.** Independently published, 2020
- **Tonta, fea, gorda.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2018

RAMIS, Llucia (Ramis i Laloux) (España, Illes Balears, 1977)

- **“La vergüenza”, en:** Matar en Barcelona. Barcelona: Alpha Decay, 2009

RAMÓN, Estrella (Ramón i Pérez) (España, Tarragona, 1964). **Juvenil**

- **Qui ests, Marina?** Barcelona: Baula, 1995. Premi Ferran Canyameres de Novel.la d'Intriga 1995

RAMÓN, Magda (España, Barcelona, 1937)

- **Hasta en el mismo infierno y otros relatos.** Madrid: Edición Personal, 2015
- **Mentes destructivas.** Madrid: Edición Personal, 2018

RAMOS, Mabel R. (España, Sevilla)

- **El cadáver de la sala de vistas.** Almería: Azul Cobalto, 2022. Con **Elisabet Belmonte Torres**. Protagonistas Alejandra y Lucía, funcionarias judiciales

RAMOS, Malenka (España, Asturias, 1978)

- **Los crímenes de Hamlet.** Madrid: Contraluz, 2023

RAMOS, Socorro (María del Socorro Ramos Carro) (España, León, 1942)

- **Últimos acordes.** Villaobispo de las Regueras (León): Autoedición, 2016

RANDOLPH, Marion (USA, 1912-1975). Seudónimo de Marie Freid Rodell. Una de las fundadoras de Mystery Writers of America (MWA) en 1945

- **El buscador de su muerte.** Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina, 1948 (Austral, 837. Roja)*
- **El buscador de su muerte.** Madrid: Espasa-Calpe, 1999 (Espasa Enigma)*
- **La mujer que amaba las lilas.** Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina, 1948 (Austral, 817. Roja)*

Rankin, Whilemina Véase KEENE, Carolyn

RARO, Rosario (Raro López) (España, Castellón, 1971)

- **Desaparecida en Siboney.** Barcelona: Planeta, 2019
- **La huella de una carta.** Barcelona: Planeta, 2017. Protagonista Nuria Somport, escritora anónima de respuestas de un consultorio radiofónico

RASKIN, Ellen (Ellen Ermgard) (USA, 1928-1984). **Juvenil**

- **El juego de Westing.** Barcelona: Planeta, 2022

RAVA, Cristina (Italia, 1958)

- **Investigación a la tinta de calamar: un enigma para el comisario Rebaudengo.** Barcelona: Navona, 2014 (Navona negra, 14). Coprotagonista Ardelia Spinola, doctora forense

RAVATN, Agnes (Noruega, 1983)

- **El tribunal de los pájaros.** Barcelona: Seix Barral, 2019

RAVELO, Aloyma C. (Ravelo García) (Cuba, 1950)

- **"Flores marchitas"**, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

RAY, Fran (Alemania, 1963, reside en España). Seudónimo de Manuela Martini

- **La siembra**. Barcelona: Ediciones B, 2011 (La trama). Coprotagonistas Camille, periodista y Irene Lejeuve, inspectora de policía

RAYBOURN, Deanna (USA, 1968)

- **Señoras de armas tomar**. Barcelona: Suma de Letras, 2023

- **Tiempo de secretos**. Madrid: Harlequin Ibérica, 2023

RAYMOND, Clifford (Barbados, 1846 -1929). Seudónimo de Lucy Clifford (Sophia Lucy Jane Lane), también conocida como Mrs W. K. Clifford

- **Los seis perseguidos por el muerto**. Madrid: Dédalo, 1930 (Club del crimen, 8)

- **Los seis perseguidos por el muerto: (novela policiaca)**. Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1934*

R'D LÓPEZ, Vanessa (Honduras, 1992)

- **Skarlleth. El último suspiro**. Roquetas de Mar(Almería): Círculo Rojo, 2020

- **Skarlleth. Memorias de una asesina**. Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2018

REACH, Alice Scanlan (USA, 1917- ca. 2000)

- **"El corazón del Padre Crumlish"**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (agosto 1964). Barcelona: M.Y.N.E., 1964

- **"Gentle touch"**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (diciembre 1963). Barcelona: M.Y.N.E., 1963

- **"El gorrión prisionero"**, en: Historias escalofriantes: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1983

- **"Hágase la voluntad de Dios"**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (agosto 1966). Barcelona: M.Y.N.E., 1966

- **"El padre Crumlish y el jarrón"**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (febrero, 1966). Barcelona: M.Y.N.E., 1966

- **"El Padre Crumlish y el lobo con piel de cordero"**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (diciembre 1968). Barcelona: M.Y.N.E., 1968

- **"El padre Crumlish y su gente"**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (mayo 1967). Barcelona: M.Y.N.E., 1967

READ, Cornelia (USA, 1963). Protagonista Madeline Dare, periodista

- **Un campo de oscuridad**. Barcelona: Viceversa, 2011 (Viceversa negra)

REAH, Danuta (Reino Unido, 1949). Presidenta de Crime Writer's Association en 2005

- **Silencio en el parque**. Barcelona: Umbriel, 2003

- **La vía muerta**. Barcelona: Umbriel, 2002

Recuento, Ana Esmeralda P. Véase REDHEART, Anne

RECUENCO, Victoria (España, Madrid, 1958)

- **El color de la venganza**. Antequera (Málaga): ExLibric, 2021. Protagonista Elvira Llorente, inspectora de policía

REDHEART, Anne (España, Alicante, 1980). Seudónimo de Ana Esmeralda P. Recuento

- **Sigo respirándote**. Independently published, 2019. Continuación de **Te respiro**

- **Te respiro**. Campos (Illes Balears): Red Apple, 2016

REDMANN, J. M. (Jean M.) (USA, 1955). Protagonista Micky Knight, detective privada

- **Un asunto turbio**. Barcelona/Madrid: Egales, 2015. Premio Literario Lambda 2013 en la categoría Misterio Lésbico

- **La confluencia entre ley y deseo**. Barcelona/Madrid: Egales, 2008. Premio Literario Lambda 1996 en la categoría Misterio Lésbico

- **Las hijas ausentes**. Barcelona/Madrid: Egales, 2009

- **Las huellas del agua**. Barcelona/Madrid: Egales, 2012

- **Muerte de un moribundo**. Barcelona/Madrid: Egales, 2011. Premio Literario Lambda 2010 en la categoría Misterio Lésbico

- **La sombra de la duda**. Barcelona: Egales, 2004

- **Yocasta**. Barcelona/Madrid: Egales, 2006

REDONDO, Dolores (María Dolores Redondo Meira) (España, Gipuzkoa, 1969). Protagonista de la Trilogía del Baztán Amaya Salamanca, inspectora de la policía foral

- **La cara norte del corazón**. Barcelona: Destino, 2019. Precuela de la **Trilogía del Baztan**, con Amaya Salamanca en un curso de intercambio con el FBI

- **Esperando al diluvio**. Barcelona: Destino, 2022

- **El guardián invisible**. Barcelona, Destino, 2013 (Trilogía del Baztán, 1). Llevada al cine por Fernando González Molina en 2017

- **Legado en los huesos**. Barcelona, Destino, 2013 (Trilogía del Baztán, 2). Llevada al cine por Fernando González Molina en 2019

- **Ofrenda a la tormenta**. Barcelona, Destino, 2014 (Trilogía del Baztán, 3). Llevada al cine por Fernando González Molina en 2020

- **Todo esto te daré**. Barcelona: Planeta, 2016

Biblioteca de Mujeres (Madrid)

REDONDO, Eva (Redondo Lorente) (España, Salamanca, 1979)

- **“La inquilina”**, en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017*

Redondo, Isabel Véase QUEEN, Chloe

REHN, Monica (Suecia)

- **Un día se sabrá**. Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2022 (Motus thriller)

REICH, Kathy (Kathleen Joan Toelle) (USA, 1948). Premio Silver Bullet de la ITW 2015 por fomentar con su obra el amor a la lectura.

Protagonista Temperace “Bones” Brennan, antropóloga forense. La serie de televisión **Bones** adapta sus novelas (USA, 2005-2017)

- **El beso de la muerte**. Barcelona: Planeta, 2001

- **La huella del diablo**. Barcelona: Planeta, 2000

- **Informe Brennan**. Barcelona: Planeta, 2002

- **Lunes de ceniza**. Barcelona: RBA, 2009

- **Ningún hueso roto**. Barcelona: RBA, 2011

- **Testigos del silencio**. Barcelona: Planeta, 1999. Premio Arthur Ellis a la Mejor Primera Novela de Misterio 1997

- **Tras la huella de Cristo**. Barcelona: RBA, 2006

REILLY, Helen (Helen Kieran) (USA, 1891-1962). Madre de Ursula Curtiss y Mary McMullen, también escritoras de novela criminal.

Presidenta de Mystery Writers of America (MWA) en 1953

- **Asesinato en las caballerizas**. Ciudad de México: Albatros, 194- (Media noche)

- **La casa de los acantilados**. Barcelona: Molino, 1953 (Biblioteca oro, 297. Amarilla)*

- **El cuarto azul de Arroways**. Barcelona: Molino, 1953 (Selecciones de Biblioteca oro, 88)*

- **Escalera 4**. Barcelona: Gerpla, 1952? (El búho, 6)*

- **El hombre doble**. Buenos Aires: Acme Agency, 1955 (Rastros, 214)

- **El leopardo de plata**. Barcelona: Gerpla, 1957 (El búho, 28)*

- **Susurro maléfico**. Buenos Aires: Kraft, 1954 (Escorpión, 1)

- **El tren lleva a un asesino**. Buenos Aires: Atlántida, 1959 (Tipperary policial, 4)

- **Tres mujeres de negro**. Barcelona: Molino, 1953 (Biblioteca oro de bolsillo, 48)*

Reinbeck de Villanueva, Margarita Véase VILLANUEVA, Margos de

REIS LEÓN, Rosa María (España, León)

- **Qué hacemos con el tiempo que nos queda**. Madrid: maLuma, 2022. Coprotagonista Roa, sargenta de los Mossos d’Esquadra

REISNER, Mary (Mary B.) (USA, 1902-1963)

- **La casa de telarañas**. Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina, 1947 (Austral, 664)*

- **La casa de telarañas**. Madrid: Espasa-Calpe, 1999 (Espasa enigma)*

REISS-ANDERSEN, Berit (Noruega, 1954). Con **Anne Holt**. Protagonista Hanne Wilhelmsen, inspectora de policía

- **La broma**. Barcelona: Random House, 2015 (Roja y negra)

- **En las fauces del león**. Barcelona: Random House, 2014 (Roja y negra)

- **Sin eco**. Barcelona: Random House, 2016 (Roja y negra)

RENDELL, Ruth (Ruth Barbara Grasemann) (Reino Unido, 1930-2015). También usó el seudónimo Barbara Vine. Premio Martin Beck

1980, Premio Diamond Dagger 1991 por su excepcional contribución al género, Premio Anthony 1995 a la trayectoria profesional y

Premio Edgar Grand Master 1997 por el conjunto de su obra. La serie de televisión **Los misterios de Ruth Rendell** (Reino Unido 1987-2000) adapta sus novelas y relatos

- **Un adiós para siempre**. Barcelona: Noguer, 1990 (Esfinge, 69). También publicada con el título **Eterna despedida**

- **Un adiós para siempre**. Barcelona: RBA, 2001*. También publicada con el título **Eterna despedida**

- **El agua está espléndida**. Barcelona: Plata, 2010 (Plata negra)

- **La alfombra del rey Salomón**. Barcelona: Grijalbo, 1993. Como **Barbara Vine**. Premio Gold Dagger 1991 y Premio Palle Rosenkrantz a la Mejor Novela Criminal Traducida al Danés 1994

- **Algunos mienten, otros mueren**. Barcelona: Plaza & Janés, 1994

- **Amores que matan**. Barcelona: Edhasa, 1990*. Llevada al cine por Claude Chabrol en 2004 con el título **La dama de honor**

- **El árbol de la malaria y otros relatos**. Barcelona: Plaza & Janés, 2001

- **El árbol de manos**. Madrid: Alfaguara, 1988 (Damas del crimen)* Premio Silver Dagger 1984. Publicada también con el título **El hijo perdido**. Llevada al cine por Giles Foster en 1989 y por Claude Miller en 2001 con el título **Betty Fisher y otras historias**

- **El árbol de manos**. Madrid: Alfaguara, 1988 (Damas del crimen)* Premio Silver Dagger 1984. Publicada también con el título **El hijo perdido**. Llevada al cine por Giles Foster en 1989 y por Claude Miller en 2001 con el título **Betty Fisher y otras historias**

- **Un arrendamiento de muerte**. Barcelona: Forum, 1984 (Círculo del crimen, 97)

- **El azar de la tragedia**. Barcelona: Debolsillo, 2003

- **Basta ya de muertes**. Barcelona: Barral, 1974 (Serie negra policial, 50)*

- **Un beso para mi asesino**. Barcelona: Grijalbo, 1993

- **Bodas de azufre**. Barcelona: Grijalbo, 1996. Como **Barbara Vine**

- “Un brillante futuro”, en: Escenas del crimen: selección de Ellery Queen. Valencia: Mestral Libros, 1989
- **Un cadáver para la boda.** Barcelona: Plaza & Janés, 1998*
- **Camino del matadero.** Barcelona: Versal, 1988 (Crimen & Cía, 35). También publicada con el título **Lobo para el matadero**
- **Carne trémula.** Madrid: Alfaguara, 1989 (Damas del crimen)* Premio Gold Dagger 1986. Llevada al cine por Pedro Almodóvar en 1997
- **Carretera de odios.** Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1998*
- **La casa de las escaleras.** Barcelona: Versal, 1989 (Crimen & Cía, 1). Como **Barbara Vine**
- **La casa secreta de la muerte.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996
- “Casi humanos”, en: Damas del crimen. Barcelona: Qué Leer, 1998
- “Casi humanos”, en: Ellery Queen’s Magazine de Misterio, nº 5. Barcelona: Aura, 1977
- “El caso de los matacandiles”, en: Asesinato a la carta. Barcelona: Laia, 1985 (Alfa 7)
- **La ceremonia.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996. Publicada también con los títulos **Un juicio de piedra y La mujer de piedra**. Llevada al cine por Ousama Rawi en 1986 con el título **Veredicto de sangre** y por Claude Chabrol en 1995. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos e incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos
- **Clinica anestesiológica.** Barcelona: Salvat, 1977
- **Club de Hexam Place.** Barcelona: Umbriel, 2013
- **La crueldad de los cuervos.** Barcelona: Debolsillo, 2001
- **Un cuento chino.** Barcelona: Edhasa, 1989*
- **El culpable sorprendido.** Barcelona: Noguer, 1992 (Esfinge, 75)
- **El daño está hecho.** Barcelona: Grijalbo Mondadori, 2000
- **El daño está hecho.** Barcelona: RBA, 2001*
- **Dedicatoria mortal.** Barcelona: Plaza & Janés, 1994
- **Un demonio para mí.** Barcelona: Plaza & Janés, 1994. También publicada con el título **Me parecía un demonio**. Premio Gold Dagger 1976
- **El demonio pintado.** Barcelona: Ediciones B, 1987 (Libro amigo, 38. Policíaca, 13)* También publicada con el título **La estampa del diablo**
- **Deseo criminal.** Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1999. Llevada al cine por Gilles Bourdos en 2003 con el título **Inquietudes**
- **Deseo criminal.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2000*
- **Después del asesinato.** Barcelona: Noguer, 1991 (Esfinge, 72)*
- **El diario de Asta.** Barcelona: Grijalbo, 1995. Como **Barbara Vine**
- **En la oscuridad del bosque.** Barcelona: Plaza & Janés, 1994
- “Encuentro en el parque”, en: Ellery Queen’s Magazine de Misterio, nº 6. Barcelona: Aura, 1976
- “Encuentro en el parque”, en: Gimlet: Revista Policíaca y de Misterio, nº 7 (septiembre 1981). Barcelona: Graffiti, 1981
- **Escrito en la sangre.** Barcelona: Grijalbo, 2004. Como **Barbara Vine**
- **La estampa del diablo.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995. También publicada con el título **El demonio pintado**
- **Eterna despedida.** Barcelona: Versal, 1988 (Crimen & Cía, 41)* También publicada con el título **Un adiós para siempre**
- **Falsa identidad.** Barcelona: Plaza & Janés, 1994. También publicada con el título **Revisión de un crimen**
- "Fen Hall", en: Cuentos de la pérflida Albión. Barcelona: Versal, 1990
- **El fiel vasallo.** Barcelona: Grijalbo, 1992. Como **Barbara Vine**
- **El flautista de Pamplona.** Barcelona: Noguer, 1982 (Esfinge, 60)* También publicada con el título **El juego de los astutos**
- **Hablar con desconocidos.** Madrid: Alfaguara, 1989 (Damas del crimen)*
- **El hijo perdido (El árbol de manos).** Barcelona: Debolsillo, 2000. Premio Silver Dagger 1984. Publicada también con el título **El árbol de manos**. Llevada al cine por Giles Foster en 1989 y por Claude Miller en 2001 con el título **Betty Fisher y otras historias**
- **Los hilos del azar.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996
- **Inocencia singular.** Barcelona: Versal, 1987 (Crimen & Cía., 7)* Como **Barbara Vine*** Premio Edgar a la Mejor Novela en 1987. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos
- “La ironía del odio”, en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)
- **El juego de los astutos.** Barcelona: Noguer, 1987 (Esfinge, 60) También publicada con el título **El flautista de Pamplona**
- **Un juicio de piedra.** Barcelona: Noguer, 1981 (Esfinge, 54)* También publicada con los títulos **La ceremonia y La mujer de piedra**. Llevada al cine por Ousama Rawi en 1986 con el título **Veredicto de sangre**, y por Claude Chabrol en 1995 con el título **La ceremonia**
- **El lago de las tinieblas.** Barcelona: Noguer, 1981 (Esfinge, 57)*
- **Larga es la noche.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997. Como **Barbara Vine**. Llevada al cine por Tom Shankland en 2002 con el título **Ninguna noche dura lo suficiente**
- **El largo verano.** Barcelona: Versal, 1988. Como **Barbara Vine***. Premio Gold Dagger 1987. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos
- **Linajes de sangre.** Barcelona: Grijalbo, 1996
- **Las llaves de la calle.** Barcelona: Grijalbo, 1997. Llevada al cine por Julius Sevcik en 2018
- **Lobo para el matadero.** Barcelona: Plaza & Janés, 1994. También publicada con el título **Camino del matadero**
- **La mariposa negra.** Barcelona: Grijalbo, 1999. Como **Barbara Vine**
- **Me parecía un demonio.** Barcelona: Noguer, 1981 (Esfinge, 55)* También publicada con el título **Un demonio para mí**
- **Me parecía un demonio.** Barcelona: Noguer, 1991 (Observador, 15)*
- **El minotauro.** Barcelona: Urano, 2010 (Plata negra). Como **Barbara Vine**
- **Morir de pie.** Barcelona: Noguer, 1983 (Esfinge, 63)* Premio Martin Beck 1980 a la Mejor Novela Negra Traducida
- **Morir de pie.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996*

- **La mujer de piedra.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995* También publicada con los títulos **Un juicio de piedra** y **La ceremonia**. Llevada al cine por Ousama Rawi en 1986 con el título **Veredicto de sangre**, y por Claude Chabrol en 1995 con el título **La ceremonia**
- **La muñeca asesina.** Barcelona: Versal, 1988
- **La muñeca asesina.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1989*
- **Obras selectas:** Me parecía un demonio; Un juicio de piedra; Morir de pie. Barcelona: Orbis, 1985 (Grandes maestros del crimen y misterio, 18)*
- **Obsesión.** Barcelona: Grijalbo, 2003
- **El pájaro del cocodrilo.** Barcelona: Grijalbo, 1995. Premio Palle Rosenkrantz a la Mejor Novela Criminal Traducida al Danés 1994
- **Perdidos en la noche.** Barcelona: Grijalbo, 2004 (Grijalbo intriga)
- **Piedras como corazones.** Barcelona: Edhasa, 1989*
- **Una pizca de locura.** Palencia: Menoscuarto, 2020
- **La planta carnívora y otros relatos.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996
- **El precio de la vanidad.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995
- **Resaca.** Madrid: Jaguar, 2006
- **Revisión de un crimen.** Barcelona: Molino, 1968 (Biblioteca oro, 589)* También publicada con el título **Falsa identidad**
- **El rostro de la traición.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995
- **El rostro velado.** Madrid: Alfaguara, 1990 (Damas del crimen)*
- **Saltamontes.** Barcelona: Grijalbo, 2002. Como **Barbara Vine**
- **La senda de la maldad y otros relatos.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996*
- **El señor del páramo.** Barcelona: Noguer, 1985 (Esfinge, 74). También publicada con el título **El Sr. Páramo**
- **Simisola.** Barcelona: Grijalbo, 1996
- **Un simple fallo.** Barcelona: Grijalbo, 1992
- **Un simple fallo.** Barcelona: Salvat, 1995*
- "Soborno y corrupción", en: El festín de los asesinos. Barcelona: Grijalbo, 1993
- **El Sr. Páramo.** Barcelona: Observador, 1991. También publicada con el título **El señor del páramo**
- **Su nueva amiga.** Madrid: Alfaguara, 1993* Llevada al cine por Francois Ozon en 2014 con el título **Una nueva amiga**
- **El talón de Aquiles.** Madrid: Unidad, 1998*
- "Todas las precauciones son pocas", en: Gimlet, Revista Policial y de Misterio, nº 9 (noviembre 1991). Barcelona: Graffiti, 1991
- "Todas las precauciones son pocas", en: Ellery Queen's, Magazine de Misterio, año II, nº 9. Barcelona: Aura, 1977
- **Trece escalones.** Barcelona: Urano, 2011 (Plata negra)
- **Uno horizontal, dos vertical.** Barcelona: Plaza & Janés, 1985 (Plaza & Janés policial, 27)* Llevada al cine por Arvin Brown en 1976 con el título **Diario de los muertos**
- **Una vida durmiente.** Barcelona: Noguer, 1989 (Esfinge, 66)*

Renfroe, Martha Kay Véase WREN, M. K.

Renoir, Katherine Dalton Véase DALTON, Moray

RESINO, Carmen (Resino de Ron) (España, Madrid, 1941)

- **Biografía secreta de una asesina: el crimen de Henriette Caillaux.** Madrid: VdB, 2016

RESTREPO, Laura (Restrepo Casabianca) (Colombia, 1950)

- **Los divinos.** Barcelona: Alfaguara, 2018
- **Hot sur.** Barcelona: Planeta, 2012
- **Leopardo al sol.** Bogotá: Planeta Colombiana, 1993

Rey Montero, María Dolores Véase REYMONT, Dolang

REYES, Dolores (Argentina, 1978). Protagonista Cometierra, joven con un don para encontrar a gente desaparecida

- **Cometierra.** Buenos Aires: Sigilo, 2019
- **Miseria.** Madrid: Alfaguara, 2023

REYES, Elena (Reyes Parra) (España, Granada, 1990)

- **El abrazo del centinela.** Independently published, 2019 (Saga Jane, 3)
- **Olivando a Jane.** Independently published, 2022 (Saga Jane, 4)
- **La sombra del oso.** Independently published, 2018 (Saga Jane, 2)
- **La sonrisa del tigre.** Peligros (Granada): Aliar, 2016 (Saga Jane, 1)

REYES CHIQUETE, Ivonne (Ana Ivonne) (México)

- "Modus operandi", en: Latinoir: Muerte con pasaporte. Antología. Monterrey (México): Nitro Press/Universidad Autónoma de Nuevo León, 2018 (Nitro noir, 7)
- **Muerte caracol.** Ciudad de México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2010. Premio Nacional de Novela Negra "Una Vuelta de Tuerca" 2009
- "Principio de incertidumbre", en: México noir: antología de relato criminal. Ciudad de México: Nitro Press, 2016

REYMONT, Dolang (España). Seudónimo de María Dolores Rey Montero

- **Esquivando la muerte.** Pinto (Madrid): Rollán, 1958 (FBI, 415)
- **Insectos delatores.** Pinto (Madrid): Rollán, 1958 (FBI, 401)

REYNOLDS, Allie (Reino Unido, desde 2004 reside en Australia)

- **La bahía.** Barcelona: Principal de los Libros. 2022 (Principal noir)
- **Tremblor.** Barcelona: Principal de los Libros. 2021 (Principal noir, 15)

Rezette, Ilka *Véase* LEGRAND, Ilka

RHEI, Sofía (España, Madrid, 1978). Seudónimo de Sofía González Calvo. **Juvenil**

- **El joven Moriarty. El misterio del dodo.** Madrid: Fabulas de Albión, 2013
- **El joven Moriarty y la ciudad de las nubes.** Madrid: Fábulas de Albión, 2016
- **El joven Moriarty y la planta carnívora.** Madrid: Fábulas de Albión, 2013
- **El joven Moriarty y los misterios de Oxford.** Madrid: Fábulas de Albión, 2014

RIBAS, Rosa (Ribas Moliné) (España, Barcelona, 1963; desde 1991 reside en Alemania). Utiliza el seudónimo colectivo Sara Moliner para sus obras con Sabine Hofmann traducidas al inglés

- **“Almendras garapiñadas”,** en: Antología de relatos negros “Fiat Lux”. Barcelona: Alrevés, 2014
- **“Ambulancia negra”** en: Los bárbaros 12/13: edición noir. Madrid: Punto de Vista, 2018
- **“Angelitos negros”,** en: Fundido en negro: antología de relatos del mejor calibre criminal femenino. Barcelona: Alrevés, 2014. Protagonista Cornelia Weber-Tejedor, comisaria de policía
- **Un asunto demasiado familiar.** Barcelona: Tusquets, 2019. Coprotagonistas Amalia, Lola y Nora de la agencia de detectives familiar Los Hernández (Los Hernández, 1)
- **Azul marino.** Madrid: Siruela, 2016 (Nuevos tiempos, 359. Policiaca) (Trilogía de los años oscuros, 3). Con **Sabine Hofmann** Protagonista Ana Martí, periodista
- **“Brindis”,** en: Hnega. Barcelona: Alrevés, 2017*
- **Los buenos hijos.** Barcelona: Tusquets, 2021. Coprotagonistas Amalia, Lola y Nora de la agencia de detectives familiar Los Hernández (Los Hernández, 2)
- **“Cinco lobitos”,** en: España negra: 27 relatos policiacos del Colectivo 12 Plumas Negras. Madrid: Rey Lear, 2013
- **Con anuncio.** Barcelona: Viceversa, 2009 (Viceversa thriller). Protagonista Cornelia Weber-Tejedor, comisaria de policía
- **La detective miope.** Barcelona: Viceversa, 2010. Protagonista Irene Ricart, detective privada
- **Don de lenguas.** Madrid: Siruela, 2013 (Nuevos tiempos, 250. Policiaca) (Trilogía de los años oscuros, 1) Con **Sabine Hofmann*** Protagonista Ana Martí, periodista. Premio Novelpol 2014. Mención Especial en la Semana Negra de Gijón 2014
- **En caída libre.** Barcelona: Viceversa, 2011 (Viceversa negra). Protagonista Cornelia Weber-Tejedor, comisaria de policía
- **Entre dos aguas.** Barcelona: Umbriel, 2007. Protagonista Cornelia Weber-Tejedor, comisaria de Fráncfort. Premio Brigada 21 a la Mejor Primera Novela en Castellano 2008
- **Entre dos aguas; Con anuncio; En caída libre: tres casos de Cornelia Weber-Tejedor.** Barcelona: Debolsillo, 2016
- **El gran frío.** Madrid: Siruela, 2014 (Nuevos tiempos, 288. Policiaca) (Trilogía de los años oscuros, 2)* Con **Sabine Hofmann**. Protagonista Ana Martí, periodista
- **Lejos.** Barcelona: Tusquets, 2022
- **“Els noms dels animals”,** en: Noves dames del crim. Barcelona: Llibres del Delicte, 2015
- **Nuestros muertos.** Barcelona: Tusquets, 2023. Coprotagonistas Amalia, Lola y Nora de la agencia de detectives familiar Los Hernández (Los Hernández, 3)
- **Pablito“,** en: Barcelona negra. Madrid: Siruela, 2016 (Nuevos tiempos, 344. Policiaca)
- **“Para Elisa en la playa”,** en: Relatos de la orilla negra. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2016
- **“Redentores”,** en: Todos son sospechosos: antología criminal. Barcelona: Pan de Letras, 2014
- **Si no, lo matamos.** Barcelona: Grijalbo, 2016. Protagonista Cornelia Weber-Tejedor, comisaria de policía
- **Trilogía de los años oscuros.** Madrid: Siruela, 2014 (Nuevos tiempos, 390. Policiaca). Con **Sabine Hofmann**

RIBAS, Roser (España, Barcelona, 1989)

- **Suicidio aparente.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2016. Protagonista Noa, detective privada

RICE, Craig (USA, 1908-1957). Seudónimo de Georgina Ann Randolph Craig

- **“Adiós para siempre”,** en: Antología de cuentos policiales. Barcelona: Labor, 1960
- **“Adios para siempre”,** en: Antología de Ellery Queen. Ciudad de México: Diana, 1960
- Asesinato perfecto *Véase Crimen perfecto*
- **Asesinatos en jueves.** Buenos Aires: Acme Agency, 1958 (Rastros, 293)
- **“Autopsia y Eva”,** en: Antología de las mejores novelas policiacas, 8^a selección. Barcelona: Acervo, 1965. Coprotagonista Hildegarde Withers, profesora y colaboradora de la policía. Con **Stuart Palmer**
- **Un cadáver afortunado.** Ciudad de México: Novaro, 1967 (Nova Dell, 388). Llevada al cine por Lewis R. Foster en 1949
- **Un cadáver de paseo.** Ciudad de México: Albatros, 1944? (Media noche)*
- **“El caso de la luchadora de Catch as catch can”,** en: Antología del cuento policiaco. Madrid: Aguilar, 1967 (El lince astuto). Protagonista Hildegarde Withers, profesora y colaboradora de la policía
- **“Cherchez la Frame”,** en: Antología policiaca, 9^a selección. Barcelona: Acervo, 1981. Coprotagonista Hildegarde Withers, profesora y

colaboradora de la policía. Con **Stuart Palmer**

- **"La conciencia de Malone"**, en: Antología de las mejores novelas policíacas, 8^a selección. Barcelona: Acervo, 1965. Coprotagonista Hildegarde Withers, profesora y colaboradora de la policía. Con **Stuart Palmer**
- **Crimen en mis manos**. Buenos Aires: Espasa Calpe, 1947. Publicada como obra del actor **George Sanders**
- **Crimen perfecto**. Ciudad de México: Albatros, 1944 (Media noche)* En la cubierta **Asesinato perfecto**
- **El cuarto cartero**. Buenos Aires: Acme Agency, 1957 (Rastros, 278)
- "Un día tranquilo en la cárcel del condado", en: Antología de las mejores novelas policiacas, 6^a selección. Barcelona: Acervo, 1962
- "Un día tranquilo en la cárcel del condado", en: Antología de las mejores novelas policiacas, 6^a selección. Barcelona: Acervo, 1975*
- **Herencia mortal**. Buenos Aires: Acme Agency, 1958 (Rastros, 281)
- "El hombre que se tragó un caballo", en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) Antología, 1966, tomo II. Barcelona: M.Y.N.E., 1966
- "El hombre que se tragó un caballo", en: El Cuento Revista de Imaginación, nº 50 (diciembre, 1971). Ciudad de México: El Cuento, 1971
- **Laberinto sin clave**. Madrid: Cid, 1959 (Antena, 59)*
- "El mayordomo discreto", en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 50 (febrero 1968). Barcelona: Hymsa, 1968. Publicada también con los títulos "El mayordomo no era culpable" y "El mayordomo que no lo hizo"
- "El mayordomo no era culpable", en: Jack el Destripador y otros cuentos de Alfred Hitchcock. Ciudad de México: Diana, 1965. Publicada también con los títulos "El mayordomo discreto" y "El mayordomo que no lo hizo"
- "El mayordomo que no lo hizo", en: Alfred Hitchcock presenta: Los 16 esqueletos de mi armario. Barcelona: Plaza & Janés, 1988. Publicada también con el título "El mayordomo discreto" y "El mayordomo no era culpable"
- **Mentira en cinco verdades**. Madrid: Cid, 1959 (Antena, 63)
- **La novia decapitada**. Ciudad de México: Albatros, 1944? (Media noche)*
- "El pueblo versus Wheters y Malone", en: Antología de las mejores novelas policíacas, 8^a selección. Barcelona: Acervo, 1965. Coprotagonista Hildegarde Withers, profesora y colaboradora de la policía. Con **Stuart Palmer**
- **¿Qué pasó con April Robin?** Ciudad de México: Novaro, 1965. Con **Ed McBain**
- "Sabuesos del crimen", en: Mystery Magazine (Ellery Queen's), nº 6 (noviembre 1963). Barcelona: M.Y.N.E., 1963. Coprotagonista Hildegarde Withers, profesora y colaboradora de la policía en Nueva York. Con **Stuart Palmer**
- **Seis endiablados crímenes**. Ciudad de México: Novaro, 1965. Coprotagonista Hildegarde Withers, profesora y colaboradora de la policía. Con **Stuart Palmer**
- **Sembraré tu cabeza**. Buenos Aires: Acme Agency, 1961 (Rastros, 377). Llevada al cine por A. Edward Sutherland en 1945
- "Su corazón podía romperse", en: Antología de las mejores novelas policíacas, 5^a selección. Barcelona: Acervo, 1975*
- "Una vez en tren", en: Antología policiaca, 9^a selección. Barcelona: Acervo, 1981. Coprotagonista Hildegarde Withers, profesora y colaboradora de la policía. Con **Stuart Palmer**
- "Wheters y Malone extorsionadores de cerebros", en: Antología de las mejores novelas policíacas, 8^a selección. Barcelona: Acervo, 1965. Coprotagonista Hildegarde Withers, profesora y colaboradora de la policía. Con **Stuart Palmer**
- "...Y la cuerda no se rompió", en: Ellery Queen Revista de Misterio, nº 3 (julio 1954). Barcelona: AHR, 1954. Coprotagonista Hildegarde Withers, profesora y colaboradora de la policía
- "Y los pájaros aún cantan", en: Antología de las mejores novelas policíacas, 5^a selección. Barcelona: Acervo, 1963
- "Y los pájaros aún cantan", en: Antología de las mejores novelas policíacas, 5^a selección. Barcelona: Acervo, 1975*
- "Y los pájaros aún cantan", en: Selecciones Ellery Queen de Crimen y Misterio, vol. 1. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1953

RICE, Luanne (USA, 1955)

- **La hora secreta**. Buenos Aires: Javier Vergara, 2004. Protagonista Kate Harris, detective aficionada tras la desaparición de su hermana

RICH, A. J. Seudónimo colectivo de las autoras Amy Hempel (USA, 1951) y Jill Ciment (USA, nacida en Canadá, 1955)

- **La mano que te da de comer**. Madrid: Maeva, 2017 (Mistery plus)

RICHMOND, Michelle (USA, 1970)

- **El pacto**. Madrid: Maeva, 2018 (Maeva noir)
- **Perdida en la niebla**. Madrid: La Esfera de los Libros, 2009. Protagonista Abby, detective aficionada a la busca de una niña
- **Puede que le conozcas**. Madrid: La Esfera de los Libros, 2010. Protagonista Ellie, investigadora aficionada para resolver el asesinato de su hermana

RICHTER, Joan (Reino Unido)

- "Un intruso en el maizal", en: Mystery Magazine Ellery Queen's (agosto, 1968). Barcelona: M.Y.N.E., 1968
- "Solo eso que revelar", en: Historias para leer a plena luz: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Bruguera, 1976
- "Solo eso que revelar", en: Nuevas historias para leer a plena luz. Barcelona: Planeta/Bruguera, 1985

RIDDELL, Marjorie (Reino Unido)

- **Hasta el menor detalle**, en: Ellery Queen's Magazine de Misterio, nº 6. Barcelona: Aura, 1976
- "Herbert se ha ido de pesca", en: Mystery Magazine Ellery Queen's, febrero 1966. Barcelona: M.Y.N.E., 1966
- "Visita de cumplido", en: Mystery Magazine Ellery Queen's: antología enero 1965. Barcelona: M.Y.N.E., 1965

RIEGO ANTA, Marta del (España, León, 1969)

- **Pájaro del noroeste**. Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2020
- **Sendero de frío y amor**. Barcelona: Suma de Letras, 2013

RIEL, Ane (Dinamarca, 1971)

- **Resina.** Barcelona: Destino, 2020. Premio Harald Mogensen de la Academia Danesa del Crimen a la Mejor Novela del Año 2016, Premio Llave de Cristal a la Mejor Novela Policiaca Nórdica 2016 y Premio Martin Beck a la Mejor Novela Criminal Traducida al Sueco 2017 y Premio The Golden Bullet a la Mejor Novela Negra Extranjera Traducida en Noruega 2017. Llevada al cine por Daniel Borgman en 2019

RIERA, Carme (Riera i Guilera) (España, Palma de Mallorca, 1948)

- **Naturaleza casi muerta.** Madrid: Alfaguara, 2011. Protagonista Manuela Vázquez, subinspectora de policía

- **Vengaré tu muerte.** Barcelona: Alfaguara, 2018. Protagonista Elena Martínez, exdetective privada

RIESCO, Nerea (Riesco Suárez) (España, Bizkaia, 1974)

- **La ciudad bajo la luna.** Sevilla: Algaida, 2022

RIESTRA, Blanca (Riestra Rodríguez-Losada) (España, A Coruña, 1970)

- **Noire Compostela.** Vigo (Pontevedra): Galaxia, 2016

- **Todo lleva su tiempo.** Madrid: Alianza, 2007

RILEY, Lucinda (Lucinda Edmonds) (Reino Unido, 1965-2021)

- **Asesinato en Float House.** Barcelona: Plaza & Janés, 2022. Protagonista: Jazz Hunter, detective de policía

- **La carta olvidada.** Barcelona: Plaza & Janés, 2019

RINDELL, Suzanne (USA)

- **La otra mecanógrafa.** Barcelona: Lumen, 2013

RINEHART, Mary Roberts (USA, 1876-1958)

- **¡A punto de....!** Ciudad de México: Novaro, 1968 (Nova Dell, 98)*

- **La calle de las siete estrellas.** Barcelona: Edita, 1929

- **El caso de Jenni Brice.** Ciudad de México: Novaro, 1967 (Nova Dell, 92). Protagonista Elizabeth Marie Pitman, dueña de una pensión y detective aficionada. Publicada también con el título **La dama de blanco y negro**

- **El comité de los diez.** Barcelona: Edita, 1928*

- **Crímenes a bordo.** Ciudad de México: Novaro, 1967 (Nova Dell, 71)*

- **El cuarto amarillo.** Barcelona: Luis de Caralt, 1953 (Club del crimen)*

- **La dama alucinada.** Barcelona: Éxito, 1953*. Publicada también con el título **Trampolín a la muerte**

- **La dama de blanco y negro.** Buenos Aires: Acme Agency, 1946 (Rastros, 32)*. Protagonista Elizabeth Marie Pitman, dueña de una pensión y detective aficionada. Publicada también con el título **El caso de Jenni Brice**

- **En el segundo piso.** Barcelona: Edita, 1930*

- **Episodio del cuchillo errante.** Ciudad de México: Novaro, 1951 (Nova Dell, 51) *

- **Episodio del cuchillo errante y otras dos historias:** Episodio del cuchillo errante; El hombre que escondió su desayuno; El secreto. Ciudad de México: Novaro, 1967 (Nova Dell, 51)*

- **Escalera al crimen.** Ciudad de México: Novaro, 1967 (Nova Dell, 87)* Protagonista Cornelia Van Gorder, escritora de novelas policíacas. Publicada también con el título **La escalera de caracol.** Versión teatral con el título **El Murciélagos.** Llevada al cine por Crane Wilbur en 1959 con el título **El Murciélagos.** Incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos

- **La escalera de caracol.** Madrid: Editorial Católica, 1935. También publicada con el título **Escalera al crimen**

- **La escalera de caracol.** Madrid: Alberto Santos, 2010* También publicada con el título **Escalera al crimen**

- **El hombre de la litera nº 10.** Barcelona: Edita, 1929* Protagonista Cornelia Van Gorder, escritora de novelas policíacas

- **La lámpara roja.** Barcelona: Edita, 1929*

- **El muro.** Barcelona: Luis de Caralt, 1953 (Club del crimen)*

- **“El perro en el huerto”, en:** Antología de Ellery Queen. Ciudad de México: Diana, 1960

- **“El perro en el huerto”, en:** Selecciones policiales. Buenos Aires: Códex, 1964

- **La puerta.** Barcelona: Juventud, 1930

- **Secretos de perversión.** Ciudad de México: Novaro, 1967 (Nova Dell, 82)

- **Trampolín a la muerte.** Ciudad de México: Novaro, 1969 (Nova Dell, 112)* Publicada también con el título **La dama alucinada**

- **Tres días de crimen.** Ciudad de México: Cumbre, 1953 (Laberinto)*

- **La ventana de "El Gato Blanco".** Barcelona: Edita, 1929*

- **La ventana de "El Gato Blanco".** Ciudad de México: Albatros, 1944? (Media noche)*

RIO, M. L. (USA)

- **Todos somos villanos.** Barcelona: Umbrriel, 2023

RIORDAN, Kate (Reino Unido)

- **Fiebre de verano.** Barcelona: Roca, 2023 (Thriller y suspense)

RÍOS, Cecilia (Uruguay, 1959)

- **Apenas le conocía.** Montevideo: Estuario, 2022 (Cosecha roja, 32)
- **Volver de noche.** Montevideo: Estuario, 2019 (Cosecha roja, 25)

RÍOS ORTEGA, Montse (España. Barcelona, 1983)

- **Alrededor de la mente.** Lleida: Óníx, 2020 (Etiqueta negra, 4)

RIOS RUIZ-TAGLE, Mariela (Mariela Isabel) (Chile, 1951)

- **“Miradas” y “El tapiz de la carne”, en:** Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

Ritchie, Barbara Gibbons *Véase ARDEN, Barbi*

RITTER, Krysten (Krysten Alyce) (USA, 1981)

- **La hoguera.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2017. Protagonista Abby Williams, abogada medioambiental

RIVAS M., Patricia (Chile, 1975)

- **“Suceso”, en:** Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

RIVERA, Ana Lena (Rivera Muñiz) (España, Asturias, 1972). Protagonista Gracia San Sebastián, investigadora de fraudes financieros

- **Un asesino en tu sombra.** Madrid: Maeva, 2020 (Maeva noir)
- **Lo que callan los muertos.** Madrid: Maeva, 2019 (Maeva noir)
- **Los muertos no saben nadar.** Madrid: Maeva, 2021 (Maeva noir)

RIVERA, María José (Rivera Ortún) (España, La Rioja)

- **Jaque al manipulador.** Madrid: Casiopea, 2019. Protagonista Siobhán Murray, arqueóloga

RIVERA GARZA, Cristina (México, 1964, desde 1989 reside en USA)

- **El invencible verano de Liliana.** Barcelona: Random House, 2021
- **El mal de la taiga.** Barcelona: Tusquets, 2012
- **La muerte me da.** Barcelona: Tusquets, 2008
- **“El perfil de él”, en:** Lava negra, crímenes, nocturnidades y otras alevosías: antología de cuentos policiales iberoamericanos. Madrid: Verbum, 2013

RIVERA-VALDÉS, Sonia (Cuba, 1937, desde los años 60 reside en Nueva York)

- **“Los ojos lindos de Adela”, en:** Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

RIVERO RODRÍGUEZ, Myriam (España, Cáceres, 1983)

- **El enviado.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2021 (Sed de mal)

RIVEROLA, Emma (España, Barcelona, 1965)

- **Sal.** Barcelona: Edicions 62, 2021. Coprotagonista Núria, profesora de filosofía y activista mediambiental

RIVES, Anne (Francia)

- **La asistenta.** Barcelona: G.P., 1965
- **El incidente.** Barcelona: Plaza & Janés, 1962 (Clave)*

Rivett, Edith Caroline *Véase LORAC, E. C. R.*

RIVIÈRE, Maryse (Francia, 1956)

- **Engañar a la muerte.** Madrid: La Esfera de los Libros, 2016. Premio Quai des Orfèvres 2015

ROBARDS, Karen (USA, 1954)

- **Confiar en un extraño.** Barcelona: Javier Vergara, 2003
- **Culpable.** Barcelona: Vergara, 2009. Protagonista Kat Kominski, fiscalía
- **Desaparecida.** Barcelona: Vergara, 2007
- **Después de la medianoche.** Barcelona: Javier Vergara, 1997
- **El enigma de la luna.** Barcelona: Javier Vergara, 1997
- **Marejada.** Barcelona: Ediciones B para Javier Vergara, 2004
- **El ojo del tigre.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1993
- **Perseguida.** Barcelona: Vergara, 2010. Protagonista Jessica Ford, abogada
- **Señuelo.** Barcelona: Ediciones B para Javier Vergara, 2005
- **Un solo verano.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1996
- **Superstición.** Barcelona: Ediciones B para Javier Vergara, 2006. Protagonista Nicole Sullivan, reportera
- **Susurros a medianoche.** Barcelona: Ediciones B para Javier Vergara, 2004

- ROBB, Candace (Reino Unido, 1950)
- **El crimen del santuario.** Barcelona: Emecé, 2000 (Sexto caso de Owen Archer)
 - **El enigma de San Leonardo.** Barcelona: Emecé, 1999 (Quinto caso de Owen Archer)*
 - **Un espía para el redentor.** Barcelona: Salamandra, 2002 (Séptimo caso de Owen Archer)
 - **El misterio de la capilla.** Barcelona: Emecé, 1997 (Segundo caso de Owen Archer)
 - **El obispo del rey.** Barcelona: Emecé, 1998 (Cuarto caso de Owen Archer)
 - **El relato de la monja.** Barcelona: Emecé, 1998 (Tercer caso de Owen Archer)
 - **El secreto del boticario.** Barcelona: Emecé, 1997 (Primer caso de Owen Archer)

Robb, J. D. Véase ROBERTS, Nora

- ROBERTS, Nora (USA, 1950). Seudónimo de Eleanor Marie Robertson, que también utiliza el seudónimo J. D. Robb para sus novelas de suspense futurista, protagonizadas por Eve Dallas, teniente de policía
- **Al atardecer.** Barcelona: Plaza & Janés, 2018. Coprotagonista Bodine Longbow, investigadora aficionada
 - **Atrapada.** Barcelona: Debolsillo, 2013. Protagonista Grace McCabe, escritora de misterio
 - **Aurora Boreal.** Barcelona: Plaza & Janés, 2006
 - **La casa de la playa.** Barcelona: Plaza & Janés, 2014
 - **Cita con el pasado.** Barcelona: Plaza & Janés, 2005. Protagonista Callie Dunbrook, arqueóloga
 - **Claro de Luna.** Barcelona: Plaza & Janés, 2002
 - **El coleccionista.** Barcelona: Plaza & Janés, 2015. Coprotagonista Lila, vecina curiosa investigadora aficionada
 - **Conspiración ante la muerte.** Barcelona: Libros del Atril, 2008. Como **J. D. Robb**
 - **Desnuda ante la muerte.** Barcelona: Puzzle, 2006. Como **J. D. Robb**. Publicada también con el título **Una muerte desnuda**
 - **Divina ante la muerte.** Barcelona: Puzzle, 2006* Como **J. D. Robb**
 - **Esplendor secreto.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2004 (Trilogía Las estrellas de Mithra, 3)
 - **Estrella cautiva.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2004 (Trilogía Las estrellas de Mithra, 2)
 - **Éxtasis ante la muerte.** Barcelona: Terciopelo, 2007* Como **J. D. Robb**. Publicada también con el título **Una muerte extasiada**
 - **Festiva ante la muerte.** Barcelona: Terciopelo, 2007. Como **J. D. Robb**
 - **La huida.** Barcelona: Suma de Letras, 2021
 - **Inmortal ante la muerte.** Barcelona: Terciopelo, 2007. Como **J. D. Robb**. También publicada con el título **Una muerte inmortal**
 - **Leal ante la muerte.** Barcelona: Terciopelo, 2011. Como **J. D. Robb**
 - **Legado.** Barcelona: Suma de Letras, 2022
 - **Un lugar donde esconderse.** Barcelona: Suma de Letras, 2019
 - **Una luz furtiva.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2004 (Trilogía Las estrellas de Mithra, 1)
 - **La mentira.** Barcelona: Plaza & Janés, 2016
 - **Una muerte desnuda.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999. Como **J. D. Robb**. Publicada también con el título **Desnuda ante la muerte**
 - **Una muerte extasiada.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999. Como **J. D. Robb**. Publicada también con el título **Éxtasis ante la muerte**
 - **Una muerte gloriosa.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999. Como **J. D. Robb**
 - **Una muerte inmortal.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999. Como **J. D. Robb**. Publicada también con el título **Inmortal ante la muerte**
 - **Un negocio arriesgado.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2004
 - **Nocturno.** Barcelona: Suma de Letras, 2023
 - **La obsesión.** Barcelona: Plaza & Janés, 2017
 - **Polos opuestos.** Barcelona: Plaza & Janés, 2013. Coprotagonista Tess Court, psiquiatra
 - **Un secreto a voces.** Barcelona: Debolsillo, 2004
 - **El secreto de una dama.** Barcelona: Plaza & Janés, 1998. Protagonista Miranda Jones, experta en arte y detective aficionada
 - **Solemne ante la muerte.** Barcelona: Terciopelo, 2006. Como **J. D. Robb**
 - **Las sombras del bosque.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999
 - **La testigo.** Barcelona: Plaza & Janés, 2013
 - **Todo lo que no ves.** Barcelona: Suma de Letras, 2020
 - **Venganza ante la muerte.** Barcelona: Terciopelo, 2007. Como **J. D. Robb**

Robertson, Eleanor Marie Véase ROBERTS, Nora

- ROBERTSON, Imogen (Reino Unido, 1973)
- **Los instrumentos del mal.** Arganda del Rey (Madrid): Factoría de Ideas, 2014. Protagonista Harriet Westerman, investigadora aficionada
 - **Invierno en París.** Madrid: Alianza, 2014

ROBINSON, Lynda S. (Lynda Suzanne) (USA, 1951)

- **Asesinato a las puertas del templo.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996 (Serie Lord Meren, 2)
- **Asesinato a orillas del Nilo.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997 (Serie Lord Meren, 3)*
- **Asesinato en la plaza de Anubis.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996 (Serie Lord Meren, 1)
- **Asesinatos en la ciudad real.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999 (Serie Lord Meren, 4)*

Robinson, Sheila Mary Véase RADLEY, Sheila

ROBLES, Andrea. Seudónimo colectivo de María Teresa Enrique (España, Valencia, 1959) y Gregorio Royo
 - "Aigua morta", en: Crims.cat 2.0: mes sospitos del genere negre als Països Catalans. Barcelona: Alrevés, 2013
 - **La visita del viento.** Gandia (Valencia): Riu Blanc, 2009 (Besllum negra)

ROBLES, Lola (Robles Moreno) (España, Madrid, 1963)
 - "Excursión", en: She was so bad. Madrid: Aloha, 2016*

ROBLES, Marta (Marta Susana Robles Gutiérrez) (España, Madrid, 1963)
 - **A menos de cinco centímetros.** Madrid: Espasa, 2017
 - **La chica a la que no supiste amar.** Madrid: Espasa, 2020. Premio Nacional Alicante Noir 2021
 - **La mala suerte.** Madrid: Espasa, 2018
 - "Un sabor muy familiar", en: Obscena: trece relatos pornocriminales. Barcelona: Alrevés, 2016
 - "Viejitos felices", en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017*

ROBLES, Paloma (España, Madrid, 1979)
 - **Fangfang.** Barcelona: Alrevés, 2018

ROBY, Mary Linn (USA, 1931)
 - "La señora Gilli y el gigoló", en: Alfred Hitchcock presenta: Alegría de morir. Madrid: Susaeta, 1990
 - "Ver y contar", en: Relatos para permanecer despiertos: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1978

ROCA, Alicia (Roca Orta) (España, Barcelona, 1969). **Juvenil**
 - **Los gatos no comen con tenedor.** Barcelona: Edebé, 2017

ROCA, Elisenda (Roca Palet) (España, Barcelona, 1963)
 - **Doble mortal.** Barcelona: Fanbooks, 2017. Coprotagonista Julieta, investigadora aficionada. Con **Salvador Macip. Juvenil**
 - "Últimes voluntats", en: Noves dames del crim. Barcelona: Llibres del Delicte, 2015*

ROCA, Maria Carme (Roca i Costa) (España, Barcelona, 1955)
 - "Uns bons veïns", en: Elles també maten. Barcelona: Llibres de l'Index, 2013
 - "Unos buenos vecinos", en: Ellas también matan. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019*
 - "Petjades de sang a la sorra", en: Clio assassina. Barcelona: Llibres del Delicte, 2013

ROCAÑÍN, Ana María (Rocañín Guíu) (España, Zaragoza)
 - **Diez razones para matar.** Zaragoza: Los Libros del Gato Negro, 2017. **10 razones para matar** en la cubierta. Novela coral del Grupo Literario de Pina de Ebro (Zaragoza) formado por 5 autoras y 5 autores
 - "Paseo en azul marino", en: Escrito en el agua: antología de relatos húmedos. Madrid: Reino de Cordelia, 2015
 - "Valentina, Valentina", en: Aragón negro: diez relatos policíacos. Madrid: Rey Lear, 2013

ROCH, Victoria (Roch Cases) (España, Valencia, 1953)
 - **Lucubraciones de un solitario en una noche de insomnio.** Albacete: Uno Editorial, 2014

ROCHA, Karlota (España, Santa Cruz de Tenerife, 2004)
 - **La chica que escribía cartas.** Madrid: M.A.R., 2022. Con **Pascal Buniet.** Protagonista Elena del Río, inspectora de policía

Rodell, Marie Fried Véase RANDOLPH, Marion

RÓDENAS, Queta (Ródenas Simón) (España, Castelló, 1956)
 - **L'assassi de la doble essa.** Castelló de la Plana: Unaria, 2021 (Castelló negre)

Rodgers, Sheila Véase ABBOT, Rachel

RODOREDA, Mercè (Rodoreda i Gurguí) (España, Barcelona, 1908-Girona, 1983)
 - **Crim.** Barcelona: Rosa dels Vents, 1936

Rodoreda Sayol, María Victoria Véase LOGAN, Vic

RODRIAN, Irene (Alemania, 1937). Premio Friedrich Glauser 2007 por sus méritos especiales en la literatura criminal en alemán. **Juvenil**
 - **Un hombre en la sombra.** Madrid: SM, 2002 (El navegante. Misterio, 14)
 - **Un testigo de más.** Madrid: SM, 2001 (El navegante. Misterio, 12) *

RODRIGO, Mercedes (Rodrigo Alonso) (España, Burgos, 1973)
 - **Un asunto rural.** Madrid: Edaf, 2021. Premio Novela Negra Ciudad de Getafe 2021 y Premio Tuber Melanosporum de Morella Noir a la Mejor Primera Novela 2022

RODRÍGUEZ, A. Carolina (Ainhoa Carolina Rodríguez Otero) (España, A Coruña, 1999)

- **Detective en Nueva York.** El Ejido (Almería): Letrame, 2021. Protagonista Gabriela, detective

RODRÍGUEZ, Adriana Azucena (Rodríguez Torres) (México, 1973)

- **“Mujeres sin alma”**, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

RODRÍGUEZ, Enya (Rodríguez Vicente) (España, Alicante, 1996)

- **El padre “The father”.** El Ejido (Almería): Letrame, 2021. Con su padre **José Manuel Rodríguez**. Protagonista Clarice, candidata a agente del FBI

RODRÍGUEZ, Francesca (España, Barcelona, 1967)

- **Secrets.** Barcelona: Fanbooks, 2023. **Juvenil**

RODRÍGUEZ, Legna (Rodríguez Iglesias) (Cuba, 1984)

- **“Yo quiero amarte”**, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

RODRÍGUEZ, María Antonia (Rodríguez Ramírez) (España, Córdoba, 1952)

- **La casa de los leones.** Córdoba: Almuzara, 2007

RODRÍGUEZ, Paula (Paula Leonor) (Argentina)

- **Causas urgentes.** Madrid: Alfaguara, 2021

Rodríguez Asejas, Irene *Véase ASEIJAS, Irene R.*

RODRÍGUEZ BERNABÉ, Anna (España, Barcelona, 1981)

- **Sabemos que fuiste tú.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2022

RODRÍGUEZ CERVANTES, Mercedes (España, Valencia, 1971)

- **El destino de Lisa.** Madrid: Éride, 2010

RODRÍGUEZ COLADAS, Silvia (España, A Coruña, 1970)

- **Bosquesanto.** Torrelavega (Cantabria): Fanes, 2022

RODRÍGUEZ COURT, Elisa (España, Las Palmas, 1959)

- **“Un secuestro”**, en: Rojo sobre negro: 17 relatos criminales. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007

RODRÍGUEZ DE ALMEIDA MONTERO, Ana (España, Gipuzkoa, 1980)

- **Solo los perros me saludan.** Barcelona: Carena, 2013

RODRÍGUEZ DELGADO, Beatriz (España, Sevilla, 1980)

- **“Cosa nostra”**, en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017*

- **Cuando éramos ángeles.** Barcelona: Seix Barral, 2016. Protagonista Clara Ibáñez, periodista

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ- MORO, María C. (María Concepción) (España, Murcia, 1962)

- **“La media rota”**, en: Relatos con lupa: I antología de relatos sobre detectives. La Zubia (Granada): GP, 2019 (Sombras oscuras, 10)

RODRÍGUEZ LEZAUN, Susana (España, Navarra, 1967)

- **Bajo la piel.** Madrid: HarperCollins, 2021 (Thriller). Protagonista Marcela Pieldelobo, inspectora de policía

- **Una bala con mi nombre.** Madrid: HarperCollins, 2019 (Thriller). Protagonista Zoe Bennett, restauradora en un museo

- **Deudas del frío.** Barcelona: Debolsillo, 2017

- **En la sangre.** Madrid: HarperCollins, 2023 (Thriller). Protagonista Marcela Pieldelobo, inspectora de policía

- **Sin retorno.** Barcelona: Debolsillo, 2015

- **Te veré esta noche.** Barcelona: Debolsillo, 2018

RODRÍGUEZ-MANZANEQUE, Patricia B. (Patricia Bárbbara Rodríguez-Manzaneque González) (España, Ciudad Real, 1999). **Juvenil**

- **Memorias de una detective adolescente.** Aranjuez (Madrid): Neverland, 2013. Protagonista Carolina Pereira, detective aficionada.

Rodríguez Ochotorena, Maite *Véase OCHOTORENA, Maite R.*

RODRÍGUEZ PAPPE, Solange (Ecuador, 1976)

- **“Matar a la bella”**, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

RODRÍGUEZ PATIÑO, Ana Belén (España, Cuenca, 1970)

- **La estética de los nadadores: el caso del hombre colgado.** Independent Published, 2020
- **Gustavo Adolfo y el misterio de los esqueletos andantes.** Madrid: Juno, 2014. **Juvenil**
- **El mensajero sin nombre.** Madrid: Juno, 2018

RODRÍGUEZ QUINTERO, Belén (España, Madrid, 1969)

- “**Encadenada**”, en: Tras las huellas de Arsenio Lupin. Madrid: M.A.R., 2014

RODRÍGUEZ YUBERO, Laura (España, 1987)

- **Amnesia.** Cubas de la Sagra (Madrid): Autoedición, 2016. **Ebook**

Rodway, C. S. *Véase* SÁENZ DE LA CALZADA, Consuelo

ROE, Caroline (Caroline Medora Sale) (Canadá, 1937-2021). Presidenta de Crime Writers of Canada 1989-1990, y miembra de Sisters in Crime

- **Cura para el charlatán.** Barcelona: Emecé, 2000 (Crónicas de Isaac el ciego, 2)
- **Remedio para la traición.** Barcelona: Emecé, 1999 (Crónicas de Isaac el ciego, 1)

ROFFMAN, Jan (Reino Unido, 1910-1979). Seudónimo de Margaret Summerton

- **La búsqueda.** Buenos Aires: Acme Agency, 1977 (Rastros, 645)

ROGER, Beatriz (Roger Torres) (España, Barcelona, 1965). Con su hijo **Luis Soldevila Roger**

- **Claroscuro: un caso de Nico Ros.** Barcelona: Planeta, 2018
- **Marismas.** Barcelona: Planeta, 2022

Rogers, Sheila *Véase* ABBOTT, Rachel

ROIG, Teresa (Roig Omedes) (España, Barcelona, 1975)

- “**La tanda**”, en: Crims.cat 2.0: mes sospitos del genere negre als Països Catalans. Barcelona: Alrevés, 2013

ROJAS, Marta (Rojas Rodríguez) (Cuba, 1928-2021)

- “**Cel amiga**”, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

ROMAGOSA, Matilde (Romagosa Gironella de Pruss) (España, Barcelona, 1935-Alemania, 2011). **Juvenil**

- **La fugitiva.** Barcelona: Ferma, 1959
- **Laurita, detective.** Barcelona: Ediciones Paulinas, 1956*
- **Lisa.** Barcelona: Ferma, 1960

ROMÁN TORRALBO, Inmaculada (España, Córdoba, 1970)

- **Estigma.** Córdoba: Distrito 93, 2019 (Línea negra)
- **El tatuaje del ángel.** Alquería de la Condesa (Valencia): Alféizar, 2021 (Hoja negra)

ROMER, Anna (Australia)

- **Cartas desde Tasmania.** Barcelona: Suma de Letras, 2016
- **Una casa en Thornwood.** Barcelona: Suma de Letras, 2014

RÖMER, Marta (Uruguay, 1929)

- **Maniquíes.** Montevideo: Orbe Libros, 2005

ROMERA, Pilar (Romera i Aguilà) (España, Tarragona, 1968)

- **Los impostores.** Barcelona: Destino, 2019
- “**Parèntesi**”, en: Assassins de l'Ebre. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019

ROMERO BONILLA, Elena (España, Cádiz, 1999)

- “**Un buen hombre**”, en: Misteria I: relatos de misterio LGBT+ escritos por autoras. Murcia: LES Editorial, 2019

ROMERO i OLEA, Sílvia (España, Barcelona, 1962)

- **Amor a sang freda.** Barcelona: Cossetània, 2003. Protagonista Magda Campos, inspectora de policía, Premi Sèrie Negra de Novel·la 2002
- “**Els artistes també paguem hipoteca**”, en: Noves dames del crim. Barcelona: Llibres del Delicte, 2015

ROMERO OLMO, Mapi (España, Valencia)

- **Obsesión.** Valencia: Sargantana, 2016

ROMERO SÁNCHEZ, Antonia (España, Barcelona, 1965)

- **La tumba compartida.** San Fernando de Henares (Madrid): Fundación Imprimátur, 2010

ROMEU PUNTÍ, Gemma (España, Barcelona, 1993)

- **Silenci al fiord.** Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, 2021. Coprotagonista Gladis Tertuu, detective aficionada

RONAN, Margaret (USA, 1918-2010)

- “¡El dedo! ¡El dedo!”, en: Cuentos para la madrugada: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1967 (El lince astuto)

RONDINI, Paola (Italia, 1972)

- **Miniaturas.** Sevilla: Algaida, 2009

Roos, Audrey Kelley Véase ROOS, Kelley

ROOS, Kelley. Seudónimo colectivo de Audrey Kelley Roos (USA, 1912-1982) y su esposo William Roos

- “**Asesinato en el museo de coches antiguos**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) nº 9, febrero 1964. Barcelona: M.Y.N.E., 1964

- **Dispuesto a matar.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1951 (Biblioteca de bolsillo, 180. Novelas policiales)

- **El hambre asustado.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1950 (Biblioteca de bolsillo, 173. Novelas policiales)

- “**Muerte en las cuevas**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) nº 41 (octubre 1966). Barcelona: M.Y.N.E., 1966*

- **Peligro marinero!** Buenos Aires: Librería Hachette, 1952 (Biblioteca de bolsillo, 185. Novelas policiales)*

- **El pillo está entre nosotros.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1951 (Biblioteca de bolsillo, 178. Novelas policiales)*

- **Réquiem para una rubia.** Barcelona: Molino, 1960 (Biblioteca oro, 406)*

- **La vida en un hilo.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1950 (Biblioteca de bolsillo, 168. Novelas policiales)*

ROPP, Mario (Francia, 1917-2007). Seudónimo de Marie-Anne Devillers. También utilizó el seudónimo Dominique Dorn

- **Los jóvenes perdidos.** Barcelona: Toray, 1964 (Policíaca)

- **Música y sangre.** Barcelona: Toray, 1962 (Best-Seller Policíaco). Como **Dominique Dorn**

ROS PONS, Chelo (Consuelo) (España, Valencia, 1976). Protagonista Sarah Drake, periodista que colabora con agentes de Scotland Yard

- **Sarah Drake. 1, El estrangulador del pañuelo de seda.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2020

- **Sarah Drake. 2, El enemigo de Scotland Yard.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2021

ROSA, Carmen de la (Rosa Panduro) (España, Sevilla, 1950)

- **El Al-Mizar.** Córdoba: Almuzara, 2011

- **Amapola 15.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2015. Protagonista Reina Margarita, estudiante de periodismo

- **El inglés de Serón.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2012. Protagonista Marina West y Lisa Turner, detectives aficionadas

- “**Natillas de la abuela**” y “**El peso de la genealogía**”, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

ROSE, Karen (USA, 1964). Seudónimo de Karen Rose Hafer

- **Alguien te observa.** Barcelona: Plaza & Janés, 2007. Protagonista Kristen Mayhew, fiscal

- **Cuenta hasta diez.** Barcelona: Plaza & Janés, 2009. Protagonista Mia Mitchell, detective de policía

- **Grita para mí.** Barcelona: Plaza & Janés, 2010 (Familia Vartanian, 2). Coprotagonista Alexandra Fallon, enfermera que colabora con el policía que investiga el caso

- **Mata para mí.** Barcelona: Plaza & Janés, 2010 (Familia Vartanian, 3). Coprotagonista Susannah Vartanian, dispuesta a ayudar en la investigación policial

- **Muere para mí.** Barcelona: Plaza & Janés, 2009 (Familia Vartanian, 1). Coprotagonista Sophie Johannsen, arqueóloga

- **No hables.** Barcelona: Plaza & Janés, 2014

- **No te escondas.** Barcelona: Plaza & Janés, 2008. Protagonista Tess Ciccotelli, psiquiatra

ROSEMOOR, Patricia (USA)

- **Un guardaespalda muy especial.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2005 (Harlequin intriga, 23)

- **Huyendo del destino.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2004 (Harlequin intriga, 7)

ROSEN, Renée (USA)

- **Dollface.** Alcalá de Xirvet (Castellón): Kiwi, 2014

ROSENBERG, Nancy Taylor (USA, 1946)

- **Abuso de poder:** Buenos Aires: Atlántida, 1998. Protagonista Rachel Simmons, agente de policía

- **Circunstancias atenuantes.** Barcelona: Plaza & Janés, 1994. Protagonista Lily Forrester, ayudante del fiscal de distrito

- **Circunstancias atenuantes.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1995*. Protagonista Lily Forrester, ayudante del fiscal de distrito

- **En honor a la justicia.** Buenos Aires: Atlántida, 1994. Protagonista Lara Sanderstone, jueza. Publicada también con el título **En interés de la justicia**

- **En interés de la justicia.** Barcelona: Plaza & Janés, 1994. Protagonista Lara Sanderstone, jueza. Publicada también con el título **En honor a la justicia**

- **La fiscal.** Buenos Aires: Atlántida, 1997. Protagonistas Stella Cataloni y Holly Oppenheimer, fiscales
- **Justicia corrupta.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996
- **Libertad condicional.** Buenos Aires: Atlántida, 1996. Protagonista Ann Carlisle, supervisora de libertad condicional

ROSENBERG, Sara (Argentina, 1954, desde 1981 reside en España)

- “Un colchón entre las flores”, en: La casa ciega 5. Madrid: Edaf, 2005
- **Contraluz.** Madrid: Siruela, 2008

ROSENDE, Mercedes (Rosende Rodríguez) (Uruguay, 1958)

- “Blues para robar un libro“, en: Músicas negras. Madrid: Siruela, 2019 (Nuevos tiempos, 421. Policíaca)
- **Demasiados blues.** Montevideo: La Gotera, 2005
- **El miserere de los cocodrilos.** Montevideo: Estuario, 2016 (Cosecha roja). Protagonista Úrsula López, delincuente peculiar???
- **La muerte tendrá tus ojos.** Montevideo: Sudamericana, 2008
- **Mujer equivocada.** Montevideo: Sudamericana, 2011. Protagonista Úrsula López, delincuente peculiar
- **Qué ganas de no verte nunca más.** Montevideo: Planeta, 2019. Protagonista Úrsula López, delincuente peculiar
- “El silencio de tanto tiempo” en: Los bárbaros 12/13: edición noir. Madrid: Punto de Vista, 2018

ROSENFIELD, Kat (Kathryn) (USA, 1982)

- **Nadie se acordará de ella.** Madrid: HarperCollins, 2022 (Thriller)

ROSENROT, Ana (España, Madrid, 1971)

- **Las hadas sin corazón.** Sabadell (Barcelona): Cims, 2015
- **El jardín de las flores negras.** Sabadell (Barcelona): Cims, 2018
- **Secretos en Venecia.** Sabadell (Barcelona): Cims, 2013

ROSMAN, Ann (Suecia, 1973). Protagonista Karin Adler, inspectora de policía

- **El cofre del alma.** Barcelona: Salamandra, 2012 (Inspectora Karin Adler, 2)
- **La mujer del faro.** Barcelona: Salamandra, 2010 (Inspectora Karin Adler, 1)

ROSMOND, Babette (USA, 1917-1997)

- “Bajo la superficie”, en: Ellery Queen’s Magazine de Misterio, nº 8 (febrero 1977). Barcelona: Aura, 1977

ROSNAY, Tatiana de (Francia, 1961)

- **Boomerang.** Barcelona: Suma de Letras, 2010. Llevada al cine por François Favrat en 2015
- **La casa que amé.** Barcelona: Suma de Letras, 2011
- **La llave de Sarah.** Barcelona: Suma de letras, 2007. Protagonista Julia Jarmond, periodista. Llevada al cine por Gilles Paquet-Brenner en 2010
- **Tinta rusa.** Barcelona: Suma de Letras, 2014

ROSS, Charlotte (Edith Charlotte McCormack) (Canadá, 1922-1959)

- “Memoria confusa”, en: Antología del cuento policiaco. Madrid: Aguilar, 1980. Con su esposo **Dan Ross**

ROSS, Zola H. (Helen) (USA, 1907-1989)

- **Murió el muerto.** Madrid: Saturnino Calleja, 1945 (El elefante blanco, 92. Policíaca)

ROSSETTI, Ana (España, Cádiz, 1950). Seudónimo de Ana Bueno de la Peña

- **Botón de oro.** Madrid: La Esfera de los Libros, 2003

ROSSI, Laura (Argentina, 1980)

- **Baldías.** Rosario (Argentina): Brumana, 2012

ROTH, Holly (Helen Marjorie) (USA, 1916-1964)

- “Los amores en la vida de George”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s) (abril 1964). Barcelona: M. Y. N. E., 1964
- “Como los cristales de cuarzo”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s) (septiembre 1963). Barcelona: M. Y. N. E. 1963
- “Espía sin disimulo”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s) (diciembre 1964). M. Y. N. E., 1964
- “Múltiple personalidad”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s) (enero 1968). Barcelona: M. Y. N. E., 1968
- “¿Quién hay detrás?”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s) (diciembre 1965). Barcelona: M.Y.N.E., 1965
- “Un sentido dinástico”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s), nº 6 (noviembre 1963). Barcelona: M. Y. N. E., 1963
- “El sexto dedo”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 53 (mayo 1968). Barcelona: Hymsa, 1968

ROUANET, Mónica (Rouanet Mota) (España, Alicante, 1970)

- **El camino de las luciérnagas.** Murcia: La Fea Burguesía, 2014
- **Despiértame cuando acabe septiembre.** Barcelona: Roca, 2019 (Thriller y suspense). Protagonista Amparo, detective ocasional para investigar la desaparición de su hijo
- **Donde las calles no tienen nombre.** Barcelona: Roca, 2015. Protagonista María del Pilar González de Ayala alias Marfa González,

detective improvisada

- **Nada importante.** Barcelona: Roca, 2022
- **No oigo a los niños jugar.** Barcelona: Roca, 2021
- “**El verdugo**”, en: Cartagena negra. Murcia: La Fea Burguesía, 2017

ROUS, Emma (Reino Unido)

- **El secreto de Summerbourne.** Madrid: Umbrriel, 2021 (Umbrriel thriller). Protagonista Seraphine Mayes, convertida en investigadora de los secretos familiares

ROWE, Anne (Anne von Meibom) (Alemania, 1882-USA, 1961)

- **Demasiado veneno.** Ciudad de México: Editorial Latino Americana, 1958 (Crimen, 88)
- **La noche es otro día.** Ciudad de México: Editorial Latino Americana, 1961 (Crimen, 166)
- **Por curioso murió el gato.** Ciudad de México: Editorial Latino Americana, 1958 (Crimen, 86)
- **Y el perrito ladró.** Ciudad de México: Editorial Latino Americana, 1958 (Crimen, 90)

ROWLAND, Laura Joh (USA, 1954, hija de inmigrantes chinos y coreanos). Coprotagonista Reiko, esposa de Sano Ichiro, investigador samurai

- **El diario íntimo de la cortesana.** Barcelona: Salamandra, 2005
- **Loto negro.** Barcelona: Salamandra, 2004
- **La marca del asesino.** Barcelona: Salamandra, 2007
- **La mujer del samurai.** Barcelona: Salamandra, 2003
- **El quimono perfumado.** Barcelona: Salamandra, 2006
- **Shinju, el amor prohibido.** Barcelona: ViaMagna, 2007
- **El tatuaje de la concubina.** Barcelona: Salamandra, 2002

ROWLING, J. K. (Joanne Kathleen) (Reino Unido, 1965) Utiliza el seudónimo **Robert Galbraith** para sus novelas policíacas.

Coprotagonista Robin Ellacott, detective privada. La serie de televisión **Strike** (Reino Unido 2017-2020) adapta estas novelas

- **Blanco letal.** Barcelona: Salamandra, 2019 (Cormoran Strike, 4). Como **Robert Galbraith**
- **El canto del cuco.** Barcelona: Espasa Calpe, 2013 (Cormoran Strike, 1). Como **Robert Galbraith**
- **El gusano de seda.** Barcelona: Salamandra, 2015 (Cormoran Strike, 2). Como **Robert Galbraith**
- **El oficio del mal.** Barcelona: Salamandra, 2016 (Cormoran Strike, 3). Como **Robert Galbraith**
- **Sangre turbia.** Barcelona: Salamandra, 2021 (Cormoran Strike, 5). Como **Robert Galbraith**. Premio British Book al Mejor Thriller del Año 2021

ROYO, Pilar (España, Zaragoza)

- “**Polaroid**”, en: She was so bad. Madrid: Aloha, 2016*

ROYO DE HIDALGO, Marieta (España, Madrid)

- “**Las cajas gemelas**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (abril 1968). Barcelona: M.Y.N.E., 1968
- “**Un caso difícil para Robert**”, en: Myne Magazine (marzo 1969). Barcelona: M.Y.N.E., 1969
- “**El fantasma**”, en: Myne Magazine (septiembre-octubre. 1969). Barcelona: M.Y.N.E., 1969
- **La violación.** Madrid: Autoedición, 1971* Como **Marieta Royo**

ROZAN, S. J. (Shira Judith) (USA, 1950). Coprotagonista Lydia Chin, detective privada de origen chino

- **Invierno y noche.** Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2005 (Calle negra, 1)* Premio Edgar a la Mejor Novela 2003. Premio Nero Wolfe de Excelencia en el Género de Misterio 2003. Premio Macavity a la Mejor Novela de Misterio 2003

- **El lugar más frío.** Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2009 (Calle negra, 31)

- **Manos de sangre.** Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2008 (Calle negra, 24)* Premio Shamus a la Mejor Novela de Detectives 1996

- **Negocios orientales.** Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2006 (Calle negra, 10)

- “**El último beso**”, en: Mujeres peligrosas. Buenos Aires: El Ateneo, 2006

ROZENBLUM, Natalia (Argentina, 1984)

- **Los enfermos.** Buenos Aires: Alto Pogo, 2016

RÚA, Zulema de la (Rúa Fernández) (Cuba, 1979)

- “**Bailando en la claridad**”, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

RUEDA, María Clara (Rueda Maurer) (Colombia, 1958, desde 1996 reside en Suiza)

- **Este muerto no lo cargo yo.** Barcelona: Alrevés, 2015 (Novela negra). Publicada también con el título **Yo no sé matar pero voy a aprender**
- **Se me olvidó que te olvidé.** Independent Publishing, 2017 (Diego Almeida, 2)
- **Yo no sé matar pero voy a aprender.** Independent Publishing, 2014 (Diego Almeida, 1). Publicada también con el título **Este muerto no lo cargo yo**

RUFO, Arantxa (España, Madrid, 1979, desde 1980 reside en Santa Cruz de Tenerife). Seudónimo de Aránzazu Pelayo Rufo

- **En el punto de mira.** Santa Cruz de Tenerife: Romeo, 2018 (El fantasma, 1)

- **Sangre en las manos.** Santa Cruz de Tenerife: Romeo, 2020 (El fantasma, 2)

- **Zed está muerto.** Santa Cruz de Tenerife: Autoedición, 2018. Protagonista Elizabeth Delgado, detective de policía

RUIZ, Estefanía (España, Almería, 1986)

- **Mangata.** Barcelona: Suma de Letras, 2023

RUIZ, Pilar (Ruiz Gutiérrez) (España, Cantabria, 1969)

- **La virgin sin cabeza.** Barcelona: Roca, 2023. Protagonista Mar Lanza, inspectora de policía

RUIZ, Teresa (Ruiz Martín) (España, Madrid, 1958, reside en Luxemburgo)

- **Los colores del agua.** Las Rozas (Madrid): Funambulista, 2005 (Literadura. Mares negros, 3)

- **Lectura para un tren de largo recorrido.** Las Rozas (Madrid): Funambulista, 2013. **Con su padre Juan Ruiz Cantudo**

Ruiz de Gopegui Durán, Belén *Véase GOPEGUI, Belén*

RUIZ-GALLARDÓN, Mabel (Isabel Ruiz-Gallardón García de la Rasilla) (España, Madrid, 1970)

- **El lenguaje prohibido de los aromas.** Madrid: Martínez Roca, 2009. Publicada también con el título **La perfumista**

- **La perfumista.** Independent Publishing, 2015. Publicada también con el título **El lenguaje prohibido de los aromas**

Ruiz Pérez, Patricia *Véase PÉREZ, Patricia R.*

RUIZ SANCHO, Adela (España, Valencia, 1967)

- **Las palabras del silencio gritarán un día de sol.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2022

RUNDELL, Katherine (Reino Unido, 1987). **Juvenil**

- **Los ladrones buenos.** Barcelona: Salamandra, 2021

RUSCH, Kristine Kathryn (USA, 1960). También usa el seudónimo Kris Nelscott para obras de misterio

- **Carretera peligrosa.** Salamanca: Tropismos, 2006 (Tropismos negro). Como **Kris Nelscott**

- **“Los jóvenes pueden ver visiones y los viejos soñar”,** en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)

- **“Niños”,** en: El baile de las máscaras. Barcelona: Martínez Roca, 1993

RUSSELL, Charlotte Murray (USA, 1899-1992)

- **Toque de difuntos.** Barcelona: Molino, 1945 (Selecciones de Biblioteca oro, 10)* Protagonista Jane Amanda Edward, detective aficionada

RUSTER, Claudia E.

- **“Tragedia en Halfway”,** en: Ellery Queen's Magazine de Misterio, nº 8 (febrero 1977). Barcelona: Aura, 1977

RUTLEDGE, Nancy (USA, 1901-1976). También usó el seudónimo Leigh Bryson

- **Asesino por millones.** Barcelona: G.P., 1964 (G. P. policíaca, 225)*

- **El gato deja huellas de sangre.** Barcelona: G. P., 1965 (G. P. policíaca, 244)

- **El gato deja huellas de sangre; Asesino por millones.** Barcelona: Luis de Caralt, 1967 (Policíaca, 2)*

- **La mano enguantada.** Barcelona: Maucci, 1948 (Las novelas de la palma). Como **Leigh Bryson**

Rydell, Forbes *Véase FORBES, Stanton*

Rydell, Helen *Véase FORBES, Stanton*

S., Loli *Véase SÁNCHEZ, Loli*

S. L., Jessica (España, Madrid, 1991). Seudónimo de Jessica Serrano Lumbreras

- **El misterio de la noche: busca algo que nunca quieras encontrar.** Moralzarzal (Madrid): La Rueca, 2023

SAAVEDRA, Naida (Venezuela, 1979, reside en USA)

- **“Paciencia” y “Tacones”,** en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

SABUGAL, Noemí G. (España, León, 1979). Seudónimo de Noemí González Sabugal

- **Al acecho.** Sevilla: Algaida, 2013

- **El asesinato de Sócrates.** Madrid: Alianza, 2010

SACKVILLE-WEST, Vita (Victoria Mary) (Reino Unido, 1892-1962)

- **El diablo en el paraíso.** Barcelona: José Janés, 1948 (Los escritores de ahora. Serie Policiaca)
- **El diablo en el paraíso.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1959*
- **El diablo en el paraíso.** Barcelona: G.P., 1961 (G.P. Policiaca, 162)*

Sádaba Alcolea, Nieve Andrea *Véase ANDREA, Leona*

SADOWSKY, Nina R. (USA)

- **Caída libre.** Barcelona: Debolsillo, 2015

SÁENZ DE LA CALZADA, Consuelo (Sáenz de la Calzada Gorostiza) (España, León, 1914-Madrid, 1997). Usó diferentes seudónimos:

- C. S. Roadway, C. U. Pagate, Consuelo de la Calzada y C. S. Calzada
- **La casa de la viuda.** Barcelona: Molino, 1951 (Biblioteca oro, 273. Amarilla)* Como **C. S. Rodway**
- **Los hijos del señor Enigma.** Madrid: Autoedición, 1982*. Como **C. S. Calzada**
- **Un muerto en la cancha.** A Coruña: Moret, 1939. Como **C. U. Pagate**
- **Un muerto en la casa gris.** Madrid: La Novela Ideal, 1942*. Como **Consuelo de la Calzada**

Sáenz de Urturi, Eva María *Véase GARCÍA SÁENZ DE URTURI, Eva*

SÀEZ, Anna (Anna Maria Sàez Mateu) (España, Lleida, 1969)

- **"Pobra Pilar"**, en: Assassins de Ponent. Barcelona: Llibres del Delicte, 2016

SÁEZ-ANGULO, Julia (España, La Rioja, 1946)

- **¡Es tan fácil matar!** San Fernando de Henares (Madrid): Bitácora, 1991*

SAGAN, Françoise (Francia, 1935-2004). Seudónimo de Françoise Quoirez

- **"Anhelo de venganza"**, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (octubre 1964). Barcelona: M.Y.N.E, 1964

SAGASTIZÁBAL, Patricia (Argentina, 1953)

- **La colección del Führer.** Buenos Aires: La Otra Orilla, 2009. Protagonista Lucía von Vevenau, experta en arte
- **Malos hábitos.** Buenos Aires: Del Nuevo Extremo, 2018. Protagonista La hermana María, monja que ayuda a la policía
- **Un secreto para Julia.** Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2000

Saint-Cyr, Sean *Véase GARCÍA CORELLA, Laura*

SALABERT, Juana (Salabert González) (España, nacida en Francia, 1962)

- **El bulevard del miedo.** Madrid: Alianza, 2007
- **La regla del oro.** Madrid: Alianza, 2015 (Alianza negra)

Salaman, Clara Rachel Burdett *Véase DANIELS, Natalie*

SALAS SIERRA, Beatriz (España, La Rioja, 1975). Coprotagonista Izaskun Olart, inspectora de policía

- **Las sombras de Sade.** A Coruña: Distrito 93, 2022 (Línea negra)

SALCEDO, Claudia (España, Madrid, 2003)

- **Amor y obsesión.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2022. Protagonista Clarisa Morgan, policía

SALINAS, Selva (Argentina, 1985)

- **Lágrima de sangre.** Vinaròs (Castellón): Noa, 2017

Salinas Arrojo, Carmen *Véase MARÍAS, Men*

SALLENT ASENSIO, Lluïsa (España, Barcelona)

- **El balneari.** Barcelona: Nova Casa, 2021. Con **Manel Ruiz Luis**

SALMERÓN, Lola (Salmerón Galí) (España, Barcelona, 1972)

- **El té de medianoche.** Castelldefels (Barcelona): Van Express, 2016

SALMERÓN ALMELA, Mayte (España, Murcia, 1986)

- **Regreso a Quebec.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2022. Protagonista Danna, historiadora y detective aficionada
- **Un verano en Saint-Malo.** Murcia: Autoedición, 2019

SALTER, Elizabeth (Australia, 1918-1981)

- **Había una vez una tumba.** Barcelona: Cedro, 1976. Protagonista Madeleine Fisher, investigadora aficionada

SALVI, Manuela (Italia, 1975)

- **Será hermoso morir juntos: una historia de amor y mafia.** Madrid: Siruela, 2011

Sampa, Loe *Véase* SÁNCHEZ, Loli

SAMPEDRO, Alma (España, Zaragoza)

- **El acertijo que me resuelve.** Independent Publishing, 2016
- **El peón del Rey: la secta de los banqueros.** Independently published, 2017

SAN CRISTOBAL, Alejandra de (España, Bizkaia, 1979)

- **La clave de Agatha.** Independently published, 2021
- **La sombra de la Gioconda.** Independently published, 2022

SAN ROMÉ, Marisa (España, Navarra, 1915-Tarragona, 1993). Seudónimo de María Luisa Sánchez Romé

- “**El crimen de la Vega**”, en: Letras: Revista Literaria Popular, 1940 (año 4, nº 41). Madrid: Letras, 1940
- **El crimen de la Vega.** Tarragona: Silva, 2008. Como **María Luisa Sánchez Romé**

SÁNCHEZ, Alicia (Sánchez Martínez) (España, Barcelona, 1965)

- **En carne extraña.** Collado Villalba (Madrid): Apache Libros, 2018
- “**Fibroma**”, en: She was so bad. Madrid: Aloha, 2016*

SÁNCHEZ, Chus (María Jesús Sánchez Pérez) (España, Murcia)

- “**Fuera de juego**”, en: She was so bad. Madrid: Aloha, 2016*
- “**La lectora insensible**”, en: España negra: 27 relatos policíacos, del colectivo 12 Plumas Negras: Madrid: Rey Lear, 2013
- **Mi vida al desnudo: diario sin secretos.** Santiago de Compostela (A Coruña): Enxebrebooks, 2013. Protagonista Sonia Conde, periodista

SÁNCHEZ, Clara (Sánchez Muñoz) (España, Guadalajara, 1955)

- **El amante silencioso.** Barcelona: Planeta, 2019. Protagonista Isabel, joven infiltrada en una secta
- **El cielo ha vuelto.** Barcelona: Planeta, 2013
- **Cuando llega la luz.** Barcelona: Destino, 2016. Continuación de **Lo que esconde tu nombre**
- **Entra en mi vida.** Barcelona: Destino, 2012
- **Infierno en el paraíso.** Barcelona: Planeta, 2021
- **Lo que esconde tu nombre.** Barcelona: Destino, 2010. Continúa con **Cuando llega la luz**

SÁNCHEZ, Loli (María Dolores Sánchez País) (España, Barcelona, 1973). También publica como **Loli S.** y con el seudónimo **Loe Sampa**

- **Las cenizas de Alicia.** Autoedición, 2016. Como **Loli S. Ebook**
- **El coleccionista de muñecas.** Kindle Edition, 2019. Protagonista Lea Mayo, detective. **Ebook**.
- **El crimen dormido.** Madrid: Tempus Fugit, 2016. Como **Loe Sampa. Ebook**.
- **Visiones.** Madrid: Tempus Fugit, 2015. Como **Loe Sampa**. Protagonista Alma Castillo, detective de homicidios

SÁNCHEZ, Naiara (Sánchez Inda) (España, Navarra, 1983)

- **La agencia: asesinatos en la merindad.** Independently published, 2020 (Carnai: novela negra rural, 1). Con **Christophe Caro**
- **El secreto de María.** Granada: SG, 2021. Protagonista Irati Landa, inspectora de policía

SÁNCHEZ-ANDRADE, Cristina (España, A Coruña, 1968)

- **Alguien bajo los párpados.** Barcelona: Anagrama, 2017
- **La nostalgia de la Mujer Anfibio.** Barcelona: Anagrama, 2022

Sánchez Carrasco, Esther *Véase* CARRASCO, Esther

SÁNCHEZ DE LA VEGA, Rosa (España, Cáceres, 1964)

- “**El callejón**”, en: Crímenes callejeros. Getafe (Madrid): Playa de Ákaba, 2016
- **¿Por qué ahora?** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2017. Protagonista Elena, policía
- **Serás tú quien lo descubra.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2014

SÁNCHEZ DE LARA, Cruz (España, Almería, 1972)

- **Maldito hamor [sic].** Madrid: Espasa, 2023

SÁNCHEZ GARCÍA, Sara (España, Madrid, 1982)

- **Rosita Quer y el misterio de la dentadura postiza.** Granada: Torres, 2021. Protagonistas Rosita Quer, que vive en una residencia y su nieta Nora, investigadoras aficionadas. **Juvenil**

SÁNCHEZ GUERRERO, Alba (España, Cádiz)

- **El secreto de Proserpina.** Jerez de la Frontera (Cádiz): Autoedición, 2012

SÁNCHEZ HERRÁEZ, Laura (España, León, 1983). Seudónimo de Beatriz Ibán Diezhandino

- **Coincidence. 1, Peligro y pasión.** Independent Publishing, 2016. Protagonista Adriana Soto, policía
- **Coincidence. 2, Dolor y redención.** Independent Publishing, 2016. Protagonista Adriana Soto, policía
- **Coincidence. 3, Sacrificio y salvación.** Independent Publishing, 2016. Protagonista Adriana Soto, policía
- **Fate. 1, Found.** Independently published, 2019. Protagonista Carme, policía
- **Fate. 2, Lost.** Independently published, 2019. Protagonista Carme, policía

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, María José (España)

- “**Uno, dos, tres**”, en: El asesino no es el mayordomo: I antología de relatos de intriga y misterio. Madrid: Esstudio, 2018

SÁNCHEZ MENA, María (España, Badajoz, 1958)

- **La mala uva.** Elche (Alicante): Libros y Literatura, 2023

SÁNCHEZ MOLERO, Carolina (España, Granada, 1975)

- “**Una persona normal**”, en: Antología del relato negro III. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2011

SÁNCHEZ OCHOA, Magaly (Cuba, 1940)

- “**Gemidos**”, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

Sánchez Rodríguez, María Teresa Véase LARGO, María Teresa

Sánchez Romé, María Luisa Véase SAN ROMÉ, Marisa

SÁNCHEZ RUIZ, Leticia (España, Asturias, 1980)

- **La biblioteca de Max Ventura.** Oviedo (Asturias): Pez de Plata, 2020. Protagonista Julia Tompson, escritora
- **Djuna y Soriano en la carretera del infierno.** León: Eolas, 2022 (Oficina de peligros, 1). Con **Jorge Salvador Galindo**. Coprotagonista Djuna, agente de una organización secreta
- **Cuando es invierno en el Mar del Norte.** Oviedo (Asturias): Pez de Plata, 2019. Coprotagonista Dora, periodista en paro y detective aficionada. Premio Cubelles Noir a la Mejor Novela Negra en Lengua Castellana Escrita por una Mujer 2020
- **Los detectives perdidos.** Oviedo (Asturias): Pez de Plata, 2022

SÁNCHEZ S., Lucía (Sánchez Serrano) (España). Protagonista Paula Robles, abogada

- **Uniones pasadas, 2ª parte. De tu sangre.** Palma de Mallorca: Novum Publishing, 2015. Con **Berta Álvarez A.**
- **Vidas de vuelta, 3ª parte. De tu sangre.** Palma de Mallorca: Novum Publishing, 2016. Con **Berta Álvarez A.**

SÁNCHEZ SEMPERE, Mayte (España, Madrid, 1969)

- “**Una noche mágica**”, en: La petición: relatos. Madrid: Amargord, 2012

SÁNCHEZ SOCARRÁS, Violeida (Cuba, 1969, desde 1999 reside en España)

- **Añoranza.** Madrid: Letrame, 2016
- **Flagelos.** Manresa (Barcelona): Parcir Edicions Selectes, 2021
- **Insomnes.** Huelva: Cosecha Negra, 2023. Protagonista Amaral San José, psiquiatra

SÁNCHEZ VICENTE, Pilar (España, Asturias, 1961)

- **La banda del bótox.** Gijón (Asturias): Orpheus Ediciones Clandestinas, 2023. Protagonista Sara Ocaña, inspectora de policía
- **La muerte es mía.** Barcelona: Roca, 2020. Protagonista Claudia, tanatopractora
- **Operación Drácula.** Oviedo (Asturias): KRK, 2010. Protagonista Sara Ocaña, inspectora de policía
- **Sangre en la cuenca.** Gijón (Asturias): Orpheus Ediciones Clandestinas, 2021. Protagonista Sara Ocaña, inspectora de policía

Sanchís Martos, Amparo Véase GREY, Miryam

SANFELIU, Ana Rosa (Sanfeliu Edo) (España, Castellón, 1971)

- “**Como si no hubiese pasado nada**”, en: Crímenes de Castellón: el regreso de las Doce Plumas Negras. Castellón: Unaria, 2017 (Castelló negre, 5)
- “**Cuatro monedas**”, en: Escrito en el agua: antología de relatos húmedos. Madrid: Reino de Cordelia, 2015
- “**Hasta que la muerte nos separe**”, en: Crímenes de Castellón. Castellón: Plan C, 2008 (Colectivo 12 Plumas Negras y un Pincel)
- “**La maleta**”, en: España negra: 27 relatos policíacos. Madrid: Rey Lear, 2013 (Colectivo 27 Plumas Negras)
- “**Manuel, alcalde**”, en: España criminal. Onda (Castellón): El Full, 2012 (Colectivo 12 Plumas Negras)
- “**Las siete muertes del ángel**”, en: Más crímenes de Castellón. Onda (Castellón): El Full, 2009 (Colectivo 12 Plumas Negras)

SANJUAN, Montse (Sanjuan Oriol) (España, Lleida, 1956)

- “**Amors de mare**”, en: Noves dames del crim. Barcelona: Llibres del Delicte, 2015*
- **Anna Grimm. Memòria mortal.** Lleida: Pagès, 2018 (Lo marraco negre, 3). Protagonista Anna Grimm, sargenta de los Mossos d'Esquadra

- **Anna Grimm. Xarxes criminals.** Lleida: Pagès, 2022 (Lo marraco negre, 26). Protagonista Anna Grimm, sargenta de los Mossos d'Esquadra
- **"Humbert i Sabina"**, en: Assassins de Ponent. Barcelona: Llibres del Delicte, 2016
- **El misteri del bressol buit.** Lleida: Pagès, 2015. Protagonista Anna Grimm, sargenta de los Mossos d'Esquadra
- **La sergent Anna Grimm.** Lleida: Pagès, 2014. Protagonista Anna Grimm, sargenta de los Mossos d'Esquadra
- **"Veïns"**, en: La cervesa de la Highsmith. Lleida: Pagés, 2021 (Lo marraco negre, 20)

SANMARTÍN, Marina (Sanmartín Pla) (España, Valencia, 1977)

- **El amor que nos vuelve malvados.** Barcelona: Principal de los Libros, 2014
- **La clave está en Turgueniev.** Madrid: Eutelequia, 2012. Protagonistas Eli, crítica literaria que trabaja en un reportaje sobre novela negra y Lucía de Reporteres sin Fronteras
- **Informe sobre la víctima.** Barcelona: Principal de los Libros, 2016
- **El jardín de los sospechosos.** Barcelona: Principal de los Libros, 2018. Protagonista Natalia Holden, profesora
- **Las manos tan pequeñas.** Madrid: HarperCollins Ibérica, 2022 (Noir). Protagonista Olivia Galván, autora de novela negra. Premio Mejor Novela VLCNEGRA 2022

SANTANA LÓPEZ, Eva (España, Barcelona)

- **El hilo.** Barcelona: Edebé, 2022. **Juvenil**

SANTANA VENTURA, Tania (España, Las Palmas, 1987)

- **301.** San Cristóbal de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife): Asterisco Autores, 2022. Protagonista Raquel Verona, psicóloga
- **Las sombras del sótano.** Arganda del Rey (Madrid): Avant, 2021

SANTARÉN, Noelia (España, Barcelona)

- **"La rotas"**, en: Sin relación aparente: antología del relato ganador y finalistas del I Premio Cruce de Caminos Negrocriminal 2016. Independently published, 2017 (Antología Negrocriminal Cruce de Caminos, 1)

SANTOS, Care (Santos Torres) (España, Barcelona, 1970)

- **Hacia la luz.** Madrid: Espasa Calpe, 2008
- **"Me casé con un luthier y espero que no le importe si leuento mi vida"**, en: Rojo sobre negro. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007
- **Mentira.** Barcelona: Edebé, 2015. **Juvenil**
- **Miedo.** Barcelona: Edebé, 2019. **Juvenil.** Continuación de **Mentira y Verdad**
- **La tercera máscara.** Barcelona: Edebé, 2022. **Juvenil**
- **Verdad.** Barcelona: Edebé, 2017. **Juvenil.** Continuación de **Mentira**

SANTOS, Carmen (Santos Sacristán) (España, Valencia, 1958)

- **Canción de amor y muerte.** Audible Studios on Brilliance, 2021. **Audiolibro**
- **La cara oculta de la luna.** Barcelona: Debolsillo, 2004. Protagonista Paula que investiga la desaparición de su marido
- **Días de menta y canela.** Barcelona: Plaza & Janés, 2007. Protagonista Clara, periodista

SANTOS, Marta (España, Bizkaia, 1968)

- **El crimen del esclavo.** Sevilla: Algaida, 2003

SANTULLO, Laura (Uruguay, 1970)

- **Un monstruo de mil cabezas.** Montevideo: Estuario, 2013 (Cosecha roja, 9). Llevada al cine por Rodrigo Plá en 2015
- **"La zona"**, en: El otro lado: cuentos. Montevideo: EBO, 2005. Llevada al cine por Rodrigo Plá en 2007

SANZ, Esther (Sanz Montena) (España, Barcelona, 1974). **Juvenil**

- **Si el amor es un canto de sirena.** Barcelona: La Galera, 2017 (Luna roja) (Silence Hill, 2)
- **Si el amor es una isla.** Barcelona: Destino, 2014 (Silence Hill, 1)

SANZ, Marta (Sanz Pastor) (España, Madrid, 1967)

- **Black, black, black.** Barcelona: Anagrama, 2010 (Arturo Zarco, 1)
- **Un buen detective no se casa jamás.** Barcelona: Anagrama, 2012 (Arturo Zarco, 2)
- **"El caso del muerto con ojos de sapo"**, en: Sospechosos habituales: tras la pista de la nueva novela negra española. Valladolid: Difícil, 2012
- **"Extrañas en un tren"**, en: Charco negro: relatos de las dos orillas. Madrid: Unomasuno, 2013
- **"Jaboncillos Dos de Mayo"**, en: Madrid negro. Madrid: Siruela, 2016 (Nuevos tiempos, 343. Policíaca)
- **"Las niñas hibernadas"**, en: La vida es un bar: cuentos de noche Malasaña. Madrid: Amargord, 2011
- **Pequeñas mujeres rojas.** Barcelona: Anagrama, 2020 (Arturo Zarco, 3). Premio Ciudad de Santa Cruz de Novela Criminal 2021

SANZ PRIETO, Carmen (España, Madrid)

- **Una suite en el infierno.** Salamanca: Amarante, 2023
- **La Orquídea Azul.** Salamanca: Amarante, 2021

SANZ SANZ, Rebeca (España, Madrid, 1983)

- **La historia no tiene futuro.** El Ejido (Almería): Círculo Rojo, 2013

SARDANS, María (España, Barcelona, 1967). Protagonista Valentina Palau, agente de los Mossos d'Esquadra

- **L'àngel negre.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2020. Premio Cubelles Noir a la Mejor Novela Negra Escrita por una Mujer en Catalán 2021

- **Lluna vella.** Barcelona: Libres del Delicte, 2022

SARGINSON, Saskia (Reino Unido, 1961)

- **Gemelas.** Barcelona: Suma de Letras, 2014

SÁRGUEZ, Mar (Nicaragua, 1972, desde la infancia reside en España). Seudónimo de María del Carmen Sarrión Rodríguez

- **Música para tres bailarinas.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2019

Sarrión Rodríguez, María del Carmen Véase SÁRGUEZ, Mar

SARRÓ I COMBALIA, Rosa (España, Barcelona)

- "Alfa-omega", en: Un riu de crims. El Vendrell (Tarragona): March, 2011

Sasse, Alma Véase KEENE, Carolyn

Saulnier, Beth Véase BLOOM, Elizabeth

SAUNDERS, Susan (USA, 1945). **Juvenil**

- **El caso del mono: los conflictos del gato misterio.** Barcelona: Pirene, 1988 (La Maladeta, 8)*

- **El gato misterio.** Barcelona: Pirene, 1987 (La Maladeta, 2)

- **La trampa de chocolate: los conflictos del gato misterio.** Barcelona: Pirene, 1988 (La Maladeta, 6)

SAVAGE, Vanessa (Reino Unido)

- **Oculta en la sombra.** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2019

SAYAGO LANGA, Andrea (España, Madrid, 1999)

- **Photographs.** Torrelavega (Cantabria): Titanium, 2021

SAYERS, Dorothy L. (Leigh) (Reino Unido, 1893-1957). Miembro y Presidenta del London Detection Club (1949-1957), que publicó varias obras como autor colectivo

- **El almirante flotante.** Buenos Aires: Emecé, 1950 (El séptimo círculo, 69). Obra colectiva del **London Detection Club**

- **El cadáver con lentes.** Barcelona: Molino, 1949 (Selecciones de Biblioteca oro, 45)*

- **El cadáver con lentes.** Barcelona: Bruguera, 1983 (Club del misterio, 99)*

- **Un cadáver para Harriet Vane.** Barcelona: Lumen, 2007. Publicada también con el título **El caso del bailarín barbudo.** Coprotagonista Harriet Vane, escritora de novelas policíacas. Adaptada en 1987 en un episodio de la serie televisiva **Un misterio de Dorothy L. Sayers**

- **El caso del bailarín barbudo.** Barcelona: Molino, 1972 (Selecciones de Biblioteca oro, 287) Publicada también con el título **Un cadáver para Harriet Vane.** Coprotagonista Harriet Vane, escritora de novelas policíacas. Adaptada en 1987 en un episodio de la serie televisiva **Un misterio de Dorothy L. Sayers**

- **Cinco pistas falsas.** Barcelona: Molino, 1972 (Selecciones de Biblioteca oro, 284)*. Coprotagonista Harriet Vane, escritora de novelas policíacas. Adaptada por la BBC en 1975 en una miniserie de cuatro episodios

- **Con las pruebas en la boca.** Barcelona: G.P., 1960 (G.P. Policiaca, 134)*

- "El cuadro de la reina", en: Cuentos de la pérvida Albión. Barcelona: Versal, 1990

- "La cueva de Alí Babá", en: Antología de cuentos policiales. Barcelona: Labor, 1960

- "La dama en su color", en: Mystery Magazine (Ellery Queen's), septiembre 1968. Barcelona: M.Y.N.E., 1968

- "La dama leopardo", en: Nueva antología de Ellery Queen. Ciudad de México: Diana, 1962. William Corrigan la adaptó en 1950 en un episodio de la serie de televisión **Lights Out**

- **Los documentos del caso.** Barcelona: G.P., 1959 (G.P. Policiaca, 100). Con **Robert Eustace***

- **El enigma del veneno.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1942 (Biblioteca de bolsillo, 39. Policial). Publicada también con el título **Veneno mortal.** Coprotagonista Harriet Vane, escritora de novelas policíacas. Adaptada en 1987 en un episodio de la serie televisiva **Un misterio de Dorothy L. Sayers**

- **Historia de la venganza de los pasos que corrían.** Barcelona: G.P., 1959 (G.P. Policiaca, 102)*

- "El hombre con los dedos de cobre", en: Prohibido a los nerviosos: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Bruguera, 1967

- "El hombre que sabía cómo", en: Antología de Ellery Queen. Ciudad de México: Diana, 1961

- "El hombre que sabía cómo", en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)

- **La imagen en el espejo.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1959*

- "La inspiración del Sr. Budd", en: Mi mejor novela policiaca, 1ª serie. Barcelona: Lauro, 1945. Adaptada en 1973 episodio de la serie de televisión **Misterios de Orson Welles**

- "Los juegos del agua", en: Antología del crimen (Segunda serie). Buenos Aires: Emecé, 1965

- **Lord Peter descubre el delito.** Barcelona: Molino, 1972 (Selecciones de Biblioteca oro, 285) Publicada también con el título **Lord Peter examina el cadáver**
- **Lord Peter examina el cadáver.** Barcelona: G.P., 1959 (G.P. Policiaca, 92)* Publicada también con el título **Lord Peter descubre el delito**
- **Lord Peter y el misterio del Bellona Club.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1944 (Biblioteca de bolsillo, 84. Policial)* Publicada también con el título **El misterio del Bellona Club.** Adaptada por la BBC en 1973 en una miniserie de cuatro episodios
- **Luna de miel.** Barcelona: Lumen, 2008. Publicada también con el título **Luna de miel trágica.** Coprotagonista Harriet Vane, escritora de novelas policíacas. Llevada al cine por Arthur B. Woods en 1940. Brandon Acton-Bond la adaptó en un telefilm en 1957
- **Luna de miel trágica.** Barcelona: Lauro, 1946* Publicada también con el título **Luna de miel.** Coprotagonista Harriet Vane, escritora de novelas policíacas. Llevada al cine por Arthur B. Woods en 1940. Brandon Acton-Bond la adaptó en un telefilm en 1957
- **“El misterio de los espejos”,** en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s) (diciembre 1964). Barcelona: M.Y.N.E., 1964
- **El misterio del Bellona Club.** Barcelona: Lumen, 2005. Publicada también con el título **Lord Peter y el misterio del Bellona Club** Adaptada por la BBC en 1973 en una miniserie de cuatro episodios
- **Muerte, agente de publicidad.** Barcelona: Molino, 1944 (Biblioteca oro, 167. Amarilla)* Coprotagonista Harriet Vane, escritora de novelas policíacas. Adaptada por la BBC en 1973 en una miniserie de cuatro episodios
- **Muerte, agente de publicidad.** Barcelona: Molino, 1965 (Selecciones de Biblioteca oro, 227)* Coprotagonista Harriet Vane, escritora de novelas policíacas. Adaptada por la BBC en 1973 en una miniserie de cuatro episodios
- **La muerte misteriosa del capitán Denis.** Madrid: Ediciones Técnicas, 1945*
- **¿Muerte natural...?** Barcelona: Molino, 1965 (Selecciones de Biblioteca oro, 234)*
- **“La mujer leopardo”**, en: Antología de las mejores novelas policíacas, 10ª selección. Barcelona: Acervo, 1971* William Corrigan la adaptó en 1950 en un episodio de la serie de televisión **Lights Out**
- **Nube de testigos.** Ciudad de México: Nuevo Mundo, 1942
- **Las nueve campanadas.** Barcelona: Gerpla, 1959 (El búho, 98)* Publicada también con el título **Los nueve sastres.** Coprotagonista Harriet Vane, escritora de novelas policíacas Adaptada por la BBC en 1974 en una miniserie de cuatro episodios. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos e incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos
- **Los nueve sastres.** Barcelona: Molino, 1972 (Selecciones de Biblioteca oro, 286) * Publicada también con el título **Las nueve campanadas.** Coprotagonista Harriet Vane, escritora de novelas policíacas. Adaptada por la BBC en 1974 en una miniserie de cuatro episodios. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos e incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos
- **Obras escogidas:** El caso del bailarín barbudo; Cinco pistas falsas; Lord Peter descubre el delito; El misterio de Riddlesdale; Los nueve sastres. Madrid: Aguilar, 1964 (El lince astuto)*
- **El oporto envenenado.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1961*
- **“El poder de la oscuridad”**, en: Ellery Queen’s Mystery Magazine, año 1, nº 5. Buenos Aires: Orion, 1976
- **Sacrificio de sangre.** Barcelona: G.P., 1960 (G.P. Policiaca, 133)*
- **Los secretos de Oxford.** Barcelona: Editorial Lumen. 2009. Coprotagonista Harriet Vane, escritora de novelas policíacas. Adaptada en 1987 en uno de los episodios de la serie televisiva **Un misterio de Dorothy I. Sayers**
- **“Sospecha”**, en: Antología de cuentos de misterio y terror (Tomo II). Barcelona: Labor, 1958. Robert Stevens lo adaptó en 1949 en un episodio de la serie televisiva **Suspense** (USA, 1949-1964)
- **“Sospecha”**, en: Relatos maestros de crimen y misterio. Barcelona: Martínez Roca, 1972. Robert Stevens lo adaptó en 1949 en un episodio de la serie televisiva **Suspense** (USA, 1949-1954)
- **Las vacaciones del verdugo.** Barcelona: José Janés, 1947 (El manantial que no cesa, 11. Misterio)*
- **Veneno mortal.** Barcelona: Lumen, 2006*. Publicada también con el título **El enigma del veneno.** Coprotagonista Harriet Vane, escritora de novelas policíacas. Adaptada en 1987 en un episodio de la serie televisiva **Un misterio de Dorothy I. Sayers**. Incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos

SCARPA FILSINGER, Norah (Argentina, 1940)

- **“Caso resuelto” y “Detective de parejas”**, en: Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

SCHEFFLER, Ursel (Alemania, 1938). A partir de 2017 estos libros se tradujeron al castellano y la colección se tituló **El comisario Caramba. Juvenil**

- **La banda del mosquit.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2015 (Comissari Llampec, 20)
- **Els caçadors de rinoceronts.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2011 (Comissari Llampec, 16)
- **La cambra blava.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2010 (Comissari Llampec, 6)
- **El cas Cobra.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2009 (Comissari Llampec, 14)
- **El cas coral.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2008 (Comissari Llampec, 12)
- **El cas de la gata blanca.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2013 (Comissari Llampec, 9)
- **El cas de la màfia.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2017 (Comissari Llampec, 21)
- **El cas dels espaguetis enverinats.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2013 (Comissari Llampec, 18)
- **El comissari Llampec a Barcelona!** Barcelona: Edicions del Pirata, 2017 (Comissari Llampec, 22)
- **El drac daurat.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2006 (Comissari Llampec, 10)

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- **L'elefant de jade.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2007 (Comissari Llampec, 11)
 - **En Llampec pesca a internet.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2012 (Comissari Llampec, 17)
 - **L'esperit negre.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2011 (Comissari Llampec, 7)
 - **El fantasma de la carbassa.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2008 (Comissari Llampec, 13)
 - **L'hipòpotam rosa.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2012 (Comissari Llampec, 8)
 - **El lloro verd.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2008 (Comissari Llampec, 4)
 - **La maleta groga.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2007 (Comissari Llampec, 3)
 - **El manubri lila.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2009 (Comissari Llampec, 5)
 - **La máscara taronja.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2007 (Comissari Llampec, 2)
 - **El mitjó vermell.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2006 (Comissari Llampec, 1)
 - **El punyal del sultà.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2015 (Comissari Llampec, 19)
 - **Senyals de fum.** Barcelona: Edicions del Pirata, 2010 (Comissari Llampec, 15)
- SCHENCK, Veronica von (Suecia, 1971)
- "Maitreya", en: El lado negro de Suecia. Ciudad de México: Océano, 2017 (La puerta negra)
- SCHENKEL, Andrea Maria (Alemania, 1962)
- **El expediente de Josef Kalteis.** Barcelona: Destino, 2009
 - **Tannöd, el lugar del crimen.** Barcelona: Destino, 2008. Premio Friedrich Glauser a la Mejor Novela Negra de Alemania, Austria y Suiza 2007. Premio Martin Beck a la Mejor Novela Criminal Traducida 2008. Llevada al cine por Bettina Oberli en 2009 con el título **La granja**
- SCHEPP, Emelie (Suecia, 1979). Protagonista Jana Berzelius, fiscalía. Elegida en Suecia la mejor escritora de novela policiaca de 2016
- **Almas robadas.** Madrid: HarperCollins, 2016 (Harper bolsillo, 18. Thriller) (Jana Berzelius, 1)
 - **Despacio nos morimos.** Madrid: Harper Collins, 2019. (Harper bolsillo, 49. Thriller) (Jana Berzelius, 3)
 - **La marca de la venganza.** Madrid: HarperCollins, 2017 (Harper bolsillo, 44. Thriller) (Jana Berzelius, 2)
- SCHERF, Margaret (USA, 1908-1979). Vease además **Carolyn Keene**
- **Al muerto le crece la barba.** Barcelona: Molino, 1948 (Selecciones de Biblioteca oro, 34)*
 - **El alce y la prueba.** Ciudad de México: Editorial Latino Americana, 1961 (Crimen, 165)
 - **El caso de la cerveza envenenada.** Barcelona: Cénit, 1961 (Novela policiaca, 20)
 - **El caso del cadáver ahumado.** Barcelona: Cénit, 1962 (Novela policiaca, 33)
 - **El caso del senador odiado.** Barcelona: Cénit, 1961 (Novela policiaca, 2)*
 - **El crimen me pone nerviosa.** Barcelona: Cénit, 1961 (Novela policiaca, 13). Protagonista Nina Moffart, redactora de una revista
 - **Cuerpo judicial.** Ciudad de México: Editorial Latino Americana, 1958 (Crimen, 79)
 - **Dolor de muelas fatal.** Barcelona: Cénit, 1961 (Novela policiaca, 15)*
 - **El hombre con 9 dedos.** Buenos Aires: Acme Agency, 1954 (Pistas, 40)
 - **La locura del Padre Buell.** Barcelona: Cénit, 1961 (Novela policiaca, 14)*
 - **La pistola en el busto.** Barcelona: Gerpla, 1956 (El búho, 11)* Coprotagonista Emily Bryce, decoradora de interiores y detective aficionada
 - **Vidrio en la escalera.** Ciudad de México: Editorial Latino Americana, 1958 (Crimen). Coprotagonista Emily Bryce, decoradora de interiores y detective aficionada
- Schier, Norma Véase STOREY, Rhoda Lys
- Schneps, Leila Véase SHAW, Catherine
- Schoua, Ana María Véase SHUA, Ana María
- SCHULMAN, Ninni (Suecia, 1972)
- **Obsesión.** Córdoba: Almuzara, 2023 (Tapa negra)
- SCHWARZ, Asa (Suecia, 1973)
- **Ángel caído.** Barcelona: Planeta, 2010. Protagonistas Nova Barakel, activista de Greenpeace y Amanda, policía
- SCHWARZ, Christina (USA, 1962)
- **El secreto de Amanda.** Barcelona: Diagonal, 2001 (Gimlet, 9)
- SCHWEIKERT, Ulrike (Alemania, 1966)
- **La maldición del Camino de Santiago.** Barcelona: ViaMagna, 2009. Protagonista Juliana von Ehrenberg, peregrina e investigadora aficionada
- SCOPPETTONE, Sandra (USA, 1936). **Juvenil**
- **El juego del asesino.** Barcelona: Montena, 1999 (Misterio Montena, 2). Protagonista Anna, joven investigadora aficionada

SCOTT, Stephanie (Reino Unido, nacida en Singapur, 1983)

- **Lo que queda de mí es tuyo.** Barcelona: Roca, 2021 (Thriller y suspense). Protagonista Sumiko Sarashima, abogada que investiga el asesinato de su madre

SCOTTOLINE, Lisa (USA, 1955)

- **La esquina del diablo.** Barcelona: Comte d'Aure, 2007 (Gold thriller, 2)
- **Falsa identidad.** Barcelona: Grijalbo, 2001. Protagonista Bennie Rosato, abogada
- **Gente legal.** Barcelona: Grijalbo, 1997. Protagonista Bennie Rosato, abogada
- **Huyendo de la ley.** Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1997. Protagonista Rita Morrone, abogada
- **El momento de la verdad.** Barcelona: Debolsillo, 2005. Protagonista Mary DiNunzio, abogada
- **Torpe justicia.** Barcelona: Grijalbo, 1999*. Protagonista Marta Ritchter, abogada
- **Vendetta.** Barcelona: Grijalbo, 2003. Protagonista Judy Carrier, abogada

SEALES, Julia (USA). Protagonista Beatrice Steele, detective aficionada

- **Un crimen con clase.** Barcelona: Lumen, 2023. (Se promocionó con el título **Crimen en Swampshire**)

SEBASTIÁN, Melania (Sebastián Marino) (Reino Unido, 1968, reside en España con nacionalidad española y británica)

- **Playa Soledad.** Madrid: Espasa Libros, 2023

SEBASTIÁN PÉREZ, Marta (España, Madrid, 1981)

- **Falsa apariencia.** Independently published, 2020 (Falsedad, 3). Protagonista Áurea, detective privada
- **La falsa familia.** Independently published, 2020 (Falsedad, 2). Protagonista Áurea, detective privada
- **La falsa verdad.** Independently published, 2019 (Falsedad, 1). Protagonista Áurea, detective privada
- **Miedo en directo.** Independently published, 2021. Protagonista Aida, inspectora de policía
- **Miradas perdidas.** Independently published, 2017. Coprotagonista Aldara, escritora
- **Trata de testigos.** Independently published, 2020

Sebenthal, Roberta E. (Betty) *Véase KRUGER, Paul*

SEBOLD, Alice (USA, 1963)

- **Casi la luna.** Barcelona: Mondadori, 2008
- **Desde mi cielo.** Barcelona: Mondadori, 2003. Llevada al cine por Peter Jackson en 2009 con el título original de la novela **The lovely bones**

SEDLEY, Kate (Reino Unido, 1926). Seudónimo de Brenda Margaret Lilian Honeyman Clarke

- **El ahorcado.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996
- **Conspiración en la corte.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997*
- **La mazmorra de los niños.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996
- **La posada siniestra.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996
- **Víctimas inocentes.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996

SEE, Lisa (USA, nacida en París 1955, de origen chino). Protagonista Liu Hulan, inspectora de policía china

- **La telaraña china.** Barcelona: Plaza & Janés, 1998
- **La trama china.** Barcelona: Plaza & Janés, 2001

SEEBER, Claire (Reino Unido)

- **24 horas.** Ciudad de México: Ediciones B México, 2017 (La trama)
- **Colgado en tus manos.** Madrid: Martínez Roca, 2011*

SEELEY, Mabel (Mabel Hodnefield) (USA, 1903-1991)

- **La casa que acecha.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1943 (Biblioteca de bolsillo, 70. Novelas policiales)*
- **Un grito en el lago.** Ciudad de México: Cumbre, 1953 (Laberinto)*
- **Nadie supo buscar.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1951 (Biblioteca de bolsillo, 174. Novelas policiales)
- **Trágica murmuración.** Barcelona: Molino, 1945 (Selecciones de Biblioteca oro, 3)*

SEIBIEL, Amanda (España, A Coruña, 1974)

- **Sucedió en 24 horas.** Madrid: Max Estrella, 2020. Protagonista Macarena, enfermera

SEIERSTAD, Åsne (Noruega, 1970)

- **Uno de los nuestros: la historia de Anders Breivik y la de la masacre de Utøya.** Barcelona: Península, 2022

SEIFERT, Adele (USA, 1891-1986)

- **Sombras en la noche.** Buenos Aires: Acme Agency, 1945 (Rastros, 19)*
- **Sombras en la noche.** Madrid: Espasa-Calpe, 1967 (Austral, 1379. Roja)*

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- SEIJAS, Lucía (España, Cádiz, 1994)
- **Un disparo, dos víctimas.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2021. Protagonista Martina, inspectora de policía
- SEMPERE, Elena (España, Alicante)
- **Crossfire.** Almoguera (Guadalajara): Nowevolution, 2015. **Cómic**
- SEO, Mi-ae (Corea del Sur, 1965)
- **Hija única.** Barcelona: Plaza & Janés, 2020. Protagonista Seon-gyeong, psicóloga forense
- SEPÚLVEDA, María (Sepúlveda y Sunyé) (España, Madrid, 1895-1983)
- “**Contraste**” (novela policiaca), en: Letras, Revista Literaria Popular (Año 3, n. 24, 1939). Zaragoza: Letras, 1939*
- SERANELLA, Barbara (USA, 1956-2007)
- **Malas compañías.** Tres Cantos (Madrid): Foca, 2005. Protagonista Miranda Munch Mancini, exdrogadicta e investigadora aficionada
- SERENO, Carmen (España, Barcelona, 1982)
- **Bajo el cielo de Berlín.** Barcelona: Chic, 2021
- SERODIO, Lara A. (Lara Alejandra Serodio Rodríguez) (España, Pontevedra, 1984)
- **Cerca de ti.** Barcelona: Ediciones B, 2021
- SERRANO, Marcela (Serrano Pérez) (Chile, 1951)
- **La llorona.** Barcelona: Planeta, 2008
 - **Nuestra Señora de la Soledad.** Madrid: Alfaguara, 1999. Coprotagonista Rosa Alvallay, detective
- Serrano Lumbreras, Jessica Véase S. L., Jessica
- SERRANO MEDINA, Iria (España, León, 1995)
- **Quince días de agosto.** Torrelavega (Cantabria): Valhalla, 2021. Protagonista Estrella García, policía
- SESKIS, Tina (Reino Unido)
- **Un paso de más.** Barcelona: Suma de Letras, 2014
- SETTERFIELD, Diane (Reino Unido, 1964)
- **El cuento número trece.** Barcelona: Lumen, 2007. Protagonistas la señora Winter, escritora y Margaret Lea, librera. James Kent dirigió un telefilm en 2013
 - **Érase una vez la taberna Swan.** Barcelona: Lumen, 2019
- SEVILLA, Diana (España, A Coruña). Seudónimo de Marta Prieto Sanmartín
- **Misterio en la mansión Vineyard.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2015 (Serie Jover. Policiaca y negra). Protagonista Diana Sevilla, inspectora de policía
- Shanon, Dell Véase LININGTON, Elizabeth
- SHARMAN, Miriam (Reino Unido, 1915-1994). Seudónimo de Maisie Sharman Bolton
- “**Duelo de ingenios**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s), junio 1967. Barcelona: M.Y.N.E., 1967
- SHARP, Margery (Clara Margery Melita Sharp) (Reino Unido 1905-1991)
- “**Volviendo al hogar**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s), (julio 1968). Barcelona: M.Y.N.E., 1968
- Shattuck, Dora Véase SHATTUCK, Richard
- SHATTUCK, Richard (USA, 1905-1986). Seudónimo de Dora Shattuck
- **El muerto estaba en la cama.** Barcelona: Molino, 1946 (Biblioteca oro, 201)
- SHAW, Catherine (Reino Unido, 1961, reside en París). Seudónimo de Leila Schneps. Protagonista Vanessa Duncan, institutriz e investigadora aficionada
- **La incógnita de Newton.** Barcelona: Roca, 2005 (Misterio)*
- Shaw, Felicity Véase MORICE, Anne
- SHEMILT, Jane (Reino Unido)
- **Una familia casi perfecta.** Barcelona: Newton Compton, 2023. Protagonista Jenny, doctora e investigadora aficionada

SHEPARD, Sara (USA, 1977). La serie de televisión **Pequeñas mentirosas** (USA, 2010-2017) adapta sus novelas. **Juvenil**
 - **Las chicas buenas**. Barcelona: Montena, 2019 (Ellas, 2). Esta bilogía es un spin off o derivado de **Pequeñas mentirosas**
 - **Las chicas perfectas**. Barcelona: Montena, 2019 (Ellas, 1). Esta bilogía es un spin off o derivado de **Pequeñas mentirosas**
 - **Confesión**. Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2014 (Pequeñas mentirosas, 8)
 - **Confidencias**. Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2013 (Pequeñas mentirosas, 6)
 - **Crueldad**. Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2014 (Pequeñas mentirosas, 7)
 - **Implacable**. Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2015 (Pequeñas mentirosas, 10)
 - **Malicia**. Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2013 (Pequeñas mentirosas, 5)
 - **Pequeñas mentirosas**. Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2011 (Pequeñas mentirosas, 1)
 - **Retorcida**. Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2015 (Pequeñas mentirosas, 9)
 - **Rumores**. Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2012 (Pequeñas mentirosas, 4)
 - **Secretos**. Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2011 (Pequeñas mentirosas, 2)
 - **Venganza**. Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, 2012 (Pequeñas mentirosas, 3)

SHEPHERD, Lynn (Reino Unido)
 - **Crimen en Mansfield Park**. Barcelona: Planeta, 2011. Retoma los personajes de *Mansfield Park* de Jane Austen en una historia criminal.
 Protagonista Mary Crawford, investigadora aficionada

SHERIDAN, Jenny (USA, 1906-1974). Protagonistas Janice Cameron, escritora y Lily Wu, detective privada
 - **Horror en el paraíso**. Barcelona: Bruguera, 1953 (Autores famosos, 79. Amarilla, 6)

SHERRY, Edna (Edna Solomon) (USA, 1885-1967)
 - **Ambición fatal**. Barcelona: Éxito, 1952. Llevada al cine por David Miller en 1952 con el título **Miedo súbito**

SHIELDS, Carol (Carol Ann Warner) (Canadá, 1935-2003 de origen estadounidense)
 - **El secreto de Mary Swann**. Barcelona: Tusquets, 1997. Premio Arthur Ellis a la Mejor Novela de Intriga Canadiense 1988. Llevada al cine por Anna Benson Gyles en 1996 con el título **Swann**

SHIELDS, Jody (USA, 1952)
 - **Higos frescos antes de morir**. Barcelona: Emecé, 2002. Protagonista Erszabet, pintora esposa de un inspector de policía e investigadora aficionada

SHORE, Viola Brothers (USA, 1890-1970)
 - **El caso de Karen Smith**. Buenos Aires: Acme Agency, 1952 (Pistas). Adaptada en el episodio 29 de la tercera temporada de la serie de televisión **Studio One** (USA, 1948-1958)

SHREVE, Anita (USA, 1946-2018)
 - **El peso del agua**. Barcelona: Planeta, 2002. Protagonista Jean Janes, reportera fotográfica. Llevada al cine por Kathryn Bigelow en 2000

SHRIVER, Lionel (Margaret Ann) (USA, 1957, reside en Londres)
 - **Tenemos que hablar de Kevin**. Barcelona: Anagrama, 2007. Llevada al cine por Linne Ramsay en 2011

SHUA, Ana María (Argentina, 1951). Seudónimo de Ana María Schoua
 - “**El que acecha**” y “**Profesional**”, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

Shultes, Ann Véase KEENE, Carolyn

SICILIA, Marisa (María Luisa) (España, Madrid, 1968)
 - **Mentiras y sueños**. Barcelona: Ediciones B, 2015

SIERRA, Chelo (Sierra López) (España, Madrid, 1961)
 - **Mala intención**. Madrid: Talentura, 2023

SIERRA, Leticia (Sierra Dorado) (España, Asturias, 1972). Protagonista Olivia Marassa, periodista
 - **Animal**. Barcelona: Ediciones B, 2021 (La trama)
 - **Maldad**. Barcelona: Ediciones B, 2022 (La trama)

SIGARROSTEGUI, Leticia (Sigarrostegui García) (España, Madrid, 1975)
 - **Álvaro fue**. Madrid: Lengua de Trapo, 2006

SIGURDARDÓTTIR, Yrsa (Islandia, 1963)
 - **Ceniza**. Barcelona: Suma de Letras, 2010. Protagonista Thora Gudmundsdóttir, abogada
 - **Los indeseados**. Barcelona: Random House, 2015 (Roja y negra)

- **Ladrón de almas.** Barcelona: Suma de Letras, 2007. Protagonista Thora Gudmundsdóttir, abogada

- **Mentiras.** Barcelona: Random House, 2017 (Roja y negra)

- **Sé quién eres.** Barcelona: Random House, 2014 (Roja y negra, 51)

- **El último ritual.** Barcelona: Suma de Letras, 2006. Protagonista Thora Gudmundsdóttir, abogada

SILER, Jenny (USA, 1971). Protagonista Eve, mujer amnésica que investiga su pasado

- **Flashback.** Barcelona: Roca, 2005 (Thriller)

Siller, Hilda van Véase SILLER, Van

SILLER, Van (USA, 1911-1982). Seudónimo de Hilda Van Siller

- **La cara de la muerte.** Buenos Aires: Acme Agency, 1966 (Rastros, 496)

- **En la playa solitaria.** Buenos Aires: Acme Agency, 1968 (Rastros, 534)

SILVAGE, Desirée B. (España, Barcelona). Seudónimo de Desirée Montserrat Benet Silvage

- “Trece copas”, en: Todos son sospechosos: antología criminal. Barcelona: Pan de Letras, 2014 (Pan negro)

SILVERMAN, Marguerite Ruth (Reino Unido, 1914-2003)

- **La muerte en la redoma.** Barcelona: Bruguera, 1946

SIMMONS, Brenda (España). Seudónimo

- **Cuando amanece.** Independently published, 2022. Protagonista Darsha Muna, forense

- **Destino compartido.** Independently published, 2021. Coprotagonista Haley Borman, agente del FBI

SIMÓ, Isabel-Clara (Simó i Monllor) (España, Alicante, 1943-Barcelona, 2020)

- “Amanda”, en: Historias de detectives. Barcelona: Lumen, 1998

- **El mas del diable.** Barcelona: Área, 1992

- **La Nati.** Barcelona: Área, 1991

- **Una ombra fosca com un nuvol de tempesta.** Barcelona: Área, 1991

- “La revenza”, en: Noves dames del crim. Barcelona: Llibres del Delicte, 2015

- **La sarbatana.** Barcelona: Alrevés, 2019 (Crims.cat, 46)

- **La veïna.** Barcelona: Área, 1990

- **La vida sense ell.** Alzira (Valencia): Bromera, 2013

SIMÓN PINERO, Carmen (Méjico, 1955, desde 2009 reside en Barcelona)

- **Todo va a estar bien.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2015

SIMONS, Roger (Reino Unido). Seudónimo colectivo del matrimonio Margaret Punnett (1932-2016) e Ivor Macaulay Punnett

- **Crímenes en alta mar.** Barcelona: Molino, 1970 (Biblioteca oro, 630)

- **El escándalo del año.** Barcelona: Toray, 1962 (Best seller policíaco, 43)

- **La muerte hace strip-tease.** Barcelona: Mateu, 1963

- **Muerte y plata antigua.** Barcelona: Molino, 1964 (Biblioteca oro, 489)

SIMPSON, Dorothy (Preece Simpson) (Reino Unido, 1933-2020)

- **Cerró sus ojos.** Barcelona: Plaza & Janés, 1984 (Policial, 17)*

SIMPSON, Helen (de Guerry Simpson) (Australia, 1897-Reino Unido, 1940)

- “A posteriori”, en: Relatos maestros de crimen y misterio. Barcelona: Martínez Roca, 1972

- “A posteriori”, en: Relatos maestros policíacos. Barcelona: Martínez Roca, 1977*

- **Bajo el signo de Capricornio.** Barcelona: Luis de Caralt, 1951. Llevada al cine por Alfred Hitchcock en 1949 con el título **Atormentada**

SIMUKKA, Salla (Finlandia, 1981). Protagonista Lumikki Andersson, estudiante de arte e investigadora aficionada. **Juvenil**

- **Blanco como la nieve.** Barcelona: La Galera, 2015 (Me llamo Lumikki, 2)

- **Negro como el ébano.** Barcelona: La Galera, 2016 (Me llamo Lumikki, 3)

- **Rojo como la sangre.** Barcelona: La Galera, 2014 (Me llamo Lumikki, 1)

SINCLAIR, Fiona (Reino Unido, 1919-1963). Seudónimo de Fiona Peters

- **¿Quién mató a Diana Weeler?** Barcelona: Toray, 1966 (Hurón, 2)

SINTI, Mari Carmen (España, Cádiz, 1969). Seudónimo de Mari Carmen García

- “Conspiración”, en: Pólvora y sangre: antología de relatos negros convocada por la revista Solo Novela Negra. La Zubia (Granada): PG, 2017 (Sombras oscuras, 1). Como **Mari Carmen García**

- **En el fondo de mis ojos.** Madrid: Vencejo, 2022 (Garras negras, 4)

- “Game Over”, en: Sin relación aparente: antología del relato ganador y finalistas del I Premio Cruce de Caminos Negrocriminal 2016. Independently published, 2017 (Antología Negrocriminal Cruce de Caminos, 1). Como **Mari Carmen García**

- **Sudor frío.** Moralzarzal (Madrid): Terra Trivium, 2018 (Sangre y tinta, 8). Protagonistas Berta Ballester y su amiga Clara Bélmez, detectives aficionadas

SISCAR, Lara (Siscar Peiró) (España, Valencia, 1977)

- **Flores negras.** Barcelona: Plaza & Janés, 2018. Protagonista Berta Martos, locutora de radio

Sjoholm, Barbara *Véase* WILSON, Barbara

SJÖWALL, Maj (Suecia, 1935- 2020) Escribe con su esposo **Per Wahlöö** hasta la muerte de éste en 1975. La serie de televisión **Beck** de 21 episodios (Suecia 1997-2009) se basa en sus novelas. Premio Pepe Carvalho 2013 por el conjunto de su obra

- **El abominable hombre de Saffle.** Barcelona: RBA, 2011 (Serie negra). Publicada también con el título **Un ser abominable**. Llevada al cine por Bo Widerberg en 1976 con el título **Un hombre en el tejado**

- **El alegre policía.** Barcelona: Noguer, 1972 (Esfinge, 25)* Publicada también con el título **El policía que ríe**. Premio Edgar a la Mejor Novela 1971. Llevada al cine por Stuart Rosemburg en 1973 con el título **San Francisco, ciudad desnuda**. Incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos

- **Asesinato en el Savoy.** Barcelona: Versal, 1987 (Crimen & Cía, 5)*

- **Asesino de policías.** Barcelona: Bruguera, 1983 (Libro amigo, 1008. Novela negra, 81). Publicada también con el título **Muerte de un policía**

- **El coche de bomberos que desapareció.** Barcelona: Bruguera, 1983 (Club del misterio, 105)*

- **La habitación cerrada.** Barcelona: Noguer, 1974 (Esfinge, 35)*

- **El hombre del balcón.** Barcelona: RBA, 2008 (Serie negra). Publicada también con el título **El maníaco**. Llevada al cine por Daniel Alfredson en 1993

- **El hombre que se esfumó.** Barcelona: Noguer, 1978 (Esfinge, 53)*

- **El maníaco.** Barcelona: Noguer, 1975 (Esfinge, 40)* Publicada también con el título **El hombre del balcón**. Llevada al cine por Daniel Alfredson en 1993

- **Muerte de un policía.** Barcelona: Noguer, 1981 (Esfinge, 56). Publicada también con el título **Asesino de policías**

- **“El multimillonario”, en:** El lado negro de Suecia. Ciudad de México: Océano, 2017 (La puerta negra)

- **El policía que ríe.** Barcelona: RBA, 2009 (Serie negra, 9). Publicada también con el título **El alegre policía**. Premio Edgar a la Mejor Novela 1971. Llevada al cine por Stuart Rosemburg en 1973 con el título **San Francisco, ciudad desnuda**. Incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos

- **Roseanna.** Barcelona: Bruguera, 1982 (Club del misterio, 55)* Llevada al cine por Daniel Alfredson en 1993

- **Un ser abominable.** Barcelona: Noguer, 1973 (Esfinge, 30)* Publicada también con el título **El abominable hombre de Saffle**. Llevada al cine por Bo Widerberg en 1976 con el título **Un hombre en el tejado**

- **Los terroristas.** Barcelona: Versal, 1987 (Crimen & Cía, 12)*

SKAY, Angy (España, Valladolid, 1990)

- **Adara: La maldición del Capo.** Almería: Entre Libros, 2022 (Trilogía Tiziano, 2)

- **Famigghia: La salvación del Capo.** Almería: Entre Libros, 2022 (Trilogía Tiziano, 3)

- **La guarida del alfil.** Almería: Entre Libros, 2023 (Trilogía Arcadiy, 2)

- **El peón que renació.** Almería: Entre Libros, 2023 (Trilogía Arcadiy, 1)

- **Tiziano: La decisión del Capo.** Almería: Entre Libros, 2022 (Trilogía Tiziano, 1)

SLATER, Elaine (USA, desde 1970 reside en Canadá)

- **“Como ahora”, en:** Mystery Magazine (Ellery Queen's) (junio 1967). Barcelona: M.Y.N.E., 1967

SLAUGHTER, Karin (USA, 1971). Premio Silver Bullet de la ITW 2011 por fomentar con su obra el amor a la lectura

- **Arrancada.** Madrid: HarperCollins, 2015. Protagonista Julia Carroll, universitaria e investigadora aficionada. Precuela de **Flores cortadas**

- **La bendición.** Barcelona: Roca, 2014 (Criminal)

- **La buena hija.** Madrid: HarperCollins, 2017. Protagonista Charlie Quinn, abogada

- **Ceguera.** Barcelona: Emecé, 2003. Coprotagonista Sara Linton, forense

- **La chica olvidada.** Madrid: HarperCollins, 2023 (Thriller). Protagonista Andrea Oliver, mariscal estadounidense

- **Un corazón helado.** Barcelona: Roca, 2014 (Criminal)

- **Criminal.** Barcelona: Roca, 2015 (Criminal). Coprotagonista Sara Linton, forense

- **Falso testigo.** Madrid: HarperCollins, 2022 (Thriller). Protagonista Leigh Collier, abogada

- **Flores cortadas.** Madrid: HarperCollins, 2015

- **Herida.** Barcelona: RBA, 2009. Coprotagonista Sara Linton, forense

- **Intuición.** Barcelona: Roca, 2014 (Criminal)

- **La mujer oculta.** Madrid: HarperCollins, 2016. Coprotagonista Sara Linton, forense

- **El número de la traición.** Barcelona: Roca, 2012 (Criminal). Coprotagonistas Sara Linton, forense y Faith Mitchell, agente de policía

- **Oro sucio.** Madrid: HarperCollins, 2019. Con **Lee Child**

- **Palabras rotas.** Barcelona: Roca, 2013 (Criminal). Coprotagonistas Sara Linton, forense y Amanda Wagner, jefa de policía

- **Pecado original.** Barcelona: Roca, 2014 (Criminal). Coprotagonistas Sara Linton, forense y Faith Mitchell, agente de policía

- **Perseguidas.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2008. Coprotagonistas Sara Linton, forense y Lena Adams, agente de policía

- **¿Sabes quién es?** Madrid: HarperCollins, 2018. Protagonista Andrea Cooper, investigadora aficionada. Charlotte Stoudt y Minkie Spiro

dirigieron en 2022 una miniserie de televisión de ocho episodios

- **Silenciadas.** Madrid: HarperCollins, 2021 (Thriller). Coprotagonista Sara Linton, forense
- **Temor frío.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. Coprotagonistas Sara Linton, forense y Lena Adams, agente de policía
- **La última viuda.** Madrid: HarperCollins, 2019. Coprotagonistas Sara Linton, forense y Amanda Wagner, jefa de policía
- **El último aliento.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2017. Protagonista Charlie Quinn, abogada. Precuela de **La buena hija**

SLAVSKA, Coretta (Coretta Jean Meyers) (USA, 1903-1987).

- "El buen escogedor", en: Asesinato en Miami. Ciudad de México: Novaro, 1970 (Nova Dell, 144)*

SLIMANI, Leila (Marruecos, 1981, desde 1999 reside en Francia)

- **Canción dulce.** Madrid: Cabaret Voltaire, 2017. Llevada al cine por Lucie Borleteau en 2019

SMIRNOFF, Karin (Suecia, 1964). Continúa la serie Millennium de Stieg Larsson

- **Las garras del águila: una novela de Lisbeth Salander.** Barcelona: Destino, 2023. Protagonistas Lisbeth Salander, hacker y detective aficionada y su sobrina Svala

SMITH, Ann T. (USA, ¿1878-1966?)

- **La muerte en los naipes.** Buenos Aires: Molino, 1947 (Selecciones Biblioteca oro, 30)
- **La muerte en los naipes.** Barcelona: Molino, 1951 (Biblioteca oro de bolsillo, 22)*

SMITH, April (USA, 1949)

- **Un asunto delicado.** Barcelona: Ediciones B, 1995. Protagonista Ana Grey, agente del FBI
- **La número uno.** Barcelona: Ediciones B, 2002

SMITH, Beatrice S.

- "Viejas deudas", en: Una fugaz oscuridad: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997

Smith, Elizabeth Thomasina Meade Véase MEADE, L.T.

Smith, Harriet Otis Véase KEENE, Carolyn

SMITH, Joan (Joan Alison) (Reino Unido, 1953). Protagonista Loretta Lawson, profesora universitaria y detective aficionada

- **Un final masculino.** Barcelona: Versal, 1989 (Crimen & Cía. Serie mayor)*
- **¿Por qué no gritan?** Barcelona: Versal, 1990 (Crimen & Cía. Serie mayor)

SMITH, Kay Nolte (USA, 1932-1993)

- "Advertencia de compra", en: Velos y mortajas: selección de Alfred Hitchcock. Alcobendas (Madrid): Ágata, 1997
- **La espectadora.** Buenos Aires: Emecé, 1981 (El séptimo círculo, 343)* Premio Edgar a la Mejor Primera Novela 1981

SMITH, Pauline C. (Pauline B. Coggeshall) (USA, 1908-1994)

- "Aquel lunes por la noche", en: Relatos de pesadilla: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1983
- "Después de Jamie", en: Crímenes y otros accidentes: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Libsa, 1998
- "¿Dónde has estado, Ross Ivy?", en: Alfred Hitchcock presenta: Horas tomadas a la noche. Barcelona: Plaza & Janés, 1988
- "El loco", en: Graves sospechas: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997
- "La muñeca", en: Sin alección: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Plaza & Janés, 1994
- "La noche que Helen fue asesinada", en: Alfred Hitchcock presenta: Los errores mortales II. Barcelona: Plaza & Janés, 1988
- "Una pistola sirve para dispararla", en: La sombra del silencio: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones 1983
- "Plan de destrucción", en: Historias para leer con sangre fría: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones 1983
- "El quilt de patchwork", en: Pasión por el crimen: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997
- "Tan feliz como una canción", en: Relatos de misterio: selección de Alfred Hitchcock. Valencia: Mestral Libros, 1989
- "Los vecinos", en: Cuentos para la madrugada: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1973

Smith, Rosamond Véase OATES, Joyce Carol

SMITH, Sarah (Winthrop Rishworth) (USA, 1947)

- **El heredero.** Barcelona: Ediciones B, 1999 (Orient Express)
- **Las voces del agua.** Barcelona: Ediciones B, 2000 (Orient Express)

SMITH, Shelley (Reino Unido, 1912-1998). Seudónimo de Nancy Hermione Bodington

- **La balada del hombre que huía.** Barcelona: G.P., 1965 (G.P. Policiaca, 254)* Grand Prix de Littérature Policière International 1963
- **Crimen en Villa Arcadia.** Madrid: Saturnino Calleja, 1953? (El elefante blanco, 146. Novela policiaca)*

SNELLMAN, Anja (Finlandia, 1954)

- **Las chicas de la tienda de mascotas: ¿qué ocurrió en realidad con Jasmín y Linda?** Madrid: Maeva, 2010

SNOEKSTRA, Anna (Australia, 1988)

- **Hija única.** Barcelona: Suma de Letras, 2017

- **Pequeños secretos, grandes mentiras.** Madrid: HarperCollins, 2021. Protagonista Rose Blakey, periodista

SO BLONDE (España, Madrid). Seudónimo

- **“Como un hombre”, en: She was so bad.** Madrid: Aloha, 1916*

SOKOLOFF, Alice (Alice Hunt Sokoloff) (USA, 1912-2006)

- **“La coartada del profesor Hathaway”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen’s), nº 6 (noviembre 1963).** Barcelona: M.Y.N.E., 1963

SOLANA, Teresa (María Teresa Solana i Mir) (España, Barcelona, 1962)

- **Campanades de boda.** Barcelona: Edicions 62, 2016

- **La casa de las mariposas.** Barcelona: RBA, 2014. Protagonista Norma Forester, subinspectora de los Mossos d’Esquadra

- **Un crim imperfecte.** Barcelona: Edicions 62, 2006. Premio Brigada 21 Millor Primera Novel·la en Català 2007

- **Drecera al paradís.** Barcelona: Edicions 62, 2007. Premio Brigada 21 Millor Novel·la en Català 2008

- **L’hora zen: un crim refinat.** Barcelona: Edicions 62, 2011

- **Matèria grisa.** Barcelona: Amsterdam, 2017

- **“La mentida”, en: Crims.cat.: collita de narradors del gènere negre en català.** Barcelona: Alrevés, 2010

- **Natura morta nº 41.** Barcelona: Edicions 62, 2013. **Ebook**

- **Negres tempestes.** Barcelona: Edicions 62, 2009. Protagonista Norma Forester, subinspectora de los Mossos d’Esquadra. Premi Crims de Tinta 2010

- **Octubre.** Barcelona: Alrevés, 2019 (Crims.cat, 45)

- **“La ofrenda”, en: Barcelona negra.** Barcelona: Edhsa, 2013 (Polar)

- **“El segrest”, en: Elles també maten.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2013

- **Set casos de sang i fetge i una història d’amor.** Barcelona: Edicions 62, 2010

SOLAR, Francisca (María Francisca Solar García) (Chile, 1983)

- **La séptima M (La s7ptimaM).** Barcelona: Montena, 2006. Protagonista Sophie Deuters, forense

SOLAR, María (Solar Núñez) (España, A Coruña, 1970). Protagonista Amanda, empleada bancaria e investigadora aficionada

- **A culpa.** Vigo (Pontevedra): Xerais, 2022

SOLÉ, Carolina (Solé Terrado) (España, Barcelona, 1966)

- **“El ladrón de vigas”, en: Fundido en negro: antología de relatos del mejor calibre criminal femenino.** Barcelona: Alrevés, 2014*

- **Ojos de hielo.** Barcelona: Planeta, 2013. Protagonista Kate Salas, abogada e investigadora aficionada

- **El vínculo perfecto.** Barcelona: Click, 2016 (Novela thriller suspense). **Ebook**. Protagonista Kate Salas, abogada e investigadora aficionada

SOLÉ, Ramona (Solé Freixas) (España, Lleida, 1968)

- **Bisturí.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2021 (Llibres del delicte, 52). Coprotagonista Ruth, agente de los Mossos d’Esquadra. Premio Cubelles Noir a la Mejor Novela Negra Escrita por una Mujer en Catalán 2022

- **Instint de supervivencia.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2017 (Llibres del delicte, 25)

- **“Mètode”, en: Assassins de Ponent.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2016 (Llibres del delicte, 20)

- **Quaderns.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2016 (Llibres del delicte, 16)

- **Quan la boira ens cobreixi.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2022 (Delictes juvenils, 6). **Juvenil**

Soler Chías, Josefina. Véase DULWICH, Clement

SOLER ONÍS, Yolanda (España, Cantabria, 1964)

- **Malpaís.** Barcelona: DVD, 2003

SOLEY-BELTRAN, Patrícia (España, Barcelona, 1962)

- **“La bienhablada”, en: Tiempos negros.** Madrid: Siruela, 2017 (Nuevos tiempos, 391. Policíaca)

SOPEÑA, Teresa (Sopeña Biarge) (España, Huesca, 1960)

- **Clamor.** Madrid: Bubok Publishing, 2015

SORENSEN, Odette (Odette Fernande Anna Célestine Sorensen) (Francia, 1903-1999). **Juvenil**

- **Cuatro chicas se juegan.** Buenos Aires: Atlántida, 197-. Protagonistas Patricia, Laurence, Annette y Kito, jóvenes investigadoras aficionadas que forman el grupo “Póker de Ases”

- **El desconocido de la capa.** Madrid: Narcea, 1972 (Narcea junior. Serie policíaca, 4)*

- **Los dos Curtis Rhodes.** Madrid: Narcea, 1973 (Narcea junior. Serie policíaca, 10)

- **La muchacha de las dos caras.** Buenos Aires: Atlántida, 1976
- **Peligro en la isla.** Buenos Aires: Atlántida, 1976. Protagonistas Patricia, Laurence, Annette y Kito, jóvenes investigadoras aficionadas que forman el grupo "Póker de Ases"
- **El Póker de Ases y los asaltantes.** Buenos Aires: Atlántida, 1980. Protagonistas Patricia, Laurence, Annette y Kito, jóvenes investigadoras aficionadas que forman el grupo "Póker de Ases"

SORIA ALTED, Nieves (España). Seudónimo de Nieves Soria Villar

- **Crimen en la ciudad del sol.** Madrid: Autoedición, 1988
- **El misterio de la isla de los ciervos.** Madrid: Autoedición, 1988
- **El misterio en el valle azul.** Madrid: Autoedición, 1988*

Soria Villar, Nieves Véase SORIA ALTED, Nieves

SOTA VIRTO, Maite (España, Navarra, 1967)

- **Desnudas.** Arre (Navarra): Pamiela, 2021. Coprotagonista Eva Azkona, psicóloga y sexóloga que colabora con la policía
- **El informe Ulises.** Arre (Navarra): Pamiela, 2017. Protagonista Karmele Altuna, pediatra e investigadora aficionada
- **La soledad de la higuera.** Arre (Navarra): Pamiela, 2019

SOTO, Marta (España, Madrid, 1973)

- **El ladrón de veranos.** Barcelona: Destino, 2023

SOTORRÍO, Victoria (Sotorriño Aceña) (España, Málaga)

- **Nassricht.** Málaga: Ediciones del Genal, 2020. Coprotagonista Hanna Meyer, policía

SPAIN, Jo (Joanne) (Irlanda, 1979)

- **Una mentira perfecta.** Barcelona: Planeta, 2022

SPAIN, Nancy (Nancy Brooker) (Reino Unido, 1917-1964). Protagonistas Miriam Birdseye, ex bailarina de ballet, y Natasha Du Vivien convertidas en detectives

- **Cenicienta va a la morgue.** Barcelona: Aymá, 1952*
- **Los meses con r.** Barcelona: Aymá, 1952 (El rostro y la máscara, 8)*
- **Veneno para la profesora.** Barcelona: Aymá, 1952 (El escarabajo de oro, 1)*

SPARK, Muriel (Muriel Sarah Camberg) (Reino Unido, 1918-Italia, 2006)

- **El asiento del conductor.** Zaragoza: Contraseña, 2011. Llevada al cine por Giuseppe Patroni Griffi en 1974 con el título **La masoquista**
- **El banquete.** Madrid: Alfabuena, 1994*. Publicada también con el título **Simposi**
- **Los encubridores.** Buenos Aires: La Bestia Equilátera, 2009
- **Intriga en Venecia.** Ciudad de México: Lasser Press Mexicana, 1980*
- **Memento mori.** Andorra la Vella: Editorial Andorra, 1969
- **Merodeando con aviesa intención.** Barcelona: Laia, 1984*
- **Simposi.** Barcelona: Llibres del Trapezi; Columna, 1992. Publicada también con el título **El banquete**
- **Los solteros.** Madrid: Impedimenta, 2012
- **El único problema.** Barcelona: Laia, 1985*

SPEED, Jane (Jane Helen Krisher) (USA, 1920-1991)

- "La diosa de la isla de fuego", en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (diciembre 1964). Barcelona: M.Y.N.E., 1964
- "Juego limpio", en: Relatos para permanecer despierto: selección de Alfred Hitchcock Madrid: Aguilar, 1978 (El lince astuto)
- "El momento de la verdad", en: Ellery Queen's Magazine de Misterio, año II, nº 10. Barcelona: Aura, 1976
- "Unos pasos en la noche", en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (febrero 1967). Barcelona: M.Y.N.E., 1967
- "El premio del crimen", en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (julio 1966). Barcelona: M.Y.N.E., 1966
- "Según el plan", en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (junio 1963). Barcelona: M.Y.N.E., 1963
- "Últimas horas de un día", en: Mystery Magazine (Ellery Queen's) (agosto 1965). Barcelona: M.Y.N.E., 1965

SPENCER, Elizabeth (USA, 1921-2019)

- **Una voz en la puerta trasera.** Barcelona: Planeta, 1958

SPICER, Dorothy Gladys (USA, 1893-1975). Seudónimo de Dorothy Gladys Spicer Fraser

- **El zumbido de la peonza.** Barcelona: Molino, 1973 (Biblioteca oro, 659) *

SPINDLER, Erica (USA, 1957)

- **Callejón sin salida.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2002. Protagonista Liz Ames, investigadora aficionada
- **Frío en el alma.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2001. Protagonista Anna North, escritora
- **Fruta prohibida.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2005 (Suspense)
- **¿Por qué a Jane...?** Madrid: Harlequin Ibérica, 2005. Protagonistas Jane Killian y su hermana Stacey Killian, detective de policía
- **La primera esposa.** Barcelona: Umbría, 2015 (Umbría thriller)

- **Sospechas.** Madrid: Harlequin Iberica, 2000. Protagonista Melanie May, agente de policía
- **Todo para el asesino.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2006. Protagonista Stacy Killian, ex detective de homicidios que investiga por su cuenta el asesinato de una amiga

SPIT, Lize (Bélgica, 1988)

- **El deshielo.** Barcelona: Seix Barral, 2017

SPRINGER, Nancy (Nancy Connor) (USA, 1948). Protagonista Enola Holmes, hermana pequeña de Sherlock Holmes. **Juvenil.** Sus novelas se adaptaron en la serie televisiva **Enola Holmes** (Reino Unido, 2020-). La ilustradora **Serena Blasco** (Francia) las adaptó en la colección **Enola Holmes: la novela gráfica** editada por Bruguera.

- **El caso de la dama zurda.** Barcelona: Versátil, 2010 (Las aventuras de Enola Holmes 2). Publicada también con el título **Enola Holmes y la prisionera aristócrata**
- **El caso de los extraños ramos de flores.** Barcelona: RBA Molino, 2019 (Enola Holmes, 3). Publicada también con el título **El caso del enigma de las flores**
- **El caso del abanico rosa.** Barcelona: RBA Molino, 2020 (Enola Holmes, 4)
- **El caso del enigma de las flores.** Barcelona: Versátil, 2012 (Las aventuras de Enola Holmes, 3). Publicada también con el título **El caso de los extraños ramos de flores**
- **El caso del Marqués desparecido.** Barcelona: Versátil, 2010 (Las aventuras de Enola Holmes, 1)
- **El caso del mensaje de despedida.** Barcelona: RBA Molino, 2021 (Enola Holmes, 6)
- **El caso del pictograma.** Barcelona: RBA Molino, 2020 (Enola Holmes, 5)
- **Enola Holmes y el carruaje negro.** Barcelona: RBA Molino, 2022 (Enola Holmes, 7)
- **Enola Holmes y la prisionera aristócrata.** Barcelona: RBA Molino, 2022 (Enola Holmes, 2). Publicada también con el título **El caso de la dama zurda**

SQUARE, M. Column (España, A Coruña, 1921-2000). Seudónimo de María Pilar Carré Sánchez

- **La muerte viaja en yate.** Barcelona: Bruguera, 1981 (Punto rojo, 1020)

SrtaBebi Véase FERNÁNDEZ, Bebi

ST. JAMES, Simone (Canadá)

- **Las hijas perdidas.** Madrid: Libros de Seda, 2019. Protagonista Fiona Sheridan, periodista y detective aficionada
- **El Motel Sun Down.** Madrid: Libros de Seda, 2023 (Crimen y misterio)
- **La obsesión de Maddy Clare.** Madrid: Libros de Seda, 2023 (Crimen y misterio). Premio Arthur Ellis a la Mejor Primera Novela de Misterio 2013

STADLEY, Pat (Patricia Anna May Gough) (USA, 1917-2003)

- "La alfombra kurdistani", en: Alfred Hitchcock presenta: A tumba abierta. Madrid: Susaeta, 1990
- "Algo para el club", en: Una fugaz oscuridad: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997. Publicada también con el título "Un regalito para el club"
- "El desafío de la corza", en: Relatos para permanecer despiertos: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1978
- "La espera", en: Alfred Hitchcock presenta: Nuevas historias. Ciudad de México: Diana, 1966 (Caimán, 250)*
- "El juego de la espera", en: Alfred Hitchcock presenta: Alegría de morir. Madrid: Susaeta, 1990. Publicada también con el título "Todo llega"
- "Papaito O", en: Colección de Misterio Ellery Queen, vol. 21. Ciudad de México: Novaro, 1957
- "Todo llega", en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 6 (junio 1964). Barcelona: Hymsa, 1964. Publicada también con el título "El juego de la espera"
- "Un regalito para el club", en: Alfred Hitchcock presenta: Un ruido para asesinar. Ciudad de México: Diana, 1964 (Caimán, 312). Publicada también con el título "Algo para el club"

STAFFORD, Marjorie (USA, 1909-1994). Seudónimo de Marjorie Stafford Pinkham

- **La muerte toca el gramófono.** Buenos Aires: Emecé, 1954 (El séptimo círculo, 121)

STANCANELLI, Elena (Italia, 1965)

- **Gasolina.** Barcelona: Mondadori, 1999. Llevada al cine por Monica Stambrini en 2001

STANGE SIERRA, María Victoria (España, A Coruña)

- **El autómata.** Culla (Castellón): Hades, 2013

STANGERUP, Helle (Dinamarca, 1939-2015)

- "¿Se puede pagar demasiado caro la libertad?", en: Nieve negra: relatos nórdicos de suspense. Madrid: Ediciones de la Torre, 2008

STARLING, Belinda (Reino Unido, 1972-2006)

- **La encuadradora de libros prohibidos.** Barcelona: RBA, 2010

Staynes, Jill Véase EYRE, Elizabeth

STEHN, Malin (Suecia, 1969)

- **Feliz año nuevo.** Barcelona: Ediciones B, 2022

STEINER, Susie (Reino Unido, 1971-2022)

- **La desaparición de Edith Hind.** Madrid: Siruela, 2018 (Nuevos tiempos, 408. Policiaca). Protagonista Manon Bradshaw, oficial de policía

STEN, Viveca (Viveca Anne Bergstedt) (Suecia, 1959). Protagonistas Nora Linde, abogada, Margit, jefa de policía y Mia Holmgren, inspectora. Sus novelas dieron lugar a la serie de televisión **Sandhamn** (Suecia, 2010-)

- **Círculos cerrados.** Madrid: Maeva, 2017 (Mistery plus) (Serie Sandhamn, 2)
- **En aguas tranquilas.** Madrid: Maeva, 2016 (Mistery plus) (Serie Sandhamn, 1)
- **Expuesto al peligro.** Madrid: Maeva, 2022 (Maeva noir) (Serie Sandhamn, 6)
- **Morirás esta noche.** Barcelona: RBA, 2013 (Serie negra, 249). Publicada también con el título **El secreto de la isla**
- **No culpable.** Madrid: Maeva, 2018 (Mistery noir) (Serie Sandhamn, 3). Publicada también con el título **Sin culpa**
- **El secreto de la isla.** Madrid: Maeva, 2019 (Maeva noir) (Serie Sandhamn, 4). Publicada también con el título **Morirás esta noche**
- **Sin culpa.** Barcelona: RBA, 2011 (Serie negra, 133). Publicada también con el título **No culpable**
- **Solsticio de verano.** Madrid: Maeva, 2020 (Maeva noir) (Serie Sandhamn, 5)

STERN, G. B. (Gladys Bronwyn) (Reino Unido, 1890-1973)

- "El hombre que no podía saborear la pimienta", en: El festín de los asesinos. Barcelona: Grijalbo, 1993

STEVENS, Chevy (Canadá, 1973). Seudónimo de Rene Unischewski

- **Desde el otro lado.** Barcelona: ArrobaBooks, 2015. **Ebook.** Protagonistas Sandy McBride, sargenta de policía y Nadine Lavoie, psiquiatra
- **Nadie te encontrará.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2011. Premio International Thriller Writers en la categoría de Primera Novela 2011
- **Nunca lo sabrás.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2013. Protagonistas Sandy McBride, sargenta de policía y Nadine Lavoie, psiquiatra
- **El pasado nunca cierra los ojos.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2014. Protagonista Nadine Lavoie, psiquiatra

Stevens, Frances Moyer Ross Véase HALE, Christopher

STEVENS, Hilary (USA)

- "Reflejos en una ventana", en: Ellery Queen's Magazine de Misterio, nº 2. Barcelona: Aura, 1976

STEVENS, Taylor (USA, 1972)

- **La informacionista.** Barcelona: Ediciones B, 2012 (La trama). Protagonista Vanesa Munroe, investigadora privada. Premio Barry a la Mejor Primera Novela 2012

STEWART, Amy (USA, 1969). Protagonista Constance Kopp, ayudante del sheriff

- **Una chica con pistola.** Madrid: Siruela, 2016
- **Las confesiones a medianoche de Constance Kopp.** Madrid: Siruela, 2018
- **Mujer policía busca problema.** Madrid: Siruela, 2017

STEWART, Mary (Mary Florence Elinor Rainbow) (Reino Unido, 1916-2014). Premio Agatha Especial 1996 por su trayectoria

- **La hiedra.** Barcelona: Bruguera, 1963
- **Las hilanderas de la luna.** Barcelona: Bruguera, 1963. Protagonista Nicola Ferris, investigadora aficionada. Llevada al cine por James Nielson en 1964 con el título **La bahía de las esmeraldas**
- **Mi hermano Michael.** Barcelona: Plaza & Janés, 1960. Protagonista Camilla Haven, investigadora aficionada
- **No toquen al gato.** Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1978. Protagonista Bryony Ashley, investigadora aficionada
- **Nueve carruajes esperan.** Madrid: Ultramar, 1979

STIMSON, Tess (Reino Unido)

- **La ex/la mujer.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2021 (Motus thriller, 5)
- **Robada.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2022 (Motus thriller). Protagonista Alex Martini, madre que investiga la desaparición de su hija

STOCKBRIDGE, Sara (Reino Unido, 1965)

- **Una moneda por tu suerte.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2012

STONE, Elisabeth M. (Montgomery) (USA, 1921-1986). Protagonista Maggie Slone, periodista

- **Crimen en Carnaval.** Madrid: Saturnino Calleja, 1951 (El elefante blanco, 76. Policiaca)*
- **Póker y pistolas.** Madrid: Saturnino Calleja, 1951 (El elefante blanco, 78. Policiaca)*

STONEX, Emma (Reino Unido, 1983)

- **Los guardianes del faro.** Barcelona: Ático de los Libros, 2021

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)**
- Storey, Margaret *Véase EYRE, Elizabeth*
- STOREY, Rhoda Lys (USA, 1930-1995). Seudónimo de Norma Schier
 - **“Sir Odwey descubre el cuerpo”**, en: Mystery Magazine Ellery Queen’s (mayo 1967). Barcelona: M.Y.N.E., 1967
- Stoutenburg, Adrien *Véase ARDEN, Barbi*
- STRANGE, John Stephen (USA, 1896-1983). Seudónimo de Dorothy Stockbridge Tillett
 - **Haz pronto mi cama**. Barcelona: Molino, 1952 (Biblioteca oro de bolsillo, 38)
 - **El misterio del jarrón chino**. Madrid: Astur, 1945 (Canguro. Policiaca, 9)
 - **Un retrato de la víctima**. Barcelona: Molino, 1951 (Biblioteca oro de bolsillo, 23)
- STRIDSBERG, Sara (Suecia, 1972)
 - **La antártida del amor**. Madrid: Nórdica, 2023
 - **“Calendario Braun”**, en: El lado negro de Suecia. Ciudad de México: Océano, 2017 (La puerta negra)
 - **La facultad de los sueños**. Madrid: Nórdica, 2021
- STUBBS, Jean (Jean Yvonne Higham) (Reino Unido, 1926-2012)
 - **Dear Laura (Querida Laura)**. Barcelona: Pomaire, 1974
- STUCKART, Diane A. S. (USA)
 - **Gambito de reina**. Barcelona: Flamma, 2010 (Misterios de Leonardo da Vinci, 1)
- STURNILO, Norma (Sturniolo Piñeyro) (Argentina, reside en España). **Juvenil**
 - **El misterio de la ópera**. Madrid: Fundación Autor-SGAE, 2008
 - **El tiempo en una maleta**. Zaragoza: Edelvives, 2005
- SUÁÑEZ, Montserrat (Suáñez Sánchez) (España, Asturias, 1957)
 - **“Gambito veneciano”**, en: Tras las huellas de Arsenio Lupin. Madrid: M.A.R., 2014
- SUÁREZ, Karla (Cuba, 1969)
 - **“Elena & Elena”**, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015
 - **“En la boca del lobo”**, en: Lava negra, crímenes, nocturnidades y otras alevosías: antología de cuentos policiales iberoamericanos. Madrid: Verbum, 2013
- SUÁREZ, Nagore (España, Madrid, 1994). Protagonista Anne Aribé, periodista
 - **El final de la fiesta**. Barcelona: Ediciones B, 2022 (La trama) (Trilogía de los huesos, 3)
 - **La música de los huesos**. Barcelona: Ediciones B, 2020 (La trama) (Trilogía de los huesos, 1)
 - **El ritual de los muertos**. Barcelona: Ediciones B, 2021 (La trama) (Trilogía de los huesos, 2)
- SUÁREZ, Nidesca (Venezuela, 1971)
 - **El huevo del mundo**. Tomelloso (Ciudad Real): Posada de los Portales, 2003. Premio Francisco García Pavón de Novela Policiaca 2002
- SUÁREZ ACERO, Natalia (España, Asturias)
 - **De agua y acero**. Villabona (Asturias): Autoedición, 2020
- SUÁREZ GARCÍA, Carlota (España, Asturias, 1977)
 - **Muerte en el meridiano**. Madrid: HarperCollins Ibérica, 2024
 - **Tinta: una muerte inexplicable**. Gijón (Asturias): Autoedición, 2016
 - **La tumba del rey**. Madrid: Huso, 2020. Coprotagonistas Soledad, escritora y Valeria, arqueóloga
- SUÁREZ ROPERO, Evelia (España, Cáceres, 1969)
 - **Llanto en la Alhambra**. Vigo (Pontevedra): Cardeñoso, 2014
 - **La residencia**. Vigo (Pontevedra): Cardeñoso, 2012
 - **El sueño del almirante**. Vigo (Pontevedra): Agoeiro, 2019
 - **Te espero en “Las Tejas”**. Vigo (Pontevedra): Cardeñoso, 2015
- SUBERCASEAUX, Elizabeth (Chile, 1945)
 - **Un affaire casi perfecto**. Madrid: Siruela, 2010. Coprotagonista Teresa, amiga de la víctima y detective aficionada
 - **Asesinato en la Moneda**. Barcelona: Planeta, 2000. Coprotagonista Julieta Barros, detective de policía
 - **Asesinato en Zapallar**. Santiago de Chile: Planeta, 2007. Coprotagonista Julieta Barros, detective de policía
 - **La última noche que soñé con Julia**. Madrid: Alevosía, 2012
- SUDJIC, Olivia (Reino Unido, 1988)
 - **Una vida ajena**. Barcelona: Planeta, 2018. Publicada también con el título **Una vida que no es mía**

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)**
- **Una vida que no es mía.** Barcelona: Destino, 2019. Publicada también con el título **Una vida ajena**
 - SUMMERS, Courtney (Canadá, 1986). **Juvenil**
 - **El proyecto.** Barcelona: La Galera, 2021
 - **Sadie.** Barcelona: La Galera, 2019. Premio Edgar a la Mejor Novela para Adultos Jóvenes 2019
 - **El último grito.** Barcelona: La Galera, 2020
 - SUMMERSCALE, Kate (Reino Unido, 1965)
 - **El asesinato de Road Hill.** Barcelona: Lumen, 2008. Llevada al cine por James Hawes en 2011
 - Summerton, Margaret Véase ROFFMAN, Jan
 - SUÑÉ CUGAT, Ester (España, Tarragona, 1980)
 - **“Les golfes encerrades”**, en: Un riu de crims. El Vendrell (Tarragona): March, 2011
 - SURÉ, María (España, Salamanca, 1973)
 - **El color del perdón.** Independent Publishing, 2015
 - **Huérfanos de sombra.** Madrid: Maeva, 2023 (Maeva noir). Coprotagonista Cristina Albino, guardia civil
 - **Lágrimas de polvo rojo.** Madrid: Maeva, 2022 (Maeva noir)
 - **Proyecto B.E.L.** Independent Publishing, 2017. Ebook
 - SUTTON, Margaret (USA, 1903-2001). Seudónimo de Rachel Irene Beebe. Protagonista Judy Bolton, detective aficionada adolescente. **Juvenil**
 - **La sombra fugitiva.** Barcelona: Toray, 1972 (Judy Bolton y Cia., 1). Entre 1972 y 1974 se publicaron 20 títulos de Judy Bolton
 - SWAMINATHAN, Kalpana (India, 1960). Protagonista Lalli, detective jubilada
 - **La canción del jardinero.** Madrid: Siruela, 2009 (Nuevos tiempo, 153. Policiaca)
 - **El caso de la Madonna Sixtina.** Madrid: Siruela, 2012 (Nuevos tiempos, 212. Policiaca)
 - **Los crímenes de Ardesir Villa.** Madrid: Siruela, 2009 (Nuevos tiempos, 141. Policiaca)
 - SWANN, Leonie (Alemania, 1975). Seudónimo
 - **Las ovejas de Glennkill.** Barcelona: Salamandra, 2007. Premio Friedrich Glauser a la Mejor Primera Novela 2006
 - **¡Que viene el lobo!** Barcelona: Salamandra, 2012
 - SWOBODA, Nancy C. (Nancy Carolyn) (USA, 1931)
 - **“Día de tinte”**, en: Ellery Queen's Magazine de Misterio, nº 6. Barcelona: Aura, 1976
 - SYLVAIN, Dominique (Francia, 1957). Protagonistas Lola Jost, antigua comisaria y su compañera Ingrid Diesel, masajista
 - **La ausencia del ogro.** Barcelona: Suma de Letras, 2013
 - **Ella duerme aquí.** Madrid: Siruela, 2018 (Nuevos tiempos, 409. Policiaca). Premio Roman Interpol'Art 2017
 - **La hija del samurái.** Barcelona: Suma de Letras, 2010
 - **Muerte en el Sena.** Barcelona: Suma de Letras, 2011
 - **El pasadizo del deseo.** Barcelona: Suma de Letras, 2008*. Premio Elle Policier 2005
 - TABACHNIK, Maud (Francia, 1938)
 - **He visto al diablo de frente: los crímenes de Ciudad Juárez.** Madrid: Artíme, 2005. Protagonista Sandra Khan, periodista
 - TABALES, Rebeca (Tabales Fernández) (España, Madrid, 1981)
 - **Cartas de la madame inglesa.** Barcelona: Click, 2017. **Ebook**
 - **Eres bella y brutal.** Sevilla: Algaida, 2008
 - **Sangre de mi sangre.** Barcelona: Ediciones B, 2019 (La trama). Protagonista Rut Martín Blanco, psicóloga forense
 - TACÓN, Gema (España, Cádiz, 1981). Seudónimo de Gema María González Tacón. Protagonista Kate Warne, inspectora de policía
 - **El apóstol de la muerte.** Independently published, 2019 (Saga Susurros, 2)
 - **El último susurro.** Independently published, 2017 (Saga Susurros, 1)
 - Tagger, Betti Rosa Véase BOYERS, Bettina
 - TALBOT, Ros M. (España). Seudónimo de María Rosa Núñez González
 - **Clitemnestra.** Pozuelo de Alarcón (Madrid): Andina, 1985 (Selecciones FBI, 389)
 - **“Los guerreros de la niebla”**, en: ¡Bang, bang, estás muerto! Vol. II. Madrid: Akal, 2012
 - **K+K+K= asesinato.** Pinto (Madrid): Rollán, 1967 (Agente federal FBI, 89)
 - **Maleficio.** Pozuelo de Alarcón (Madrid): Andina, 1985 (Selecciones policiacas, 383)
 - **No salgas María.** Pozuelo de Alarcón (Madrid): Andina, 1976 (FBI, 62)
 - **La pantera dormida.** Pinto (Madrid): Rollán, 1971 (Agente federal FBI, 230)

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)**
- **Seis horas en una tumba.** Pinto (Madrid): Rollán, 1968 (FBI, 899)
 - Tante Sánchez, Beatriz *Véase LOGAN, Tery*
 - TANZINI, Simona (Italia)
 - **El color del miedo.** Barcelona: Destino, 2021. Protagonista Viola, periodista. Dió lugar a la serie de televisión titulada **Violeta como el mar** (Italia, 2022-)
 - TARANILLA, Raquel (Taranilla García) (España, Barcelona, 1981)
 - **Noche y océano.** Barcelona: Seix Barral, 2020. Protagonista Beatriz Silva, profesora universitaria
 - TARTT, Donna (USA, 1963)
 - **El jilguero.** Barcelona: Lumen, 2014. Llevada al cine por John Crowley en 2018
 - **Un juego de niños.** Barcelona: Debolsillo, 2005
 - **El secreto.** Barcelona: Plaza & Janés, 1993
 - TAYLOR, Abbie (Irlanda, 1973)
 - **El bebé de Emma.** Madrid: Umbrriel, 2011 (Umbrriel thriller)
 - TAYLOR, C. L. (Cally Taylor) (Reino Unido, 1973)
 - **Los confines del silencio.** Barcelona: Duomo, 2015
 - **Desaparecido.** Barcelona: Duomo, 2017
 - Taylor, Constance Lindsay *Véase CULLINGFORD, Guy*
 - TAYLOR, Katherine Kressmann (USA, 1903-1996)
 - **Paradero desconocido.** Barcelona: RBA, 2001. Llevada al cine por William C. Menzies en 1944 con el título **Domicilio desconocido**
 - TAYLOR, Phoebe Atwood (USA, 1909-1976)
 - **Una puesta original.** Buenos Aires: Acme Agency, 1946 (Rastros, 37)
 - **El cadáver diplomático.** Buenos Aires: Acme Agency, 1953 (Rastros, 175)
 - **La garra hindú.** Buenos Aires: Acme Agency, 1948 (Rastros, 66)
 - **El misterio de Cabo Cod.** Buenos Aires: Poseidón, 1946 (Pandora, 63. Policiales)*
 - **La muerte enciende una vela.** Buenos Aires: Poseidón, 1944 (Pandora, 38. Policiales)*
 - TCHEY, Maty G. (España, Valencia, 1965). Seudónimo de Maty García Tchey
 - “**Estigma**”, en: Valencia criminal. Onda (Castellón): El Full, 2010 (Colectivo 12 Plumas Negras)
 - “**El tercer tiempo**”, en: Crímenes de Castellón. Castellón: Plan C, 2008 (Colectivo 12 Plumas Negras y un Pincel)
 - TEILHET, Hildegarde Tolman (USA, 1905-1999). Para las obras escritas con su esposo Darwin L. Teihet utilizan el seudónimo colectivo **D. H. Teihet**
 - **Los asesinos de la cara rota.** Barcelona: Reguera, 1948? (La tela de araña, 4). Como **D. H. Teihet**
 - **La capa de plumas.** Barcelona: Reguera, 1948 (La tela de araña, 2). Como **D. H. Teihet**
 - **El carnaval de los asesinos.** Ciudad de México: Cumbre, 1954 (Laberinto)*
 - TEJERA, Macu (Inmaculada Tejera Osuna) (España). Protagonista Asunción Muñoz, reportera de sucesos
 - **Amapola.** Barcelona: Plaza & Janés, 2012. Inspirada en personajes de **Amar en tiempos revueltos**, serie de TVE (2005-2012) de la que es guionista
 - TENA, Paola Mireya (Méjico, 1980)
 - “**El Negro**”, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017
 - TENA, Pilar (España, Madrid, 1955)
 - **La embajadora.** Barcelona: Roca, 2016 (Thriller y suspense)
 - TENA SUBIRATS, Marta (España, Tarragona, 1966)
 - **Una lluna a la finestra.** Benicarló (Castellón): Onada, 2020
 - TENA TENA, Marina (España, Madrid, 1989)
 - “**A, de anónimo**”, en: Misteria I: relatos de misterio LGBT+ escritos por autoras. Murcia: LES Editorial, 2019
 - TENNANT, Emma (Reino Unido, 1937-2017)
 - **La hija de Hitler.** Córdoba: Berenice, 2014. Con **Hilary Bailey**

TERRÉE, Caroline (Francia, 1968). Protagonista Kate Kovacs, agente del CSU, unidad de apoyo contra el crimen. **Juvenil**

- **CSU, 1. Desaparecida.** Madrid: Edelvives, 2008
- **CSU, 2. La secta del ave Fénix.** Madrid: Edelvives, 2008
- **CSU, 3. El dragón rojo.** Madrid: Edelvives, 2008*

TERUEL, Cristina (Teruel Sanza) (España, Barcelona, 1968)

- **El sicario de los idus: asesinato en Tarraco.** Barcelona: Edhasa, 2009

TEY, Josephine (Reino Unido, 1896-1952). Seudónimo de Elizabeth MacKintosh

- **Amar y ser sabio.** Gijón (Asturias): Hoja de Lata, 2021
- **Las arenas cantarinas.** Gijón (Asturias): Hoja de Lata, 2023. Publicada también con el título **Arenas que cantan**
- **Arenas que cantan.** Buenos Aires: Emecé, 1954 (El séptimo círculo, 112). Moira Armstrong la adaptó en un episodio de la serie televisiva **Detective** (Reino Unido, 1964-1969). Publicada también con el título **Las arenas cantarinas**
- **Asesinato en un teatro.** Ciudad de México: Novaro, 1971 (Nova Dell, 120). Publicada también con los títulos **El hombre en la cola** y **El muerto en la cola**
- **Bratt Farrar.** Buenos Aires: Emecé: 1953 (El séptimo círculo, 103)* Publicada también con el título **Patrick ha vuelto**. Llevada al cine por Freddie Francis en 1963, con el título **El alucinante mundo de los Ashby**
- **El caso de Betty Kane.** Gijón (Asturias): Hoja de Lata, 2017. Publicada también con los títulos **El caso Franchise** y **Han raptado a Betty**. Llevada al cine por Lawrence Huntington en 1951 con el título **The Franchise Affair**. Incluida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) entre los 100 mejores libros de misterio de todos los tiempos e incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos
- "El caso Franchise", en: Grandes clásicos del suspense II. Madrid: Selecciones de Reader's Digest, 1974. Publicada también con los títulos **El caso de Betty Kane** y **Han raptado a Betty**. Llevada al cine por Lawrence Huntington en 1951 con el título **The Franchise Affair**
- **Un chelín para velas.** Gijón (Asturias): Hoja de Lata, 2019. Coprotagonista Erica Burgoine, detective aficionada. Llevada al cine por Alfred Hitchcock en 1937 con el título **Inocencia y juventud**
- **Han raptado a Betty.** Madrid: Saturnino Calleja, 1949? (El elefante blanco, 107. Policíaca). Publicada también con los títulos **El caso de Betty Kane** y **El caso Franchise**. Llevada al cine por Lawrence Huntington en 1951 con el título **The Franchise Affair**
- **La hija del tiempo.** Madrid: Debate, 1994* Grand Prix de Littérature Policière International 1969. Elegida en 1990 por la Asociación de Escritores de Crimen de Reino Unido (CWA) el mejor libro de misterio de todos los tiempos e incluida en 1995 por la Asociación de Escritores de Misterio de Estados Unidos (MWA) entre las 100 mejores novelas de misterio de todos los tiempos
- **El hombre en la cola.** Gijón (Asturias): Hoja de Lata, 2022. Publicada también con los títulos **Asesinato en un teatro** y **El muerto en la cola**
- **El muerto en la cola.** Buenos Aires: Emecé, 1957 (El séptimo círculo, 142). Publicada también con los títulos **Asesinato en un teatro** y **El hombre en la cola**
- **Patrick ha vuelto.** Gijón (Asturias): Hoja de Lata, 2018. Publicada también con el título **Bratt Farrar**. Llevada al cine por Freddie Francis en 1963 con el título **El alucinante mundo de los Ashby**
- **La señorita Pym dispone.** Gijón (Asturias): Hoja de Lata, 2015. Protagonista Lucy Pym, escritora e investigadora aficionada

Thayer, Emma Redington Véase THAYER, Lee

THAYER, Lee (USA, 1874-1973). Seudónimo de Emma Redington Thayer

- **Un amigo necesitado.** Buenos Aires: Emecé, 1952 (Rastros, 152)
- **Crimen bajo la lluvia.** Barcelona: Bruguera, 1946 (Mi novela policíaca)

THEILS, Lone (Dinamarca, 1971). Protagonista Nora Sand, periodista

- **Las chicas del ferry.** Barcelona: Edhosa, 2017 (Polar)
- **La mujer del poeta azul.** Barcelona: Edhosa, 2019 (Polar)

Thibault, Marie-Noëlle Véase MANOTTI, Dominique

THIÉRY, Danielle (Francia, 1947)

- **Clavos en el corazón.** Madrid: La Esfera de los Libros, 2014. Premio Quai des Orfèvres 2013

THOMAS, Angie (USA, 1988)

- **El odio que das.** Barcelona: Océano, 2017. Llevada al cine por George Tillman Jr. en 2018

THOMAS, Eleanor (España, Valencia, 1976)

- **Venganza de doble cara.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2018

THOMPSON, Lisa (Lisa Anne) (Reino Unido, 1973). **Juvenil**

- **La extraña desaparición de Maxwell Beckett.** Barcelona: Planeta, 2021
- **Un gran amigo.** Barcelona: Planeta, 2019
- **El imprevisto caso del chico en la pecera.** Barcelona: Planeta, 2017

THYNNE, Molly (Mary Harriet) (Reino Unido, 1881-1950)

- **Crimen en la posada “Arca de Noe”: un misterio de la Golden Age.** Morcín (Asturias): d'Época, 2018 (d'Época noir)

TIERRA, Jimena (España, Madrid, 1979). Seudónimo

- **Cambio de rasante.** Moralzarzal (Madrid): Tierra Trivium, 2018 (Sangre y tinta, 3). Coprotagonista Verónica, detective privada
 - **Conozco tus secretos.** Getafe (Madrid): Playa de Ákaba, 2017
 - **Equinoccio.** Getafe (Madrid): Playa de Ákaba, 2016. Coprotagonista Verónica, detective privada
- Tillett, Dorothy Stockbridge *Véase STRANGE, John Stephen*

TINAJERO, Tania (Méjico, 1976)

- **Un acto de amor.** Ciudad de Méjico: Nitro Press, 2023 (Nitro noir, 32). Premio Nacional de Novela Negra “Una Vuelta de Tuerca” 2022

TINKER, Rebecca (USA). **Juvenil.** Novelas basadas en la serie animada **Carmen Sandiego** (USA, 2019-2021)

- **Carmen Sandiego. 1, ¿Quién es Carmen Sandiego?** Barcelona: RBA Molino, 2019
- **Carmen Sandiego. 2, Operación mochila cohete.** Barcelona: RBA Molino, 2020
- **Carmen Sandiego. 3, Operación tigre.** Barcelona: RBA Molino, 2020

TINTI, Hannah (USA, 1972)

- **Animales sueltos.** Barcelona: Anagrama, 2004
- **El buen ladrón.** Barcelona: Anagrama, 2010
- **Las doce balas de Samuel Hawley.** Barcelona: Seix Barral, 2018

TISCAR I CASTELLS, Clara (España, Barcelona, 1976)

- **El poli que duerme en el coche, la periodista en paro y las cajas que pesan demasiado.** Independent Publishing, 2015 (El poli y la periodista, 1)

TODD, Marilyn (Reino Unido, 1950). Protagonista Claudia Seferius, investigadora aficionada en la Antigua Roma

- **Devoradora de hombres.** Barcelona: Plaza & Janés, 1999 (Claudia Seferius, 3)
- **Territorio virgen.** Barcelona: Plaza & Janés, 1998 (Claudia Seferius, 2)
- **Yo, Claudia.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997 (Claudia Seferius, 1)*

TOGAWA, Masako (Japón, 1931-2016)

- **Un beso de fuego.** Barcelona: Ediciones B, 1991*
- **Lady Killer.** Barcelona: Ediciones B, 1987 (Libro amigo, 43. Serie policíaca)* Llevada al cine por Kô Nakahira en 1969
- **Lady Killer.** Barcelona: Ediciones B, 1991*
- **La llave maestra.** Barcelona: Ediciones B, 1988 (Cosecha roja, 11)* Premio de Novela Negra Edogawa Rampo 1962
- **La llave maestra.** Barcelona: Ediciones B, 1991*

TOKARCZUCK, Olga (Olga Nawoja) (Polonia, 1962). Protagonista Janina Duszejko, investigadora aficionada

- **Sobre los huesos de los muertos.** Molins de Rei (Barcelona): Océano, 2015. Llevada al cine por Agnieszka Holland en 2017 con el título **El rastro**
- **Sobre los huesos de los muertos.** Madrid: Siruela, 2016*

TOLEDO, Arabelle de (España, Barcelona, 1968)

- **El diablo se pinta las cejas.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2021

TOLEDO RENNER, Eugenia (Chile, 1945)

- **“De tal palo tal astilla”, en:** Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

TOMÁS, Mayte (España)

- **Al otro lado del abismo.** Independently published, 2023

TORÁN, María Nuria (Torán Tió) (España, Barcelona, 1936)

- **“Crimen sin castigo” y “Parada, fonda y... asesinato”, en:** Antología de las mejores novelas policíacas, 15^a selección. Barcelona: Acervo, 1971
- **“Escala técnica”, en:** Antología de las mejores novelas policíacas, 16^a selección. Barcelona: Acervo, 1973

TORJUSSEN, Mary (Reino Unido)

- **Durmiente entre mentiras.** Barcelona: Martínez Roca, 2020

TORO, María Jesús (Toro Jiménez) (España, Madrid, 1947)

- **La botavara.** San Vicente del Raspeig (Alicante): Club Universitario, 2014

- **Dos langostas para ti... de esta barca.** San Vicente del Raspeig (Alicante): Club Universitario, 2012

TORRALBA ARJONA, Inés (España, Barcelona, 1962)

- **El demonio que me acecha.** Alquería de la Condesa (Valencia): Alféizar, 2021 (Hoja negra). Protagonistas Elena Suárez, teniente de la Guardia Civil y Amelia Torres, psiquiatra

TORRAS, Carme (Torras Genís) (España, Barcelona, 1956)

- “Una aritmia silenciada”, en: Elles també maten. Barcelona: Llibres del Delicte, 2013
 - **Miracles perversos.** Lleida: Pàgès, 2011. Premi Ferran Canyameres de Novel.la d’Intriga en Catalán 2011
- Torre, Josefina de la Véase COMINGES, Laura de

Torre, Lillian de la Véase DE LA TORRE, Lillian

TORRE, Yolanda de la (México, 1967)

- “Amores azucarados”, en: Negras intenciones: antología del género negro. Ciudad de México: Jus, 2010

TORRES, Margarita (Margarita Cecilia Torres Sevilla-Quiñones de León) (España, León, 1969)

- **La catedra de la calavera.** Madrid: Temas de Hoy, 2010

TORRES, Maribel (Torres García) (España, Girona, 1968)

- **Aquí mano jo.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2021. Coprotagonista Adriana Miralles, detective privada
- **Cartes marcades.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2023. Coprotagonista Adriana Miralles, detective privada
- **El despertar del navegant.** Barcelona: Llibres del Delicte, 2019. Coprotagonista Adriana Miralles, detective privada
- “Suïcidi sense motius aparents”, en: Assassins de Girona. Barcelona: Llibres del Delicte, 2017

TORRES, Maruja (María Dolores Torres Manzanera) (España, Barcelona, 1943). Protagonista Diana Dial, periodista y detective aficionada

- **Fácil de matar.** Barcelona: Planeta, 2011
- **Sin entrañas.** Barcelona: Planeta, 2012

TORRES GALÁN, Marisol (María Soledad) (España, Toledo, 1959)

- “Espuma”, en: La petición: relatos. Madrid: Amargord, 2012

TORRES GIRBAU, Elena (España, Barcelona, 1958)

- **La puta d’oros.** Barcelona: Gregal, 2015. Premio Cubelles Noir a la Mejor Novela Negra Escrita por una Mujer en Catalán 2016

Torres Martín, María del Mar Véase MARTÍN, Delma T.

TORRES ORTIZ, Vanessa (España, Barcelona, 1982)

- **Crimen dormido.** Antequera (Málaga): ExLibric, 2019. Protagonista Cintia, periodista e investigadora aficionada
- **Víctimas del castigo.** Peligros (Granada): Aliar 2015, 2023. Protagonista Lisa Moril, inspectora de homicidios
- **Víctimas del escombro.** Peligros (Granada): Aliar 2015, 2021. Protagonista Lisa Moril, inspectora de homicidios

TORRÚS, Marina G. (España, Madrid, 1971). Seudónimo de Marina García Torrús

- **Azul Venezia.** Barcelona: Suma de Letras, 2019. Protagonista Catterina Sforza, aprendiz de forense e investigadora aficionada
- **El pequeño Leo Da Vinci. 1, Las deportivas mágicas.** Madrid: Alfaguara, 2014. Con **Christian Gálvez. Juvenil**
- **El pequeño Leo Da Vinci. 2, ¡Han robado el cuadro de Lisa!** Madrid: Alfaguara, 2014. Con **Christian Gálvez. Juvenil**
- **El pequeño Leo Da Vinci. 3, Los piratas fantasma.** Madrid: Alfaguara, 2014. Con **Christian Gálvez. Juvenil**
- **El pequeño Leo Da Vinci. 4, El misterio de las máscaras venecianas.** Madrid: Alfaguara, 2014. Con **Christian Gálvez. Juvenil**
- **El pequeño Leo Da Vinci .5, Los juegos olímpicos.** Madrid: Alfaguara, 2015. Con **Christian Gálvez. Juvenil**
- **El pequeño Leo Da Vinci. 6, La momia desmemoriada.** Madrid: Alfaguara, 2015. Con **Christian Gálvez. Juvenil**
- **El pequeño Leo Da Vinci .7, ¡Un Halloween de miedo!** Madrid: Alfaguara, 2015. Con **Christian Gálvez. Juvenil**
- **El pequeño Leo Da Vinci. 8, El arca misteriosa.** Madrid: Alfaguara, 2016. Con **Christian Gálvez. Juvenil**
- **El pequeño Leo Da Vinci. 9, ¡Hasta las Indias y más allá!** Madrid: Alfaguara, 2016. Con **Christian Gálvez. Juvenil**
- **El pequeño Leo Da Vinci. 10, Los 47 ronin.** Madrid: Alfaguara, 2016. Con **Christian Gálvez. Juvenil**

TOTEN, Teresa (Canadá, nacida en Croacia, 1955). **Juvenil**

- **Cuidado con ella.** Madrid: Alfaguara, 2017

TRACY, P. J. (USA). Seudónimo colectivo de Patricia (P.J.) Lambrecht (1926-2016) y su hija Traci Lambrecht (1946)

- **Huida mortal.** Barcelona: Roca, 2007 (Thriller)
- **Juego de asesinos.** Barcelona: Roca, 2004 (Thriller). Premio Barry a la Mejor Primera Novela 2004
- **Señuelo mortal.** Barcelona: Roca, 2006 (Thriller)

TRAFF, Asa (Suecia, 1970). Con su hermana **Camilla Grebe** (Suecia, 1968). Protagonista Siri Bergman, psicóloga

- **Te maltrato.** Barcelona: Ediciones B, 2011 (La trama)
- **Te vigilo.** Barcelona: Ediciones B, 2010 (La trama)

TRAN-NHUT (Vietnam). Seudónimo colectivo de las hermanas Thanh Van Tran-Nhut (1962) y Kim Tran-Nhut (1963). Residen en Francia desde 1971

- **El templo de la Garza Escarlata: un caso del mandarín Tan.** Salamanca: Tropismos, 2007 (Tropismos negro)

TRANCHO, Yolanda (Trancho Hernández) (España, Cantabria, 1969). Protagonista Laura, policía

- **Justicia.** El Ejido (Almería): Letrame, 2020
- **Lealtad.** Barcelona: Autoedición, 2021

TRAUBEL, Helen (USA, 1898-1972)

- **Los crímenes del Metropolitan Opera.** Ciudad de México: Diana, 1965 (Caimán, 354)*

TRAXLER, Patricia (USA, 1947)

- **Sangre.** Buenos Aires: Emecé, 2002

TREADWAY, Jessica (USA, 1961)

- **Sueño ligero.** Barcelona: Random House, 2015 (Roja y negra)

TREBESCHI, Giada (Italia, 1973)

- **La dama roja.** Sevilla: Bóveda, 2012. Protagonista Letizia Cantarini, restauradora

TRILLAS MORERA, Marta (España, Barcelona, 1969)

- **Manto negre.** Barcelona: Meteora, 2016 (Papers de fortuna, 42. Fortuna negra). Protagonista Soraya Beaumont, bodeguera e investigadora aficionada
- **El reverso de tu alma.** Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2014. Protagonista Lucía Tollini, psicóloga
- **Salteado de togas.** Barcelona: Bubok Publishing, 2012. Protagonista Ana Blanco, chef e investigadora aficionada

Trimble, Barbara Margaret Véase GILL, B. M.

TRUJILLO, Noemí (Trujillo Giacomelli) (España, Barcelona, 1976). Con su esposo **Lorenzo Silva**

- **La forja de una rebelde.** Barcelona: Destino, 2022 (Inspectora Manuela Mauri, 2). Protagonista Manuela Mauri, inspectora de homicidios
- **Nada sucio: el primer caso de la detective Sonia Ruiz.** Palencia: Menoscuarto, 2016 (SeisDoble, 1). Cada uno de los títulos de la serie SeisDoble protagonizada por Sonia Ruiz, detective, tiene autoría diferente
- **Si esto es una mujer.** Barcelona: Destino, 2019 (Inspectora Manuela Mauri, 1). Protagonista Manuela Mauri, inspectora de homicidios

TRUMAN, Margaret (Margaret Wallace) (USA, 1924-2008). Seudónimo de Mary Margaret Truman Daniel

- **Asesinato en el Centro Kennedy.** Barcelona: Grijalbo, 1990
- **Asesinato en el FBI.** Barcelona: Grijalbo, 1988*
- **Asesinato en el Tribunal Supremo.** Barcelona: Argos Vergara, 1984 (Rojo y negro, 11)*
- **Asesinato en la Casa Blanca.** Ciudad de México: Lasser Press Mexicana, 1981. Llevada al cine por Dwight H. Little en 1987
- **Asesinato en la catedral nacional.** Barcelona: Grijalbo, 1991 (Asesinato en...)
- **Asesinato en la CIA.** Barcelona: Grijalbo, 1989

TRUSSONI, Danielle (USA, 1973)

- **El maestro de los enigmas.** Barcelona: Umbrriel, 2023

Tsurakova, Fannie Véase TZURAKOVA, Fany

TUDOR, C. J. (Reino Unido, 1972)

- **Las chicas de Chapel Croft.** Barcelona: Plaza Janés, 2022
- **La desaparición de Annie Thorne.** Barcelona: Random House, 2019
- **El hombre de tiza.** Barcelona: Plaza & Janés, 2018. Premio Barry a la Mejor Primera Novela 2019, Premio The Golden Bullet a la Mejor Novela Negra Extranjera Traducida en Noruega 2018 y Premio International Thriller Writers (ITW) a la Mejor Primera Novela 2019
- **La otra gente.** Barcelona: Plaza & Janés, 2021

TUR, Cristina Amanda (Tur Bernat) (España, Illes Balears, 1970). Conocida como CAT

- **A todos los gatos les gusta el rhythm'n'blues.** Madrid: Slovento, 2009
- **El ángel suicida.** Barcelona: Roca, 2005*
- **La balada de Johnny Cash.** La Zubia (Granada): PG, 2019
- **La canción del siciliano.** Madrid: Funambulista, 2012. Coprotagonista Rebelene, periodista
- **El diablo en los detalles.** Ibiza: Autoedición, 2003
- **“No alimentar a los peces”,** en: Lecciones de asesinos expertos. Santa Cruz de Tenerife: La Esfera Cultural, 2016

TUR, Helena (Tur Planells) (España, Illes Balears, 1969). Utiliza también el seudónimo Jane Kelder

- **Malasangre**. Barcelona: Plaza & Janés, 2020. Como **Jane Kelder**. Ebook.

- **Malasangre**. Barcelona: Plaza & Janés, 2020

Turnbull, Dora Amy Elles Véase WENTWORTH, Patricia

TURSTEN, Helene (Suecia, 1954). Protagonista Irene Huss, inspectora de policía. Sus novelas dieron lugar a la serie de televisión
Irene Huss (Suecia 2007-2011)

- **Sospecha**. Murcia: Nausícaä, 2007 (Crimen, 10)

TUSQUETS, Eugenia (Tusquets Trías de Bes) (España, Barcelona, 1946)

- **Ladrones de vidas**. Madrid: Funambulista, 2020

- **Tú eres mi asesina**. Barcelona: Suma de Letras, 2013

TUTI, Ilaria (Italia, 1976). Protagonista Teresa Battaglia, comisaria

- **Flores sobre el infierno**. Madrid: Alfaguara, 2019 (Negra Alfaguara)

- **Hija de las cenizas**. Madrid: Alfaguara, 2023 (Negra Alfaguara)

- **La virgen negra**. Madrid: Alfaguara, 2021 (Negra Alfaguara)

TYCE, Harriet (Reino Unido, 1972). Protagonista Alison, abogada

- **Naranja de sangre**. Barcelona: Suma de Letras, 2019

TYRE, Nedra (USA, 1912-1990)

- **“La actitud de un asesino”**, en: Alfred Hitchcock presenta: Deja correr la sangre. Barcelona: Plaza & Janés, 1994

- **“Asesinato entre amigas”**, en: Alfred Hitchcock presenta: Morir para ver. Madrid: Susaeta, 1990

- **“Asesinato por compasión”**, en: Alfred Hitchcock presenta: Juego de asesinos. Barcelona: Plaza & Janés, 1994

- **“Asesinato por escrito”**, en: Relatos de misterio: selección de Alfred Hitchcock. Valencia: Mestral Libros, 1989

- **“Un buen lugar donde vivir”**, en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)

- **“Un caso de urgente detención”**, en: Mystery Magazine Ellery Queen's (mayo 1967). Barcelona: M.Y.N.E., 1967

- **“Con pisadas de gato”**, en: Ellery Queen's Magazine de Misterio, nº 8 (febrero 1977). Barcelona: Aura, 1977

- **“El desconocido que llamó a la puerta”**, en: Relatos de misterio e intriga. Barcelona: Dronte, 1972*

- **“Eutanasia”**, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 49 (enero 1968). Barcelona: Hymsa, 1968

- **“Una flor por señal”**, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 24 (diciembre 1965). Barcelona: Hymsa, 1965

- **“Más allá del muro”**, en: Alfred Hitchcock presenta: Asesinato a la carta. Madrid: Susaeta, 1990

- **“Receta para una pareja feliz”**, en: Asesinato a la carta. Barcelona: Laia, 1985 (Alfa, 7)

- **“Reír antes de morir”**, en: Ellery Queen's Magazine de Misterio, año II, nº 2 (enero 1976). Barcelona: Aura, 1976*

TZURAKOVA, Fany (Bulgaria). Seudónimo de Fannie Tsurakova

- **“Un buen autor”**, en: Escritura para un crimen: relatos cortos. Barcelona: Cims 97, 2001 (Huella de sangre, 17)

UBANELL, Rosana (España, Navarra, 1958, reside en USA)

- **Triunvirato**. Independent Publishing, 2015 (Nelson Montero, detective privado, 2)

- **La última mirada**. Independent Publishing, 2017 (Nelson Montero, detective privado, 3)

- **Volver a morir**. Nueva York: C. A. Press, 2011 (Nelson Montero, detective privado, 1)

UHNAK, Dorothy (Goldstein) (USA, 1930-2006). Las novelas protagonizadas por Christie Opara dieron lugar a la serie de televisión

Busquen a Christie Love (USA, 1974-1975)

- **El cebó**. Barcelona: Verón, 1972 (Erus. Policiaca) (Christie Opara, 1)*. Premio Edgar a la Mejor Primera Novela 1969. Protagonista Christie Opara, detective de policía. Leonard Horn dirigió un telefilm en 1973

- **El crimen del Bronx**. Barcelona: Planeta, 1994

- **El falso testimonio**. Barcelona: Argos Vergara, 1982*. Protagonista Lynne Jacob, funcionaria de la fiscalía. Arthur Allan Seidelman dirigió un telefilm en 1989 con el título **Testigo falso**

- **La investigación**. Barcelona: Pomaire, 1978. Alan Metzger dirigió un telefilm en 1987 con el título **Kojak: El precio de la justicia**

- **La ley y el orden**. Barcelona: Verón, 1973. Marvin J. Chomsky dirigió un telefilm en 1976

- **El libro mayor**. Barcelona: Verón, 1974 (Erus. Policiaca) (Christie Opara, 3)*. Protagonista Christie Opara, detective de policía. Grand Prix de Littérature Policière International 1971. William A. Graham dirigió un telefilm en 1974

- **“Testigo”**, en: Biblioteca de Selecciones del Reader's Digest. Madrid: Selecciones del Reader's Digest, 1971

- **El testigo**. Barcelona: Verón, 1974 (Erus. Policiaca) (Christie Opara, 2). Protagonista Christie Opara, detective de policía

ULLMANN, Linn (Noruega, 1966)

- **El adiós de Stella**. Barcelona: Lumen, 2002

- **La canción helada**. Barcelona: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2014

- **Retorno a la isla**. Barcelona: Lumen, 2010

UNA (Reino Unido, 1965). Seudónimo

- **Una entre muchas.** Bilbao (Bizkaia): Astiberri, 2016. Cómic

UNGARO, María Delfina (Argentina, 1991)

- “**Por mano propia**”, en: Misteria I: relatos de misterio LGBT+ escritos por autoras. Murcia: LES Editorial, 2019

UNGER, Lisa (USA, 1970)

- **Bajo mi piel.** Barcelona: RBA, 2019 (Serie negra)

- **Medias verdades.** Madrid: Umbrriel, 2008 (Umbrriel thriller). Protagonista Ridley Jones, periodista

- **Mentiras piadosas.** Madrid: Umbrriel, 2006 (Umbrriel thriller). Protagonista Ridley Jones, periodista

Unischewski, Rene Véase STEVENS, Chevy

UNSWORTH, Cathi (Reino Unido, 1969)

- **Bicho raro.** Barcelona: SD Edicions, 2018 (Muddy mots black)

UNTILA, Anastasia (Moldavia, 1999, reside en España desde los 3 años)

- **Ladrona de guante negro.** Barcelona: Grijalbo, 2023 (Trilogía Stella Nera, 1)

- **Ladrona de guante rojo.** Barcelona: Grijalbo, 2023 (Trilogía Stella Nera, 2)

UPWARDS, Rebeca (USA). Protagonistas Kay Nolan, inspectora de policía y Danna Frost, asesora legal

- **Amenazadas.** Independently published, 2020 (Danna & Kay, 3)

- **Danna & Kay.** Independently published, 2019 (Danna & Kay, 1)

- **El devorador.** Independently published, 2019 (Danna & Kay, 2)

URBAN, Diana (USA)

- **Un juego letal.** Barcelona: Obscura Editorial, 2022

- **Uno debe morir.** Barcelona: Obscura Editorial, 2021

Urbano Lira, Clara Véase URNOBA, Mara

URE, Jean (Reino Unido, 1943). **Juvenil**

- **El carnisser del Bois de Boulogne.** Barcelona: Crúlla, 1998 (Gran angular. Misteri, 9)

URNOBA, Mara (España, Barcelona, 1966). Seudónimo de Clara Urbano Lira

- **Cuando los ángeles dejan de serlo.** Independent Publishing, 2016. Protagonista Arlen Braxton, periodista

- **El túnel de las almas perdidas.** Independently published, 2018. Coprotagonista Eulalia Lambert, psiquiatra jubilada

URQUHART, Alaina (USA, 1985)

- **El carnícer y el pájaro.** Barcelona: Planeta, 2023. Protagonista Wren Muller, patóloga forense

URREA, Guiomar (Urrea Martínez) (España, Valencia, 1997)

- **Impostores.** Tres Cantos (Madrid): Bohodón, 2015

URRUCHI, María Teresa (Urruchi Moya) (España, Cádiz, 1984)

- “**Es un secreto**” y “**Laura murió ayer**”, en: Seis tonos de negro. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras, 14)

USÓN, Clara (Usón Vegas) (España, Barcelona, 1961)

- **El asesino tímido.** Barcelona: Seix Barral, 2018

- **Perseguidoras.** Madrid: Alfaguara, 2007. Protagonista Ana, abogada

VACCARINO, Lucia (Italia, 1981). **Juvenil.** Protagonistas Linda y Emily Wright, madre e hija, detectives privadas

- **El caso del elefante de marfil.** Barcelona: Edebé, 2014 (Me, mum & mystery, 3)

- **Un caso doble para Emily.** Barcelona: Edebé, 2018 (Me, mum & mystery, 9)

- **Detective por casualidad.** Barcelona: Edebé, 2014 (Me, mum & mystery, 1)

- **En busca del hombre desaparecido.** Barcelona: Edebé, 2014 (Me, mum & mystery, 2)

- **Escalofríos en Halloween.** Barcelona: Edebé, 2016 (Me, mum & mystery, 7)

- **Investigación en el faro.** Barcelona: Edebé, 2016 (Me, mum & mystery, 6)

- **Jaque mate en Blossom Creek.** Barcelona: Edebé, 2017 (Me, mum & mystery, 8)

- **El misterio de la habitación n. 11.** Barcelona: Edebé, 2015 (Me, mum & mystery, 4)

- **Noche de intriga en el museo.** Barcelona: Edebé, 2018 (Me, mum & mystery, 10)

- **Una serie de misterio.** Barcelona: Edebé, 2015 (Me, mum & mystery, 5)

Vaczek, Joan Véase VATSEK, Joan

VALCÁRCEL, Andrea (Valcárcel Couceiro) (España, Pontevedra, 1978)

- **Mi inspiración.** Alicante: Uno Editorial, 2021. Coprotagonista Chloe, agente de policía

- **El sonido de una promesa.** Alicante: Uno Editorial, 2023

VALENTINCIC, Francesca (Italia, 1966, reside en Mallorca)

- **Cuando el día cambia de color.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2013

VALENTINE, Niki (Reino Unido, 1971). Seudónimo de Nicola Monaghan

- **Lo que revela la noche.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2012

VALENTINI, Emanuela (Italia, 1975)

- **Las curanderas.** Barcelona: Roca, 2021 (Thriller y suspense). Protagonista Sara Romani, médica y detective aficionada

VALENZUELA, Luisa (Argentina, 1938)

- **Fiscal muere.** Buenos Aires: Interzona, 2021

- **Novela negra con argentinos.** Barcelona: Plaza & Janés, 1990*

- “**Novela negra con argentinos**”, en: Trilogía de los bajos fondos. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2004

Valenzuela Romero, María Helena Véase PUEBLA, Marianela

VALERO, Begoña (Valero Blázquez) (España, Alicante)

- **El trabajo de los libros.** Paiporta (Valencia): Denes, 2012

VALERO, Teresa (Valero Sánchez) (España, Madrid, 1969)

- **Contrapaso: los hijos de los otros.** Barcelona: Norma, 2021. Cómic

VALLE, María Teresa (Italia). Protagonista María Viani, investigadora aficionada

- **Ajuste de cuentas.** Barcelona: Navona, 2014 (Navona negra, 12)

VALLE, Rosa (Rosa María Valle Álvarez) (España, Asturias, 1974). Protagonista Petunia, Tunia, Prado del Bosque, jefa de Homicidios

- **Sirenas a contraluz.** Manzanares (Ciudad Real): Fagus, 2022 (Azabache, 1)

- **Sonarás bajo las aguas.** Oviedo: Hifer, 2017

VALLEJO, Susana (Vallejo Chavarino) (España, Madrid, 1968)

- **Calle Berlín, 109.** Barcelona: Plaza & Janés, 2013

- **El móvil que guardaba en su interior el secreto de la chica de camisa naranja.** Barcelona: Ediciones B, 2014 (La trama)

- “**Un reflex a la mirada**”, en: Elles també maten. Barcelona: Llibres del Delicte, 2013

VALLVEY, Ángela (Vallvey Arévalo) (España, Ciudad Real, 1964)

- **La ciudad del diablo.** Barcelona: Destino, 2005

- **El hombre del corazón negro.** Barcelona: Destino, 2011. Protagonista Sigrid Azadoras, agente experta en artes marciales

- **Muerte entre poetas.** Barcelona: Planeta: 2008

Van Guardia, Lola Véase FRANC, Isabel

VANCELLS, Mireia (Vancells i Martí) (España, Barcelona, 1964)

- **Aritmètica del crim.** Valls (Tarragona): Cossetània, 2018. Coprotagonista Carina Gutés, inspectora de los Mossos d'Esquadra.

Premio Cubelles Noir a la Mejor Novela Negra Escrita por una Mujer en Catalán, 2019

VANE, Phillipa (Reino Unido, 1892-1967). Seudónimo de Phyllis McVean Hambleton

- **Tragedia en la playa.** Madrid: Alhambra, 1952 (Colección Estelar, 19. Serie policiaca)*

VANOYEKE, Violaine (Francia, 1956)

- **El enigma de la egipcia.** Barcelona: Ediciones B, 1998

- **El secreto del faraón.** Barcelona: Ediciones B, 1997

VAQUERIZO, Mar (España, Madrid)

- **Lady Shadow.** Barcelona: Gramnexo, 2014

- **Mi vida en tus manos.** Fuenlabrada (Madrid): Zafiro, 2014. Ebook

- **Todo lo que deseas.** Barcelona: Esencia, 2015. Coprotagonista Salma, agente del servicio secreto. Premio Dama a la Mejor Novela Romántica de Suspense 2015

- VARGAS, Fred (Francia, 1957). Seudónimo de Frédérique Audoin-Rouzeau
- **Bajo los vientos de Neptuno.** Madrid: Siruela, 2006 (Nuevos tiempos, 88. Policiaca). Premio Sang d'Encre, 2004. Premio International Dagger 2007. Josée Dayan dirigió un telefilm en 2008
 - **Bajo los vientos de Neptuno.** Madrid: Punto de Lectura, 2009*
 - **Cuando sale la reclusa.** Madrid: Siruela, 2018 (Nuevos tiempos, 401. Policiaca). Josée Dayan dirigió un telefilm en 2019
 - **Los cuatro ríos.** Bilbao: Astiberri, 2009. Con el dibujante **Edmond Baudoin. Novela gráfica**
 - **El ejército furioso.** Madrid: Siruela, 2011 (Nuevos tiempos, 210. Policiaca). Premio International Dagger 2013
 - **Fluye el Sena: tres casos del comisario Adamsberg.** Madrid: Siruela, 2012 (Nuevos tiempos, 231. Policiaca)
 - **El hombre de los círculos azules.** Madrid: Siruela, 2004 (Nuevos tiempos, 31. Policiaca). Premio International Dagger 2009. Josée Dayan dirigió un telefilm en 2009
 - **El hombre del revés.** Madrid: Espasa Calpe, 2001. Premio Sang d'Encre 1999. Josée Dayan dirigió un telefilm en 2009
 - **Huye rápido, vete lejos.** Madrid: Siruela, 2003 (Nuevos tiempos, 21. Policiaca). Llevada al cine por Régis Wargnier en 2007 con el título **Plaga final**
 - **Los que van a morir te saludan.** Madrid: Siruela, 2002 (Nuevos tiempos, 8. Policiaca)*
 - **Un lugar incierto.** Madrid: Siruela, 2010 (Nuevos tiempos, 156. Policiaca)* Josée Dayan dirigió un telefilm en 2010
 - **Más allá, a la derecha.** Madrid: Siruela, 2006 (Nuevos tiempos, 71. Policiaca)*
 - "Noche de bestias", en: La feria del crimen: nueva narrativa negra francesa. Madrid: Lengua de Trapo, 2007
 - **Que se levanten los muertos.** Madrid: Siruela, 2005 (Nuevos tiempos, 56. Policiaca). Premio de la Ciudad de Le Mans 1995 y Premio Mystère de la Critique 1996
 - **Que se levanten los muertos.** Madrid: Punto de Lectura, 2006*
 - **Sin hogar ni lugar.** Madrid: Siruela, 2007 (Nuevos tiempos, 104. Policiaca)
 - **Sin hogar ni lugar.** Madrid: Punto de Lectura, 2008*
 - **Sobre la losa.** Madrid: Siruela, 2023 (Nuevos tiempos, 526. Policiaca)
 - **La tercera virgen.** Madrid: Siruela, 2008 (Nuevos tiempos, 116. Policiaca)*
 - **Tiempos de hielo.** Madrid: Siruela, 2015 (Nuevos tiempos, 320. Policiaca)
 - **Los tres evangelistas.** Madrid: Siruela, 2014 (Nuevos tiempos, 297. Policiaca). Premio International Dagger 2006
 - **El vendedor de estropajos.** Bilbao: Astiberri, 2011. Con el dibujante **Edmond Baudoin. Novela gráfica**

VARONA, Mariela (Varona Roque) (Cuba, 1964)

- "Envidia de los pájaros", en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

VARVELLO, Elena (Italia, 1971)

- **¿Puedes oírmeme?** Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2017

VATSEK, Joan (USA, 1916-1996). Seudónimo de Joan Vaczek

- "El duelo", en: Mis suspense favoritos: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1961 (El lince astuto)
- "La insinuación", en: Asesinato en Miami. Ciudad de México: Novaro, 1970 (Nova Dell, 144)

VAUGHAN, Sarah (Reino Unido, 1972). Seudónimo de Sarah Hall

- **Anatomía de un escándalo.** Barcelona: Roca, 2018. Coprotagonista Kate, abogada. S. J. Clarkson dirigió una miniserie de seis episodios (Reino Unido 2022)
- **Pequeños desastres.** Barcelona: Roca, 2021

VÁZQUEZ, Luisa (Vázquez Vélez) (España, Barcelona)

- **Pájaro que canta no vuela: Murder Inc. y el sindicato del crimen.** Cáceres: Cuatro Hojas, 2021

VÁZQUEZ, Verónica (España, A Coruña, 1978)

- **La sombra de Marcos.** Barcelona: Click, 2020. **Ebook**
- **Ojos muertos.** Barcelona: Click, 2020. **Ebook**

VEGA, Mercedes de (España, Madrid, 1960). Seudónimo de Mercedes Canales de Vega

- **El largo sueño de Laura Cohen.** Barcelona: Plaza & Janés, 2020. Protagonista Laura Cohen, psiquiatra
- **Todas las familias felices.** Barcelona: Plaza & Janés, 2018. Protagonista Teresa Anglada, periodista

VEGA PERÉZ, Pilar (España, Salamanca, 1985)

- **Un beso en la frente.** Salamanca: Universidad de Salamanca, 2016. **Cómic.** Con **Esther B. del Brío**

VEGA SEROVA, Anna Lidia (Cuba, nacida en San Petersburgo, 1968)

- "Tan gris como su nombre", en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

VELÁZQUEZ, Prado G. (España, Ciudad Real, 1970). Seudónimo de Prado García Velázquez

- **En blanco y negro.** Barcelona/Madrid: Egales, 2018. Protagonista Rachel J. Bladovich, detective privada

VÉLEZ, Lea (España, Madrid, 1970)

- **La cirujana de Palma.** Barcelona: Ediciones B, 2014. Protagonista Tana de Ayuso, investigadora aficionada

- **La sonrisa de los pájaros.** Barcelona: Destino, 2019. Protagonista Alma, periodista y escritora

VELOCE, Viola (Italia). Seudónimo

- **Esta oficina me mata.** Barcelona: Suma de Letras, 2015. Protagonista Francesca Zanardelli, investigadora aficionada

VENTO, Liany (Vento García) (Cuba, 1982)

- “**La carabinero**”, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

VERHOEF, Esther (Esther J. J. Verhoef-Verhallen) (Países Bajos, 1968)

- “**La pareja perfecta**”, en: El crimen perfecto: una antología de relatos criminales. Barcelona: Círculo de Lectores, 2010

- **La pareja perfecta.** Barcelona: Arrobabooks, 2013. Ebook

- **Seducción fatal.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2010

VERMALLE, Caroline (Francia, 1973). **Juvenil**

- **El enigma de la pirámide.** Madrid: Bruño, 2015. Protagonista Jessica, investigadora aficionada

VERMEER, Suzanne (Países Bajos, 1968)

- **La huída.** Barcelona: Alba, 2009 (Alba oscura. Ficción, 1)

Vest, Jo Ann Véase WAYNE, Joanna

VESTER, Inga (Alemania)

- **La sorprendente desaparición de Joyce Haney.** Barcelona: Planeta, 2021. Coprotagonista Ruby Wight, asistenta doméstica que ayuda en la investigación

VIANCO, Marie N. (España, nacida en Panamá, 1975)

- **Desde el tragaluz.** Independently published, 2015. Ebook

- **El sueño de la magnolia.** Independently published, 2021. Coprotagonista Megan Sullivan, investigadora aficionada

VIAS MAHOU, Berta (España, Madrid, 1961). **Juvenil**

- **Catorce gotas de mayo.** Madrid: Anaya, 1998

VICENS, Lluna (Vicens Martínez) (España, Barcelona, 1969)

- **Mercancía robada.** Moralzarzal (Madrid): Tierra Trivium, 2021 (Sangre y tinta, 14)

Vicente García, Clara Asunción Véase GARCÍA, Clara Asunción

VIDAL, Roser (Vidal Font) (España, Madrid, 1954, desde 1977 reside en Tarragona)

- **Cassandra.** Valls (Tarragona): Cossetània, 2021

- **Cops amagats.** Valls (Tarragona): Cossetània, 2017

- **Nexes.** Valls (Tarragona): Cossetània, 2019

- **La rectoria.** Valls (Tarragona): Cossetània, 2022

Vidal Gómez, Josefa Fuensanta Véase LAKE, Amber

VIEDMA HERVÁS, Nuria (España, Navarra, 1974)

- **Al otro lado.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2019. Continuación de **Los sueños de Julia**

- **Los sueños de Julia.** Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2018

VIEDMA JURADO, Teresa (España, Jaén)

- **El asesino de la puntilla.** Granada: Dauro, 2022

- **El caso de las magdalenas envenenadas.** Granada: Dauro, 2016

- **Gris plata.** Granada: Dauro, 2014

VIEJO, Teresa (María Teresa Viejo Jiménez) (España, Madrid, 1963)

- **La memoria del agua.** Madrid: Martínez Roca, 2009. Manuel Estudillo dirigió una miniserie televisiva en 2012

VIGIL, Mercedes (Uruguay, 1957)

- **Los socios de Dios.** Montevideo: Planeta, 2013

VILA, Alba M. (España, Murcia). Seudónimo de Alba Martínez Vila

- “Óníx y ámbar”, en: Misteria I: relatos de misterio LGBT+ escritos por autoras. Murcia: LES Editorial, 2019

VILA, Esther (Vila i Planas) (España, Barcelona, 1949). Protagonistas Mercè Juanhuix, reportera gráfica y su colaboradora Elisa Dorca

- **Els bessons rere la finestra.** Maçanet de la Selva (Girona): Gregal, 2016

- La bossa de seda.** Maçanet de la Selva (Girona): Gregal, 2018 (Novel·la negra)
- Una capsa de sabates.** Barcelona: Célebre Editorial, 2022
- La casa de les hores comptades.** Barcelona: Terra Ignota, 2021
- Imatges del meu enterrament.** Maçanet de la Selva (Girona): Gregal, 2019 (Novel·la negra)

VILA-SAN JUAN, Verónica (Vila-San Juan Sagnier) (España, Girona, 1957). Protagonista Cándida Benito, secretaria judicial
- Impunidad. Barcelona: Planeta, 2005. Con **Andreu Martín**

VILAPLANA, Maribel (Vilaplana Vilaplana) (España, Valencia, 1975)
- "Click", en: Valencia criminal. Onda (Castellón): El Full, 2010 (Colectivo 12 Plumas Negras)

VILARIÑO FREIRE, Andrea (España, A Coruña, 1991)
- Dame alas para soñar. El Ejido (Almería): Círculo Rojo, 2014

VILARÓ PLANAS, Eugènia (España, Barcelona)
- Confessió. Manresa (Barcelona): Llibres Parcir, 2022
- Misterio en Yoshiwara, la ciudad sin noche. Independently published, 2019

VILASECA, Laia (España, Barcelona, 1981)
- El caso Durroway. Amazon, 2017. **Ebook**
- La chica del vestido azul. Independently published, 2017. Protagonista Martina, investigadora aficionada
- Cuando llega el deshielo. Barcelona: Suma de Letras, 2022. Protagonista Sarah Sorrow, investigadora aficionada

VILLADA, Rosa (Villada Casaponsa) (España, Albacete, 1954)
- En la espesura del bosque. Albacete: Autoedición, 2020

VILLAÉCIA PERDIGUERO, Mª Ángeles (España, Cádiz, 1991)
- Atrapada. Castellón de la Plana: Hades, 2015

VILLAFUERTE, Nadia (México, 1978)
- "Presidente, por favor", en: La casa ciega, 7. Madrid: Edaf, 2005

VILLALONGA, Anna Maria (Villalonga Fernández) (España, Barcelona, 1959)
- "Brigada AS", en: Somia Philip Marlowe amb xais elèctrics?: distòpies criminals en temps de pandèmia, Barcelona: Alrevés, 2021 (Crims. cat, 60)
- "Canvi de plans", en: Delinqüents. Barcelona: Llibres del Delicte, 2021
- "De vegades, l'atzar", en: Elles també maten. Barcelona: Llibres del Delicte, 2013
- "Diecisiete segundos", en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017*
- La dona de gris. Barcelona: Llibres del Delicte, 2014. Premio Valencia Negra a la Millor Novel·la 2015
- "Errare humanum est" y "Seny i rauxa", en: Els crims nostrats. Sant Cugat del Vallès (Barcelona): Xandri, 2015
- "Mala lluvia", en: Tiempos negros. Madrid: Siruela, 2017 (Nuevos tiempos, 391. Policiaca)
- "Pujada a l'infern", en: Barcelona, viatge a la periferia criminal. Barcelona: Alrevés, 2017 (Crims.cat, 31)
- Quatre històries criminals. La Garriga (Barcelona): Enveualta, 2019. **Audiolibro**
- "Seny i rauxa", en: Els crims nostrats. Sant Cugat del Vallés (Barcelona): Xandri, 2015
- El somriure de Darwin. Barcelona: Llibres del Delicte, 2017
- "Un tros de drap", en: Terra de crims. Sant Cugat del Vallès (Barcelona): Xandri, 2017
- "Ulls vermellos", en: La cervesa de la Highsmith. Lleida: Pagès, 2021 (Lo marraco negre, 20)
- "El violí mut", en: Noves dames del crim. Barcelona: Llibres del Delicte, 2015

VILLAMÁN, Elizabeth (Elizabeth Amelia Villamán Herrera) (República Dominicana, 1992)
- "La anciana", "El cuarto de las marionetas" y "Perdóname, madre", en: Seis tonos de negro. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras, 14)
- Las islas rotas. Madrid: Amargord, 2020
- Los secretos de Emma Winpol: la frialdad de un clan maligno. Santo Domingo (República Dominicana): Autoedición, 2015. Coprotagonista Lisa Tolland, colaboradora en la investigación

VILLANUEVA, Margos de (México, 1920). Seudónimo de Margarita Reinbeck de Villanueva
- 22 horas. Ciudad de México: Obregón, 1955. Coprotagonista Pilar Villegas, investigadora aficionada

VILLAR LIÉBANA, Luisa (España, Jaén, 1950). **Juvenil**
- Asesinato en la Biblioteca Nacional. Zaragoza: Edelvives, 2000*. Protagonista María Mayo, periodista
- Asunto el robo de "Las Meninas". Zaragoza: Edelvives, 1993*. Protagonista María Mayo, periodista. Publicada también con el título **El robo de las Meninas**
- El asunto zoo. Zaragoza: Edelvives, 1992
- La cabeza de Goya. Barcelona: Edebé, 2008 ("M" de misterio)

- **El cadáver junto al monasterio.** Zaragoza: Edelvives, 1997
- **El cadáver junto al monasterio.** Zaragoza: Edelvives, 2002*
- **El doctor Néstor y el misterio de la estación fantasma.** Zaragoza: Edelvives, 2020
- **El doctor Néstor y el misterio en el Museo Romano.** Zaragoza: Edelvives, 2015
- **El enigma de la habitación cerrada.** Barcelona: Edebé, 2014
- **El enigma Guggenheim.** Barcelona: Edebé, 2008 ("M" de misterio)
- **Florín y Cepillo detectives del mundillo: la momia del faraón Tar-harí.** Barcelona: Planeta, 2013
- **El ladrón de salchichón.** Madrid: SM, 2003 (Sabueso Orejotas investiga, 1). Se publicaron 9 títulos de esta serie
- **Misi-Mus ha desaparecido.** Madrid: Bruño, 2002 (Altamar, 135. Misterio)
- **El misterio del ópalo azul.** Madrid: SM, 2020
- **Muerte en el zoo.** Zaragoza: Edelvives, 2003. Protagonista María Mayo, periodista
- **El robo de las Meninas.** Zaragoza: Edelvives, 2003. Protagonista María Mayo, periodista. Publicada también con el título **Asunto el robo de "Las Meninas"**

VILLAR PAJARES, Raquel (España, La Rioja, 1987)

- **El último cajón.** Madrid: Adarve, 2022 (Adarve negra)

VILLAVERDE, Marah (España, Asturias)

- **"El regalo", en: She was so bad.** Madrid: Aloha, 2016*

VINCENZI, Penny (Penélope Hannaford) (Reino Unido, 1939-2018)

- **Otra mujer.** Barcelona: Planeta, 1995

Vine, Barbara *Véase* RENDELL, Ruth

Vinton, Iris *Véase* KEENE, Carolyn

VINUESA, Nina (España, Toledo, 1964)

- **Mutatis mutandis.** Tegueste (Santa Cruz de Tenerife): Baile del Sol, 2022 (Serie negra). Protagonista Nidia Méndez, periodista

VINUESA SUÁREZ, Inmaculada (España, Cádiz, 1967)

- **Oscurece en Edimburgo:** novela colectiva escrita por 7 Plumas (4 autoras y 3 autores). Santa Cruz de Tenerife: 7 Plumas, 2011

VISSEER, Suzanne (Países Bajos, 1957, reside en Australia)

- **Sushi.** Barcelona: Ediciones B, 2002 (La trama)

VIVANCO, Esti (Miren Estibaliz Vivanco Ramírez) (España, Bizkaia, 1989)

- **Arian B1. Irakurgaia 16: infernurantz.** Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa): Elkar, 2015

VIZ BLANCO, María José (España, Pontevedra, 1963)

- **La extraña desaparición de Carolina Santomé.** Oviedo (Asturias): Letra R, 2021

VLUGT, Simone van der (Países Bajos, 1966)

- **El encuentro.** Barcelona: Seix Barral, 2009*

Volpi, María Verbena *Véase* PASTOR, Ben

VOLPINI CAMERLINCKX, Mónica M. (Argentina, 1955)

- **"El mundo al revés", en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales.** Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017

WADE, Kathleen (Reino Unido, 1903-1955)

- **El misterio del "Cottage".** Barcelona: G.P., 1959 (G.P. Policiaca, 82)*

- **El misterio del "Cottage".** Barcelona: Maucci, 1956?

Wagner, Sharon *Véase* KEENE, Carolyn

WAHLBERG, Karin (Suecia, 1950). Protagonista Verónica Lundborg, cirujana

- **El confidente.** Barcelona: Mosaiico, 2011

WAHRER, Caitlin (USA)

- **La herida.** Barcelona: Suma de Letras, 2022

- Biblioteca de Mujeres (Madrid)*
- WALDEN, Celia (Celia Pughe-Morgan) (Reino Unido, 1975)

- **Hora de pagar.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2022
- WALKER, Mary Willis (USA, 1942). Protagonista Molly Cates, periodista

- **El grito rojo.** Barcelona: Grijalbo, 1996* Premio Edgar a la Mejor Novela 1995

- **No interrumpas el descanso de los muertos.** Barcelona: Grijalbo, 1998*

- **El sótano del terror.** Barcelona: Grijalbo, 1997. Premio Hammett de Novela Criminal 1995. Premio Macavity a la Mejor Novela de Misterio 1996. Premio Anthony a la Mejor Novela 1996 y Premio Martin Beck a la Mejor Novela Criminal Traducida al Sueco 1998
- WALKER, Sue (Reino Unido)

- **El reencuentro.** Barcelona: JP Libros, 2010 (Criminal)

- **La verdad oculta.** Barcelona: El Andén, 2008
- WALKER, Wendy (USA, 1967)

- **Emma en la noche.** Madrid: Umbriel, 2018 (Thriller). Protagonista Abigail Winter, psicóloga forense del FBI

- **No todo está olvidado.** Madrid: Umbriel, 2017 (Thriller)
- WALLACE, Penelope (Margaret Penelope June) (Reino Unido, 1923-1997)

- "El mundo según el tío Albert", en: Relatos de misterio: selección de Alfred Hitchcock. Valencia: Mestral Libros, 1989
- WALTERS, Minette (Reino Unido, 1949)

- **La casa del hielo.** Barcelona: Grijalbo, 1994. Premio John Creasey (New Blood) Dagger 1992. Tim Fywell dirigió un telefilm en 1996

- **La casa del hielo.** Barcelona: Grijalbo Mondadori, 2000*

- **La casa del hielo.** Barcelona: MDS Books / Mediasat, 2003*

- **Crimen en la granja.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2006*

- **El cuarto oscuro.** Barcelona: Plaza & Janés, 1997. Graham Theakston dirigió un telefilm en 1999

- **Donde mueren las olas.** Barcelona: Plaza & Janés, 2000*

- **Ecos en la sombra.** Barcelona: Plaza & Janés, 1998. Diaramuid Lawrence dirigió un telefilm en 1998

- **La escultora.** Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1995. Protagonista Rosalind Leigh, periodista. Premio Edgar a la Mejor Novela 1994 y Premio Macavity a la Mejor Novela 1994. Stuart Orme dirigió un telefilm en 1996

- **La forma de la serpiente.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2001* Protagonista la señora Ranelagh, detective aficionada

- **La forma de la serpiente.** Barcelona: Plaza & Janés, 2003*

- **Las fuerzas del mal.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2005. Premio Gold Dagger 2003

- **La ley de la calle.** Barcelona: Grijalbo, 2004. Premio Palle Rosenkrantz a la Mejor Novela Criminal Traducida al Danés 2002

- **La mordaza de la chismosa.** Barcelona: Grijalbo, 1996. Premio Gold Dagger 1994. David Thacker dirigió un telefilm en 1998

- "Otoño inglés, otoño americano", en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)
- Walton, Jacquie Véase MARTIN, Faith
- WARD, Annie (USA)

- **La belleza del mal.** Barcelona: Roca, 2020
- WARD, Catriona (USA, reside en Reino Unido)

- **La bahía del espejo.** Madrid: Alianza, 2023

- **La casa al final de Needless Street.** Madrid: Alianza, 2021

- **Sundial.** Madrid: Alianza, 2023 (Runas). Premio International Thriller Writers (ITW) a la Mejor Novela de Tapa Dura 2023
- Ward-Thomas, Evelyn Bridgett Patricia Véase ANTHONY, Evelyn
- WARE, Ruth (Reino Unido, 1977)

- **La chica perfecta.** Barcelona: Newton Compton, 2022 (NC thriller). Protagonista Hannah Jones, Investigadora aficionada

- **En un bosque muy oscuro.** Barcelona: RBA, 2017*

- **Juego de mentiras.** Barcelona: Salamandra, 2018

- **La mujer del camarote 10.** Barcelona: Salamandra, 2017. Protagonista Laura Blacklock, periodista

- "Las Navidades de Miss Marple", en: Miss Marple: doce casos nuevos. Madrid: Espasa, 2023

- **Otra vuelta de llave.** Barcelona: Salamandra, 2020
- WATERS, Sarah (Reino Unido, 1966)

- **Afinidad.** Barcelona: Anagrama, 2005. Llevada al cine por Tim Fywell en 2008

- **Falsa identidad.** Barcelona: Anagrama, 2003. Premio Ellis Peters Historical Dagger 2002. Aisling Walsh dirigió una miniserie de televisión de 3 episodios (Reino Unido, 2005) con el título **Cambio de identidad** y llevada al cine por el surcoreano Park Chan-Woo, en 2016, con el título **La doncella**

- **Los huéspedes de pago.** Barcelona: Anagrama, 2017

- **El ocupante.** Barcelona: Anagrama, 2011. Llevada al cine por Lenny Abrahamson en 2018

WATKINS, Claire Vaye (USA, 1984)
 - **Nevada.** Madrid: Malas Tierras, 2019

WAYNE, Joanna (USA, 1943). Seudónimo de Jo Ann Vest
 - **Al caer la noche.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2004 (Harlequin intriga, 9)
 - **Amor a todo riesgo.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2007 (Harlequin, 51)
 - **Antes del amanecer:** Madrid: Harlequin Ibérica, 2004 (Harlequin intriga, 15)
 - **Mentiras ocultas.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2003
 - **Recuerdos en la oscuridad.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2003

Webb, Catherine *Véase* GRIFFIN, Kate

WEBB, Debra (USA, 1958)
 - **Algo privado.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2005 (Harlequin intriga, 25)
 - **Una bella sospechosa.** Harlequin Ibérica, 2005 (Harlequin intriga, 37)
 - **Una boda peligrosa.** Harlequin Ibérica, 2005 (Harlequin intriga, 43)
 - **Lobo solitario.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2004 (Harlequin intriga, 6)
 - **Locura sin coartada.** Madrid: Harlequin Ibérica, 2006 (Harlequin intriga, 47)

WEBB, Katherine (Reino Unido, 1977)
 - **Un lugar escondido.** Sevilla: Bóveda, 2018. Protagonistas Pudding Cartwright e Irene detectives aficionadas

WEBER, Thomasina (USA)
 - **“Caballero de la carretera”,** en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 54 (junio 1968). Barcelona: Hymsa, 1968
 - **“Caballero de la carretera”,** en: Crímenes selectos: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997
 - **“La cosa más fácil del mundo”,** en: Alfred Hitchcock, Revista de Misterio, nº 8. Barcelona: Forum, 1987
 - **“Miércoles lluviosos”,** en: Relatos de pesadilla: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1983
 - **“La noche de la serpiente marina”,** en: Graves sospechas: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997
 - **“Ortografía”,** en: Alfred Hitchcock, Revista de Misterio, nº 4. Barcelona: Forum, 1987
 - **“El plan Wells”,** en: Pasión por el crimen: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997

Webster, Alicia Jane Chandler *Véase* WEBSTER, Jean

WEBSTER, Elizabeth Ch. (Elizabeth Charlotte) (Reino Unido, 1900-1934)
 - **Ceremonia de inocencia.** Buenos Aires: Goyanarte, 1954

WEBSTER, Jean (USA, 1876-1916). Seudónimo de Alice Jane Chandler Webster
 - **El misterio de “Siete Lagunas”.** Barcelona: Juventud, 1932

Wei Liang, Diane *Véase* LIANG, Diane Wei

WEIR, Charlene (USA, 1937-2015)
 - **“El reemplazo”,** en: Ellery Queen's Mystery Magazine, nº 5. Buenos Aires: Orión, 1976
 - **“El síndrome de palindromía”,** en: Ellery Queen's Magazine de Misterio, nº 8. Barcelona: Aura, 1977

WELFARE, Sue (Reino Unido, 1963)
 - **La venganza es un plato que sabe mejor frío.** Barcelona: Orbis Terrarum, 2004

WELLING, Renate (Alemania, 1905-Suiza, 2002). Seudónimo de Ursula von Wiese
 - **El salto de la muerte.** Barcelona: Luis de Caralt, 1946 (Club del crimen)*

WELLS, Anna Mary (USA, 1906-2003)
 - **La culpa del ángel.** Madrid: Saturnino Calleja, 1949? (El elefante blanco, 106. Policíaca)*
 - **Miedo a la muerte.** Buenos Aires: Emecé, 1953 (El séptimo círculo, 106)*
 - **Un talento perverso.** Buenos Aires: Acme Agency, 1946 (Rastros, 46)*

WELLS, Carolyn (USA, 1862-1942)
 - **La estatua del indio.** Barcelona: S.G. Publicaciones, 1937 (La novela aventura año VI, 137)
 - **El secreto de Vicky Van.** Barcelona: Hymsa, 1936
 - **Stone interviene.** Barcelona: Maucci, 194- (Colección amarilla, 13)*

WELLS, Martha (USA, 1964)
 - **La muerte del nigromante.** Madrid: Bibliópolis, 2005

Wells, Tobias *Véase* FORBES, Stanton

WELSH, Louise (Reino Unido, 1965)

- **El cuarto oscuro.** Barcelona: Anagrama, 2004. Premio John Creasey Memorial Dagger 2002
- **El truco de la bala.** Barcelona: Anagrama, 2008

WENDEBERG, Annelie (Alemania)

- **La sonrisa del diablo.** Madrid: Umbriel, 2014 (Los crímenes de Kronberg, 1). Protagonista Anna Kronberg, médica victoriana disfrazada de varón para poder ejercer

WENNSTAM, Katarina (Anna Katarina) (Suecia, 1973)

- “Tarde abre los ojos el pecador”, en: El lado negro de Suecia. Ciudad de México: Océano, 2017 (La puerta negra)

WENTWORTH, Patricia (Reino Unido, 1877-1961, nacida en la India). Seudónimo de Dora Amy Elles Turnbull. Protagonista Miss Maud Silver, detective privada

- **Aretes de novia.** Madrid: Saturnino Calleja, 194- (El elefante blanco, 87. Policiaca)* Publicada también con el título **Los pendientes de la muerta**
- **La casa fatal.** Madrid: Saturnino Calleja, 1949 (El elefante blanco, 120. Policiaca)*
- **La casa fatal.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1954*
- **La colección Brading.** Barcelona: Bruguera, 1978*
- **La colección Brading.** Barcelona: Bruguera, 1982 (Club del misterio, 65)*
- **La daga de marfil.** Barcelona: Bruguera, 1978*
- **La daga de marfil.** Barcelona: Bruguera, 1983 (Club del misterio, 129)*
- **El estanque en silencio.** Barcelona: Bruguera, 1978*
- **El estanque en silencio.** Barcelona: Bruguera, 1982 (Club del misterio, 80)*
- **Líneas de fuga.** Barcelona: Bruguera, 1984 (Club del misterio, 138)*
- **Los pendientes de la muerta.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1952* Publicada también con el título **Aretes de novia**
- **El trágico fin de semana.** Buenos Aires: Acme Agency, 1946 (Rastros, 31). Protagonista Sarah Marlowe, secretaria

WHARTON, Edith (USA, 1862-1937)

- “**La botella de Perrier**”, en: Crímenes de autor: una antología. Madrid: Siruela, 2021 (Libros del tiempo, 402. Biblioteca de clásicos policiacos)
- “**La botella de Perrier**”, en: Cuentos inquietantes. Madrid: Impedimenta, 2015
- “**Una botella de Perrier**”, en: Mystery Magazine (Ellery Queen's). Antología 66, tomo I. Barcelona: M.Y.N.E, 1966

WHEAT, Carolyn (USA, 1946)

- **Bólido de fuego.** Barcelona: Timun Mas, 1999 (Misterio). **Juvenil**
- **Crimen en la ensenada.** Barcelona: Timun Mas, 1999 (Misterio). **Juvenil**
- “**Estación fantasma**”, en: Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)

WHITE, Ethel Lina (Reino Unido, 1876-1944)

- **Con el corazón en la boca.** Buenos Aires: Librería Hachette, 1952 (Biblioteca de bolsillo, 164. Policial)* Llevada al cine por Lewis Allen en 1945
- **La dama desaparece.** Barcelona: Alba, 2017. Llevada al cine por Alfred Hitchcock en 1938 con el título **Alarma en el expres** y por Anthony Page en 1979 con el título **La dama del expres**
- **Ellas ven en la oscuridad.** Barcelona: G.P., 1963 (G.P. Policiaca, 209)*
- **La escalera de caracol.** Barcelona: Mateu, 1933* Llevada al cine por Robert Siodmak en 1945 y por Peter Collinson en 1975
- **La escalera de caracol.** Barcelona: Mateu, 1963 (Todo para muchos, 102. Literatura negra y policiaca)*
- **El museo de la muerte.** Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1951* Protagonista Sonia Thompson, periodista. Publicada también con el título **Pánico entre cera**
- **Pánico entre cera.** Madrid: Saturnino Calleja, 1950? (El elefante blanco, 59. Policiaca)* Protagonista Sonia Thompson, periodista. Publicada también con el título **El museo de la muerte**

WHITE, Jenny (Jenny Barbara) (USA, nacida en Alemania, 1953)

- **La prueba abisinia.** Barcelona: RBA, 2008
- **El sello del sultán.** Barcelona: RBA, 2006

WHITE, Kate (USA, 1951)

- **Si las miradas matasen.** Molina de Segura (Murcia): Nausicaä, 2008. Protagonista Bailey Wiggins, periodista
- **Silencio.** Barcelona: Viceversa, 2011 (Viceversa negra)

WHITE, Kiersten (USA, 1983)

- **El escondite.** Barcelona: Ediciones B, 2022

WHITEHOUSE, Lucie (Reino Unido, 1975)

- **La sombra del deseo.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2012

- WHITNEY, Phyllis A. (Ayame) (USA, 1903-2008, nacida en Japón). Premio Edgar Grand Master 1988 por el conjunto de su obra. Premio Agatha Especial 1990 por su trayectoria
- **Ámbar negro.** Barcelona: Planeta, 1966. Protagonista Tracy Hubbard, investigadora aficionada
 - **Árbol en llamas.** Barcelona: Círculo de Lectores, 1990
 - **Atrapada por el escándalo.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995
 - **El cisne negro.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995. Protagonista Susan Prentice, investigadora aficionada
 - **Envuelta en la niebla.** Madrid: Ultramar, 1977*. Protagonista Chrity Moreland, investigadora aficionada
 - **El estanque misterioso.** Barcelona: Plaza & Janés, 1998
 - **Fuego azul.** Barcelona: Verón, 1974
 - **Hija de las estrellas.** Barcelona: Plaza & Janés, 1996. Coprotagonista Lacey Elliot, investigadora aficionada del pasado familiar
 - **La isla del recuerdo.** Buenos Aires: Javier Vergara, 1992. Protagonista Carolyn Kirby, investigadora aficionada. Publicada también con el título **La isla perdida**
 - **La isla perdida.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995. Protagonista Carolyn Kirby, investigadora aficionada. Publicada también con el título **La isla del recuerdo**
 - **Jade del mar.** Barcelona: Planeta, 1967. Protagonista Miranda Heath, investigadora aficionada
 - **Mujer sin pasado.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995. Protagonista Molly, escritora de novelas de misterio
 - **Revelaciones.** Barcelona: Plaza & Janés, 1995. Protagonista Megan, modista con dotes psicológicas e investigadora aficionada
 - **El rojo es para el asesinato: un misterio dactiloscópico.** Buenos Aires: Espasa Calpe, 1946*. Protagonista Linell Wynn, investigadora aficionada
 - **Siete lágrimas por Apolo.** Barcelona: Planeta, 1965

WHITNEY, Rebecca (Reino Unido)

- **Las chicas ocultas.** Barcelona: Suma de Letras, 2021

WIENER, Gabriela (Wiener Bravo) (Perú, 1975, desde 2003 reside en España)

- **“Estación de naves”,** en: Matar en Barcelona. Barcelona: Alpha Decay, 2009

Wiese, Ursula von Véase WELLING, Renate

WILKINS, Mary E. (USA, 1852-1930). Seudónimo de Mary Eleanor Wilkins Freeman

- **“El brazo largo”,** en: Detectives victorianas: las pioneras de la novela policiaca. Madrid: Siruela, 2018 (Libros del Tiempo, 357. Biblioteca de Clásicos Policiacos). Protagonista Sarah Fairbanks, detective aficionada

WILLEMS-GÓMEZ, Lia (España, Burgos, nacida en Países Bajos, 1997)

- **Confluencia.** Burgos: DosSoles, 2017. Protagonista Cecilia Suárez, periodista

Williams, Betty Mabel Lilian Véase AMBLER, Dail

WILLIAMS, Jen (Jennifer) (Reino Unido). Protagonista Heather Evans, periodista e investigadora aficionada

- **Tiempo de lobos.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2022

Williams, Margaret Wetherby Véase ERSKINE, Margaret

WILLINGHAM, Stacy (USA, 1991)

- **No salgas de noche.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2022 (Motus thriller)
- **No te duermas.** Boadilla del Monte (Madrid): Trini Vergara, 2023 (Motus thriller)

WILSON, Barbara (USA, 1950). Seudónimo de Barbara Sjoholm

- **Tardes de Gaudí.** Barcelona: Suma de Letras, 1992. Protagonista Cassandra Reilly, traductora y detective aficionada. Premio Lambda Literary for Lesbian Mystery 1990

WILSON, G. M. (Gertrude Mary) (Reino Unido, 1899-1986)

- **Asesinato en extrañas circunstancias.** Barcelona: AHR, 1952 (Medianocche, 3)
- **El caso de la novia asesinada.** Barcelona: AHR, 1952 (Medianocche, 6)

Wilson, Mary Reilly Véase McMULLEN, Mary

WINGS, Mary (USA, 1949). Seudónimo de Mary Geller. Protagonista Emma Victor, detective de policía del teléfono para mujeres maltratadas

- **Demasiado tarde.** Madrid: Alfaguara, 1993 (Damas del crimen)* Publicada también con el título **Ella llega demasiado tarde**
- **Ella llega demasiado tarde.** Barcelona: Suma de Letras, 2000. Publicada también con el título **Demasiado tarde**

WINSOR, Diana (Reino Unido, 1946)

- **Explosión fatal.** Buenos Aires: Acme Agency, 1977 (Rastros, 644)

WINSPEAR, Jacqueline (Reino Unido, 1955, reside en USA). Protagonista Maisie Dobbs, detective privada

- **Maisie Dobbs, investigadora privada: el caso de los soldados sin nombre.** Barcelona: Ediciones B, 2008 (La trama). Publicada también con el título **Maisie Dobbs: una detective con intuición**. Premios Edgar, Agatha y Macavity a la Mejor Primera Novela de Misterio 2004
- **Maisie Dobbs: una detective con intuición.** Madrid: Maeva, 2022 (Maeva noir). Publicada también con el título **Maisie Dobbs, investigadora privada: el caso de los soldados sin nombre**
- **Mentiras piadosas: una investigación de Maisie Dobbs.** Madrid: Maeva, 2023 (Maeva noir). Premio Macavity a la Mejor Novela Histórica de Misterio "Sue Feder" 2006
- **Tres plumas blancas: una investigación de Maisie Dobbs.** Madrid: Maeva, 2022 (Maeva noir)
- **Verdades incómodas: una investigación de Maisie Dobbs.** Madrid: Maeva, 2023 (Maeva noir)

WINTER, Arya S. (España, Barcelona, 1981). Seudónimo

- **Los secretos de Old Castle.** Barcelona: Ediciones B, 2023. Protagonista Norah Halley, estudiante y detective aficionada

WITTKOP, Gabrielle (Gabrielle Ménardeau) (Francia, 1920-Alemania, 2002)

- **Serenísimo asesinato.** Barcelona: Anagrama, 2002

WOLF, Inger (Dinamarca, 1971). Coprotagonista Lisa Kornelius, especialista en informática

- **Hielo y cenizas.** Barcelona: Alba, 2011 (Novela negra, 11)
- **Un oscuro fin de verano.** Barcelona: Alba, 2009 (Alba oscura. Ficción, 2). Premio al Debut más Interesante de la Academia Danesa del Crimen 2006

WOLF, Katherine (USA)

- **Retorno a la vida.** Buenos Aires: Acme Agency, 1948 (Rastros, 73)*

WOOD, Barbara (USA, nacida en Reino Unido, 1947)

- **Armonía rota.** Barcelona: Grijalbo, 1997. Protagonista Charlotte Lee, investigadora aficionada. Llevada al cine por Marco Serafine en 2005 con el título **Memorias de Harmony**
- **La estrella de Babilonia.** Barcelona: Grijalbo, 2008. Coprotagonista Candice Armstrong, arqueóloga experta en el antiguo Egipto
- **La profetisa.** Barcelona: Debolsillo, 2011

WOOD, Ellen (Ellen Price) (Reino Unido, 1814-1887). También firma como **Mrs Henry Wood**

- **“En la oscuridad del túnel”,** en: Cuentos de detectives victorianos. Barcelona: Alba, 2014
- **Los misterios de East Lynne.** Barcelona: Ático de los libros, 2019. Como **Mrs Henry Wood**. David Green dirigió un telefilm en 1982 con el título **East Lynne**
- **La noche de niebla en Offord.** Madrid: Compañía Iberoamericana de Publicaciones, circa 1930. Como **Mrs Henry Wood**

WOODS, Sara (Reino Unido, 1922-Canadá, 1985). Seudónimo de Lana Hutton Bowen-Judd. Miembro de Mystery Writers of America (MWA) y de Crime Writers Association (CWA) de Reino Unido

- **Aunque sé que miente.** Buenos Aires: Acme Agency, 1967 (Rastros, 511)
- **Código ensangrentado.** Barcelona: Laia, 1985 (Alfa 7)*
- **El collar de esmeraldas.** Buenos Aires: Acme Agency, 1969 (Rastros, 551)
- **Desafía al diablo.** Barcelona: Laia, 1987 (Alfa 7)*
- **La defensa acusa.** Buenos Aires: Acme Agency, 1964 (Rastros, 458)
- **Una dulce venganza.** Barcelona: Laia, 1986 (Alfa 7)*
- **Entran ciertos asesinos.** Buenos Aires: Acme Agency, 1967 (Rastros, 523)

WOODWARD, Ann (Evangeline Lucille Crowell) (USA, 1915-1975). Protagonista la Dama Aoi, investigadora en la corte del Japón medieval

- **Intriga en la corte.** Barcelona: Timun Mas, 1999 (Misterio) (Dama Aoi, 1)
- **La muerte y el río negro.** Barcelona: Timun Mas, 1999 (Misterio) (Dama Aoi, 2)

WOODWARD, Helen (Rosen) (USA, 1882-1960)

- **Dos horas en blanco.** Barcelona: Molino, 1945 (Selecciones de Biblioteca oro, 6)* Con **Frances Amherst**

WREN, M. K. (USA, 1938-2016). Seudónimo de Martha Kay Renfroe

- **Despierta querida Corey.** Barcelona: Laia, 1986 (Alfa 7)

WRIGHT, Betty Ren (USA, 1927-2013)

- **Assassinat a la casa de nines.** Barcelona: Cruïlla, 1991. **Juvenil**
- **“Cuentos de mi madre la oca”,** en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 56 (agosto 1968). Barcelona: Hymsa, 1968
- **“Dulce recuerdo”,** en: Graves sospechas: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997
- **“El loco de la mamá Ganso”,** en: Historias para leer a plena luz: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Bruguera, 1980 (Naranja, 19)

- “**Negras fieras aullantes**”, en: Alfred Hitchcock Magazine, nº 55 (julio 1968). Barcelona: Hymsa, 1968

WRIGHT, L. R. (Laurali Rose) (Canada, 1939-2001). Premio Derrick Murdoch 2001 por su contribución al género de crimen y misterio. Coprotagonista Cassandra Mitchell, bibliotecaria e investigadora aficionada

- **Caída en picado**. Alcobendas (Madrid): Ágata, 1997

- **Duerme mientras canto**. Barcelona: Vidorama, 1990 (Biblioteca Vidorama. Suspense)*

- **Heladas lluvias de enero**. Barcelona: Vidorama, 1990. Premio Arthur Ellis a la Mejor Novela de Intriga 1991

- **El sospechoso**. Barcelona: Vidorama, 1990. Premio Edgar a la Mejor Novela 1986

WYMAN, Glenn (España, Barcelona, 1909-1999). Seudónimo de María de las Nieves Grajales Ibáñez. También utiliza el seudónimo Helen Foster

- **Inquietante aventura**. Madrid: Tesoro, 1965 (La novela negra, 70)*

- **Peligrosa odisea**. Barcelona: Bruguera, 1964 (Punto rojo, 101). Como **Helen Foster**

- **Sombras siniestras**. Madrid: Tesoro, 1965 (La novela negra, 63)*

XIRINACS, Olga (Xirinacs Díaz) (España, Tarragona, 1936)

- **Un cadàver per sopar**. Barcelona: Estrella Polar, 2010. Protagonista Iris Font, estudiante de periodismo

- **No jugueu al cementiri**. Barcelona: Planeta, 2002. Premi Sèrie Negra 2002

- **Setmana de difunts**. Barcelona: Planeta, 2003

YANCI SERRANO, Marta (España, Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa), 1980)

- **El olor de las flores secas**. Independently published, 2020. Coprotagonista Basurto, brigada de la Guardia Civil

YÁÑEZ, Mirta (Mirta Gloria Yáñez Quiñoa) (Cuba, 1947)

- **“La India”**, en: Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015

YÁÑEZ BLANCO, Inés (España, Pontevedra). Coprotagonistas Ágata, de la Guardia Civil y Serena, psicóloga

- **Sombras sobre el rosa**. Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2023

- **Los sótanos del cielo**. Roquetas de Mar (Almería): Círculo Rojo, 2023

YÁÑEZ VICENTINI, Graciela (Venezuela, 1981)

- **“Caja de juguetes” e “Historias de arañas”**, en: Dispara usted o dispara yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificción, 2017

YEDRA CONTRERAS, Márgearet (España, nacida en Reino Unido)

- **Tilde de San Agustín**. Cádiz: Bichos, 2020

YEPES, Vanessa (Yepes Egea) (España, Madrid, 1978). Coprotagonista Pilar Vera, subinspectora de policía

- **Abono para la tierra**. Villaviciosa (Asturias): Ediciones Camelot, 2020

- **Velas para el sol**. Villaviciosa (Asturias): Ediciones Camelot, 2018

YORKE, Margaret (Reino Unido, 1924-2012). Seudónimo de Margaret Beda Larminie Nicholson. Presidenta de la Crimen Writer’s Association (CWA) de Reino Unido en 1979-1980. Premio Dagger in the Library 1993. Premio Diamond Dagger 1999 por su excepcional contribución al género

- **Muerte a cuenta**. Barcelona: Forum, 1985 (Círculo del crimen, 114)*

- **Un pequeño engaño**. Madrid: Espasa Calpe, 1993*

YUZUKI, Asako (Japón, 1981)

- **La gula**. Barcelona: Temas de Hoy, 2022. Coprotagonista Rika Machida, periodista

YVARS, Pilar (Yvars Tecglén) (España, Madrid, 1923-2016)

- **Historia interrumpida**. Madrid: Ocho y Medio, 2008 (Furtivos)

ZAHAVI, Helen (Reino Unido, 1966)

- **Un sucio fin de semana**. Barcelona: Grijalbo, 1992. Llevada al cine por Michael Winner en 1993, con el título original **Dirty Weekend**

ZAIRES, Anna (USA). Con **Charmaine Pauls**

- **Días de medianoche**. Grey Eagle Publications, 2022 (Saga de las noches blancas, 2)

- **Noches blancas**. Grey Eagle Publications, 2022 (Saga de las noches blancas, 1)

ZAMORA, Eva (España, Madrid, 1972)

- **El angelical rostro del mal**. Vinaròs (Castellón): JavIsa23, 2018

- **La esencia de mi vida**. Madrid: Imágica, 2014 (Imágica intriga). Protagonista Alex, investigadora aficionada

- **Lo que oculta la verdad.** Madrid: Imágica, 2017. Protagonista Úrsula Grechi, detective de policía
- **No mientas.** Madrid: Imágica, 2020 (Imágica intriga). Protagonista Alison Wood, detective de Scotland Yard
- **La venganza no prescribe.** Madrid: Imágica, 2019 (Imágica intriga). Protagonista Dolores Velázquez, inspectora de homicidios
- **Víctima de traición.** Madrid: Imágica, 2021 (Imágica intriga). Protagonistas Carlotta Ricci, subinspectora de policía y Bianca Neri, periodista

ZAN, Koethi (USA, 1950)

- **La lista prohibida.** Madrid: Umbriel, 2015 (Umbriel thriller). Protagonista Sarah, investigadora aficionada

ZARAGOZA, María (Zaragoza Hidalgo) (España, Ciudad Real, 1982)

- “Carta de amor de un hombre aburrido” y “Grita fuego”, en: Capítulo tres: lee. Boadilla del Monte (Madrid): La Palma, 2005
- **Constanza Barbazul.** Sigueleyendo, 2013. **Ebook**
- **Dicen que estás muerta.** Sevilla: Algaida, 2010
- “Quiero mi navidad de siempre”, en: Antología del relato negro III. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2011
- “Un euro de gasolina en una botella de plástico”, en: Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017*

ZARAUZA, Ana (Zarauza Fernández) (España, Asturias, 1968). Coprotagonista Julia Posada, cabo de la Guardia Civil

- **Algo que ocultar.** Oviedo (Asturias): Septem, 2015
- **El silencio de Nora.** Oviedo (Asturias): Septem, 2017

ZAREMBA, Eve (Canadá, nacida en Polonia, 1930)

- **Una razón para matar.** Madrid: Horas y Horas, 1997* Protagonista Helen Keremos, detective privada

ZAUNER, Ruth (España, Barcelona, 1955)

- **Una muerte cantada.** Barcelona: Autografía, 2020. Protagonista Nora Steiner, periodista cultural

ZEH, Juli (Alemania, 1974)

- **Año Nuevo.** Barcelona: Vegueta, 2021
- **Corazones vacíos.** Barcelona: Vegueta, 2019
- **Descompresión.** Barcelona: Reservoir Books, 2015

ZIGZAG, Lucía (España, Madrid, 1996). Seudónimo. **Juvenil**

- **Los gatos negros de Londres.** Sant Adrià de Besòs (Barcelona): Nova Casa, 2017

ZORION, Ariel (España, Salamanca, 1977). Seudónimo

- **Amanece en el ocaso.** Independently published, 2022 (Saga Ocaso, 4). Protagonista Kisha Jennings, inspectora de policía
- **La biografía de las lágrimas.** Independently published, 2022 (Saga de las biografías, 1)
- **La biografía del amor.** Independently published, 2023 (Saga de las biografías, 4). **Ebook**
- **La biografía del dolor.** Independently published, 2022 (Saga de las biografías, 2)
- **La biografía del miedo.** Independently published, 2023 (Saga de las biografías, 3)
- **La hora del ocaso.** Independently published, 2020 (Saga Ocaso, 1). Protagonista Kisha Jennings, inspectora de policía
- **Ocaso.** Independently published, 2021 (Saga Ocaso, 3). Protagonista Kisha Jennings, inspectora de policía
- **El ocaso de los días.** Independently published, 2021 (Saga Ocaso, 2). Protagonista Kisha Jennings, inspectora de policía
- **Respira.** Independently published, 2023 (Myrkur Cranston, 1). Protagonista Myrkur Cranston, agente de policía

ZORROZUA, Esther (Zorrozua Eguren) (España, Bizkaia, 1955)

- “Un dossier y algunas vísceras”, capítulo 4 en: Voces para un blues negro: primera novela negra colectiva redactada on line. Barcelona: Roca, 2011 (Criminal)

ZOUROUDI, Anne (Reino Unido, 1959)

- **El médico de Tesalia.** Barcelona: Duomo, 2011 (Nube negra)
- **El mensajero de Atenas: los misterios del detective griego.** Barcelona: Duomo, 2009
- **El pecado de Midas.** Barcelona: Duomo, 2010

ZUBIA, Idoia (España, Gipukoa, 1977, reside en Reino Unido)

- **Testigo desaparecida.** Granada: Dauro, 2019 (Trilogía, 1)
- **Verdades del pasado.** Sitges (Barcelona): Publicatulibro, 2021 (Trilogía, 2)

ZUBIETA, Haizea M. (España, Madrid, 1993)

- “Círculo”, en: Misteria I: relatos de misterio LGBT+ escritos por autoras. Murcia: LES Editorial, 2019

ZUZA RÁNDEZ, Amaia (España, Navarra, 1988)

- **Los reflejos de Ale: Sabiñáñigo, 26 de junio 2014.** Bilbao: Agalir, 2016

ANTOLOGÍAS y REVISTAS citadas en esta bibliografía

- 10 relatos de detectives. Barcelona: Plaza & Janés, 1995
- 10 relatos de suspense. Barcelona: Plaza & Janés, 1995
- 40 colores, incluido el negro. Siero (Asturias): La Fábrica de Libros, 2016
- A través de un vidrio oscuro: trece relatos de vino y crimen. Barcelona: Laia, 1988 (Alfa 7)
- Acapulco noir: tercera antología de narrativa policíaca y criminal. Ciudad de México: Nitro Press, 2018 (Nitro noir, 10)
- Alfred Hitchcock presenta: A tumba abierta. Madrid: Susaeta, 1990
- Alfred Hitchcock presenta: Alegría de morir. Madrid: Susaeta, 1990
- Alfred Hitchcock presenta: Doce y el verdugo. Barcelona: Plaza & Janés, 1988
- Alfred Hitchcock presenta: Horas tomadas a la noche. Barcelona: Plaza & Janés, 1988
- Alfred Hitchcock presenta: Juego de asesinos. Barcelona: Plaza & Janés, 1994
- Alfred Hitchcock presenta: Los 16 esqueletos de mi armario. Barcelona: Plaza & Janés, 1988
- Alfred Hitchcock presenta: Los errores mortales. Barcelona: Plaza & Janés, 1988
- Alfred Hitchcock presenta: Más historias para el verdugo. Ciudad de México: Diana, 1967 (Caimán, 300)
- Alfred Hitchcock presenta: Morir para ver. Madrid: Susaeta, 1990
- Alfred Hitchcock presenta: Nuevas historias. Ciudad de México: Diana, 1966 (Caimán, 250)
- Alfred Hitchcock presenta: Primera redada. Barcelona: Plaza & Janés, 1994
- Alfred Hitchcock presenta: Un ruido para asesinar. Ciudad de México: Diana, 1964 (Caimán, 312)
- Alfred Hitchcock presenta: Sin alevosía. Barcelona: Plaza & Janés, 1994
- Alfred Hitchcock presenta: Tiempo muerto. Madrid: Susaeta, 1990
- Alfred Hitchcock, un día difícil. Ciudad de México: Diana, 1965 (Caimán, 429)
- American noir. Barcelona: Navona, 2014
- Antología de cuentos policiales. Barcelona: Labor, 1960
- Antología de cuentos de misterio y terror (Tomo II). Barcelona: Labor, 1958
- Antología de Ellery Queen. Ciudad de México: Diana, 1960
- Antología de las mejores novelas policíacas. Barcelona: Acervo, 1958-1982, 18 vol.
- Antología de relatos negros "Fiat Lux". Barcelona: Alrevés, 2014
- Antología del crimen. Buenos Aires: Emecé, 1965
- Antología del cuento policíaco. Madrid: Aguilar, 1967 (El lince astuto)
- Antología del género negrocriminal. Aranjuez (Madrid): Atlantis, 2019 (Sed de mal, 1)
- Antología del relato negro. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2009-2015, 5 vol.
- Antología del relato policial. Barcelona: Vicens Vives, 1991
- Aragón negro: diez relatos policíacos. Madrid: Rey Lear, 2013
- Arucas, una invitación en negro. Arucas (Las Palmas de Gran Canaria): Ayuntamiento de Arucas y Destilerías Arehucas, 2013
- Asesinato a la carta. Barcelona: Laia, 1985 (Alfa 7)
- Asesinato en Manhattan. Barcelona: Datanet, 1988
- Asesinato en Miami. Ciudad de México: Novaro, 1970 (Nova Dell, 144)*
- El asesino anda suelto: antología del crimen impune. Córdoba: Caldén, 1976
- El asesino no es el mayordomo: I antología de relatos de intriga y misterio. Madrid: Esstudio, 2018
- Asesinos. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2008
- Assassins de Girona. Barcelona: Llibres del Delicte, 2017
- Assassins de l'Ebre. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019
- Assassins de Ponent. Barcelona: Llibres del Delicte, 2016
- Assassins del Camp. Barcelona: Llibres del Delicte, 2018
- El baile de las máscaras. Barcelona: Martínez Roca, 1993
- Bajo sospecha: relatos policiales. Buenos Aires: Libros y Casas, 2017. **Ebook**
- ¡Bang, bang, estás muerto! Madrid: Akal, 2012
- Los bárbaros 12/13: edición noir. Madrid: Punto de Vista, 2018
- ¡Basta!: cien mujeres contra la violencia de género. Buenos Aires: Macedonia, 2014
- Barcelona negra. Barcelona: Edhsa, 2013 (Polar)
- Barcelona negra. Madrid: Siruela, 2016 (Nuevos tiempos, 344. Policíaca)
- Barcelona, viatge a la periferia criminal. Barcelona: Alrevés, 2017 (Crims.cat, 31)
- Barsoon 18. Madrid: La Hermandad del Enmascarado, 2012
- Biblioteca de Selecciones del Reader's Digest. Madrid: Selecciones del Reader's Digest, 1964 y 1971
- Blue Bayou y otros relatos negros. Rubí (Barcelona): Rubeo, 2013
- Capítulo tres: lee. Boadilla del Monte (Madrid): La Palma, 2005
- Cartagena negra. Murcia: La Fea Burguesía, 2017
- La casa ciega, 3. Madrid: Edaf, 2005
- La casa ciega, 7. Madrid: Edaf, 2005
- Casa de fieras: antología de relatos de mujeres malas. Madrid: M.A.R, 2016
- La cervesa de la Highsmith. Lleida: Pagès, 2021 (Lo marraco negre, 20)

- Charco negro: relatos de las dos orillas. Madrid: Unomasuno, 2013
- La ciudad vestida de negro. Fuenlabrada (Madrid): Drakul, 2012
- Clio assassina. Barcelona: Llibres de l'Index, 2013
- ¿Cómo puedo matarte? Barcelona: Molino, 1968 (Biblioteca oro. Terror)
- Confesiones: (nuevos cuentos policiales cubanos). La Habana: Ediciones Unión, 2011
- La crema del crimen. Ciudad de México: Novaro, 1955 (Supercrimen, 1)
- La crema del crimen: los mejores cuentos de misterio y de suspenso II. Buenos Aires: Emecé, 1983
- El crimen perfecto: trece thrillers argentinos. Buenos Aires: Alfaguara, 2017
- El crimen perfecto: una antología de relatos criminales. Barcelona: Círculo de Lectores, 2010
- Crímenes callejeros. Getafe (Madrid): Playa de Ákaba, 2016
- Crímenes de autor: una antología. Madrid: Siruela, 2021 (Libros del tiempo, 402. Biblioteca de clásicos policíacos)
- Crímenes de Castellón. Castellón: Plan C, 2008 (Colectivo 12 Plumas Negras y un Pincel)
- Crímenes de Castellón: el regreso de las Doce Plumas Negras. Castellón: Unaria, 2017 (Castelló negre, 5)
- Crímenes de mujer: los mejores relatos de las damas del crimen. Barcelona: Diagonal, 2002 (Gimlet)
- Crímenes selectos: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997
- Crímenes y otros accidentes. Barcelona: Círculo de Lectores, 1993 (Biblioteca de Alfred Hitchcock, 12)
- Crímenes y otros accidentes: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Libsa, 1998
- Crims.cat 2.0: mes sospitos del genere negre als Paisos Catalans. Barcelona: Alrevés, 2013
- Crims.cat.: collita de narradors del gènere negre en català. Barcelona: Alrevés, 2010
- Els crims nostrats. San Cugat del Vallés (Barcelona): Xandri, 2015
- Cuentos de detectives victorianos. Barcelona: Alba, 2014
- Cuentos de la pérvida Albió. Barcelona, Versal, 1990
- Cuentos inquietantes. Madrid: Impedimenta, 2015
- Cuentos para la madrugada: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1967 (El lince astuto)
- Cuentos policíacos y de misterio: 2ª antología. Barcelona: Grijalbo, 1959
- Cuentos policiales. Barcelona: Laia, 1989 (Alfa 7)*
- Cuentos policiales argentinos. Buenos Aires: Kapelusz, 1974
- El cuerpo del delito: antología de relatos policíacos clásicos. Madrid: Siruela, 2016
- Damas del crimen. Barcelona: Qué Leer, 1998
- De Poe a Simenon. Barcelona: Martínez Roca, 1968
- Detectives victorianas: las pioneras de la novela policíaca. Madrid: Siruela, 2018 (Libros del tiempo, 357. Biblioteca de clásicos policíacos)
- Diez negritos: nuevas voces del género negro español. Barcelona: Alrevés, 2015
- Dispara usted o disparo yo: antología de microrrelatos policiales. Santiago de Chile: Brevilla Revista Digital de Minificación, 2017
- Doce relatos oscuros. Buenos Aires: Punto de Encuentro, 2014 (Código negro, 12)
- Ellas también matan. Barcelona: Llibres del Delicte, 2019
- Elles també maten. Barcelona: Llibres del Delicte, 2013
- El escándalo Monterroso y otros relatos negros. Rubí (Barcelona): Rubeo, 2017
- Escenas del crimen: selección de Ellery Queen. Valencia: Mestral, 1989
- Escrito en el agua: antología de relatos húmedos. Madrid: Reino de Cordelia, 2015
- Escritura para un crimen: relatos cortos. Barcelona: Cims 97, 2001 (Huella de sangre, 17)
- España criminal. Onda (Castellón): El Full, 2012 (Colectivo 12 Plumas Negras)
- España negra: 27 relatos policíacos. Madrid: Rey Lear, 2013 (Colectivo 27 Plumas Negras)
- ¡Esto es un complot! Ciudad de México: Dirección General de Publicaciones, 2015
- La feria del crimen: nueva narrativa negra francesa. Madrid: Lengua de Trapo, 2007
- El festín de los asesinos. Barcelona: Grijalbo, 1993
- Fue un crimen maravilloso: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Plaza & Janés, 1997
- Una fugaz oscuridad: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997
- Fundido en negro: antología de relatos del mejor calibre criminal femenino. Barcelona: Alrevés, 2014
- Galería número 1 de malhechores. Ellery Queen. Ciudad de México: Diana, 1967 (Caimán, 402)
- Grandes clásicos del suspense II. Madrid: Selecciones de Reader's Digest, 1974
- Graves sospechas. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997 (Biblioteca de Alfred Hitchcock)
- Historias de detectives. Barcelona: Lumen, 1998
- Historias escalofriantes: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1982
- Historias para leer a plena luz: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Bruguera, 1976
- Historias para leer con precaución: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1982
- Historias para leer con sangre fría: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1993
- Historias que le harán estremecer: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1983
- Historias que le helarán la sangre: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1982
- Hnegra. Barcelona: Alrevés, 2017
- La huella del delito. Torrelavega (Cantabria): Qualea, 2019
- Humo y muerte. Montevideo: Selmar, 1975

- Isla en negro: historias de crimen y enigma. La Habana: Abril, 2014
- Jack el Destripador y otros cuentos de Alfred Hitchcock. Ciudad de México: Diana, 1965
- El lado negro de Suecia. Ciudad de México: Océano, 2017 (La puerta negra)
- Latinoamérica criminal. Barcelona: Random House, 2014
- Latinoir. Muerte con pasaporte. Antología. Monterrey (México): Nitro Press/Universidad Autónoma de Nuevo León), 2018 (Nitro noir, 7)
- Lava negra, crímenes, nocturnidades y otras alevosías: antología de cuentos policiales iberoamericanos. Madrid: Verbum, 2013
- Lecciones de asesinos expertos. Santa Cruz de Tenerife: La Esfera Cultural, 2016
- Letras rojas; cuentos negros y policíacos. Santiago de Chile: Lom, 2009
- La librería a la vuelta de la esquina. Independently published, 2015
- La lista negra: nuevos culpables del policial español. Madrid: Salto de Página, 2009
- Madrid negro. Madrid: Siruela, 2016 (Nuevos tiempos, 343. Policíaca)
- Maestros del crimen: los mejores relatos policíacos contemporáneos. Barcelona: Martínez Roca, 1989 (Crim novela negra, 17)
- Malas calles: historias criminales contadas por policías. Madrid: Reino de Cordelia, 2022
- Una mancha de sangre: selección de Alfred Hitchcock. Montevideo: Selmar, 1976
- La marca del crimen: antología de cuentos. Buenos Aires: Planeta, 2015
- Matar en Barcelona. Barcelona: Alpha Decay, 2009
- Más crímenes de Castellón. Onda (Castellón): El Full, 2009 (Colectivo 12 Plumas Negras)
- Los mejores cuentos de suspenso: elegidos por los maestros del género. Buenos Aires: Emecé, 2001
- Los mejores cuentos policiales. Madrid: Alianza, 1979
- Los mejores cuentos policiales 2. Madrid: Alianza, 1988
- Los mejores cuentos policiales. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1956 (El sabueso)
- Los mejores cuentos policiales mexicanos. Ciudad de México: Libros Mex, 1955
- Los mejores relatos policíacos 1. Barcelona: Martínez Roca, 1987 (Crim novela negra)
- Los mejores relatos policíacos 2. Barcelona: Martínez Roca, 1987 (Crim.novela negra)
- México noir: antología de relato criminal. Ciudad de México: Nitro Press, 2016 (Nitro noir, 4)
- Mi mejor novela policíaca, 1^a serie. Barcelona: Lauro, 1945
- Mi mejor novela policíaca, 2^a serie. Barcelona: Lauro, 1945
- Mi mejor novela policíaca. Madrid: Revista Literaria Novelas y Cuentos, 1957
- Microantología del microrrelato III. Madrid: Ediciones Irreverentes, 2013
- Mis suspense favoritos: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1961 (El lince astuto)
- Miss Marple: doce casos nuevos. Madrid: Espasa, 2023
- Misteria I: relatos de misterio LGBT+ escritos por autoras. Murcia: LES Editorial, 2019
- Mujeres peligrosas. Buenos Aires: El Ateneo, 2006
- Músicas negras. Madrid: Siruela, 2019 (Nuevos tiempos, 421. Policíaca)
- Negra y consentida. Barcelona: Laia, 1988 (Alfa 7)* Como colectivo **Ofelia Dracs**
- Negra y consentida. Barcelona: Planeta, 1986. Como colectivo **Ofelia Dracs**
- Negras intenciones: antología del género negro. Ciudad de México: Jus, 2010
- Nieve negra: relatos nórdicos de suspense. Madrid: Ediciones de la Torre, 2008
- Niñas malas, mujeres perversas. Barcelona: Edhasa, 1989
- No me silencies, escúchame. Getafe (Madrid): Playa de Ákaba, 2016
- Noveles damas del crim. Barcelona: Llibres del Delicte, 2015*
- Nueva antología de Ellery Queen. Ciudad de México: Diana, 1962
- Las nuevas aventuras de Sherlock Holmes. Madrid: Valdemar, 1992
- Nuevas historias para leer a plena luz. Barcelona: Planeta/Bruguera, 1985
- Obscena: trece relatos pornocriminales. Barcelona: Alrevés, 2016
- Ómnibus Revista Intercultural: especial narrativa argentina, nº 48 (noviembre 2014)
- El otro lado: cuentos. Montevideo: EBO, 2005
- Pasacalles: diez cuentos policiales argentinos contemporáneos. Buenos Aires: Distal, 1999
- Pasión por el crimen: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997
- La petición: relatos. Madrid: Amargord, 2012
- Pólvora y sangre: antología de relatos negros convocada por la revista Solo Novela Negra. La Zubia (Granada): PG, 2017 (Sombras oscuras, 1)
- Prohibido a los nerviosos: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Bruguera, 1967
- Prohibido a los nerviosos: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Círculo de Lectores, 1989
- Regreso a la isla en negro: nuevos cuentos de crimen y enigma. La Habana: Hurón Azul, 2022
- Relatos con lupa: I antología de relatos sobre detectives. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras, 10)
- Relatos de la orilla negra. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2016 (La orilla negra, 1)
- Relatos de misterio. Barcelona: Dronte, 1973 vol. 8 y 10
- Relatos de misterio e intriga. Barcelona: Dronte, 1972 vol. 1, 2, 4 y 5
- Relatos de misterio: selección de Alfred Hitchcock. Valencia: Mestrall Libros, 1989

- Relatos de pesadilla: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones, 1983
- Relatos maestros de crimen y misterio. Barcelona: Martínez Roca, 1972
- Relatos maestros policiacos. Barcelona: Martínez Roca, 1977
- Relatos para permanecer despierto: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1978 (El lince astuto)
- Relatos que me asustaron: selección de Alfred Hitchcock. Madrid: Aguilar, 1973 (El lince astuto)
- Un riu de crims. El Vendrell (Tarragona): March, 2011
- Los rivales de Sherlock Holmes. Barcelona: Barral, 1975 (Serie negra policial)
- Rojo sobre negro: 17 relatos criminales. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007
- Seis tonos de negro. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras, 14)
- Selecciones de Alfred Hitchcock, vol. II, nº 13 (mayo-junio 1965). Ciudad de México: Ediciones Elsa, 1965
- Selecciones Ellery Queen de Crimen y Misterio. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1953-1954
- Selecciones policiales. Buenos Aires: Códex, 1964
- Sesión macabra: selección de Alfred Hitchcock. Ciudad de México, 1970 (Caimán, 474)
- She was so bad. Madrid: Aloha, 2016
- Sin alevosía: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Plaza & Janés, 1994
- Sin relación aparente: antología del relato ganador y finalistas del I Premio Cruce de Caminos Negrocriminal 2016. Independently published, 2017
- La sombra del silencio: selección de Alfred Hitchcock. Barcelona: Mundo Actual de Ediciones 1983
- Sombras nada más: 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer. La Habana: Unión, 2015
- Sombras oscuras: II antología de relatos negros convocada por la revista Solo Novela Negra. La Zubia (Granada): PG, 2018
- Sospechosos habituales: tras la pista de la nueva novela negra española. Valladolid: Difícil, 2012
- Terra de crims. Sant Cugat del Vallés (Barcelona): Xandri, 2017
- Territorio negro II. Cuentos bajo sospecha. Córdoba (Argentina): Babel, 2016
- Tiempos negros. Madrid: Siruela, 2017 (Nuevos tiempos, 391. Policiaca)
- Tierra vencida. Barcelona: Dirty Works, 2019
- Todos son sospechosos: antología criminal. Barcelona: Pan de Letras, 2014 (Pan negro)
- Transgresiones I. Barcelona: Roca, 2007
- Tras las huellas de Arsenio Lupin. Madrid: M.A.R., 2014
- Tres disparos. Miami: L. D. Books, 2013
- Tributos negros: III antología de relatos negros convocada por la revista Solo Novela Negra. La Zubia (Granada): PG, 2019 (Sombras oscuras, 3)
- Trilogía de los bajos fondos. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2004
- Valencia criminal. Onda (Castellón): El Full, 2010 (Colectivo 12 Plumas Negras)
- Variaciones en negro. San Juan de Puerto Rico: Plaza Mayor, 2003
- Velos y mortajas: selección de Alfred Hitchcock. Alcobendas (Madrid): Ágata, 1997
- La vida es un bar: cuentos de noche Malasaña. Madrid: Amargord, 2011
- Vindicta: III Antología Negrocriminal Cruce de Caminos. Independently published, 2020 (Antología Negrocriminal Cruce de Caminos, 3)
- Voces para un blues negro: la primera novela negra colectiva redactada on-line. Barcelona: Roca, 2011 (Criminal)

REVISTAS

- Alfred Hitchcock Magazine. Barcelona: Hymsa, 1964-1968 (60 n°s)
- Alfred Hitchcock Revista de Misterio. Barcelona: Forum, 1987 (9 n°s)
- Aurora Boreal Revista Literaria (27 de marzo 2016): número dedicado a autoras y autores de Puerto Rico. Copenague: Aurora Boreal, 2016
- Colección de Misterio Ellery Queen. Ciudad de México: Novaro, 1956-
- Cuadernos Escarlatas 12. Madrid, 1980
- El Cuento: Revista de Imaginación, nº 50 (diciembre, 1971). Ciudad de México: El Cuento, 1971
- Ellery Queen Revista de Misterio. Barcelona: AHR, 1954-
- Ellery Queen's Magazine de Misterio. Barcelona: Aura, 1976-
- Ellery Queen's Mystery Magazine. Barcelona: M.Y.N.E, 1963-
- Ellery Queen's Mystery Magazine. Buenos Aires: Orión 1975-
- Gimlet: Revista Policiaca y de Misterio. Barcelona: Graffiti, 1981-1982 (14 n°s)
- Letras, Revista Literaria Popular (Año 3, n. 24, 1939). Zaragoza: Letras, 1939
- Letras: Revista Literaria Popular, 1940 (año 4, nº 41). Madrid: Letras, 1940
- Myne Magazine. Barcelona: M.Y.N.E., 1969
- Mystery Magazine (Ellery Queen's). Barcelona: M. Y. N. E., 1963-1968 (nº 1 junio 1963)
- Mystery Magazine (Ellery Queen's). Antología. Barcelona: M.Y.N.E., 1964-1966
- Mystery Magazine (Ellery Queen's), año I, nº 2, (enero 1976). Buenos Aires: Orión, 1976
- Rojinegro. Buenos Aires: Bell, 1950, nº 173, junio
- Selecciones de Alfred Hitchcock, vol. II, nº 13 (mayo-junio 1965). Ciudad de México: Ediciones Elsa, 1965

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Abradelo de Usera, María Isabel

Detectives y métodos en la novela policial: pistas y evidencias de la verdad. Madrid: CEU Ediciones, 2019

Alemán Sainz, Francisco

Las literaturas de kiosko. Barcelona: Planeta, 1975

Álvarez Barrientos, Joaquín y María José Rodríguez Sánchez de León

Diccionario de literatura popular española. Salamanca: Colegio de España, 1997

Camarasa, Paco

Sangre en los estantes: un repaso singular del género negrocriminal de la mano de un librero. Barcelona: Destino, 2016

Canal i Artigas, Jordi

- A quemarropa. La época clásica de la novela negra y policíaca. Barcelona: Alrevés, 2019. Con Àlex Martín Escribà
- A quemarropa 2. La época contemporánea de la novela negra y policíaca. Barcelona: Alrevés, 2021
- La cua de palla: retrat en groc i negre. Barcelona: Alrevés, 2011. Con Àlex Martín Escribà

Charlo, Ramón

Autores y seudónimos en la novela popular. Sevilla: Padilla Libros Editores y Libreros, 2005

Collins, Ray

Sangre, crimen y balas: crónicas y misterios de la novela negra. San Andrés de la Barca (Barcelona): Círculo Latino, 2004

Colmeiro, José F.

La novela policiaca española: teoría e historia crítica. Barcelona: Anthropos, 1994

Coma, Javier

Diccionario de cine negro. Barcelona: Plaza & Janés, 1990

Diccionario de la novela negra norteamericana. Barcelona: Anagrama, 1986

Las damas negras: novela policíaca escrita por mujeres. Josefina de Andrés Argente, Rosa García Rayego (eds.).

Madrid: Fundamentos, 2011

La Gangsterera. Gijón (Asturias): Asociación Cultural Novelpol, 2004-. Revista cuatrimestral

También digital: <http://www.lagangsterera.com>

El género negro: el fin de la frontera. Javier Sánchez Zapatero y Àlex Martín Escribà (eds.).

Santiago de Compostela: Andavira, 2012

Género negro para el siglo XXI: nuevas tendencias y nuevas voces. Javier Sánchez Zapatero y Àlex Martín

Escribà (eds.). Barcelona: Laertes, 2011

Gimlet: Revista Policiaca y de Misterio. Barcelona: Graffiti, 1981-1982

Hoveyda, Fereydoon

Historia de la novela policial. Madrid: Alianza, 1967

Lectora: revista de dones i textualitat. 21 (2015). Dossier sobre la narrativa criminal escrita per dones a la Península

Ibérica. Editado por Elena Losada Soler y Katarzyna Paszkiewicz. Barcelona: Universitat de Barcelona, Centre Dona i Literatura, 1995-

Lemaitre, Pierre

Diccionario apasionado de la novela negra. Barcelona: Salamandra, 2022

Letra Negra: boletín de la Asociación Española de Escritores Policiacos. Gijón (Asturias): El Comercio, 1999

Trimestral

- Malverde, Héctor**
Guía de la novela negra. Madrid: Errata Nature, 2010
- Martín Escribá, Álex**
Continuará... Sagas literarias en el género negro y policíaco español. Barcelona: Alrevés, 2017. Con **Javier Sánchez Zapatero**
- Mira, Juan José**
Biografía de la novela policíaca (Historia y crítica). Barcelona: AHR, 1955
- Montero Aroca, Juan**
Novela negra: un lugar (EE.UU) y un tiempo (1920-1965). Madrid: Tirant lo Blanc, 2020
Novela policíaca española: los grandes nombres. Madrid: Tirant lo Blanc, 2022
- La novela policíaca española.** Juan Paredes Núñez (ed.). Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1989
- Novela y cine negro en la Europa actual (1990-2010).** María José Álvarez Maurín (ed.). Madrid: Biblioteca Nueva, 2013
- Papeles del crimen: mujeres y violencia en la ficción criminal.** María Xesús Lama, Elena Losada, Dolores Resano (eds.). Barcelona: Universitat de Barcelona Edicions, 2019
- Prótesis: publicación consagrada al crimen.** Madrid: Reino de Cordelia, (2002-). Revista anual
- Rodríguez Joulia Saint-Cyr, Carlos**
La novela de intriga: (diccionario de autores, obras y personajes). Madrid: Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, 1972
- Sánchez Soler, Mariano**
Anatomía del crimen: guía de la novela y el cine negros. Madrid: Reino de Cordelia, 2011
- Sánchez Zapatero, Javier; Álex Martín Escribá**
Del quiosco al best-seller: la novela policíaca en España: aproximaciones a la literatura popular y de masas escrita en español (siglos XX y XXI). Madrid: Los Libros de la Catarata, 2011
- Santiago Mulas, Vicente de**
Historia externa de la novela criminal en España (1939-1975). Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 2001 (Tesis doctorales UCM. Humanidades)
La novela criminal española entre 1939 y 1975. Madrid: Asociación de Libreros de Viejo, 1997
- Symons, Julian**
Historia del relato policial. Barcelona: Bruguera, 1982
- Tras la pista: narrativa criminal escrita por mujeres.** Katarzyna Paszkiewicz y Elena Losada Soler (eds.). Barcelona: Icaria, 2015
- Valles Calatrava, José R.**
La novela criminal española. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1991
- Vázquez de Parga, Salvador**
De la novela policíaca a la novela negra: los mitos de la novela criminal. Esplugues de Llobregat, Barcelona: Plaza & Janés, 1986
La novela policíaca en España. Barcelona: Ronsel, 1993

RECURSOS ELECTRÓNICOS CONSULTADOS

Balas y estrellas de David Rubio. (Blog de novela negra y criminal): <https://balasyestrellas.blogspot.com/>

BCNEGRA, el Festival de Novel.la Negra de Barcelona: <http://www.barcelona.cat/bcnegra>

Biblioteca La Bòbila (L'Hospitalet de Llobregat, web y blogs de género negro y policíaco):
<https://bibliotecavirtual.diba.cat/hospitalet-de-llobregat-l-biblioteca-la-bobila>

Biblioteca Nacional de España: <https://www.bne.es/es/catalogos/catalogo-general>

Cartagena Negra. Jornadas de novela negra, policíaca y de misterio: <https://www.cartagenanegra.com/>

El Club Bastardo (Página dedicada al género negro y la cultura popular): <https://elclubbastardo.wordpress.com>

Filmaffinity: <https://www.filmaffinity.com/>

Getafe Negro: festival de novela policíaca de Madrid: www.getafenegro.com

Inmisericordes. Blog de novela negra y policíaca de Vicente González:
<https://www.vicentegonzalez-escritor.com/>

Librería Estudio en Escarlata: Andrés Mellado 52. 28015 Madrid. www.estudioenescarlata.com

Librería Negra y Criminal (Barcelona, 2002-2015): www.negraycriminal.com

Librería Som Negra (Barcelona, 2017-2019): <https://somnegra.com>

Mis detectives favorit@s: [https://detectivesdelibro.blogspot.com/](https://detectivesdelibro.blogspot.com)

Mis libros achacosos: [www.mislibrosachacosos.com/](http://www.mislibrosachacosos.com)

Mis queridos sabuesos: blog de novela negra: <https://misqueridossabuesosblog.wordpress.com/>

MUNCE Mujeres y Novela Criminal en España (1975-2010): <http://www.ub.edu/munce/>

Octubre Negro en Madrid: <https://octubrenegro.es/>

La pared vacía de Marta Marne: web dedicada a escritoras de género negro: <https://laparedvacia.com/>

Semana Negra de Gijón: <https://www.semananegra.org/>

Solo Novela Negra (Revista especializada en género negro-criminal) [www.solonovelanegra.es/](http://www.solonovelanegra.es)

La Tercera Fundación: <https://tercerafundacion.net/>

VLC NEGRA, Festival de Género Negro de Valencia: <https://valencianegra.com/>

También se consultaron las webs de las numerosas editoriales que publican obras de este género.

PREMIOS DE NARRATIVA CRIMINAL

GRAN PREMIO DE ESCRITORES DE MISTERIO DE JAPÓN

Creado en 1948 como Premio del Club de Escritores Detectivescos de Japón, la actual Asociación de Escritores de Misterio de Japón (MWJ). Premia obras publicadas el año anterior.

Categorías:

- Mejor Novela
- Mejor Relato

GRAND PRIX DE LITTÉRATURE POLICIÈRE

Premio francés creado en 1948 por el crítico y novelista Maurice-Bernard Endrèbe y destinado a premiar las mejores novelas policíacas francesas y extranjeras publicadas en el año. El jurado está compuesto por diez personalidades del mundo de las letras.

Categorías:

- **Grand Prix de Littérature Policière** para novelas francesas
- **Grand Prix International de Littérature Policière** para novelas extranjeras

PREMIO ABOGADOS DE NOVELA

Concedido anualmente desde 2010 por El Consejo General de la Abogacía Española, Ediciones Martínez Roca y la Mutualidad de la Abogacía. Este galardón pretende divulgar la actividad de la abogacía a través de obras de ficción protagonizadas por abogados.

PREMIO AGATHA

Dedicado a Agatha Christie, es un premio literario estadounidense establecido en 1989 y otorgado anualmente por la asociación Malice Domestic Ltd, durante su convención en Washington. Las obras premiadas siguen el método deductivo del policíaco clásico y evitan el sexo o la violencia explícitos.

Categorías:

- Mejor Novela
- Mejor Primer Misterio
- Mejor Novela Histórica
- Mejor Relato Corto
- Mejor no Ficción (desde 1993)
- Mejor Misterio para Niños o Adultos Jóvenes (desde 2001)
- Agatha Especial por la Trayectoria de un Autor o Autora (desde 1991)

PREMIO ANTHONY

Premio estadounidense para escritores de misterio que se entregan en la Bouchercon World Mystery Convention desde 1986. Su nombre recuerda a Anthony Boucher (1911–1968), uno de los fundadores de Mystery Writers of America (MWA).

Categorías:

- Mejor Novela
- Mejor Novela para Niños o Adultos Jóvenes
- Mejor Primera Novela
- Mejor Relato
- Misterio Histórico
- A la Trayectoria Profesional Sobresaliente

PREMIO ARSENIO LUPIN

Premio francés creado a instancias de la Asociación Clos Arsène Lupin y Madame Florence Boespflug, nieta de Maurice Leblanc. Desde el año 2006 se convoca anualmente el Premio Arsène Lupin de Literatura Policiaca para premiar una novela que combine el humor y el misterio detectivesco. Se entrega en el Museo Clos Arsène Lupin, Maison Maurice Leblanc en Étretat.

PREMIO ARTHUR ELLIS

Premio literario canadiense, dado anualmente por Crime Writers of Canada (CWC) a las mejores obras canadienses de crimen y misterio, publicadas el año anterior. Los premios llevan el nombre de Arthur Ellis, el seudónimo oficial del verdugo de Canadá.

Categorías:

- Mejor Novela
- Mejor Cuento
- Mejor Primera Novela

- Mejor Novela Juvenil De Misterio
- Mejor Libro Policial En Francés
- Mejor Primera Novela Inédita. Creado en 2010 para promocionar la nueva creación
- Premio Derrick Murdoch. Premio especial por contribuciones relevantes al género, se concede desde 1984 iniciativa del Presidente de la CWC, conocido como Premio del Presidente y más tarde rebautizado en honor a su primer ganador Derrick Murdoch
- Premio Arthur Ellis Grand Master. Premio bianual creado en 2014 para destacar trayectorias sobresalientes. El año que se da este premio no se concede el Derrick Murdoch.

PREMIO ATLANTIS “LA ISLA DE LAS LETRAS” A LA MEJOR NOVELA POLICÍACA

Premio literario convocado desde 2010 por la española Editorial Atlantis en el Certamen Literario “La Isla de las Letras”. Tiene 7 categorías entre las que se encuentra Mejor Novela Policiaca, Intriga y Misterio. Optan al premio los libros publicados por Atlantis el año anterior.

PREMIO BARRY

Premio literario otorgado anualmente desde 1997 por los editores de Deadly Pleasures, publicación trimestral estadounidense para lectores de ficción criminal. El premio lleva el nombre de Barry Gardner, crítico estadounidense de obras policíacas.

Categorías:

- Mejor Novela
- Mejor Primera Novela
- Mejor Libro de Bolsillo Original
- Mejor Novela de Misterio Editada en Reino Unido
- Mejor Thriller

PREMIO BRIGADA 21

Otorgado por la revista española Brigada 21, creada en 2004, a novelas policíacas editadas el año anterior.

Categorías:

- Mejor Novela en Castellano
- Mejor Novela Traducida al Castellano
- Mejor Primera Novela en Castellano
- Millor Novel·la en Català
- Millor Novel·la Traduïda al Català
- Millor Primera Novel·la en Català

PREMIO BRITISH BOOK AL MEJOR THRILLER DEL AÑO

Categoría de los British Book Award conocidos como Nibbies, premios literarios para escritores de Reino Unido, actualmente administrados por la revista semanal The Bookseller, que informa sobre la industria editorial británica. Estos premios han tenido varios nombres, propietarios y patrocinadores desde su lanzamiento en 1990.

PREMIO CARTAGENA NEGRA

Entregados anualmente en el Festival Cartagena Negra. Las novelas deben estar escritas en castellano y editadas en España, ser de temática negra y haber sido publicadas el año anterior.

Categorías:

- Premio Cartagena Negra a la Mejor Novela. Creado en 2017
- Premio Icue Negro a la Mejor Primera Novela. Creado en 2019

PREMIO CÍRCULO ROJO A LA MEJOR NOVELA DE MISTERIO

Círculo Rojo, editorial de autoedición, concede anualmente premios literarios a los originales que se presentan en varias categorías, una de ellas “Misterio, novela negra, thriller y suspense”.

PREMIO CRIMETIME SPECSAVERS

Premio literario sueco creado en 2015 que se otorga en la Feria del Libro de Gotemburgo.

Categorías:

- Al Mejor Debut del Año
- De Ficción Policiaca Infantil
- Premio Reader's Choice al Autor del Año. Votado por los lectores

PREMIO CRIMS DE TINTA

Premio literario que se otorga anualmente a las novelas de género negro, policial o de intriga escritas originalmente en catalán. Creado en 2008 por el Departamento de Interior de la Generalidad de Cataluña, para conmemorar los 25 años de la creación del cuerpo de Mossos d'Escuadra. Actualmente el premio lo organiza Barcelona Negra en colaboración con la editorial RBA-La Magrana.

PREMIO CUBELLES NOIR

Creados en 2015 dentro del Festival de Novela Negra del Garraf, se entregan a obras de autoras publicadas el año anterior.

Categorías:

- Premio Cubelles Noir a la Mejor Novela Negra Escrita por una Mujer en Catalán
- Premio Cubelles Noir a la Mejor Novela Negra Escrita por una Mujer en Castellano
- Premi Personatge Històric de Novel·la Negra

PREMIO DAGGER

Premios otorgados anualmente en Reino Unido por la Crime Writers' Association (CWA).

Categorías:

- **Dagger In The Library.** Creado en 1992 para premiar a un autor o autora de Irlanda o Reino Unido y decidido por bibliotecarios de ambos países a partir de listas elaboradas on line por los lectores
- **Diamond Dagger.** Concedido a un autor o autora por su excepcional contribución al género
- **Gold Dagger.** Para la mejor novela negra del año. Tuvo varias denominaciones: en 1955-1959 Crossed Red Herring Award, en 1960-2005 Gold Dagger, en 2006-2008 Duncan Lawrie Dagger y desde 2009 vuelve a ser Gold Dagger
- **Historical Dagger o Premio Ellis Peters Historical Dagger.** Para la mejor novela histórica de misterio. Se creó en 1999 en homenaje a la Ellis Peters (1913-1995) creadora de los misterios medievales de Fray Cadfael.
- **International Dagger.** Creado en 2006 para las mejores novelas policíacas traducidos al inglés para su publicación en el Reino Unido. Antes las novelas extranjeras podían optar al Gold Dagger
- **(New Blood) Dagger.** Creado en 1973 para la mejor primera novela, conocido primero como **John Creasey Memorial** en homenaje al autor británico de novelas policiales Creasey (1908-1973)
- **Silver Dagger.** Premio dado de 1969 a 2005 a la segunda clasificada respecto a la Gold Dagger
- **Steel Dagger.** Para la mejor novela de suspense, aventura o espionaje publicada en Reino Unido. Conocido también como **Premio Ian Fleming Steel Dagger** en homenaje al autor de James Bond

PREMIO DE HONOR ARAGÓN NEGRO

Creado en 2014, se entrega en el Festival Aragón Negro (FAN) como reconocimiento a una sobresaliente trayectoria dentro del género negro.

PREMIO DE LA SEMANA NEGRA DE GIJÓN

Festival literario nacido en 1987. Está organizado por la Asociación Cultural Semana Negra y cuenta con subvenciones del ayuntamiento de la ciudad y del gobierno del Principado, además de diversos patrocinadores privados. Comenzó dedicado exclusivamente a la novela negra, pero se ha ido ampliando a la ciencia ficción, la fantasía y la novela histórica. Incluye actos culturales y diversos eventos lúdicos. Actualmente tiene lugar en los antiguos astilleros de Naval Gijón.

Categorías:

- **Premio Dashiell Hammett a la Mejor Novela Policiaca Escrita en Español**
- **Premio de Relatos de la Semana Negra de Gijón.** Concurso internacional de relatos policiacos inéditos
- **Premio Memorial Silverio Cañada a la Mejor Primera Novela Negra en Español.** Este premio homenajea al editor asturiano Silverio Cañada (1938-2002)

PREMIO DE LA ACADEMIA DANESA DEL CRIMEN (Det Danske Kriminalakadem)

Categorías:

- **Premio al Debut Más Interesante Dado por la Academia Danesa del Crimen.**
- **Premio Harald Mogensen de la Academia Danesa del Crimen a la Mejor Novela del Año.** Creado en 2006 y otorgado desde 2007 por la Academia Danesa del Crimen. Lleva el nombre del autor, editor, periodista y crítico danés Harald Mogensen (1912-2002), quien recibió el diploma de la Academia Criminal Danesa en 1993 por su contribución al género
- **Premio Palle Rosenkrantz.** Premio anual otorgado, desde 1987, a la mejor novela extranjera policíaca publicada en danés. Su nombre homenajea a Palle Rosenkrantz (1867-1941), autora de la primera novela policíaca danesa

PREMIOS DE LA ACADEMIA SUECA DE ESCRITORES DE NOVELA NEGRA (Svenska Deckarakadem)

Categorías:

- **Premio a la Mejor Novela Policiaca Sueca.** Concedido anualmente desde 1982
- **Premio a la Mejor Ópera Prima Policiaca Sueca.** Concedido anualmente desde 1982
- **Premio Martin Beck.** Concedido anualmente desde 1971 a las mejores novelas de género negro traducidas al sueco. Su nombre homenajea al comisario protagonista de la serie de libros de Maj Sjöwall y Per Wahlöö
- **Premio Stabilo al Mejor Escritor de Obras Policiacas del Sur de Suecia**

PREMIO DE NOVELA BELLVEI NEGRE

El premio de novela Bellvei Negre está promovido y organizado, desde 2016, por el Ayuntamiento de Bellvei (Tarragona) y Bellvei Radio. Pueden presentarse escritoras o escritores de cualquier nacionalidad residentes en España con obras de género negro escritas en catalán o castellano originales e inéditas y no comprometidas o premiadas en otros certámenes literarios.

PREMIO DE NOVELA NEGRA LA TRAMA

Desde 2014 Ediciones B convoca el Premio la Trama de Novela Negra/Aragón Negro. Pueden presentarse escritoras o escritores, de cualquier nacionalidad, residentes en España con obras de género negro escritas en castellano inéditas o autoeditadas y no comprometidas o premiadas en otros certámenes. El premio se entrega en el Festival Aragón Negro (FAN) y lo publica Ediciones B en su colección La Trama.

PREMIO DE NOVELA POLICÍA NACIONAL

Creado por la Fundación Policía Española en colaboración con la Fundación Bancaria Unicaja y Algaida Editores, en convocatoria anual desde 2018. Las obras de género policíaco, criminal o negro, que se presentan deben estar redactadas en lengua castellana y ser originales e inéditas.

PREMIOS DE TENERIFE NOIR.

El Festival Atlántico del Género Negro Tenerife Noir surgió en 2015 organizado por el Cabildo de Tenerife, C23Culture Consulting & Services y el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife con la intención de acercar este género a los ciudadanos de la isla.

Categorías:

- **Premio Negra y Criminal.** Homenaje a Francisco Camarasa y su librería Negra y Criminal, se concede a autoras y autores por su destacada trayectoria
- **Premio Ciudad de Santa Cruz de Novela Criminal.** Lo concede el Festival Atlántico de Género Negro Tenerife Noir con apoyo del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife a la mejor novela publicada originalmente en español el año anterior

PREMIO DILYS

Premio literario estadounidense para la literatura policial, otorgado anualmente desde 1992 hasta 2014 por la Independent Mystery Booksellers Association (IMBA), una asociación de Libreros de Estados Unidos, Canadá y el Reino Unido, que publica una lista mensual de novelas de misterio para sus lectores. El premio lleva el nombre de Dilys Winn, fundadora de Murder Inc., la primera biblioteca especializada en misterio en los Estados Unidos, que estuvo abierta hasta diciembre de 2006. El premio se entregaba al libro más recomendado del año anterior.

PREMIOS EDGAR

Los Premios Edgar, llamados así por el escritor Edgar Allan Poe; son concedidos desde 1954 por Mystery Writers of America (MWA), con sede en Nueva York.

Categorías:

- **Premio Edgar a la Mejor Novela**
- **Premio Edgar a la Mejor Obra para Adultos Jóvenes**
- **Premio Edgar a la Mejor Primera Novela Estadounidense**
- **Premio Edgar al Mejor Relato**
- **Premio Edgar Grand Master por el Conjunto de la Obra**

PREMIO EDOGAWA RAMPO

Creado en 1955 por la Asociación de Escritores de Misterio de Japón. Lleva el nombre del escritor Edogawa Rampo (1894-1965), uno de los pioneros del género en. Se otorga anualmente a la mejor novela de misterio inédita y está patrocinado por la editorial Kodansha y la Fuji Televisión.

PREMIO ELLE POLICIER

Los Premios de la revista francesa Elle se conceden desde 1970 por votación de las lectoras. La categoría Elle Policier se incorporó en 2002.

PREMIO FERRAN CANYAMERES.

Creado en 1985 por Òmnium Cultural con la colaboración del Ayuntamiento de Terrassa. Al principio era de narraciones cortas en catalán con tema libre, en 1988 ya se pedía que el tema fuera policíaco y en 1990 se instituyó el Premio Ferran Canyameres de novela, que se convocó conjuntamente con el de narraciones cortas. Los dos premios Ferran Canyameres, que se convocan anualmente, se entregan durante el inicio del verano y las obras premiadas se publican por el día de Todos los Santos. El nombre del premio homenajea al escritor catalán Ferran Canyameres i Casamada (1898-1964).

PREMIOS FRIEDRICH GLAUSER

Lleva el nombre del autor suizo Friedrich Glauser, considerado el primer autor de novela negra en publicar en alemán. Creado en 1987 para estimular la literatura criminal en alemán de autores de Alemania, Austria y Suiza.

Categorías:

- La Mejor Novela Policiaca Escrita en Alemán
- Premio Glauser a un Novelista por Sus Méritos Especiales en la Literatura Criminal en Alemán.
A partir de 2001 los premios se han ampliado para incluir:
- Mejor Novela Criminal para Niños o Adultos Jóvenes
- Mejor Primera Novela
- Mejor Historia Corta

PREMIO GARCÍA PAVÓN DE NOVELA

El Premio García Pavón es un premio de novela policiaca que desde 1994 otorga anualmente el Ayuntamiento de Tomelloso y que se concede a obras inéditas en habla hispana y que fue creado para homenajear al escritor tomellosano Francisco García Pavón.

PREMIO GOLDEN BULLET (GULLKULEN) A LA MEJOR NOVELA NEGRA EXTRANJERA TRADUCIDA EN NORUEGA

Este premio se fundó en 2017 en el KrimFestivalen de Oslo con el propósito de estimular a los editores noruegos a invertir en la edición de obras extranjeras de género negro.

PREMIO HAMMETT

Premio literario de Canadá y Estados Unidos otorgado, desde 1991, por la Asociación Internacional de Escritores de Novela Negra, Rama Norteamericana (IACW/NA). Su nombre homenajea al novelista estadounidense Dashiell Hammett (1894-1961). Este premio reconoce una historia de detectives publicada por un autor estadounidense o canadiense en el año anterior al premio.

PREMIO INTERNACIONAL RBA DE NOVELA NEGRA

Galardón anual concedido por el grupo editorial español RBA, de 2007 a 2018 a la mejor novela inédita de género negro presentada al certamen en inglés o en español, aunque originalmente fuera escrito en otro idioma

PREMIO INTERNATIONAL THRILLER WRITERS (ITW)

Otorgados por International Thriller Writers en las conferencias anuales Thrillerfest desde 2006

Categorías:

- Maestra/o del Thriller
- Mejor Cuento
- Mejor Novela de Bolsillo
- Mejor Novela de Tapa Dura
- Mejor Novela para Jóvenes Adultos
- Mejor Primera Novela
- Premio Silver Bullet (Bala de Plata). Creado en 2008 por ITW y Reading Is Fundamental (RIF) para reconocer los logros meritorios para fomentar el amor por la lectura

PREMIO LA TRAMA /ARAGÓN NEGRO DE NOVELA NEGRA

Organizado desde 2014 por Ediciones B, que edita las novelas ganadoras, y el Festival Aragón Negro (FAN), que sirve de sede a su acto de entrega y presentación. Pueden participar en este certamen autores de cualquier nacionalidad con obras en lengua castellana con argumento de novela negra o thriller, inéditas o autoeditadas en formato digital, que no hayan sido publicadas ni premiadas en otro concurso.

PREMIO LE POINT DE NOVELA NEGRA EUROPEA

Le Prix du Polar Européen lo otorga, desde 2003, la publicación francesa Le Point en el festival de Novela Negra de Lyon.

PREMIO LETRAS DEL MEDITERRÁNEO

Otorgado, desde 2016, por la Diputación de Castellón para promocionar la provincia con novelas de reconocidos escritores ambientadas en Castellón. Tiene varias categorías una de ellas específica para obras de género negro o policiaco.

Categorías:

- Premio Letras del Mediterráneo a la Mejor Novela Negra

PREMIO L'H CONFIDENCIAL DE NOVELA NEGRA

Es convocado anualmente, desde 2007 por la Biblioteca La Bòvila del Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat y la editorial Roca, que publica la novela ganadora en su colección Criminal.

PREMIO LITERARIO LAMBDA EN LA CATEGORÍA MISTERIO LÉSBICO

Los Premios Literarios Lambda (también llamados “Lammys”) son premios literarios estadounidenses, otorgados desde 1989 por la Fundación Literaria Lambda, a obras relacionadas con temática LGBT, publicadas en Estados Unidos el año anterior.

PREMIO LLAVE DE CRISTAL A LA MEJOR NOVELA POLICÍACA NÓRDICA

El Premio Llave de Cristal (en sueco: Glasnyckeln) es otorgado anualmente, desde 1992, por miembros de los Escritores Policiacos de Escandinavia (Skandinaviska Kriminalsällskapet) a una novela policíaca de los países nórdicos (Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia). Cada país nomina cuatro novelas candidatas, haciendo una preselección. El nombre del premio hace alusión a la novela “La llave de cristal” de Dashiell Hammett.

PREMIO MACAVITY

El premio estadounidense Macavity lo otorgan desde anualmente, desde 1987, los miembros de Mystery Readers International para premiar obras de ficción criminal. El nombre del premio está inspirado en el poema "Macavity: el Gato Misterio" de T.S. Eliot.

Categorías:

- Mejor Historia Corta
- Mejor Novela de Misterio
- Mejor Primera Novel
- Premio Sue Feder a la Mejor Novela Histórica de Misterio. Desde 2006

PREMIO MYSTÈRE DE LA CRITIQUE

Creado en 1972 por la revista francesa Mystère, es uno de los premios franceses más antiguos para novelas policíacas

Categorías:

- **Mystère de la Critique Nacional.** Para la mejor novela francesa
- **Mystère de la Critique Internacional.** Para la mejor novela extranjera publicada en Francia

PREMIO NACIONAL ALICANTE NOIR

Premio literario entregado, desde 2020, en el Festival de Ficción Criminal de Alicante Noir.

PREMIO NACIONAL DE NOVELA NEGRA “UNA VUELTA DE TUERCA”

Premio otorgado desde 2005 por el Gobierno del Estado de Querétaro por medio del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, a la mejor novela negra mexicana de un concurso en el que participan escritores mexicanos o extranjeros residentes en México. El nombre del premio recuerda la novela suspense de Henry James.

PREMIO NATIONAL INDIE EXCELLENCE A LA MEJOR NOVELA DE SUSPENSE

Este premio estadounidense es una de las categorías de The National Indie Excellence Awards (NIEA) creados en 2005 y abiertos a libros impresos en inglés de las editoriales independientes de tamaño medio y pequeño y los autores autopublicados. NIEA se considera defensor de la autopublicación y de las pequeñas editoriales independientes.

PREMIO NED KELLY (Conocidos como “Nedties”)

Fueron establecidos en 1996 por la Australian Crime Writers (ACW). Llamados así por el famoso bandolero australiano Ned Kelly (1854-1880), son los principales premios australianos para literatura criminal.

Categorías:

- Mejor Novela
- Mejor Primera Novela
- Mejor Novela Para Jóvenes/Adultos
- Premio a la Trayectoria

PREMIO NEGRA Y MORTAL A LA MEJOR NOVELA NEGRA NACIONAL

Creado en Festival Literari de Novel·la Negra “La Mar Fosca” de Calafell.

PREMIO NERO WOLFE

(Conocido también como Premio Nero). Creado por The Wolfe Pack (sociedad literaria estadounidense dedicada al personaje de Rex Stout, Nero Wolfe) en 1979. Se entrega a la considerada mejor novela policíaca publicada originalmente en Estados Unidos el año anterior al de adjudicación. Desde 2007 se entrega también el **Premio Orquídea Negra** a una novela original e inédita. El nombre alude a la afición Nero Wolfe por el cultivo de orquídeas.

PREMIO NOVELA NEGRA CIUDAD DE GETAFE

Premio que se entrega anualmente, desde 2009, en el Festival Getafe Negro. La obra ganadora es editada por EDAF.

PREMIO NOVELPOL

Premio a la Mejor Novela Policiaca de la Asociación de Amigos de la Novela Policial entregado en el entorno de la Semana Negra de Gijón.

PREMIO PACO CAMARASA DE NOVELA NEGRA

Premio anual creado en 2021 en homenaje al librero y escritor catalán Francisco Camarasa (1950-2018). Distinción común de los festivales: Las Casas Ahorcadas de Cuenca, Getafe Negro, Semana Negra de Gijón, Granada Noir, BCNegra, Pamplona Negra, el Congreso de Novela y Cine Negro de Salamanca, Valencia Negra y Aragón Negro.

PREMIO PEPE CARVALHO

Desde 2006 se entrega el Premio Pepe Carvalho, que homenajea al protagonista de las novelas de Manuel Vázquez Montalbán. Auspiciado por el Ayuntamiento de Barcelona, se concede a autores de cualquier nacionalidad con una amplia y reconocida trayectoria en el campo de la novela negra y el género policiaco.

PREMIO PETRONA A LA MEJOR NOVELA POLICÍACA ESCANDINAVA DEL AÑO

Este premio es entregado en la Convención Anual del CrimeFest de Bristol a la mejor novela los países escandinavos publicada en Reino Unido el año anterior.

PREMIO POLAR EN SERIES

Este premio francés se otorga a un libro que puede inspirar la mejor adaptación para una serie de televisión. Se entrega, desde 2015, en el festival Quais du Polar de Lyon.

PREMIO POLAR MICHEL LEBRUN

Premio anual para novelas policiacas francesas creado 1986 en la feria del libro "Les 24 heures du livre" de la ciudad de Le Mans. Este premio cambió tres veces de nombre: **Premio Polar de Le Mans** de 1986 a 1992, **Premio Ciudad de Le Mans** de 1993 a 1996 y finalmente **Premio Polar Michel Lebrun** desde 1997, en homenaje al novelista y experto en literatura policial y que fue Presidente del Premio de 1993 a 1996.

PREMIO POLONI A LA MEJOR NOVELA POLICÍACA SUECA DE UNA ESCRITORA

Premio anual otorgado por la revista Jury, desde 1998 hasta 2001, en memoria de la escritora Helena Poloni (1903-1968) una de las pioneras del policiaco sueco .

PREMIO QUAI DES ORFÈVRES

El premio Quai des Orfèvres fue fundado en 1946 por Jacques Catineau, personalidad del mundo de la comunicación en contacto con la policía y el poder judicial. Recompensa novelas policiacas inéditas escritas en francés. El jurado, compuesto por 22 miembros - policías, magistrados, abogados y periodistas - está presidido por el director de la policía judicial de la Jefatura de Policía de París con sede, hasta 2017, en el 36 de Quai des Orfèvres.

PREMIO RAYMOND CHANDLER

El premio, creado en 1988 por iniciativa de la periodista Irene Bignardi en colaboración con la fundación Raymond Chandler Estate, es el máximo reconocimiento italiano a la carrera de maestras/os del género negro y thriller. Se entrega en el Noir in Festival que actualmente se celebra en Milán.

PREMIO RIVERTON

Galardón literario creado en 1972 por el Riverton Club, la Asociación de Editores y la Asociación de Libreros de Noruega. Es considerado uno de los premios de novela policiaca más prestigiosos de Noruega.

PREMIO ROMAN INTERPOL'ART

Premio francés otorgado en el Festival Interpol'Art de Reims consagrado, desde 2006, a la novela, el cómic y el cine de temática policiaca.

PREMIO ROSS MACDONALD LITERARY

Premio literario estadounidense otorgado cada año por el Consejo del Libro de Santa Bárbara a "un escritor de California cuyo trabajo eleva el estándar de excelencia literaria". El premio lleva el nombre del novelista de misterio californiano Ross Macdonald, cuyas novelas se desarrollaron en una versión ficticia de Santa Bárbara, California.

PREMIO SANG D'ENCRE

El francés Festival Sang d'Encre en Vienne (Isère) concede anualmente, desde 1995, el Premio Sang d'Encre a una novela policiaca en lengua francesa. Un jurado de diez miembros elige la obra ganadora y en caso de empate, el presidente del jurado, ganador o ganadora del año anterior, tiene voto de calidad.

PREMIO SCERBANENCO

Es el premio literario italiano más importante para el género policial (giallio en Italia) que homenajea a Giorgio Scerbanenco (1911-1969), maestro y padre del policíaco italiano. Se entrega, en el Noir in Festival, a la mejor novela policial italiana publicada el año anterior.

PREMIO SCOTLAND YARD

Premio literario de novela policial otorgado por la estadounidense Asociación de Libreros Crime Club.

PREMIO SHAMUS

El Premio Shamus es otorgado por el Private Eye Writers of America (PWA) a las mejores novelas o relatos del año protagonizadas por detectives privados.

Categorías:

- Mejor Relato de Detectives
- Mejor Novela de Detectives
- Mejor Personaje de una Serie
- Shamus The Eye. Otorgado a un autor o autora por su trayectoria

PREMIO SHERLOCK AL MEJOR DETECTIVE

La revista británica Sherlock creó en 1999 este premio al mejor detective literario en homenaje al personaje de Conan Doyle.

PREMIO THEAKSTON'S OLD PECULIER A LA MEJOR NOVELA POLICÍACA DEL AÑO

Este premio de Reino unido se entrega anualmente en el Harrogate Crime Writing Festival y está patrocinado por la cerveza Theakston's Old Peculier, de ahí su nombre. Participan las novelas policíacas publicadas en edición de bolsillo en Reino Unido el año anterior. El público elige la obra ganadora, pero también se tiene en cuenta la opinión de un jurado.

PREMIO TUBER MELANOSPORUM DE MORELLA NOIR A LA MEJOR PRIMERA NOVELA

Este creado en 2017 reconoce a la Mejor Novela Negra escrita por un Autor Novel y publicada el año anterior a la celebración del Festival Gastro-Literario Morella Negra Con la Trufa.

PREMIO VALENCIA NEGRA

Dados en el Festival Valencia Negra desde 2013.

Categorías:

- Mejor Novela Vlcnegra
- Millor Novel. La Vclnegra
- Best Novel Vlcnegra
- Premio Francisco González Ledesma. Desde 2015 este premio homenajea al autor de la serieprotagonizada por el inspector Méndez y reconoce la trayectoria sobresaliente en el género negro

PREMIO WATTY

En 2009 la plataforma literaria on line Wattpad lanzó los anuales Premios Watty, para los escritores que publican en esta plataforma y dicen premiar la popularidad y la calidad de las historias. Los ganadores reciben un sello del premio para poner en la cubierta de sus novelas.

Categorías: Tiene más de 10 y de los temas más variados

- Misterio/Suspense. Es la que interesa en esta bibliografía

PREMIO WILKIE COLLINS DE NOVELA NEGRA

M.A.R. Editor entrega, desde 2013, el Premio Wilkie Collins para novelas negras inéditas escritas en español. La ganadora se publica en la colección de Narrativa de la editorial y se presenta en el Festival de Novela Negra Tenerife Noir. El nombre del premio homenajea al novelista británico William Wilkie Collins (1824-1889) considerado uno de los creadores del género policíaco.

Esta bibliografía se terminó el
17 de enero de 2024, fecha de la
publicación de “La mujer fugitiva”
de Alicia Giménez Bartlett